Подписан: Антонюк Светлана Владимировна
DN: C=RU, S=Красноярский край, L=Зеленогорск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ""ПЕРСПЕКТИВА""", СНИЛС=03357285455, ИНН=245300923747, E=julifas@mail.ru, G=Светлана Владимировна, SN=Антонюк, CN=Антонюк Светлана Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.29 14:34:09+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического совета
МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
Протокол от 03.06.2026 № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦО «Перспектива»
_____С.В. Антонюк
Приказ от 03.06.2026 № 75

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Я познаю мир»

Возраст обучающихся: **8 – 11 лет**
Срок реализации программы: **2 года**
Направленность программы: **социально-гуманитарная**
Уровень программы: **базовый**
Форма реализации: **очная**

Автор-составитель:
Хомякова Елизавета Андреевна,
педагог дополнительного образования

Зеленогорск
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ **Стр.**

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи 5
1.3. Содержание программы: 5
1.3.1. Учебный план 1 года обучения 5
1.3.2. Содержание программы 1 года обучения 8
1.4. Планируемые результаты 12
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы 12
2.1 Календарный учебный график 12
2.2. Условия реализации: 12
2.2.1. Материально-техническая база 12
2.2.2. Информационное обеспечение 13
2.2.3. Кадровое обеспечение 14
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы 14
2.4. Методическое обеспечение 15

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Я познаю мир»** отнесена к программам *социально-гуманитарной направленности*.

Интерес к познанию мира свойственен практически всем людям и зарождается еще в детстве. Каждый ребенок любознателен от природы. Программа поможет юному исследователю окунуться в увлекательный мир познания неизвестного.

На занятиях ребенок сделает множество открытий, научится работать с незнакомыми и хорошо известными подручными материалами, проведет опыты и научные эксперименты и примет участие в создании групповых и индивидуальных проектах.

Содержание программы нацелено на исследование окружающего мира, познавательную и практическую деятельность декоративно-прикладной и изобразительной направленности.

Уровень программы – базовый.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

− Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.04.2026) «Об образовании в Российской Федерации»;

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);

− Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Паспорта национального проекта «Молодежь и дети»;

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

− Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
− Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении СанПиН 2.4.24283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- Устава МБУ ДО «ЦО «Перспектива»;
- Положения об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Новизна программы заключается в интеграции изучения природы, культуры и искусства через реализацию проектов по декоративно-прикладному творчеству. Такой подход позволяет максимально полно раскрывать индивидуальные способности обучающихся и формировать их всестороннее понимание окружающего мира.

Актуальность

Деятельность по программе повышает интерес ребёнка к изучению окружающего мира, способствует развитию наблюдательности и творческих способностей, помогает формировать метапредметные знания. В условиях современного образовательного пространства данная деятельность способствует гармоничному развитию личности и ее социальной активности.

Отличительная особенность

В программе сделан упор на формирование нового типа сознания обучающегося, позволяющего не «застревать» в информационных ограничениях одного учебного предмета. Знания и умения по направлениям: география, биология, история, изодеятельность и декоративно-прикладное искусство составляют образовательный ресурс программы. Интеграция природных источников знаний и практического творчества, использование проектной деятельности для развития креативности и самостоятельности обучающихся – ресурс для личностного роста детей.

Адресат программы

Программа реализуется в детском объединении обучающихся «Творческая лаборатория Почемучкина» для детей возрастной категории 8–11 лет без специальной подготовки. Наполняемость группы – от 12 человек. Состав группы – постоянный.

Срок реализации программы – 2 года. Количество часов по программе составляет - 144 часа в год.

М**есто реализации программы.** Занятия проводятся в учебном кабинете, оснащенном необходимым оборудованием, по адресу: г. Зеленогорск, ул. Комсомольская, д. 17.

Режим занятий. В соответствии с локальными актами Центра занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 2 академических часа с обязательным перерывом 10 минут.

Форма обучения: очная. Организация образовательного процесса предусматривает обучение в групповом, индивидуальном формате.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: познание и исследование окружающего мира через реализацию проектов в рамках декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- формирование системных знаний о природе и окружающем мире;
- формирование у обучающихся практических умений и навыков работы с различными материалами;
- формирование эстетической культуры и художественного восприятия;
- формирование умения анализировать и интерпретировать информацию;
- формирование умения планировать и реализовывать проектные задания;
- развитие практических умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- развитие коммуникативных способностей;
- развитие ценностного отношения к труду и творчеству;
- расширение кругозора;
- воспитание инициативности, самостоятельности и ответственности.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебный план

