Подписан: Антонюк Светлана Владимировна
DN: C=RU, S=Красноярский край, L=Зеленогорск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ""ПЕРСПЕКТИВА""", СНИЛС=03357285455, ИНН=245300923747, E=julifas@mail.ru, G=Светлана Владимировна, SN=Антонюк, CN=Антонюк Светлана Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.29 14:38:53+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
Протокол № 3 от «03» июня 2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
_____ С. В. Антонюк
Приказ № 75 «03» июня 2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Эко-творчество»

Возраст обучающихся: **7 – 11 лет**
Срок реализации: **2 года**
Направленность программы: **художественная**
Уровень программы: **базовый**

Автор – составитель:
Симбирцева Людмила Николаевна,
педагог дополнительного образования

Зеленогорск
2026

Оглавление

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ 3
1.1 Пояснительная записка 3
1.2 Цель и задачи программы. 8
1.3. Содержание программы 9
1.4 Планируемые результаты 18
РАЗДЕЛ № 2 21
2.1 Календарный учебный график 21
2.2 Условия реализации программы 21
2.2.1.Материальное-техническое обеспечение. 21
2.2.2. Информационное обеспечение 23
2.2.3.Кадровое обеспечение 24
2.3. формы аттестации и оценочные материалы. 24
Формы аттестации 24
Мониторинг-диагностика 25
2.4 Методические материалы 25
2.5 Список используемой литературы 27
2.5 Календарный план воспитательной работы 29

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

«Дополнительная общеразвивающая (адаптированная) программа «**ЭКО-ТВОРЧЕСТВО**» разработана на основе:

− Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.04.2026) «Об образовании в Российской Федерации»;

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);

− Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Паспорта национального проекта «Молодежь и дети»;

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

− Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

− Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении СанПиН 2.4.24283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- Устава МБУ ДО «ЦО «Перспектива»;

- Положения об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

В настоящее время вопрос об экологической культуре человечества как никогда актуален. На планете остается все меньше уголков первозданной природы, не затронутых цивилизацией, что безусловно пагубно сказывается на качестве жизни всех населяющих её биологических видов. Человек – вершина эволюции, ответственность, возложенная на него, как представителя хрупкого мира живой природы, колоссальна. В связи с этим вопрос о привитии экологической культуры подрастающего поколения стоит остро. Стать истинным защитником природы, может человек неравнодушный, человек с душой художника и творца, способного ценить красоту и уникальность мира природы.

Экологическое воспитание – это развитие у ребёнка, понимания эстетики природы, способности к осознанию личной причастности к решению экологических проблем, а также формирование экологической культуры. Формирование экологической культуры сопряжено с решением следующих задач: воспитание бережного, ответственного отношения к окружающей природной и урбанистической среде; привитие норм и правил природоохранного и природосберегающего поведения в природе, на улицах, дома, в школе и т.д.; распространение навыков и понятий домашней экологии (воспитание активного отношения к собственной среде обитания); привитие навыков здорового образа жизни.

Привитие экологической культуры особенно эффективно, когда человек создаёт произведения искусства, связанные с изображением природы и объектов мира живой природы. Именно у детей проявляется яркий отклик на создание подобных творческих работ.

Природа оказывает благодатное воздействие на развитие творческих возможностей ребёнка. Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат внимательно вглядываться в различные явления, дают огромный простор для детской фантазии.

Мир природы удивляет и восхищает многообразием и красотой форм, красок, запахов, доставляет людям радость и является источником творческого вдохновения.

Природа даёт огромное количество экологически чистых материалов для работы. Изготовление сувениров, поделок из природного материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. На важность использования природного материала в деятельности ребенка обращал внимание А.С. Макаренко. Он указывал, что природные материалы «ближе всего к нормальной человеческой деятельности: из материалов человек создает ценности и культуру… В игрушке-материале есть много хорошего реализма, но в то же время есть простор для фантазии, не просто воображения, а большой творческой фантазии». Если природный материал соединить с ловкостью рук, то его можно оживить, дать как бы вторую жизнь.

Сотрудники Института физиологии детей и подростков установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Работа с крупой, гладкой поверхностью, работа с материалом, обладающим шероховатой поверхностью стимулирует нервные окончания, находящиеся на подушечках пальцев. Выполняя пальчиками различную работу с природным материалом, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук. Работа с мелким материалом необходима для развития тактильных ощущений и тактильной памяти. Следовательно, нужно предлагать детям трогать разные поверхности и работать с необычными природными материалами: опилками, древесной стружкой, семечками, косточками, зерном разного вида, ракушками и т.д.

Поэтому первым блоком программы является работа с природным материалом растительного и морского происхождения (выполнение сувениров, композиций, панно, картин).

Декоративно – прикладное творчество является важной составляющей, способствующей экологическому воспитанию учащихся. Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой. Воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Изготовление игрушек, поделок из природного и бросового материала – труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придёт и ловкость в работе.

В плане воспитания экологической культуры, актуальны занятия на тему **«Вторая жизнь забытых вещей»,** где из бросового материала ребята мастерят замечательные поделки. В процессе выполнения таких поделок внимание детей акцентируется на том, что вместо того, чтобы отправить ненужную вещь в мусор и тем самым увеличить его и без того немалое количество, имеет смысл подумать, какую ещё полезную вещь можно из неё сделать для быта. Тем самым детям доносится мысль о том, что урбанистическая среда тоже нуждается в защите. От её состояния напрямую зависит наше здоровье, и в том числе оно зависит, от состояния жилых помещений, в которых мы проводим много времени.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей через конструирование и создание поделок из бумаги, природного и бросового материалов.

