Подписан: Антонюк Светлана Владимировна
DN: C=RU, S=Красноярский край, L=Зеленогорск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ""ПЕРСПЕКТИВА""", СНИЛС=03357285455, ИНН=245300923747, E=julifas@mail.ru, G=Светлана Владимировна, SN=Антонюк, CN=Антонюк Светлана Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.29 14:38:58+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического совета МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
Протокол № 3 от 03.06.2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
_____ С. В. Антонюк
Приказ № 75 от «03» июня 2026г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ «МОДНЫЙ КУТЮР» («ШВЕЙНЫЕ СЕКРЕТЫ»)

Возраст обучающихся: **12-14 лет**
Срок реализации программы: **2 года**
Направленность программы: **художественная**
Уровень программы**: стартовый**
Форма реализации: **очная**

Автор-составитель:
Дорошева Людмила Михайловна,
педагог дополнительного образования

Зеленогорск
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ Стр.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи 5
1.3. Содержание программы:
1.3.1. Учебный план 1 года обучения 6
1.3.2. Содержание программы 1 года обучения 7
1.3.3. Учебный план 2 года обучения 9
1.3.4. Содержание программы 2 года обучения 9
1.4. Планируемые результаты 11
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы
2.1. Календарный учебный график 13
2.2. Условия реализации:
2.2.1. Материально-техническая база 14
2.2.2. Информационное обеспечение 14
2.2.3. Кадровое обеспечение 15
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы 15
2.4. Методическое обеспечение 16
Раздел №3. Воспитательная работа **19**
Список литературы 25

«У вас не будет второго шанса произвести первое впечатление»
Коко Шанель

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейная мастерская «Модный кутюр» отнесена к программам *художественной направленности* и призвана обеспечить освоение навыков ручного и машинного шитья, конструирования и моделирования одежды, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами. Данная программа направлена на создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды, на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания, расширение их кругозора. Главный принцип программы: идти от возможностей и способностей обучающегося, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам творческого мастерства.

Уровень программы – стартовый. Программа является начальной ступенью для освоения следующей программы «Конструирование, моделирование и дизайн одежды».

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом:

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письма Министерства образования и науки Российской Федерациот 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Лицензии на осуществление образовательной деятельности;

– Устава МБУ ДО «ЦО «Перспектива»;

– Положения об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Швейная мастерская «Модный кутюр».

Учебный материал программы способствует воспитанию качеств,

которые приносят в мир красоту и гармонию. Программа предусматривает полихудожественное развитие детей в процессе освоения швейного дела и декоративно-прикладного творчества. Данный подход, предполагающий интеграцию и взаимодействие разных видов художественной деятельности, в частности литературного творчества, архитектуры и декоративно-прикладного искусства, ориентирован на развитие ребёнка, формирование художественного вкуса, творческих способностей и духовно-ценностных ориентиров. Большое внимание уделяется созданию индивидуальных проектов, что позволяет учащимся реализовать собственные идеи и развивать творческий потенциал, а не только повторять стандартные модели.

Актуальность предлагаемой программы обусловлена несколькими причинами:

- развитие творческих способностей. Шитье — это не только практический навык, но и форма самовыражения. Создавая одежду своими руками, человек реализует свои идеи, экспериментирует с дизайном, цветами и материалами;

- обеспечение уникальности и индивидуальности. Самодельные вещи отличаются оригинальностью и неповторимостью, что особенно важно в эпоху массового производства и стандартных моделей;

- экономия времени и денег. Самостоятельное шитье позволяет создавать одежду по индивидуальным меркам, что обеспечивает идеальную посадку и комфорт. Также это помогает сэкономить деньги, так как можно шить качественные вещи вместо покупки готовых изделий сомнительного производства;

- экологическая ответственность. Шитье помогает уменьшить отходы и потребление быстрой моды, делая акцент на долговечности и качестве одежды;

- развитие профессиональных навыков. Для тех, кто интересуется модой или планирует связать свою жизнь с дизайном одежды, умение шить — основа профессиональной деятельности.

Таким образом, умение шить одежду — это не только практический навык для личного использования, но и важный элемент развития креативности, самовыражения и экологической осознанности в современном обществе.

Отличительная особенность программы обусловлена тем, что она ориентирована на развитие личного стиля и создание уникальных изделий, способствующих формированию креативного мышления и самостоятельности у обучающихся. Объединение навыков шитья с изучением модного дизайна, истории моды, предпринимательства и маркетинга помогает подготовить специалистов, способных не только создавать одежду, но и успешно реализовывать свои идеи. Обучающиеся работают над реальными заказами или собственными коллекциями, что дает им практический опыт и повышает конкурентоспособность на рынке труда.

Программа предусматривает использование экологичных материалов, переработке старой одежды, а возможность выбора уровней сложности, например, создание одежды для повседневной жизни, спортивной одежды,

вечерних нарядов или нарядов для куклы, позволяет адаптировать программу под интересы и потребности каждого ученика, без предъявления требований к начальной подготовке.

Адресат программы.

Программа «Швейная мастерская «Модный кутюр» реализуется для детей возрастной категории 12 - 14 лет без специальной подготовки.