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	0	2	
2.	Солнечная система. Знакомство с планетами Солнечной системы.	4	1	3	беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.
3.	Почему Луна не падает на Землю? Выполнение	2	1	1	беседа, закрепление, наблюдение за

	групповой композиции «Фазы Луны».				правильностью выполнения.
4.	Подготовка к выставке «Наша осень».	6	1	5	беседа, оформление выставки.
5.	Выполнение объемной композиции «Времена года».	6	2	4	беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.
6.	Как долго живёт растение? Проект «Жизненный цикл растения».	8	2	6	беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.
7.	Рисование семейных портретов для выставки «Моя любимая семья».	4	1	3	беседа, оформление выставки.
8.	Как появилась Вселенная? Теории о появлении Вселенной. Изготовление поделки «Млечный путь».	4	1	3	беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.
9.	Древние ящеры-гиганты. Проект «Где живут динозавры?».	10	2	8	беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.
10.	Подготовка к выставке «Новый год к нам мчится».	8	2	6	беседа, оформление выставки.
11.	Виртуальная экскурсия на полярную станцию.	4	1	3	беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.
12.	Северное сияние.	2	1	1	беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.
13.	Где жил самый первый человек?	4	1	3	беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.
14.	Промежуточная аттестация	2	0	2	наблюдение за правильностью выполнения.
15.	Новогоднее праздничное чаепитие.	2	0	0	праздничное занятие
16.	Подготовка к выставке «Папа – лучший друг».	4	1	3	беседа, оформление выставки.
17.	Разные состояния воды. Проведение опытов на знакомство с разными	6	2	4	беседа, закрепление, наблюдение за правильностью

	состояниями воды.				выполнения.
18.	Что такое торнадо? Проект «Последствия торнадо».	4	1	3	беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.
19.	Проект «Сказочный город».	8	2	6	беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.
20.	Рисование портретов мам для выставки «Наши мамы». Создание коллективной работы «Цветочные ребята».	8	2	6	беседа, оформление выставки.
21.	Знакомство с техникой папье-маше. Проект «Чудесное кашпо».	16	4	12	беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.
22.	Проект «Космические приключения».	8	2	6	беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.
23.	Материки нашей планеты. Пазл «Карта мира».	4	1	3	беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.
24.	Редкие животные нашего мира.	6	2	4	беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.
25.	Проект «Моя любимая Земля».	8	2	6	беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.
26.	Итоговое аттестационное занятие.	2	0	2	наблюдение за правильностью выполнения.
27.	Праздничное занятие. Чаепитие по завершению учебного года.	2	0	0	праздничное занятие
	Итого:	**144**	**34**	**110**	

1.3.2. Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа). Вводный инструктаж. План работы, цели и задачи, ожидаемые результаты деятельности. Организационные моменты обучения и дисциплины. Знакомство с содержанием программы.

2. Солнечная система. Знакомство с планетами Солнечной системы. (4 часа).

Теория. Ознакомление детей со строением солнечной системы, с планетами и их спутниками.

Практика. Выполнение индивидуальной композиции-гармошки «Солнечная система» из картона с применением техники «аппликация».

Форма контроля: беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.

3. Почему Луна не падает на Землю? Проект «Фазы луны». (2 часа).

Теория. Ознакомление детей с фазами луны, интересными фактами о ней.

Практика. Выполнение групповой композиции «Фазы луны».

Форма контроля: беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.

4. Подготовка к выставке «Наша осень». (6 часов).

Теория. Беседа об осени. Подбор индивидуальных идей для выставочных работ.

Практика. Подготовка осенних работ к выставке.

Форма контроля: беседа, оформление выставки.

5. **Выполнение объемной композиции «Времена года». (6 часов).**

Теория. Беседа о временах года, какое время года является любимым.

Практика. Выполнение объёмной композиции «Времена года».

Форма контроля: беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.

6. Проект «Жизненный цикл растения». (8 часов).

Теория. Беседа о жизненном цикле разных растений. Сравнение растений с коротким циклом жизни с растениями с длинным циклом жизни.

Практика. Выполнение проекта из картона и других подручных материалов «Жизненный цикл растения».

Форма контроля: беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.

7. Рисование семейных портретов для выставки «Моя любимая семья». (4 часа).

Теория. Беседа о семье. Подбор индивидуальных идей для выставочных работ.

Практика. Подготовка работ к выставке

Форма контроля: беседа, оформление выставки.

8. Как появилась Вселенная? Теории о появлении Вселенной.

Изготовление поделки «Млечный путь». (4 часа).