Работа с бросовым материалом прекрасно развивает фантазию. Так же работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, гофрокартоном, стеклянными и пластиковыми бутылками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно- мышечный аппарат ребенка.

Направленность программы. Предлагаемая программа имеет **художественную направленность**.

Новизна программы

На занятиях при создании поделок обучающиеся знакомятся с информацией экологического характера (загрязнение окружающей среды, представители Красной Книги и пр.).

Обучающиеся развивают свои креативные способности, используя в работе бросовые материалы (обрезки бумаги, обёртки от конфет, картонные коробки, бутылки, веточки и шишки и др.), находя им применение; создают оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства.

В процессе обучения у детей формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, эстетические потребности и художественно-изобразительные способности. Идет подготовка к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности.

Актуальность программы

Бросовый материал всегда можно найти под рукой, он разнообразен и выполнение поделок из него развивает детскую фантазию.

Использование природного материала приучает ребёнка к бережливости и экономии потребляемых ресурсов окружающего мира. Это проявляется в создании экологических работ из природных материалов, экономном и вторичном использование бумаги и пластиковых упаковок.

Любимую вещь жалко выкидывать, разумнее ее обновить и сделать эксклюзивной. Декорировать любимые аксессуары (значок, брелок, пояс или бейсболка) – что может быть более востребованным и интересным для детей.

На занятиях создаются условия для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Отличительные особенности программы

На занятиях по программе дети дают «вторую» жизнь вещам. При изготовлении поделок используются пластиковые упаковки, бутылки и различные материалы, которые когда-то были в обиходе и стали непригодными в быту, но после преображения детьми могут стать интересными и функциональными поделками, которыми можно играть, использовать в быту, подарить.

Важно воспитать у детей стремление доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом, научить основам этики поведения, в том числе, и в ситуации дарения подарков. На занятиях предусмотрено изготовление подарков для разных целевых аудиторий: родственников, друзей, обучающихся других объединений.

В коллективном проекте «Креативная рама» ребята создадут настенный декор для кабинетов «ЦО» Перспектива», в проекте «Наградная атрибутика»

изготовят статуэтки и медали для объединения «Мегамикс» «ЦО» Перспектива».

Декоративно-прикладное творчество является наиболее доступной и эффективной трудотерапией для детей с особенностями развития (инвалидностью). Факт погружения педагогом учащихся в созидательное, творческое состояние является мощным терапевтическим условием для восстановления эмоциональных и физических сил организма. Важно, что каждый обучающийся по данной программе может попробовать себя в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать направление, в котором может максимально реализовать себя. На занятиях можно усложнять или упрощать задания, в зависимости от способностей каждого обучающегося, в рамках и предлагаемых тем. Это позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку.

На каждом году обучения предполагается повторение и закрепление ранее пройденного материала по основным разделам программы Содержание программы отличается доступностью, посильностью и преемственностью по годам обучения. От выполнения работ по образцу с внесением элементов творчества на первом году обучения – к самостоятельной творческой работе на втором году обучения - таков путь каждого обучающегося.

Уровень программы

Программное обеспечение объединения «Карусель» выстроено по принципу преемственности и носит дифференцированный характер по уровню сложности:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Эко-Творчество» рассчитана на 2 года обучения. 1 год обучения - стартовый уровень.
   2 год обучения – базовый уровень.
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Дар-декор» рассчитана на 2 года обучения и является базовым уровнем.

Место реализации

Занятия проводятся на базе МБУ ДО «ЦО «Перспектива» в кабинете декоративно-прикладного творчества, оборудованного столами и стульями по количеству детей, раковиной, компьютером с большим экраном.

Адресат программы

Программа реализуется в детском объединении «Карусель», рассчитана на обучающихся 7-10 лет. Количество обучающихся в группе – 12-16 человек.

На обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Эко-Творчество» принимаются на принципах добровольности все желающие дети разной степени подготовленности без специального отбора.

Программа предусматривает обучение талантливых и одаренных детей, детей с ОВЗ и детей – инвалидов по индивидуальному учебному плану (индивидуальному образовательному маршруту).

При успешном завершении 1-го года обучения (стартовый уровень), по итогам результатов промежуточной аттестации в форме мониторинга и выставки предполагается переход обучающихся на 2 год обучения.

Обучающиеся, успешно освоившие данную программу, впоследствии могут получить наиболее полную подготовку в области декоративно-прикладного искусства по программе «Сувенирная лавка Умей-ка».

Сроки реализации программы

Объём программы – 288 учебных часов.

Срок реализации программы 2 года.

Режим занятий: дважды в неделю два занятия по 45 минут с 10-минутным перерывом. Занятия включают в себя теоретическую подготовку и практические упражнения.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель - развитие у детей интереса к экологии через создание художественных изделий из природных и подручных материалов.

