Подписан: Антонюк Светлана Владимировна
DN: C=RU, S=Красноярский край, L=Зеленогорск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ""ПЕРСПЕКТИВА""", СНИЛС=03357285455, ИНН=245300923747, E=julifas@mail.ru, G=Светлана Владимировна, SN=Антонюк, CN=Антонюк Светлана Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.29 14:38:51+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
Протокол № 3 от 03.06.2026

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
_____ С. В. Антонюк
Приказ №75 от 03.06.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Дар-декор»

Возраст обучающихся: **10 – 14 лет**
Срок реализации: **2 года**
Направленность программы: **художественная**
Уровень программы: **базовый**

Автор – составитель:
педагог дополнительного образования
Симбирцева Людмила Николаевна

Зеленогорск
2026

Оглавление

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ 3

1.1 Пояснительная записка 3

1.3. Учебный план ..... Ошибка! Закладка не определена.

Учебный план на 2024-2026 учебный год ..... Ошибка! Закладка не определена.

Содержание учебного плана программы на 2025-2026 учебный год 10

1.4. Планируемые результаты 17

РАЗДЕЛ № 2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ 19

2.1. Календарный учебный график 19

2.2. Условия реализации программы 20

2.2.1. Материально-техническое обеспечение. 20

Морская галька плоская "Монетки" фр. 40-60мм. 1 кг 20

2.2.2. Информационное обеспечение 21

2.2.3. Кадровое обеспечение 22

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы 22

2.4. Методические материалы 23

2.5 Список используемой литературы 27

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая (адаптированная) программа «Дар-декор»» разработана на основе:

программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

− Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.04.2026) «Об образовании в Российской Федерации»;

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);

− Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Паспорта национального проекта «Молодежь и дети»;

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

− Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

− Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении СанПиН

2.4.24283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- Устава МБУ ДО «ЦО «Перспектива»;
- Положения об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Занятость учащихся в свободное время содействует развитию самоорганизованности, самодисциплины; дети учатся самостоятельно планировать свое время. Поскольку в основе дополнительного образования лежит личностная мотивированность детей и родителей - это, в свою очередь, способствует формированию индивидуальной свободы личности.

Занятия в творческих коллективах по интересам формируют у детей готовность к творческой деятельности, желание включаться в самые разные начинания, требующие поиска, выдумки, принятия нестандартных решений.

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую особенность – чем больше красивых и нужных вещей продают в магазинах, тем большее количество людей берут в руки различные инструменты и материалы и пытаются создать особые и неповторимые изделия. Таким образом, многие пытаются отойти от того стандарта, который окружает нас на протяжении жизни. Научить творчески, мыслить, изобрести что-то новое, оригинальное следует с раннего возраста.

Все, что человек выполняет своими руками, дарит ему новые впечатления. Ведь ничто не дарит такого чувства удовлетворения как самостоятельно выполненный подарок, изделие, украшение. Какой подарок самый лучший? Конечно же, это вещь, сделанная своими руками и подаренная от чистого сердца. Слово «сувенир» произошло от французского «souvenir», что означает «подарок на память». Пришло оно в наш язык еще в петровские времена. Раньше сувениром считался такой подарок, который напоминал о человеке, сделавшем его. История сувенира своими корнями уходит в глубокую древность, она связана с магическими обрядами. Древние люди приписывали силам природы сверхъестественный характер и старались задобрить их. Созданные руками человека фигурки из глины, дерева, камня играли большую роль в обрядах. Идолы, амулеты, талисманы служили нашим предкам оружием против злых духов. Со временем изображения утрачивали магический смысл, идол переходил в разряд игрушки, а талисман или амулет в разряд украшения. Эти фигурки превратились в сувениры.

Сделанные с любовью своими руками, они несут доброту и душевное тепло вашим близким и друзьям.

Обучающиеся развивают способность дарить радость окружающим, учатся отдавать частицу своего творчества в подарке-сувенире. Поэтому планирование и подбор изделий разработан с учётом интересов учащихся, их возможностями, современными запросами и

потребностями, оснащения оборудованием и приспособлениями данного учреждения.

Программа предлагает познакомить учащихся с процессами разработки, технологиями изготовления и способами украшения и отделки различных сувениров, подарков, которые дети могут подарить своим родным, близким друзьям на память, день рождения, украсить интерьер своей квартиры. Программа обеспечивает не только обучение, воспитания, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей воспитанников в декоративно-прикладном творчестве с учётом современных условий жизни, дизайна быта.