Наполняемость группы – 10 - 12 человек. Состав группы – постоянный. Условия приёма: в группе могут заниматься дети с различным уровнем подготовки (независимо от наличия способностей и навыков) и имеющие определенную степень сформированности интересов и мотивации к научению изготовлению швейных изделий.

Срок реализации программы – 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 288. Количество учебных часов каждый год составляет 144.

Форма обучения: очная, позволяющая сочетать практическую работу с коллективным взаимодействием. Основной акцент делается на практическое освоение техник шитья, моделирования, работы с материалами и инструментами. Занятия включают выполнение конкретных проектов (например, пошив одежды, аксессуаров). Занятия проводятся в мастерской (кабинет 1.5), оснащенной необходимым оборудованием (см. материально-техническое обеспечение программы), по адресу: г. Зеленогорск, ул. Комсомольская, д. 17, по заранее установленному расписанию.

Режим занятий составляется в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 и годовым календарным учебным графиком Центра**:** занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью два академических часа с перерывом 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у обучающихся практических навыков и теоретических знаний, необходимых для самостоятельного и качественного выполнения швейных работ, развитие творческого мышления в области моделирования и изготовления одежды и аксессуаров, а также создание условий для эстетического развития и формирования социально-значимой личности ребенка, способной через овладение основами создания швейных изделий осуществлять самостоятельную деятельность, проявлять инициативу, ценить труд, формировать ответственность, аккуратность и умение работать в команде.

Задачи программы.

1. Воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, ответственность за результат своего труда.
2. Содействовать развитию внимательности, наблюдательности, творческого воображения, устойчивого интереса к художественному творчеству.

3. Способствовать освоению техники работы с тканью и материалами (правильный подбор ткани и материалов для различных изделий), правилами их подготовки и обработки перед раскроем.

4. Обучить основам кроя и моделирования (выкройки для швейных изделий, освоение метода переноса выкроек на ткань и их правильное вырезание), выполнению швов и их обработке (основные виды швов, аккуратное их выполнение).

5. Способствовать практическому освоению пошива швейных изделий.

6. Обучить работе на швейной машинке.

7. Развивать навыки обработки деталей изделия (вырезы, проймы, воротники, карманы, застежки).

8. Предоставить возможность для создания собственных проектов (разработка дизайна изделия, выполнение пошива изделия по собственному эскизу или заданию педагога).

9. Обучить технике отделки и декорирования изделий (декоративные строчки, аппликации, обработка краев и т.д.).

10. Познакомить с приемами исправления ошибок и доработки изделий (исправление дефектов, корректировка готового изделия).

11. Развивать навыки ухода за готовыми изделиями после пошива.

12. Способствовать формированию нравственных качеств по отношению к окружающим (взаимопонимание, милосердие, доброжелательность, вера в созидательные возможности человека).

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1,5	0,5	Инструктаж, входящая диагностика (анкетирование)
2	История костюма	4	4	0	Опрос, тестовые задания
3	Швейное материаловедение	10	2	8	Наблюдение, опрос, тестовые задания
4	Швейное машиноведение	12	2	10	Наблюдение, опрос, отчет по практике, тестовые задания
5	Основы проектной деятельности	4	2	2	Опрос
6	Участие в мероприятиях	10	0	10	Наблюдение,

	(экскурсии, выставки, конкурсы, показы)				беседы
7	Технология изготовления швейных изделий	98	19,5	78,5	Наблюдение, опрос, отчет по практике
8	Итоговое занятие	4	2	2	Защита творческого проекта
	Итого	144	33	111	

1.3.2. Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теоретическая часть (1,5 час). Ознакомление с программой 1-го года обучения и обзор основных тем. Основные правила и инструкции по безопасности труда, их выполнение. Правила и инструкции по пожарной безопасности. Общие понятия о санитарии и гигиене труда. Здоровьесбережение. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения.

Практическая часть (0,5 час). Организация рабочего места (игра «Швейные инструменты и приспособления», «Швейное оборудование»).

2. История костюма (4 часа).

Теоретическая часть. История костюма, платья, моды. Современная одежда.

3. Швейное материаловедение (10 часов).

Теоретическая часть (2 часа). Основные свойства тканей: хлопчатобумажных, льняных, шерстяных, шелковых. Их отличительные особенности. Ткацкие переплетения. Долевая и поперечная нить. Понятие лицевой и изнаночной стороны тканей, определение осыпаемости тканей. Прокладочные материалы. Отделочные материалы. Виды нитей. Фурнитура, ее классификация, основные виды.

Практическая часть (8 часов). Работа с образцами тканей: изучение свойств тканей. Изучение свойств дублирующих материалов. Работа с коллекцией «Отделочные материалы», «Фурнитура».

4. Швейное машиноведение (12 часов).

Теоретическая часть (2 часа). История изобретения первой швейной машинки. Бытовые швейные машинки. Основные детали и механизмы бытовых швейных машин. Классификация игл для бытовых швейных машин, правила подбора игл и ниток. Основные приемы установки машинных игл. Приспособления для бытовой швейной машинки. Работа на швейной машинке. Основные неисправности швейной машинки, их устранение. Технический уход за швейной машинкой.