Теория. Беседа о Вселенной и теориях её появления.

Практика. Изготовление индивидуальной поделки «Млечный путь» с использованием зубной щётки для техники «разбрызгивание».

Форма контроля: беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.

9. Древние ящеры-гиганты. Проект «Где живут динозавры?». (10 часов).

Теория. Беседа о динозаврах. Интересные факты о них и о местах их обитания.

Практика. Выполнение проекта «Где живут динозавры?» из подручных материалов.

Форма контроля: беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.

10. Подготовка к выставке «Новый год к нам мчится». (8 часов).

Теория. Беседа о новогодних праздниках и традициях. Подбор индивидуальных идей для выставочных работ.

Практика. Подготовка работ к выставке.

Форма контроля: беседа, оформление выставки.

11. Виртуальная экскурсия на полярную станцию. (4 часа).

Теория. Беседа о полярной станции. Просмотр видеороликов с посещением полярной станции.

Практика. Выполнение групповой поделки «Полярная станция» из подручных материалов.

Форма контроля: беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.

12. Северное сияние. (2 часа).

Теория. Беседа о северном сиянии. Интересные факты.

Практика. Выполнение индивидуальной работы «Северное сияние» в технике «акварель по-сырому».

Форма контроля: беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.

13. Где жил самый первый человек? (4 часа).

Теория. Беседа о древних людях, их месте обитания. Просмотр наскальных рисунков тех лет.

Практика. Выполнение групповой композиции «Наскальная живопись древних людей».

Форма контроля: беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.

14. Промежуточная аттестация (2 часа).

Практика. Самостоятельное выполнение творческого задания из гофрокартона и подручных материалов (кусочки ткани, пластилин, пуговицы и т.д.) на одну из предложенных тем («Динозавры», «Солнечная система», «Древние люди».)

Форма контроля: наблюдение за правильностью использования изученных техник, особенностей материалов, индивидуальная проверка полученных теоретических знаний.

15. Новогоднее праздничное чаепитие. (2 часа).

16. Подготовка к выставке «Папа – лучший друг». (4 часа).

Теория. Беседа об отношениях с папой, о совместном досуге. Подбор индивидуальных идей для выставочных работ.

Практика. Подготовка работ к выставке

Форма контроля: беседа, оформление выставки.

17. Разные состояния воды. Проведение опытов на знакомство с разными состояниями воды. (6 часов).

Теория. Беседа о разных состояниях воды.

Практика. Проведение опытов с разными состояниями воды. Выполнение проекта «Разные состояния воды».

Форма контроля: беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.

18. Что такое торнадо? Проект «Последствия торнадо». (4 часа).

Теория. Беседа о разных состояниях воды.

Практика. Проведение опытов с разными состояниями воды. Выполнение проекта «Разные состояния воды».

Форма контроля: беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.

19. Проект «Сказочный город». (8 часов).

Теория. Беседа о сказочном городе, что там может быть и кто может там жить.

Практика. Выполнение проекта «Сказочный город» из втулок от туалетной бумаги и других подручных средств.

Форма контроля: беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.

20. Рисование портретов мам для выставки «Наши мамы». Создание коллективной работы «Цветочные ребята». (8 часов).

Теория. Беседа о мамах, совместном досуге с ними. Подбор индивидуальных идей для выставочных работ.

Практика. Подготовка работ к выставке. Выполнение коллективной работы «Цветочные ребята».

Форма контроля: беседа, оформление выставки, наблюдение за правильностью выполнения.

21. Знакомство с техникой папье-маше. Проект «Чудесное кашпо». (16 часов).

Теория. Беседа о технике папье-маше, цветочных кашпо. Просмотр идей с интересными дизайнами кашпо.

Практика. Создание эскизов кашпо. Выполнение проекта «Чудесное кашпо» в технике папье-маше.

Форма контроля: беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.

22. Проект «Космические приключения». (8 часов).

Теория. Беседа о космосе и известных космонавтах. Интересные факты. Просмотр видеоматериалов о космосе.

Практика. Выполнение проекта «Космические приключения» в микро-группах в технике папье-маше, с добавление подручных материалов.

Форма контроля: беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.

23. Материки нашей планеты. Пазл «Карта мира». (4 часа).

Теория. Беседа о материках нашей планеты. Интересные факты.

Практика. Выполнение группового пазла «Карта мира» из плотной бумаги гуашью.

Форма контроля: беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.

24. Редкие животные нашего мира. (6 часов).

Теория. Беседа о вымирающих животных. Просмотр онлайн версии Красная книги.