Задачи программы:

- формировать у обучающихся:

- навыки и умения в работе с инструментами и приспособлениями при обработке природного и бросового материала, знакомить с их свойствами, вариантами использования и декорирования;

-начальные знания в области художественной деятельности, развивать художественный вкус и творческое воображение;

-навыки анализа предметов (назначение, основные и второстепенные детали, места и способы их соединения, возможная последовательность изготовления изделия);

- воспитывать в детях:

- любовь к природе, стремленое сохранить окружающую среду, бережное отношение к материалам;

- развивать творческий потенциал, познавательную активность и коммуникативные навыки;

- личностные качества (самостоятельность, усидчивость, ответственность, аккуратность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца);

- активизировать социальную активность обучающихся через участие в конкурсах.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения на 2026-2027 учебный год

№	Тема	1 Год Обучения			Форма Аттестации И Контроля
		Кол – Во Часов	Из Них		
			Теория	Практика	
1	Вводное Занятие	2	1	1	Беседа, Опрос По Теоретическому Материалу.
2	Раздел I. Работа С Природными Материалами	32	12	20	Наблюдение, Оценка Результатов Работы С Помощью Педагога, Выставка.
3	Тема 1. Работа С Природными Материалами	12	5	7	*Опрос, Педагогическое Наблюдение За Правильностью Выполнения.*
4	Тема 2. Поделки Из Шишек И Скорлупы	10	4	6	*Оценка Готовой Работы*
5	Тема 3. Картины Из Крупы	10	3	7	*Педагогическое Наблюдение За Правильностью Выполнения.*
6	Раздел II. Работа С Бумагой И Картоном	36	14	22	Наблюдение, Защита Мини Проекта, Наблюдение, Выставка.
7	Тема 1. Простые Приёмы «Бумагопластики»	12	5	7	*Опрос, Педагогическое Наблюдение За Правильностью Выполнения.*
8	Тема 2. Бумажный Зоопарк	16	6	10	*Оценка Готовой Работы*
9	Тема 3. Оригами	8	3	5	*Педагогическое Наблюдение За Правильностью Выполнения.*
10	Раздел III. Работа С Пластиком	36	14	22	Наблюдение, Оценка Результатов Работы С

					Помощью Педагога, Выставка.
11	Тема1. Поделки Из Пластика	20	8	12	*Опрос, Педагогическое Наблюдение За Правильностью Выполнения.*
12	Тема2. Декорирование Пластика	16	6	10	*Оценка Готовой Работы*
13	**Раздел IV.** Проектная Работа С Различными Материалами	30	12	18	Защита Мини Проекта, Выставка.
14	Тема1. Использование Нетрадиционного Материала	10	4	6	*Опрос, Педагогическое Наблюдение За Правильностью Выполнения.*
15	Тема2. Проект «Берегите Наш Мир»	20	8	12	*Оценка Готовой Работы*
16	**Раздел V.** Экскурсии, Выставки, Дистанционные Формы Работы	8	4	4	Беседа, Обсуждение Выставок, Презентация Работ.
	Всего 144 Часа	**144**	**57**	**87**	

Содержание учебного плана программы 1-го года обучения на 2026-2027 учебный год

Вводное занятие (2 часа).

*Теория***:** ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности, правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: знакомство с Центром, рабочим кабинетом, его оборудованием.

Просмотр декоративно-прикладных работ в форме презентации.

Формы контроля: Беседа, опрос по теоретическому материалу.

Раздел I. Работа с природными материалами (32 часов).

Тема 1. Работа с природными материалами (12 часов).

*Теория***:** Знакомство со свойствами, особенностями, качеством и разнообразием материалов, способами их обработки и использования:

Дерево – ветки, палочки и палки, спилы, деревяшки, стружки, опилки, лучинки, корешки и коряжки, пни и чурки.

Трава – сено, солома, стебли, листья, колоски, цветы, колючки, цедра и шелуха.

Плоды – орехи, семена, скорлупки, пух.

Камни и ракушки.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Секреты флористики как засушить, как сохранить, как составить образ из целых листьев или их частей. Знакомство с техникой составления образов силуэтной аппликации из листьев. Симметричная и ленточная аппликация.

Понятия: «декоративно-прикладное искусство», «ритм», «оберег», «декор»

Практика: Сбор природных материалов. Создание интересных е поделок, композиций, игрушек, панно с использованием природных материалов. «травяная кукла», «бусы из ягод», «поделки из овощей». Подготовка работ к выставке «Краснокнижные истории», участие в конкурсе «Эко-сказы Роева ручья».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

Тема 2. Поделки из шишек и скорлупы (10 часов).

Теория: познавательная беседа: «на что похожа шишка». Знакомство со способами соединения деталей. Просмотр идей.

Практика: создание персонажей из шишек и скорлупок: «гномики», «животные», «иллюстрация к сказке»

Формы контроля: оценка готовой работы

Тема 3. Картины из крупы (10 часов).

Теория: инструктаж по технике работы с крупами.

Практика: создание аппликаций из крупы. Картины из семян и круп: «Цветы», «герой мультфильма», «представители красной книги». Подготовка работ к выставке «Краснокнижные истории».

Формы контроля: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

Раздел II. Работа с бумагой и картоном (36 часов).

Тема 1. Простые приёмы «бумагопластики» (12 часов).

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие «бумагопластика», знакомство техникой обрывная

аппликация, созданием бусин из бумаги путем накручивания на спицу, знакомство с видами летней обуви.

Практика: Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликации», браслета из «бумажных бусин», создание обуви из бумаги и картона.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

Тема 2. Бумажный зоопарк (16 часов).

Теория: Особенности работы с картоном. Знакомство с понятиями «силуэт», «шаблон».

Практика: Вырезание фигур с использованием шаблонов и трафаретов.

Создание настольных фигурок птиц и животных из картона по шаблонам. Выполнение проекта «Бумажный зоопарк».

Формы контроля: оценка готовой работы.

Тема 3. Оригами (8 часов).

Теория: Знакомство с простыми фигурами оригами. Шкатулки, сшитые из открыток – виды, порядок работы, инструменты и материалы.

Практика: Изготовление оригами-фигур из фантиков от конфет, ненужных журнальных листов. Создание шкатулки из старых открыток путём их сшивания и украшение фигурами оригами.