Практическая часть (10 часов). Замена иглы. Регулировка натяжения

ниток. Пуск и остановка швейной машинки, регулирование скорости. Заправка верхней и нижней нити. Выполнение простой и декоративной строчки. Чистка и смазка швейной машинки.

5. Основы проектной деятельности (4 часа).

Теоретическая часть (2 часа). Понимание сущности проекта, его основных этапов, методов и средств, необходимых для эффективной реализации.

Практическая часть (2 часа). Работа над индивидуальным проектом. Подготовка презентации.

6. Участие в мероприятиях (экскурсии, выставки, конкурсы, показы) (10 часов).

Практическая часть (10 часов). Подготовка выставок, подготовка и участие в конкурсах, показах. Вклад в художественное оформление костюмов театра.

7. Технология изготовления швейных изделий (98 часов).

Теоретическая часть (19,5 часов). Инструменты и приспособления для ручных работ. Классификация ручных стежков и строчек, их назначение. Технология выполнения ручных стежков и строчек: прямые (сметочные, наметочные), косые (наметочный косой, обметочный косой), крестообразные стежки «козлик»), петлеобразные стежки (петельный, вспушной), ручная строчка («вперед иголку», «назад иголку»), другие виды стежков (стебельчатый, тамбурный, копировальный (силки). Технология выполнения соединительных и краевых машинных швов (стачной, двойной, запошивочный, обтачкой, в подгибку с открытым срезом, с закрытым срезом). Расчет длины стежка в зависимости от толщины ткани. Причины возникновения дефектов и меры их предупреждения. Оборудование и приспособления для влажно-тепловых работ. Терминология влажно-тепловых работ. Режимы обработки в зависимости от вида ткани. Особенности фигуры. Правила измерения фигуры. Условные обозначения мерок. Правила построения выкройки прямой юбки. Моделирование юбки. Использование материалов с учетом экологической безопасности, подбор ткани. Правила раскроя (раскладка деталей на ткань, правила экономии материала при раскрое). Обработка деталей изделия (вшивание «молнии», обработка шлицы (разреза), обработка карманов, обработка пояса изделия, обработка низа изделия, пришивание пуговиц, декоративных элементов). Финальная обработка (глажка изделия, проверка качества швов и отделки). Работа с журналами, адаптация журнальных лекал на конкретную фигуру.

Практическая часть (78,5 часов). Выполнение ручных стежков и строчек. Выполнение простого швейного изделия (декоративная деталь для шопера, рюкзака) с применением полученных знаний, умений и навыков. Освоение приемов выполнения машинных швов. Выполнение простого швейного изделия (шопер, рюкзак) с применением полученных знаний, умений и навыков. Отработка приемов основных этапов влажно-тепловой обработки. Выполнение

эскиза модели поясного изделия (юбки). Снятие мерок. Построение чертежей, моделирование. Изготовление поясного изделия (юбки). Изготовление швейного изделия по замыслу. Крепление фурнитуры.

8. Итоговое занятие (4 часа).

Теоретическая часть (2 часа). Подведение итогов обучения.

Практическая часть (2 часа). Защита индивидуальных проектов.

1.3.3. Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	0	Беседа, инструктаж
2	История художественного оформления и моделирования одежды	2	2	0	Опрос, тестовые задания
3	Арт-перспективы	8	2	6	Отчет по практике
4	Имиджелогия	8	4	4	Беседа, наблюдение
5	Основы проектной деятельности	6	2	4	Опрос
6	Участие в мероприятиях (экскурсии, выставки, конкурсы, показы)	10	2	8	Наблюдение, беседы
7	Технология изготовления швейных изделий	94	20	74	Опрос, отчет по практике, контроль качества
8	Техника ремонта и декорирования одежды	6	2	4	Опрос
9	Предпринимательство и маркетинг	4	2	2	Опрос
10	Итоговое занятие	4	2	2	Защита проекта
	Итого	144	40	104	

1.3.4. Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие (2 часа).

Теоретическая часть. Ознакомление с программой 2-го года обучения и обзор основных тем. Основные правила и инструкции по безопасности труда, их выполнение. Правила и инструкции по пожарной безопасности. Инструктаж по санитарии и гигиене труда. Здоровьесбережение. Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения.

2. История художественного оформления и моделирования одежды (2 часа).

Теоретическая часть (2 часа). Введение в историю моды и дизайна одежды. Возникновение одежды. Первобытный костюм. Костюм древних народов. Костюм Европейского средневековья. Костюм Эпохи Возрождения.

Барокко и рококо. Классическая эпоха. Модерн. Современная мода. Костюмы народов Красноярского края. Известные модельеры.

3. Арт-перспективы (8 часов).

Теоретическая часть (2 часа). Связь моды с литературой: понимание образа, созданного автором литературного произведения, через описание одежды литературного героя. Связь моды с архитектурой: общие принципы, сходства в восприятии. Взаимодействие и влияние моды и архитектуры друг на друга. Мода и декоративно-прикладное творчество.

Практическая часть (6 часов). Создание эскизов конструкции и декора одежды на основе архитектурных элементов. Создание декора для одежды с использованием техники макраме.