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность.

Новизна

Изготовление сувениров и дарение через освоение обучающимися основ ДПИ.

Часто дети получают определённые знания и умения в одной из областей, но не всегда находят им применения в окружающем мире. В предлагаемой программе обучающиеся пробуют себя в разных направлениях.

Во-первых, обучающиеся познакомятся с разными видами изобразительной и декоративно-прикладной деятельности. Процесс изготовления сувениров состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от детей достаточной сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности.

Во-вторых, освоят основные умения и навыки в области фотографии, что поспособствует развитию познавательных интересов детей, творческого мышления, повышению интереса к фотографии. Знания в области информационных технологий и практические навыки работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

В-третьих, чтобы научатся представлять свои работы, обучающиеся будут осваивать основы презентации.

В каждом следующем блоке проекта дети опираются на полученные ранее знания. Программа направлена на развитие у детей как технической грамотности, так и художественного вкуса. Содержание программы позволяют формировать навыки организаторской деятельности и лидерских возможностей, умению эффективно взаимодействовать с окружающими.

Актуальность программы

«ЦО «Перспектива» проводит различные городские мероприятия и принимает на своей территории гостей города и своих партнеров. И хочется, чтобы у каждого из них осталась памятная вещь о «ЦО «Перспектива». Программа «Дар-декор» создана с целью частично решить эту проблему.

Сувенир - это изделие, связанное с воспоминаниями о каких-либо событиях или о каком-то человеке. Это одно из направлений декоративно-прикладного творчества, освоение которого не только способствует развитию тонкой моторики детей и подростков, но и служит средством духовного и эстетического развития.

В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из бумаги, ткани, ниток, кожи, меха и другого материала выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта и интерьера не теряют своей прелести, изящества, если они сделаны вручную. В рукодельных работах находят отражение национальные особенности, применяются разнообразные материалы, виды отделок, технологии.

Обучающиеся на занятиях будут знакомиться с разными техники ДПИ, совершенствовать свои навыки путем выполнения нескольких однотипных работ и создавая запас сувениров определённой тематики.

Сувенирная продукция будет выполнена для определённых групп населения- одиноких пожилых граждан, участников СВО, партнёров ЦО «Перспектива», гостей и делегаций из других городов.

Это могут быть:

- рисованные или созданные в технике коллажа открытки, календари, закладки; мини-блокноты;
- полуобъемные фотоальбомы и картины из природных материалов и бумажной массы;
- подвески, брелоки и сувениры из меха, кожи, бисера, шнуров,
- декорированные разделочные доски, вазы, шкатулки, зеркала, рамки для фотографий.

Отличительные особенности программы

В программе обучающиеся проходят путь от появления идеи до её воплощения в конкретное сувенир и вручения его адресату. Возможность принести радость другому человеку— это уникальное событие, которое приносит счастье.

Важно воспитать у детей стремления доставлять людям радость самостоятельным творческим трудом, научить основам этики поведения, в том числе и в ситуации дарения подарков.

Важен каждый этап работы:

Зарождение идеи. Очень важный этап работы, когда обучающиеся выбирают категорию людей (рассматривают их возрастную и социальную группу), для которых будут изготавливаться сувениры. Ориентируясь на событийный тему, придумывают вид подарка и материалы для его воплощения. Будет ли интересен и востребован этот вид сувениров у выбранной категории людей.

Воплощение. Этот этап важен тем, что требует проявить полученные знания материалов и умения аккуратной работы с ними.

Вручение. Это заключительный, но не менее важный этап работы. Как правильно оформить и подарить сувенир, чтобы его с радостью приняли и

захотели сохранить? Тут важны и упаковка, и текст, жесты и мимика. Дети получат возможность опробовать на практике полученные знания в этой области.

Программа построена на основе проектной деятельности по созданию сувениров. Начинают с небольших работ и переходят к более сложным и длительным заданиям, придумывая и реализовывая собственные проекты.

Уровень программы:

Программное обеспечение объединения «Карусель» выстроено по принципу преемственности и носит дифференцированный характер по уровню сложности:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Эко-Творчество» рассчитана на 2 года обучения. 1 год обучения - стартовый уровень. 2 год обучения – базовый уровень.
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Сувенирная мастерская Дар-декор» рассчитана на 2 год обучения и является базовым уровнем.