Формы контроля: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

Раздел III. Работа с пластиком (36 часов).

Тема 1. Поделки из пластика. (20 часов).

Теория: Приемы работы с пластиковыми бутылками: перенесение рисунка на бутылку различными способами, вырезание заготовок из пластиковых бутылок, закругление концов заготовок. Беседа по технике безопасности труда и личной гигиене при работе.

Практика: Работы из частей пластиковой бутылки: «колокольчик», «цветы», «игрушка на ловкость».

Формы контроля: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

Тема 2. Декорирование пластика (16 часов).

Теория: Способы декорирования пластиковых бутылок и упаковок. Материалы и инструменты для работы. Понятия: «мозаика», «декупаж».

Практика: декорирование пластика, создание работ: «ваза», «карандашника», «шкатулка».

Формы контроля: оценка готовой работы.

Раздел IV. Проектная работа с различными материалами (30 часов).

Тема1. Использование нетрадиционного материала. (10 часов).

*Теория***:** Правила ТБ при работе с разными материалами, инструментами. Последовательность выполнения работы по моделированию сувениров из пластилина с использованием каркаса, пустых капсул от киндер-сюрпризов, пробок, туб, бумажных и пластиковых упаковок, дисков, ниток, деревянных спилов и др. Использование пластилина как соединительного материала.

Практика: Моделирование сувениров из нетрадиционного материала с использованием пластилина. Выбор необходимых материалов и приспособлений для модели сувенира, подготовка образцов.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

Тема 2. Проект «Берегите наш мир». (20 часов).

Теория: **Беседа о ценности мира в разных смыслах:** мира без войны, окружающего мира природы, защитниках. Просмотр работ на эти темы, подбор материала для проекта.

Практика: Проектной работа на тему «**Берегите наш мир**» из бросовых и природных, флористических материалов. Создание сувенирных работ: брелоков, сувениров, панно. Участие в «неделе добра» в апреле.

Формы контроля: оценка готовой работы

Раздел V. Экскурсии, выставки, дистанционные формы работы. (8 часов).

Теория: Проведение занятий в дистанционном формате - знакомство с мастерами, посещение творческих мастерских, посещение мастер-классов.

Практика: Самостоятельное выполнение учебных заданий согласно рассылке.

Формы контроля: Беседа, обсуждение выставок, презентация работ.

Учебный план 2-го года обучения на 2026-2027 учебный год

№	Тема	1 Год Обучения			Форма аттестации и контроля
		Кол – Во Часов	Из Них		
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа опрос по теоретическому материалу.
2	**Раздел I.** Работа с природными материалами	32	12	20	Наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.

3	Тема 1. Работа с листьями и цветами	12	5	7	*Опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.*
4	Тема 2. Сувениры из веточек	10	4	6	*Оценка готовой работы*
5	Тема 3. Работы из объемных материалов	10	3	7	*Педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.*
6	**Раздел II.** Работа с бумагой и картоном	36	14	22	Наблюдение, защита мини проекта, наблюдение, выставка.
7	Тема 1. Объемные работы из бумаги	10	4	6	*Опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.*
8	Тема 2. Эко-город из цилиндров	14	5	9	*Оценка готовой работы*
9	Тема 3. Аппликации из обрезков цветной бумаги	12	5	7	*Педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.*
10	**Раздел III.** Работа с пластиком	36	14	22	Наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.
11	Тема1. Поделки из пластика и ниток	18	7	11	*Опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.*
12	Тема2. Декорирование пластика	18	7	11	*Оценка готовой работы*
13	**Раздел Iv.** Проектная работа с различными материалами	30	12	18	Защита мини проекта, выставка.

14	Тема1. Интерьерная подвеска из проволоки, ткани и ниток	10	4	6	*Опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.*
15	Тема2. Настольная эко-игра	20	8	12	*Оценка готовой работы*
16	**Раздел v.** Экскурсии, Выставки, дистанционные формы работы	8	4	4	Беседа, обсуждение выставок, презентация работ.
	Всего 144 часа	**144**	**57**	**87**	

Содержание учебного плана программы 2-го года обучения на 2026-2027 учебный год

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

*Теория***:** ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности, правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: знакомство с Центром, рабочим кабинетом, его оборудованием. Просмотр декоративно-прикладных работ в форме презентации.

Формы контроля: Беседа, опрос по теоретическому материалу.

Раздел I. Работа с природными материалами (32 часов).

Тема 1. Работа с листьями и цветами (12 часов).

*Теория***:** Способы и особенности заготовки листьев и трав. Знакомство с понятиями: «коллаж», «композиция», «композиционный центр».

Практика: Экскурсия на природу, сбор и заготовка осенних листьев и трав. Создание интересных поделок из засушенных листьев: открыток и закладок с прозрачным фоном, композиций, пейзажей. Подготовка работ к выставке «Краснокнижные истории», участие в конкурсе «Эко-сказы Роева ручья».

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

Тема 2. Сувениры из веточек (10 часов).

*Теория: **Знакомство с местными представителями фауны,*** познавательная беседа: «свойства веток разных деревьев, особенности заготовки и подготовки к работе». Последовательность выполнения работы при создании сувенира из веток. Способы соединения деталей. Просмотр идей.

Практика: Изготовление сувениров-подвесок в виде фауны, пано с использованием веточек и картона по предложенному образцу и собственным эскизам.

Формы контроля: оценка готовой работы.

Тема 3. Работы из объемных материалов (10 часов).

Теория: особенности работы с семенами, камнями и спилами деревьев. Материалы и инструменты. Способы крепления.