4. Имиджелогия (условно: технология личного обаяния) **(8 часов).**

Теоретическая часть (4 часа). Гармония костюма и внешности. Цветотип. Зрительные иллюзии. Влияние выбора и ношения одежды на настроение, поведение и восприятие человека. Поведение, манеры.

Практическая часть (4 часа). Создание образцов ткани с помощью цветового круга. Определение гармоничного сочетания цветов. Способы и приемы зрительного восприятия фигуры для достижения определенного визуального эффекта. Создание имиджа по замыслу. Ролевые игры по теме поведения и манер.

5. Основы проектной деятельности (6 часов).

Теоретическая часть (2 часа). Ресурсы и бюджет проекта. Индивидуальный или групповой проект (распределение ролей, обязанностей).

Практическая часть (4 часа). Работа над проектом. Подготовка презентации проекта.

6. Участие в мероприятиях (экскурсии, выставки, конкурсы, показы) (10 часов).

Теоретическая часть (2 часа). Участие в конкурсах, выставках, показах. Вклад в художественное оформление костюмов театра.

Практическая часть (8 часов). Подготовка выставок, подготовка и участие в конкурсах, показах. Художественное оформление костюмов театра.

7. Технология изготовления швейных изделий (94 часа).

Теоретическая часть (20 часов). Виды плечевых изделий. Конструирование основы плечевого изделия. Моделирование плечевого изделия. Выбор ткани для определенного плечевого изделия. Правила раскроя (раскладка деталей на ткань, правила экономии материала при раскрое). Обработка деталей и узлов швейного плечевого изделия: боковых, плечевых швов, рельефов, кокеток, вшивание рукавов, обработка горловины, карманов, мелких выворотных деталей, низа рукавов (манжеты, отвороты), низа изделия. Виды застежек, способы их обработки. Финальная обработка (глажка изделия,

проверка качества швов и отделки).

Практическая часть (74 часа). Выполнение эскиза плечевого изделия. Снятие мерок. Построение чертежей, моделирование (работа с журналами, адаптация журнальных лекал на конкретную фигуру). Раскрой изделия. Изготовление швейного изделия по замыслу.

8. Техника ремонта и декорирования одежды (6 часов).

Теоретическая часть (2 часа). Изучение способов ремонта одежды. Способы декорирования изделий. Основные способы ремонта одежды.

Практическая часть (4 часа). Освоение способов и приемов ремонта одежды. Декорирование изделий.

9. Предпринимательство и маркетинг (4 часа).

Теоретическая часть (2 часа). Основы предпринимательства. Основы маркетинга. Стратегии продвижения и продаж.

Практическая часть (2 часа). Разработка бизнес-плана.

10. Итоговое занятие (4 часа).

Теоретическая часть (2 часа). Подведение итогов обучения.

Практическая часть (2 часа). Защита проектов.

1.4. Планируемые (ожидаемые) результаты

Показателями освоения дополнительной общеразвивающей программы «Швейная мастерская «Модный кутюр» в полном объеме (по итогам 2 лет) являются следующие результаты обучающихся – предметные, метапредметные и личностные.

Предметные результаты.

По итогам первого года обучения по программе обучающиеся будут

знать:

- правила безопасности труда при работе с иглой, ножницами, утюгом; требования к организации рабочего места;
- историю костюма;
- основные инструменты и материалы, необходимые для изготовления швейных изделий;
- механизмы швейной машинки, устранение неисправностей, уход;
- свойства и особенности ткани;
- терминологию ручных, машинных, утюжильных работ;
- технологию изготовления поясных швейных изделий;
- основу проектной деятельности;

уметь:

- работать натуральными и искусственными тканями;
- планировать работу по изготовлению поясного швейного изделия (подбор ткани, расчет метража ткани, снятие мерок, построение основы, моделирование, раскрой, подготовка к примерке и примерка, внесение

корректировок, пошив поясного изделия);
- уметь работать с готовыми выкройками;
- проводить влажно-тепловую обработку швейного изделия.

По итогам второго года обучения по программе обучающиеся будут *знать:*
- историю моды и дизайна;
- технологию личного обаяния;
- технологию изготовления плечевых швейных изделий;
- технику ремонта и декорирования одежды;
- основы предпринимательства и маркетинга;

уметь:
- планировать работу по изготовлению плечевого швейного изделия (подбор ткани, расчет метража ткани, снятие мерок, построение основы, моделирование, раскрой, подготовка к 1 и 2 примеркам, примерка, внесение корректировок, пошив плечевого изделия);
- проводить влажно-тепловую обработку плечевого швейного изделия;
- проводить ремонт, в том числе декорирование одежды;
- разрабатывать бизнес-план.

Метапредметные результаты.

Под метапредметными результатами понимаются универсальные компетенции, которые формируются у обучающихся в процессе освоения программы и могут быть применены в различных сферах деятельности. Они способствуют развитию ключевых навыков, необходимых для успешной учебной, профессиональной и личностной реализации.