Место реализации

Занятия проводятся на базе МБУ ДО «ЦО «Перспектива» в кабинете декоративно-прикладного творчества, оборудованного столами и стульями по количеству детей, раковиной, компьютером с большим экраном.

Адресат программы

Программа реализуется в детском объединении «Карусель».

Программа рассчитана на контингент учащихся, успешно освоивших 2-летний курс программы «Эко-творчество», а также учащихся, имеющих требуемый базовый уровень, и проявляющих желание совершенствовать знания и умения по разным направлениям декоративно-прикладного творчества.

Рекомендуемый возраст для участников программы 10-14 лет (4-6 класс).

Предполагает постоянный состав детей разных возрастов, дополнительного набора детей в коллектив на вакантные места.

Обучающиеся, поступающие на программу, проходят собеседование, направленное на выявление их навыков работы в направлении выбранной деятельности. По его результатам обучающиеся может быть предложена первого года обучения могут быть зачислены в программу «Эко-творчество» группу второго года обучения.

Количество обучающихся в группе – 12-14 человек.

Сроки реализации программы

Объём программы –288 учебных часов.

Срок реализации программы 2 года.

Режим занятий: дважды в неделю два занятия по 45 минут с 10-минутным перерывом. Занятия включают в себя теоретическую подготовку и практические упражнения.

Предполагает очную форму обучения.

Режим занятий: дважды в неделю два занятия по 45 минут с 10-минутным перерывом, которые включают теоретическую подготовку и практические упражнения.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель - развитие творческого потенциала ребенка, его художественно-творческой активности через изготовление сувенирной продукции.

Задачи программы:

- знакомить со свойствами художественного материала, вариантами использования и декорирования;
- формировать у обучающихся навыки и умения в работе с инструментами при обработке художественного материала (бумаги, природных и бытовых материалов),
- учить работать с различными материалами и оборудованием, приемам работы с красками, кистью, бумагой, картоном, природными и бросовыми материалами и их свойствами,
- развивать навык составления плана для изготовления изделия, и презентации;
- развивать творческий потенциал, познавательную активность и коммуникативные навыки;
- воспитывать личностные качества (самостоятельность, усидчивость, ответственность, аккуратность, трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца);
- активизировать социальную активность обучающихся через презентацию и дарение сувенирной продукции, участие в конкурсах.
- расширить представления об окружающем мире.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения на 2026-2027 учебный год

№	Тема	Количество часов	Из них		Форма аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	**2**	2	0	Беседа, опрос по теоретическому материалу.
2	**Раздел I. Основы изобразительного искусства**	**10**	2,5	7,5	опрос, наблюдение за правильностью выполнения, оценка результатов работы с помощью педагога.
3	**Раздел II. Сувениры**	**42**	10,5	31,5	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.
4	Тема 1. Эко-сувениры	18	4,5	13,5	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.
5	Тема 2. Декор заготовок	24	6	18	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.
6	**Раздел III**. **Бумагопластика**	**20**	5,5	14,5	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога.
7	Тема 1. Создание открыток в технике «поп_ап»	12	3,5	8,5	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.
8	Тема 2. Оформление сладких наборов	8	2	6	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога.
9	**Раздел IV**. **Индивидуальные проекты**	**54**	14	40	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.
10	Тема 1. Декоративная рама	24	6,5	17,5	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.
11	Тема 2. фотоальбом	22	5,5	16,5	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога.
12	Тема 3. Собственный проект	8	2	6	беседа, наблюдение, оценка готовой работы, презентация работ, выставка.

13	**Раздел V. Итоговые занятия, участие в выставках, конкурсах, ярмарках**	**16**	7,5	8,5	Творческая презентация работ. Выставка, вручение изготовленных сувениров
14	**Итого**	**144**	42	102	

Содержание учебного плана программы 1-го года обучения на 2026-2027 учебный год

Вводное занятие (2 часа).

*Теория***:** ознакомление учащихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности, правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: знакомство с Центром, рабочим кабинетом, его оборудованием. Просмотр презентации «Сувениры». Игры на знакомство «Хорошее настроение», «Снежный ком».

Формы контроля: Беседа, опрос по теоретическому материалу.

Раздел I. Основы изобразительного искусства (10 часов).

Тема 1. Основы изобразительного искусства (10 часов).

*Теория***:** Понятия «эскиз», «наброски».