Практика: Создание картин и панно из камней, ракушек и спилов.

Формы контроля: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

Раздел II. Работа с бумагой и картоном (36 часов).

Тема 1. Объемные работы из бумаги (10 часов).

Теория: Понятие «Развертка». Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Особенности работы с гофрокартоном. Снятие верхнего слоя, нарезание на полоски канцелярским ножом. Соединение краев. Знакомство с видами обуви, простыми выкройками и способами изготовления. Последовательность создания шкатулки из старых открыток и картона.

Практика: Объемный пейзаж – создание трехмерной картины из развертки на основе куба. Создание и оформление органайзера из картона: «карандашница», «шкатулка», «подставка под чайные пакетики» из гофрокартона, обрезков цветной бумаги, фантиков от конфет, ненужных журнальных листов). Мини проект «Моя картонная пара обуви» (создание обуви из бумаги и картона по своей ноге).

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

Тема 2. Эко-город из цилиндров (14 часов).

Теория: Понятия «эскиз» «шаблон», «образ», «цилиндр». Способы декора бумажной заготовки. Способы создания мебели.

Практика: Изготовление жителей и животных для бумажного города на основе цилиндра. Создание мебели и архитектурных форм бумажного города по готовых шаблонах и схемам.

Формы контроля: педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

Тема 3. Аппликации из обрезков цветной бумаги (12 часов).

Теория: Особенности работы с картоном. Понятия «эскиз» «заготовка». Понятие плановости и глубины в работе.

Практика: Создание сувенирных открыток или фигурок на ёлку из картона по собственным эскизам или мотивам сказок о животных. Картины в технике обрывной аппликации. Выполнение проекта «Сказки о животных» или «Пейзажи родного края».

Формы контроля: оценка готовой работы.

Раздел III. Работа с пластиком (36 часов).

Тема1. Поделки из пластика и ниток (18 часов).

Теория: Повторение приемов работы с пластиковыми бутылками: перенесение рисунка на бутылку различными способами, вырезание заготовок из пластиковых бутылок, закругление концов заготовок. Способы пришивания пуговицы. Способы декора пластика нитками (обмотка, вышивание). Беседа по технике безопасности труда и личной гигиене при работе.

Практика: Выполнение открытки с изображением объектов из пуговиц. Создание вышитых пластиковых подставок, браслетов из пластика и ниток. подвеска из частей пластиковой бутылки: «бабочки». Изготовление пластиковых подвесок, вырезанных по шаблоны из пластика, декорированных сухоцветами или красками.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

Тема 2. Декорирование пластика (18 часов).

Теория: Способы декорирования пластиковых бутылок и упаковок (роспись и декупаж). Знакомство с понятием «Декупаж» - как разновидность аппликации. Виды «декупажа». Способы изображения животных, пейзажа.

Практика: создание серии бутылок для круп. Роспись СД-дисков, изготовление подвески с изображениями пейзажей и животных.

Формы контроля: оценка готовой работы.

Раздел IV. Проектная работа с различными материалами (30 часов).

Тема 1. Интерьерная подвеска из проволоки, обрезков ткани и ниток (10 часов).

Теория: Знакомство с технологией изготовления работ из проволоки, путем скручивания. Варианты закрепления проволоки и ниток на основе-рамке.

Практика: Создание мини-подвески «Дерево» по образцу путем кручения проволоки, закрепленной на основе.

Создание интерьерных подвесок по собственным эскизам. Использование готовых геометрических форм (различные виды каркасов) и создание собственных. Изготовление подвески-дерева с разными дополнениями.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

Тема 2. Проект «настольная эко-игра» (20 часов).

Теория**:** Беседа о ценности мира в разных смыслах: мира без войны, окружающего мира природы, защитниках. Просмотр работ на эти темы, подбор материала для проекта.

Практика: изготовление настольной игры на тему «Берегите наш мир» из бросовых и природных, флористических материалов. Работа над фоном, персонажами. Участие в конкурсе «Планета-наше достояние» в апреле.

Формы контроля: оценка готовой работы

Раздел V. Экскурсии, выставки, дистанционные формы работы. (8 часов).

Теория: Проведение занятий в дистанционном формате - знакомство с мастерами, посещение творческих мастерских, посещение мастер-классов.

Практика: Самостоятельное выполнение учебных заданий согласно рассылке.

Формы контроля: Беседа, обсуждение выставок, презентация работ.

1.4 Планируемые результаты

Планируемые результаты 1-го года обучения

Предметные

Обучающийся будет знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- названия и особенности используемых основных материалов и дополнительных материалов (природный материал, бумага, пластиковые упаковки, клей, и др.) и инструментов;
- способы изготовления игрушек из картона и пластиковых бутылок;
- варианты применения ПЭТ упаковок, стеклянных банок и бутылок, макулатуры, природного материала.

Должен уметь:

- правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности, поддерживать порядок на рабочем месте;
- слушать и выполнять рекомендации педагога;
- правильно пользоваться инструментами;
- изготавливать и оформлять поделки под руководством педагога;
- изготавливать подарок близким из подручных материалов;
- доводить начатое дело до конца;
- работать и общаться в коллективе.

Личностные:

- уметь принимать помощь от одногруппника;
- экономно расходовать материалы;
- быть аккуратными, стремиться доводить начатое дело до конца;
- бережно относиться окружающему миру.

Метапредметные:

- выделять основные и второстепенные детали объекта;
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению одногруппников;
- выбирать совместные пути решения поставленной творческой задачи;
- формулировать собственную идею.