Познавательные универсальные умения:
- анализировать технологические процессы: уметь разбирать последовательность выполнения швейных операций, выявлять причины ошибок и находить пути их устранения;
- обобщать и систематизировать знания: структурировать инриалах, инструментах и техниках шитья;
- применять полученные знания на практике: использовать теоретические знания для самостоятельного выполнения швейных изделий.

Общекультурные компетенции:
- ответственно относиться к качеству работы: соблюдать технологию, аккуратно выполнять операции, бережно обращаться с материалами и инструментами;
- развивать творческое мышление: предлагать оригинальные идеи при создании изделий, экспериментировать с материалами и техниками;
- уважать культурное разнообразие в дизайне и технике шитья: учитывать традиционные и современные стили.

Коммуникативные умения:
- взаимодействовать с коллегами и наставниками: обсуждать идеи, делиться опытом, принимать конструктивную критику;
- объяснять свои действия и решения: четко формулировать последовательность выполнения операций, аргументировать выбор

техник.

Регулятивные умения:

- планировать свою работу: составлять последовательность действий при выполнении швейных проектов;
- контролировать качество выполнения работы: самостоятельно оценивать результат, исправлять ошибки;
- саморегуляция: сохранять терпение и аккуратность при выполнении сложных задач.

Личностные результаты.

Под личностными результатами освоения образовательной программы понимается система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам, а именно:

- формирование готовности и способности к саморазвитию (проявление целеустремленности и лидерских качеств);
- развитие ответственности за результат труда;
- формирование аккуратности, терпения и усидчивости; доброжелательности, уважения;
- воспитание инициативности и самостоятельности.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки аттестации
1	1 год обучения	1 сентября	28 мая	36 (I полугодие –17, II полугодие -19)	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	промежуточная аттестация 22-29 декабря, итоговая аттестация 21-28 мая
2	2 год обучения	1 сентября	31 мая	36 (I полугодие –17, II полугодие -19)	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа	промежуточная аттестация 22-29 декабря, итоговая аттестация 21-31 мая

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: помещение для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии. В помещении имеются столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения учебных материалов; имеются технические средства обучения для демонстрации презентаций, аудио- и видеоматериалов (ПК с возможностью выхода в Интернет). Для проведения занятий имеется стол для раскроя ткани, швейные машинки, оверлок, гладильные доски, утюги бытовые, манекены, зеркало, инструменты и приспособления (ножницы, распарыватели, лекала, линейки, сантиметровая лента, мел), калька, журналы мод.

На занятиях используются наглядные пособия, раздаточный материал для изучения основных узлов и механизмов швейной машинки, свойств тканей, нетканных материалов, отделочных материалов, фурнитуры, ручных стежков и строчек, машинных строчек, схемы по конструированию и моделированию швейных изделий.

Каждый ребенок имеет комплект для шитья, приобретаемый за счет родительских средств: рабочая тетрадь, ручка, карандаш, цветные карандаши, фломастеры, линейка, цветная бумага, ножницы, нитки для шитья, отрезы ткани для выполнения ручных и машинных стежков и строчек, швейных изделий (на себя или куклу).

2.2.2. Информационное обеспечение

Обучающее видео.

1. История моды.
2. Производство хлопка, льна, шелка, шерсти.
3. Производство химических волокон.
4. Производство нетканного полотна.
5. Зрительные иллюзии.

Презентации.

1. Ассортимент тканей.
2. Оборудование для влажно-тепловой обработки.
3. Устройство бытовой швейной машинки, основные неполадки.
4. Профессия швеи, модельера-дизайнера.
5. Архитектура городов.
6. Предпринимательство и маркетинг.

Электронные ресурсы:

1. «Страна мастеров» https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1136
2. «Бесплатные онлайн-курсы кройки и шитья» https://akademia-burda.ru/kursy/online/free/

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программа «Швейная мастерская «Модный кутюр» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

В систему отслеживания и оценивания результативности программы обучения входит: входная диагностика, текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Входная диагностика проводится в начале обучения и представляет собой беседу и анкетирование, позволяющую оценить готовность учащихся к обучению по программе и спланировать дальнейшую организацию образовательного процесса в рамках программы, с учетом особенностей каждого ребенка.

Текущий контроль предполагает отслеживание знаний, умений и навыков обучающихся по разделам программы и осуществляется в течение всего учебного года. В рамках программы текущий контроль проходит в формате опроса и проверки качества выполнения практических работ.

Промежуточная аттестация (в декабре каждого учебного года) проводится в форме защиты проекта.

Итоговая аттестация проводится в конце 1 и 2 года обучения *в форме* защиты творческого проекта.

Формы отслеживания и фиксации результатов: журнал посещаемости, готовые швейные изделия, фото, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации результатов: готовое изделие, выставка, демонстрация моделей, защита творческих работ.

Оценочные материалы

Средства контроля

1. Наблюдение.
2. Отчет по практике (выполнение конкретных швейных операций или изделий по заданной технологии).