Практика: выполнение эскизов работ. Выполнение росписи на сувенирах.

Формы контроля: опрос, наблюдение за правильностью выполнения.

Раздел II. Сувениры (42 часов).

Тема 1. Эко-сувениры (18 часов).

*Теория***:** Поиск и заготовка природных материалов, различных по фактуре и свойствам. Технология оплетения мелких предметов проволокой.

Практика: Создание подвесок, сувениров из камней, картин из сухоцветов.

Формы контроля: Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.

Тема 2. Декор заготовок (24 часа).

*Теория***:** Этапы подготовки заготовок сувенира к работе. Техника выполнения декупажа. Основные материалы и инструменты, способы и приемы работы. Приемы декорирования джутом. Приемы декорирования свечи.

Практика: Работа с бросовым материалом. Создание настольных и настенных сувениров, украшений. Декупаж разделочной доски, круглой

заготовки, подставки под канцелярию. Декор шкатулки узором из джута. Декор свечи. Создание сувениров к ярмаркам (ко дню матери и новогодней). Изготовление наградной продукции для объединения «Мега-микс»

Формы контроля: Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.

Раздел III. **Бумагопластика (20 часов).**

Тема 1. Создание открыток в технике «поп_ап» (12 часов).

Теория: Знакомство с **техникой «поп_ап». И**нструменты для работы. Способы и приемы работы. Технология создания объемных открыток из бумаги.

Практика: Работа по образцу и разработка собственных 3д открыток к праздникам.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

Тема 2. Оформление сладких наборов (8 часов).

Теория: Знакомство с разнообразием вариантов создания упаковки для сувениров. Виды упаковочной бумаги и пленки. Свойства гофрированной бумаги, инструменты и материалы для работы. Способы и приемы работы оформления сладких наборов различных форм и размеров

Практика: Оформление изделия, разработка упаковки для сладких подарков: открытка с сладким подарком, Творческий дизайн набора сладостей.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

Раздел IV Индивидуальные проекты (54 часа).

Тема 1. Декоративная рама (24 часа).

*Теория***:** Техника «папье-маше». История возникновения, основные инструменты, способы и приемы работы.

Практика: Работа с бросовым материалом. Создание настольных и настенных сувениров, украшений. Декупаж картонной коробки для подарка, подставки под канцелярию.

Формы контроля: Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.

Тема 2. Фотоальбом (22 часа).

*Теория***:** Техника «папье-маше». История возникновения, основные инструменты, способы и приемы работы.

Практика: Работа с бросовым материалом. Создание настольных и настенных сувениров, украшений. Декупаж картонной коробки для подарка, подставки под канцелярию.

Формы контроля: Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.

Тема 3. Собственный проект (8 часов).

*Теория***:** Повторение изученного за год. Этапы работы над проектом. Материалы и их совместимость в работе.

Практика: Работа с выбранным материалом. Разработка и реализация собственного творческого изделия. Защита проекта.

Формы контроля: Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.

Раздел V. Итоговые занятия, участие в выставках, конкурсах, ярмарках (16 часов).

*Теория: П*овторение способов и приемов работы с разными материалами. Способы презентации и требования к ним.

Практика: Оформление и презентация готовых изделий. Презентация готовых работ обучающимися. Итоговые занятия, (декабрь, май)

Формы контроля: Творческая презентация работ, выставка, вручение изготовленных сувениров

Учебный план 2-го года обучения на 2026-2027 учебный год

№	Тема	Количество часов	Из них		Форма аттестации и контроля
			Теория	Практика	
1	**Раздел I. Основы изобразительного искусства**	**28**	8	20	опрос, наблюдение за правильностью выполнения, оценка результатов работы с помощью педагога.
2	Тема 1. Изображение фигуры человека	6	2	4	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога.
3	Тема 2. Основы композиции. открытки	8	2	6	Наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.
4	Тема 3. Рисунок большого формата	6	1	5	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога
5	Тема 4. Способы оформление и представления изделий	8	3	5	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.
6	**Раздел II. Сувениры**	**42**	12,5	29,5	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.
7	Тема 1. Эко-сувениры (из камней и ракушек)	12	4	8	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога.
8	Тема 2. Настольный сувенир Вазы *(из банки, бутылки, сувенир-корабль*	18	4,5	13,5	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога.
9	Тема 3 Украшения и брелоки из фоамирана, проволоки и бусин, плетение из лент	12	4	8	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога.
10	**Раздел III**. **Бумагопластика**	**24**	7	17	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога.
11	Тема 1. Создание открыток, оформление	6	2	4	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога.