Планируемые результаты 2-го года обучения

Предметные

Обучающийся будет знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- свойства материалов, приемы работы с разными природными и бросовыми материалами;
- способы создания сувениров из природных и бросовых материалов.

Должен уметь:

- правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности, поддерживать порядок на рабочем месте;
- правильно заготавливать природные материалы;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, основные детали и способы их соединения, последовательность изготовления изделия, подбирать материал);
- применять знания о композиции и сочетании предметов и материалов при изготовлении сувенира;
- использовать различные приемы работы с бумагой, проволокой природным материалом;
- выполнять эскизы для творческих работ, изготавливать необходимые лекала и шаблоны;
- выбирать техники, материал, инструменты для выполнения творческой работы;
- создавать и декорировать изделия, используя бросовые материалы;
- самостоятельно работать по замыслу;
- оценивать промежуточные и конечные результаты работы;
- доводить начатое дело до конца;
- работать и общаться в коллективе.

Личностные:

- уметь сотрудничать при выполнении совместного задания;
- экономно расходовать материалы;
- быть аккуратными, стремиться доводить начатое дело до конца;
- бережно относиться к материалам, стремится сохранить окружающую среду;

Метапредметные:

- выделять основные и второстепенные детали объекта;
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению одногруппников;
- выбирать совместные пути решения поставленной творческой задачи;

- формулировать собственную идею;
- оценивать собственный творческий рост.

РАЗДЕЛ № 2
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Календарный учебный график

№	Год обучения	Начало обучения	Окончание обучения	Учебных недель	Учебных дней	К-во часов	Режим занятий	Аттестация
1	1 год обучения	01.09.26	31.05.27	36	72	144	2 раза в неделю	Промежуточная-декабрь; итоговая - май
2	2 год обучения	01.09.26	31.05.27	36	72	144	2 раза в неделю	Промежуточная-декабрь; итоговая - май

2.2 Условия реализации программы

2.2.1.Материальное-техническое обеспечение.

Из расчета 12 человек в группе для реализации программы необходимо:

Наименование	**К-во**	**примечание**
Столы	6	
Стулья	12	
Раковина	1	
Компьютер (ноутбук) с выходом в Интернет	1	
Колонки	1	
Большой экран (элевизор)	1	
Доска грифельная	1	
Мел	1	
Шкафы для хранения материалов и иабот	2	
Стеллаж для мини-выставки работ	1	
Часы настенные	1	
Жалюзи на окнах	2	По количеству окон
Дидактические материалы		Открытки по темам, распечатки образцов

Клей карандаш 15гр	15	
Проволока для рукоделия мягкая, 50метров, д 1мм	1	
Синельная проволока разных цветов	300	
Салфетки белые 100шт	3	
Салфетки с мелкими картинками (для декупажа: цветы, зима, животные)	4	
Морская галька плоская "Монетки" фр. 40-60мм. 1 кг	1	
Стержни для клеевого пистолета 1см по 20см	24	
Клей пва 1л.	1	
Клей мастер 0,5л	2	
Бумага для принтера 500 листов	1	
Набор блесток	1	
Набор цветного фоамирана А 3, 2мм	1	
Набор глитерного фоамирана А 4, 2мм	3	
Пластиковая канва 60 на 40 см, ячейка 4-5мм	3	
Пассатижи или круглогубцы	6	
Альбом	3	
Заготовки из фанеры круглые (для медалей) диаметром 5-6см	60	
Основы для броши	60	
Набор акриловых красок	2	
Акварель	12	
Спилы овальные (примерно 12см на 22см, толщина 1см)	24	
Шпагат джутовый или льняной намотка 30-50м (	6	
Набор цветного картона	8	
Кисть тонкая синтетика №2	12	
Кисть плоская №7	12	

Картон переплётный (обложечный) 1.5 мм, 21 х 30 см, 950 г/м2	26	
Пистолет для клея	5	
Стержни для клеевого пистолета	20	
Резак	5	
Карандаши простые	12	
Клей карандаш 15гр	15	
Ножницы	12	
Пинцет	10	
Нитки для вязания		
Ленты атласные, лоскутки ткани, пуговицы		
Скрепки, упаковка	1	
Точилка для карандашей	1	
Дырокол	1	
иголки	12	
Гофрокартон, газеты		
Пластиковые и стеклянные тары (банки, бутылки)		

2.2.2. Информационное обеспечение

1. Блоги мама: [Электронный ресурс] // Самые креативные поделки из пластиковых бутылок: топ-50 идей (фото) . URL: http://www.blogImam.com/2013/03/samye-kreatIvnye-podelkI-Iz-plastIkovyx-butylok-top-40-Idej/ (дата обращения: 15.04.2024);
2. Бумагопластика как искусство для детей и начинающих мастеров: схемы и пошаговые инструкции: [Электронный ресурс]. URL: https://homIus.ru/bumagoplastIka-shemy-dlja-masterov-poshagovo.html. (дата обращения: 15.04.2024);
3. Бумагопластика: схемы для мастеров пошагово: [Электронный ресурс]. URL: https://homIus.ru/bumagoplastIka-shemy-dlja-masterov-poshagovo.html/(дата обращения: 15.04.2024);
4. Гид рукоделия: [Электронный ресурс] // Обрывная аппликация – подборка интересных пошаговых мастер-классов для начинающих.URL: https://gIdrukodelIya.ru/obryvna;ya-applIkacIya (дата обращения: 15.04.2024);

5. Единая коллекция образовательных ресурсов : [Электронный ресурс]. URL: http://school-collectIon.edu.ru/catalog/teacher/ (дата обращения: 15.04.2024);