Критерии оценки умения шитья

Критерий	Описание	Оценка (степень)
Точность выполнения	Соответствие размерам, ровность строчек	Высокая/средняя/низкая
Качество обработки краев	Использование оверлока, зигзага, аккуратность	Высокая/средняя/низкая
Соблюдение технологии	Правильное выполнение последовательности операций	Высокая/средняя/низкая

Критерий	Описание	Оценка (степень)
Аккуратность	Чистота швов, отсутствие дефектов	Высокая/средняя/низкая
Использование инструментов	Правильное использование машин и ручных инструментов	Высокая/средняя/низкая
Итоговое изделие	Соответствие образцу или заданным требованиям	Высокая/средняя/низкая

2. Опрос (выполнение заданий, проверяющих теоретические знания).
3. Тестовые задания (проверка знаний через вопросы с выбором ответа).
4. Защита проекта (презентация и демонстрация проекта).

Уровни усвоения программы

Творческий: обучающийся знает и выполняет требования техники безопасности, хорошо знает терминологию, технологию изготовления швейных изделий, выполняет работу на высоком уровне качества, творчески подходит к реализации проекта, принимает участие в конкурсах.

Повышенный: обучающийся старается выполнять требования техники безопасности, обладает средним уровнем знаний терминологии, технологии изготовления швейных изделий, способен выполнять работу самостоятельно, но качество работы остается на среднем уровне, принимает участие в конкурсах.

Базовый: имеет нарекания по соблюдению техники безопасности, обладает низким уровнем знаний терминологии, технологии изготовления швейных изделий, не может выполнять работу самостоятельно и аккуратно, принимает участие в конкурсах.

2.4. Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса - очная (мастерская), ориентированная на достижение высокого уровня мастерства в определенном виде прикладного творчества (шитье).

Методы обучения и воспитания:

- наглядные (демонстрация образцов, использование схем, таблиц, рисунков, моделей);
- словесные (объяснения, рассказ, чтение инструкций, обсуждение, беседы);
- практические (выполнение практических работ, отработка навыков на изделиях, работа с оборудованием, практикумы);
- репродуктивные (повторение действий по образцу, выполнение заданий по инструкциям);
- проектные (творческая деятельность при изготовлении изделий);
- метод "подмастерья" (обучение в процессе совместной работы с более опытным обучающимся);
- формирование трудолюбия, аккуратности и ответственности;

- развитие самостоятельности и творческого мышления (предоставление возможности выбора изделий, экспериментирования с материалами и техниками, самостоятельное решение проблем в процессе работы);
- воспитание эстетического вкуса (знакомство с различными стилями в одежде, обсуждение дизайна изделий, участие в оформлении выставок);
- укрепление уверенности в себе (поощрение достижений, участие в конкурсах, положительные отзывы о работах).

Эффективное обучение шитью достигается через сочетание различных методов и методик в зависимости от уровня подготовленности учеников, целей занятия и конкретных задач. Важно создавать условия для активного участия обучающихся, стимулировать их творческую инициативу и обеспечивать поддержку на всех этапах освоения навыков.

Организация и содержание занятий интегрируется вокруг основных *принципов*: доступности (материал должен быть представлен в понятной форме, соответствовать уровню подготовленности обучающихся и их возрастным особенностям); наглядности (использование наглядных средств (моделей, схем, демонстраций) для более эффективного восприятия и запоминания информации); систематичности и последовательности (обучение строиться по логической последовательности с регулярным повторением и закреплением изученного материала); научности (для формирования правильных представлений о предметах обучения); дифференциации и индивидуализации (учет особенности каждого ученика, его уровень знаний, интересы и способности); практической направленности; мотивации (создание условий для внутренней заинтересованности учащихся через интересные задания, поддержку инициативы и положительный эмоциональный настрой); сознательности и активности (обучение должно быть осознанным, а обучающиеся — активно участвовать в учебном процессе, проявлять инициативу и самостоятельность).

Форма организации образовательного процесса – групповая, индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия: традиционные (лекция, практическое занятие, занятие-практикум, экскурсия) и нетрадиционные (защита проекта, мозговой штурм (форма коллективного поиска решений).

Педагогические технологии: технология проектной деятельности (обучение через создание проектов - пошив одежды, аксессуаров, декоративных изделий); технология проблемного обучения (постановка перед обучающимися проблемных ситуаций, например, устранение дефектов швов или выбор оптимальных материалов); технология дифференцированного обучения (индивидуальный подход с учетом уровня подготовленности и интересов каждого обучающегося); коллективные формы обучения (групповая работа).

Алгоритм учебного занятия.

11. Подготовительный этап (планирование и подготовка материалов и инструментов, обеспечение безопасности при работе с инструментами и оборудованием, объявление темы и целей занятия.

2. Мотивация и организационный момент (создание положительной атмосферы, проверка готовности обучающихся).

3. Теоретическая часть (объяснение новых понятий или технологий, демонстрация наглядных материалов).

4. Практическая часть (объяснение конкретного задания, инструктаж по выполнению работы, практическое выполнение задания обучающимися, оказание индивидуальной помощи).

5. Контроль и оценка (проверка выполненной работы, обсуждение результатов).

6. Итоговая рефлексия (обсуждение опыта, мотивация к дальнейшему обучению).

7. Заключительный этап (уборка рабочего места и инструментов).

Дидактические материалы.