Практика. Выполнение групповой аппликации «Редкие животные нашего мира» из подручных материалов.

Форма контроля: беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.

25. Проект «Моя любимая Земля». (8 часов).

Теория. Беседа о планете Земля. Интересные факты. Просмотр видеоматериалов.

Практика. Выполнение проекта «Моя любимая Земля» с использованием подручных материалов.

Форма контроля: беседа, закрепление, наблюдение за правильностью выполнения.

26. Итоговое аттестационное занятие. (2 часа).

Практика. Самостоятельное выполнение творческого задания из папье-маше на одну из предложенных тем («Волшебный дом», «Инопланетяне», «Животные Красной книги».)

Форма контроля: наблюдение за правильностью использования техники «папье-маше»», особенностей материалов, индивидуальная проверка полученных теоретических знаний.

27. Праздничное занятие. (2 часа).

1.5. Планируемые (ожидаемые) результаты

Метапредметные результаты:

- умение планировать и реализовывать проектные задания;
- развитие коммуникативных способностей;

- формирование умения анализировать и интерпретировать информацию;
- развитие смыслового, ценностного и эстетического восприятия;
- формирование умения оценивать собственную деятельность и деятельность сверстников.

Личностные результаты:

- формирование эстетической культуры и художественного восприятия;
- развитие экологической ответственности и экологической культуры;
- воспитание инициативности, самостоятельности и ответственности;
- развитие ценностного отношения к труду и творчеству;
- формирование позитивного отношения к коллективной деятельности.

Предметные:

- формирование системных знаний о природе и окружающем мире;
- развитие практических умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве;
- формирование творческих и проектных идей;
- развитие коммуникативных и исследовательских умений;
- воспитание экологической ответственности и эстетического отношения к окружающему миру.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки аттестации
1 год обучения	02.09.2026	21.05.2027	36 (I полугодие - 17 II полугодие - 19)	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (144 часа)	промежуточная аттестация 20 – 19 декабря, итоговая аттестация 22 мая

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: помещение для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии. В учебном помещении имеются столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения учебных материалов. Имеется оборудование для демонстрации презентаций, аудио- и видеоматериалов (ПК с возможностью выхода в Интернет), колонки.

Учебно-методические ресурсы: энциклопедии, атласы, определители,

альбомы по ДПИ и ИЗО, методические пособия, сборники сказок и легенд.

Дидактические материалы: карточки, схемы, шаблоны, образцы изделий, технологические карты, раздаточные материалы, игровые наборы.

Цифровые ресурсы: презентации, видеофильмы, аудиозаписи, онлайн-платформы для виртуальных экскурсий, электронные библиотеки, сайты музеев и заповедников.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Ватман 9 шт.	9 шт.
2.	Бумага А3, 84 шт.	84 шт.
3.	Бумага А4 400 шт.;	2
4.	Гофрокартон;	3
5.	Клей ПВА	3 банки
6.	Ножницы	12 шт.
7.	Гуашь (8-10 цветов)	12 упаковок
8.	Клеящий карандаш	12 шт.
9.	Цветная бумага (8 цветов)	12 упаковок
10.	Цветной картон (8 цветов)	12 упаковок
11.	Черный маркер	12 шт.
12.	Набор цветных маркеров (4 шт.)	3 набора
13.	Фломастеры (8 цветов)	6 упаковок
14.	Линейка	6 шт.
15.	Картон прессованный 1200*800	1 шт.
16.	Кисти «Пони» №3	12 шт.
17.	Акварельные краски (6 цветов)	12 шт.

2.2.2. Информационное обеспечение.

Информационное обеспечение программы включает учебно-методические, дидактические, цифровые и материально-технические ресурсы, обеспечивающие исследовательскую, познавательную и практическую деятельность обучающихся.

Информационные стенды: «Мир вокруг нас», «Народные промыслы России», «Наши достижения», «Это интересно», «Безопасность».

2.2.3. Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом художественной направленности дополнительного образования.

2. 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Промежуточная и итоговая аттестация по программе проходят в форме самостоятельного творческого задания.

Критерии отслеживания результатов обучения

Базовый уровень - обучающийся выполняет программу полностью.

Повышенный уровень - обучающийся выполняет программу и умеет видеть неточности свои и других, самостоятельно работать над их исправлением.

Творческий уровень - обучающийся выполняет программу и имеет навык самостоятельной творческой работы. В систему отслеживания и оценивания результативности программы обучения входит: промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

2.4. Методическое обеспечение

Применяемые методы работы: методы объяснительно-иллюстративного обучения (рассказ; беседа); методы репродуктивного обучения (упражнение); коммуникативные методы обучения (диалог; презентация).