6. Международный образовательный портал: [Электронный ресурс]. URL: https://www.maam.ru/(дата обращения: 15.04.2024);

7. Сообщество по рукоделию: [Электронный ресурс]. URL: https://www.passIonforum.ru/(дата обращения: 15.04.2024);

8. Сувениры своими руками: [Электронный ресурс]. URL: https://dnevnIkmastera.ru/ (дата обращения: 15.04.2024);

9. Творческий портал поделки: [Электронный ресурс]. URL: https://podelkI.guru/ (дата обращения: 15.04.2024);

10. Уроки творческого мастерства для юных умельцев: [Электронный ресурс] // Видео мастер-классов детских поделок. URL: https://partnerkIs.ru/vIdeo-master-klassov-detskIh-podelok/ (дата обращения: 15.04.2024);

11. Учебно-методический кабинет: [Электронный ресурс]. URL: https://www.ped-kopIlka.ru/(дата обращения: 15.04.2024);

12. ярмарка мастеров: [Электронный ресурс] // Мастер-классы по теме Бумагопластика. URL: https://www.lIvemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/bumagoplastIka/(дата обращения: 15.04.2024);

2.2.3.Кадровое обеспечение

Программу «Золотое решето» может реализовывать педагог с высшим или средне-профессиональным художественным образованием, знакомый с основами декоративно-прикладной деятельности, владеющий основами работы с бросовым и природным материалом», имеющим опыт работы в художественном объединении с детьми не менее года.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации

Формой аттестации по программе «**ЭКО-ТВОРЧЕСТВО**» являются готовые изделия, выполненные обучающимися, а также участие в выставках и конкурсах.

Виды контроля

Входной контроль в начале учебного года с целью определения уровня развития детей и их творческих способностей в форме беседы, практического задания по теме.

Текущий контроль направлен на проверку усвоения предыдущего материала. Могут использоваться следующие методы: беседа, опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения оценка результатов работы с помощью педагога, выставка, участие в конкурсах различного уровня.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки

процесса обучения. Проводиться в форме выставки детских работ, творческих заданий, презентации работ.

Итоговый контроль проводится по окончании курса обучения презентации своего художественного продукта.

Критерии и уровни:

Критерии отслеживания результатов обучения

Базовый уровень - репродуктивное усвоения материала. Обучающийся усваивает новые понятия, демонстрируют определенные умения и знания по основным разделам программы:

- умеет правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности, поддерживать порядок на рабочем месте;
- знает основных понятий, свойства материалов, приемов работы с разными природными и бросовыми материалами;
- умеет выполнять задание по предложенным образцам с использованием вторсырья в творческих целях с помощью педагога.

Повышенный уровень предполагает:

- знания и умения базового уровня;
- предлагает свой вариант использования вторсырья в творческих целях;
- самостоятельно выполнять задание по предложенным образцам;
- умеет выполнять изделие по собственному эскизу с небольшой помощью педагога.

Творческий уровень предполагает:

- знания и умения повышенного уровня;
- предлагает несколько способов использования вторсырья в творческих целях;
- самостоятельно выполняет изделие по собственному эскизу;
- умение применять имеющиеся знания при решении творческих задач, участвует в выставках и конкурсах.

Мониторинг-диагностика:

- мониторинг развитости основных интеллектуальных и творческих способностей (по методике оценки общей одарённости А.И. Савенкова; "Методика оценки общей одаренности", Методики психолого-педагогической диагностики одарённых детей, Сборник, Гродно, 2007.);

- мониторинг уровня познавательной заинтересованности (активности);

- мониторинг творческих и личных достижений обучающихся;

Система мониторинга направлена на выявление результатов реализации образовательных и воспитательных задач, активизирует учебный и творческий процесс, способствует самооценке и развитию самоуправления обучающихся.

2.4 Методические материалы

Формы и методы занятий

1. Теоретические занятия (знакомство с историей декоративно-прикладного искусства, знакомство с материалами, инструментами и оборудованием).
2. Уроки мастерства (практические занятия).
3. Просмотр фото и видеоматериалов, прослушивание музыкальных композиций, фольклорных и литературных произведений.
4. Работа над Проектом.
5. Участие в выставках и конкурсах.
6. Итоговое занятие и защита проекта.
7. Дистанционные формы работы.

Основной постоянно действующей формой организации учебной деятельности является комбинированное занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение. Наряду с этим большое значение в структуре целостного педагогического процесса имеют и такие формы, как беседы (с просмотром иллюстративного материала), консультации, дискуссии, практические упражнения, учебные игры, выставки и т.п.

Практические занятия носят различный характер: индивидуальная работа (самостоятельное освоение различных техник и приемов, развитие полученных навыков и умений); групповая работа (данный вид занятий направлен на развитие творческих способностей учащихся, умения нестандартно мыслить, воспитание чувства коллективизма, умения организовать совместную работу с другими учащимися); коллективная работа (данные занятия воспитывают в учащихся чувство ответственности не только за собственную работу, но и за работу всего коллектива в целом. Оценка результата в данном случае носит двойной характер: с одной стороны, оценивается индивидуальная работа обучающегося, с другой - участие каждого члена коллектива в общем деле.

Поскольку подвижность участников программы на занятиях ограничена, необходимо особое место отводить заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

Методы:

- объяснительно-иллюстративного обучения: рассказ, беседа;
- коммуникативные: диалог, презентация;
- репродуктивного обучения: упражнения, практикумы.