Наглядные пособия: схемы (изображение видов швов, раскроя ткани, последовательность выполнения операций); образцы различных видов тканей, швов, отделочных материалов.

Учебные пособия и раздаточные материалы: инструкции по выполнению конкретных операций, технологические карты (пошаговые инструкции с иллюстрациями для выполнения конкретных работ).

Инструменты и материалы: швейные машинки и ручные инструменты (иглы, ножницы, булавки, сантиметровая лента), образцы тканей и ниток (для выбора материалов и определения их свойств), образцы декоративных элементов (кружево, тесьма, пуговицы).

Интерактивные средства (презентации).

Практические материалы (образцы готовых изделий, заготовки для практических работ: выкройки, куски ткани для отработки техник).

Раздел III. Воспитательная работа

3.1. Цель: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, формирование у них чувства патриотизма, гражданственности, уважения к человеку труда и бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа России .

Задачи (с учётом двухлетнего цикла):

1-й год обучения (адаптационно-мотивационный):

1. Формировать ценностное отношение к труду и понимание значимости профессий швейной индустрии.
2. Воспитывать дисциплинированность, аккуратность и ответственность за результат.
3. Развивать интерес к культурному наследию через знакомство с историей костюма и народными промыслами.
4. Создавать условия для комфортной адаптации в коллективе и формирования навыков сотрудничества.

2-й год обучения (деятельностно-творческий):

1. Углубить уважение к человеку труда через участие в коллективных творческих проектах и социально значимых акциях.
2. Формировать активную гражданскую позицию через участие в благотворительной деятельности.
3. Развивать навыки наставничества: старшие помогают младшим в освоении техник шитья и декора.
4. Воспитывать эстетический вкус, культуру самопрезентации и готовность к публичной презентации результатов труда.

3.2. Направления воспитательной работы

Направление	Содержание	Формы и мероприятия
Гражданско-патриотическое	Формирование гордости за историю и культуру России, уважение к традициям народов	Беседы «Костюм как отражение истории народа», создание изделий на этнические темы, участие в мероприятиях к памятным датам
Трудовое и профориентационное	Воспитание уважения к труду, знакомство с профессиями швейной индустрии	Встречи с мастерами, экскурсии в ателье, профессиональные пробы, участие в конкурсах мастерства

Направление	Содержание	Формы и мероприятия
Духовно-нравственное и эстетическое	Развитие вкуса, культуры поведения, уважения к результатам труда других	Посещение выставок и музеев, обсуждение работ, рефлексия после показов и выставок
Социально значимое (волонтёрское)	Вовлечение в благотворительность через шитьё	Пошив изделий для нуждающихся, участие в благотворительных ярмарках и акциях
Здоровьесберегающее	Ответственное отношение к здоровью, безопасность труда	Инструктажи по ТБ, физкультминутки, беседы о гигиене и осанке
Наставничество	Передача опыта младшим обучающимся	Мастер-классы для 1-го года обучения, помощь в подготовке к выставкам

3.3. Виды и формы воспитательной деятельности (модули)

Модуль	Содержание	Реализация в 1-й год	Реализация во 2-й год
«Работа с родителями»	Открытые занятия, совместные мастер-классы, привлечение к организации выставок	Открытое занятие для родителей	Совместные мастер-классы, помощь в организации благотворительных акций
«Наставничество»	Передача опыта от старших к младшим	Наблюдение за работой старших	Ключевой модуль: проведение мастер-классов для 1-го года
«Профориентация»	Знакомство с профессиями швейной индустрии	Беседы о профессиях	Встречи с мастерами, экскурсии, профессиональн

Модуль	Содержание	Реализация в 1-й год	Реализация во 2-й год
			ые пробы
«Социальное партнёрство»	Взаимодействие с театральными студиями, приютами, фондами	Информирование о возможностях	Реализация совместных социальных проектов
«Трудовая деятельность»	Участие в субботниках, оформлении кабинета, подготовке выставок	Помощь в оформлении	Организация выставок, пошив изделий для благотворительности

3.4. Календарный план воспитательной работы

1-й год обучения

Месяц	Ключевые события	Направление	Планируемый результат
Сентябрь	Беседа «Культура труда и уважение к профессии»; знакомство с правилами мастерской	Трудовое	Осознание ценности труда и дисциплины
Октябрь	Подготовка выставки декоративно-прикладного творчества	Духовно-нравственное	Интерес к культурному наследию
Ноябрь	Подготовка подарков ко Дню матери (простые изделия)	Духовно-нравственное	Забота о близких, эстетический вкус
Декабрь	Участие в новогодней выставке работ обучающихся	Трудовое	Ситуация успеха, мотивация

Месяц	Ключевые события	Направление	Планируемый результат
Январь	Беседа «Профессии швейной индустрии»; просмотр видеоматериалов	Профориентация	Первичные представления о профессиях
Февраль	Изготовление открыток/сувениров к Дню защитника Отечества	Гражданско-патриотическое	Уважение к защитникам Отечества
Март	Мастер-класс «Народные промыслы» (знакомство с техниками)	Гражданско-патриотическое	Интерес к традициям народов России
Апрель	Участие в акции «Подарок просто так» (изготовление небольших изделий для поздравления)	Социально значимое	Опыт социально полезной деятельности
Май	Итоговая выставка; рефлексия «Чему я научился?»	Профориентация	Подведение итогов, самооценка