1. Базовый пакет документов (стартовый комплект педагога):

- рабочая программа;
- положение о программе: описывает цели, задачи, порядок участия, права и обязанности всех участников (детей, родителей, педагогов).

2. Цифровые и медиа-ресурсы:

- мультимедийные презентации для сопровождения занятий (например, презентации с теорией по теме занятия в формате PowerPoint);
- банк медиа-контента: подборка тематических картинок, коротких видеосюжетов для более интересного погружения в темы занятий.

2.5. Список литературы

1. География. Страны и континенты. 7 класс. Академический школьный учебник/ А. Алексеев - М.: Просвещение. - 2011.
2. Профильное обучение в школе. Художественно-эстетический профиль. Челышева Т.В., Ламыкина Л.В. Учебно-методическое пособие / Сост. и науч. ред. Т.В. Челышева. - М.: АПКиПРО. - 2004.
3. Технология составления учебных программ. Методические рекомендации для специалистов образовательных учреждений / М.В. Корнилова. - Кемерово: КРИПК и ПРО. - 2004.
4. О человеке/Александр Толмачев, Екатерина Маницкая.-Ростов н/ Д: Феникс, 2021.-60с.;

5. Первая детская энциклопедия обо всем/ Т.В. Скиба. - Ростов н/Д: Владис, 2019.- 160 с.;
6. Животные мира. – Ростов н/Д: Владис, 2020. – 64с.;
7. Книга для почемучек в вопросах и ответах. Детская энциклопедия. – Ростов н/Д: Владис, 2020. – 64 с.;
8. Энциклопедия для малышей в сказках/ Елена Ульева. 14-е издание. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 95 с.
9. 365 крутых экспериментов/Э. Лонгфилд; пер. с англ. В. Б. Минеева. -М.: РОСМЭН,2021. – 200 с.

Список литературы для учащихся

1. Большая серия знаний. Страны. Народы. Азия и Африка. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
2. Большая серия знаний. Страны. Народы. Америка, Австралия и Океания. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
3. Большая серия знаний. Страны. Народы. Европа и Россия. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
4. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А. Озерова. - М.: ЭКСМО-Пресс.- 2001.
5. Первая детская энциклопедия обо всем/ Т.В. Скиба. - Ростов н/Д: Владис, 2019.- 160 с.;
6. Животные мира. – Ростов н/Д: Владис, 2020. – 64с.;
7. Книга для почемучек в вопросах и ответах. Детская энциклопедия. – Ростов н/Д: Владис, 2020. – 64 с.;
8. Энциклопедия для малышей в сказках/ Елена Ульева. 14-е издание. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 95 с.
9. 365 крутых экспериментов/Э. Лонгфилд; пер. с англ. В. Б. Минеева. -М.: РОСМЭН,2021. – 200 с.

2.6. Календарный план воспитательной работы.

Программа предполагает развитие у детей интереса к окружающему миру и творческих способностей через создание проектов.

Цель рабочей программы воспитания:
воспитание в детях любви к родной стране, ее природе и людям;

Задачи рабочей программы воспитания:

- воспитывать бережное отношение к окружающей природе
- воспитывать сознательное отношения к труду, к природе, к своему городу;
- способствовать формированию культурного поведения, санитарно – гигиенической культуры;

- пропагандировать здоровый образ жизни;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности по созданию сувениров.

Методы воспитания:

объяснение, разъяснение, пример, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.

Проектная деятельность

В программе предусмотрена индивидуальная и коллективная проектная деятельность. Результатом программы станет проект по созданию сборника комиксов, выполненных индивидуально, отражающий ценность окружающего мира природы.

Формы работы:

беседа, обмен мнениями, индивидуальная помощь, конкурсы.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

Обучающиеся

• бережно относятся к материалам, вещам;

• активно включаются в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

• оказывают помощь членам коллектива, находят с ними общий язык и общие интересы;

• проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

• проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

• применяют элементы ЗОЖ в своей жизни.

№	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Прогулки на природе, изучение природы родного города	сентябрь-октябрь
2.	Создание новогоднего проекта	январь
3.	Просмотр мультфильмов об экологии	февраль - апрель
4.	Просмотр фильмов, посвящённых Дню Победы, участие в конкурсах	апрель, май
5.	Проведение квеста по ЗОЖ	май

Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016.
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008.
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017.
4. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.
5. Аверин, В. А. Психология детей и подростков / В. А. Аверин. - Спб : Изд-во Михайлова В. А., 2017. -379с.