Педагогические технологии, используемые в программе:

- дифференцированного обучения;
- разноуровневого обучения;
- коллективного взаимообучения;
- игровой деятельности;
- образа и мысли.

Принципы работы с детьми: доступность отбираемого материала постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью; индивидуальный подход к детям.

2.5 Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Аверин, В. А. Психология детей и подростков / В. А. Аверин. - Спб : Изд-во Михайлова В. А., 2017. -379с.
2. Амоков, В. Б. Искусство аппликации / В. Б. Амоков. - Москва: Школьная пресса, 2014.-48с.
3. Барышева, Е. А. Новогодние поделки из бумаги / Е. А. Барышева. – М: Просвещение, 2017.-64с.
4. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей / Д. Б. Богоявленская. - Самара: ИД Федоров, 2014. - 416 с.
5. Булгакова С. Ю. Новогодние поделки из газетных трубочек.- Аст-Пресс Книга, 2014.32с.
6. Декупаж. Красивый декор своими руками / [отв. за вып. И.В. Резько]. – Минск : Харвест, 2010. – 255 с.
7. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги / Г. И. Долженко. - Ярославль: Академия развития, 2016.-144с.
8. Зайцева А.А., Елочные игрушки из бумаги своими руками – М.: ЭКСМО, 2014.-64с.
9. Максимов, Ю. В. У истоков мастерства / Ю. В. Максимов. – М: Просвещение , 2018. -176с.
10. Никулина, Н. А. Обереги своими руками / Н. А. Никулина. – Москва : Газетный мир, 2016 -96с.
11. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия / Люси Пэйнтер ; [пер. с англ. Ю.В. Букановой]. – Москва: АСТ: Астрель, 2010. – 511 с.
12. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому) - М.: АСТ-Пресс ,2010.-80с.

Литература для обучающихся

1. Булгакова С. Ю. Новогодние поделки из газетных трубочек.- Аст-Пресс Книга, 2014.32с.
2. Васина, Н. С. Волшебный картон / Н. С. Васина. - Москва: Айрис – пресс, 2014.-112с.
3. Грушина, Л. В. Живые игрушки / Л. В. Грушина. – Москва: Гелеос, 2018.-64с.
4. Данкевич, Е. В. Игрушечки, фигурки, сувениры / Е. В. Данкевич. – Москва : Астрель. 2018.-96с.
5. Зайцева А.А., Плетение из газетных трубочек - М.: ЭКСМО, 2015.-64с.
6. Моя первая книга по рукоделию: более 30 увлекательных занятий для детей от 7 до 11 лет/Под ред. Сьюзан Акасс.- Тула, М.: Родничок, 2012.-128 с.

7. Новикова, И. В. Поделки из природных материалов/ И. В. Новикова, Л. В. Базулина; Худож. Г. В. Соколов, О. М. Падерина.- Ярославль: Академия развития, 2012.- 80 с.
8. Степанова, Т. А. Объемная аппликация из разных материалов.- Ярославль: Академия развития, 2012.- 80 с.

Литература для родителей

1. Грушина, Л. В. Живые игрушки / Л. В. Грушина. – Москва : Гелеос, 2018.-64с.
2. Данкевич, Е. В. Игрушечки, фигурки, сувениры / Е. В. Данкевич. – Москва : Астрель. 2018.-96с.
3. Моя первая книга по рукоделию: более 30 увлекательных занятий для детей от 7 до 11 лет/Под ред. Сьюзан Акасс.- Тула, М.: Родничок, 2012.- 128 с.
4. Никулина, Н. А. Обереги своими руками / Н. А. Никулина. – Москва : Газетный мир, 2016 -96с.
5. Новикова, И. В. Поделки из природных материалов/ И. В. Новикова, Л. В. Базулина; Худож. Г. В. Соколов, О. М. Падерина.- Ярославль: Академия развития, 2012.- 80 с.
6. Степанова, Т. А. Объемная аппликация из разных материалов.- Ярославль: Академия развития, 2012.- 80 с.

2.6 Календарный план воспитательной работы в детском объединении «Карусель».

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей через конструирование и создание поделок из бумаги, природного и бросового материалов.

Цель рабочей программы воспитания: воспитание в детях любви к родной стране, ее природе и людям.

Задачи рабочей программы воспитания:

• воспитывать бережное отношение к окружающей природе;

• воспитывать сознательное отношения к труду, к природе, к своему городу;

• способствовать формированию культурного поведения, санитарно–гигиенической культуры;

• пропагандировать здоровый образ жизни;

• способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

• развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности по созданию сувениров.

Методы воспитания: объяснение, разъяснение, пример, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.

Проектная деятельность.

В программе предусмотрена индивидуальная и коллективная проектная деятельность. Результатом проектов «Креативная рама» ребята создадут настенный декор для кабинетов «ЦО» Перспектива», в проекте «Наградная атрибутика» изготовят статуэтки и медали для объединения «Мегамикс» «ЦО» Перспектива».

Формы работы: беседа, обмен мнениями, индивидуальная помощь, конкурсы.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

• бережно относятся к материалам, вещам; ищут способы их вторичного использования; не губят зря природу;

• активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

• оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;

•

• проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

• применяют элементы ЗОЖ в своей жизни.

№	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Прогулки на природе, изучение природы родного города	сентябрь-октябрь
2.	Создание эко-сувениров	сентябрь-декабрь
3.	Создание подарков ко дню Защитника Отечества	январь
4.	Создание настольной эко-игры для обучающихся «ЦО» Перспектива».	апрель-май
5.		

Список использованной литературы

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.