2-й год обучения

Месяц	Ключевые события	Направление	Планируемый результат
Сентябрь	Беседа «Культура труда и уважение к человеку труда»; планирование воспитательной работы на год	Трудовое	Осознание ценности труда
Октябрь	Изучение народных промыслов	Гражданско-патриотическое	Понимание культурного наследия
Ноябрь	Участие в акции	Социально	Помощь

Месяц	Ключевые события	Направление	Планируемый результат
	«Тёплые вещи для нуждающихся» (пошив простых изделий)	значимое	нуждающимся, эмпатия
Декабрь	Мастер-класс для 1-го года обучения (наставничество); подготовка к новогодней выставке	Наставничество	Передача опыта младшим, ответственность
Январь	Экскурсия в ателье; профессиональная проба	Профориентация	Осознанный интерес к профессии
Февраль	Участие в мероприятии к Дню защитника Отечества (пошив изделий для участников СВО или поздравление)	Гражданско-патриотическое	Патриотическое воспитание
Март	Подготовка коллекции на этническую тему; участие в конкурсе	Гражданско-патриотическое	Творческая самореализация, уважение к культуре народов
Апрель	Благотворительная ярмарка изделий, созданных обучающимися	Социально значимое	Социальная активность, навыки презентации
Май	Итоговая выставка; награждение; рефлексия «Что я сделал полезного?»	Профориентация	Подведение итогов, самооценка

3.5. Планируемые результаты воспитания

1-й год обучения:

- Сформировано ценностное отношение к труду и дисциплине.
- Проявлен интерес к культурному наследию и народным промыслам.

- Сформированы навыки сотрудничества в коллективе.
- Развит эстетический вкус через участие в выставках.

2-й год обучения:

- Осознано уважение к человеку труда и понимание значимости профессий швейной индустрии.
- Сформирована активная гражданская позиция через участие в благотворительных акциях.
- Приобретён опыт наставничества: умение передавать знания младшим.
- Развита готовность к публичной презентации результатов труда.
- Сформировано бережное отношение к культурному наследию России.

Формы фиксации результатов: портфолио достижений, лист самооценки, педагогический отзыв, отзывы благополучателей (приютов, организаторов акций).

Список литературы

1. Благова Т.Ю., Кукушкина З.И. Композиция костюма. Учебно-методическое пособие. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2014. – 54 с.
2. Бузов Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): учебник. – М.: «Академия», 2010. – 448 с.
3. Бузов Б.А. Теоретические основы метода подготовки и выбора материалов для швейных изделий. – М.: Изд. МТИЛП, 1983. – 47 с.
4. Вязанкина А.В. Шью сама. – Смоленск: Русич, 1999. – 384 с.
5. Злачевская Г.М. Шьем без примерки на нестандартную фигуру. – М.: Центрполиграф, 2018. – 271 с.
6. Корфиати А. Школа кройки и шитья. – М.: Изд. АСТ, 2025. – 512 с.
7. Овчинникова А.М., Шульга Н.В. Основы имиджелогии: конспект лекций. Омский гос. ун-т путей сообщения. Омск, 2019. - 55 с.
8. Цветкова Н.Н. Текстильное материаловедение. Учебное пособие - СПб.: Изд-во «СПбКО», 2010. – 72 с.: ил.
9. Франц В.Я. Оборудование швейного производства, - М – ACADEMA, 2002, - 447с.
10. Фэллон Д. Полный курс шитья: от выкройки до отделки./Пер. с англ. – 526 с.: с цв.ил.
11. Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий, - М.: ПрофОбр-Издат, 2002, - 422с.
12. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе https://school.kontur.ru/publications/2463
13. История костюма, платья, моды https://maskball.ru/dress/
14. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества/Пармон Федор Максимович https://ruskontur.com/russkij-narodnyj-kostyum-kak-hudozhestvenno-konstruktorskij-istochnik-tvorchestva/

Список литературы для родителей и детей.

1. Балашова А.В. Искусство кройки и шитья. – Нижний Новгород: СП ДЭМ, 1993. – 242 с.
2. Биндер Б., Кюнле Ю., Розер К. Шитье: большая иллюстрированная энциклопедия/перевод с немецкого А.В. Казаковой.- 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва: ЭКСМО, 2021. – 352 с.: ил. – (ТОРР, большая энциклопедия рукоделий). https://eksmo.ru/book/shite-bolshaya-illyustrirovannaya-entsiklopediya-topp-izd-2-e-pererab--ITD964047/
3. Терешкович Т.А. Словарь моды. Терминология, история, аксессуары. – Минск.: Хэлтон, 1999. – 459 с.
4. Фиалко Т.М. Учимся кроить и шить. – Минск: Полымя, 1996. – 751 с.
5. Шепель В.М. Имиджелогия. Как нравиться людям. - М.: Народное образование, 2002.

6. Шредер Валери Ван Арсдейл. Шьем юбки. – М.: Мир книги, 2008. – 112 с.