	подарочного конверта				
12	Тема 2. Обложка для книги или альбома	8	2	6	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога.
13	Тема 3. Страницы для фотоальбома	10	3	7	беседа, наблюдение, оценка готовой работы, презентация работ, выставка.
14	**Раздел IV. Индивидуальные проекты**	**34**	11	23	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога.
15	Тема 1. Настенное зеркало в необычной раме	12	4	8	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.
16	Тема 2. Светильник настольный *(основа+гипс+электрогирлянда)*	10	4	6	Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога.
17	Тема 3. Собственный проект	12	3	9	беседа, наблюдение, оценка готовой работы, презентация работ, выставка.
18	**Раздел V. Итоговые занятия, участие в выставках, конкурсах, ярмарках**	**16**	7,5	8,5	Творческая презентация работ. Выставка, вручение изготовленных сувениров
19	**Итого**	**144**	46	98	

Содержание учебного плана программы на 2026-2027 учебный год

Вводное занятие (2 часа).

*Теория***:**. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности, правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика: Просмотр презентации «планы на год по программы». Игры на коммуникацию.

Формы контроля: Беседа, опрос по теоретическому материалу.

Раздел I. Основы изобразительного искусства (28 часов).

Тема 1. Изображение фигуры человека **(6 часов).**

Теория: Понятия, «наброски», «силуэт». Пропорции фигуры человека. Приемы изображения человека.

Практика: выполнение набросков фигуры человека.

Формы контроля: Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога.

Тема 2. Основы композиции. Открытки **(8 часов).**

Теория: Основные законы композиции, основы цветоведения.

Практика: Выполнение композиционных набросков. Выполнение росписи на сувенирах. Создание рисованных открыток на состояние по теме осень.

Формы контроля: Наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.

Тема 3. Рисунок большого формата **(6часов).**

Теория: Способу изображения элементов пейзажа, людей. Особенности передачи освещения в рисунке.

Практика: Написание работы большого формата к выставке или конкурсу.

Формы контроля: Наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.

Тема 4. Способы оформление и представления изделий **(8 часов).**

Теория: Способы изображения элементов пейзажа, людей. Особенности передачи освещения в рисунке.

Практика: Написание работы большого формата к выставке или конкурсу.

Формы контроля: Наблюдение, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.

Раздел II. Сувениры (42 часов).

Тема 1. Эко-сувениры (из камней и ракушек) **(12 часов).**

Теория: Поиск и заготовка природных материалов, различных по фактуре и свойствам. Технология оплетения мелких предметов проволокой.

Практика: Создание подвесок, сувениров из камней, картин из сухоцветов.

Формы контроля: Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.

Тема 2. Настольный сувенир. Вазы *(из банки, бутылки, сувенир-корабль* **(18 часа).**

Теория: Этапы подготовки заготовок сувенира к работе. Техника выполнения декупажа. Основные материалы и инструменты, способы и приемы работы. Приемы крепления ткани, способы создания копии корабельных мачт.

Практика: Работа с бросовым материалом. Создание настольных и настенных сувениров, украшений. Декупаж банки или бутылки.Создание настольного сувенира «Корабль». Создание сувениров к ярмаркам (ко дню матери и новогодней).

Формы контроля: Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.

Тема 3 Украшения и брелоки из фоамирана, проволоки и бусин, плетение из лент) (12 часов).

*Теория***:** Этапы подготовки заготовок сувенира к работе. Техника выполнения декупажа. Основные материалы и инструменты, способы и приемы работы. Приемы декорирования джутом. Приемы декорирования свечи.

Практика: Работа с бросовым материалом. Создание настольных и настенных сувениров, украшений». Изготовление наградной продукции, атрибутов для объединения ЦО «Перспектива».

Формы контроля: Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка

Раздел III. **Бумагопластика (24 часов).**

Тема 1. Создание открыток , оформление подарочного конверта **(6 часов).**

Теория: Знакомство с **техникой «поп_ап». И**нструменты для работы. Способы и приемы работы. Технология создания объемных открыток из бумаги.

Практика: Работа по образцу и разработка собственных 3д открыток к праздникам.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

Тема 2. Обложка для книги или альбома **(8 часов).**

Теория: Знакомство с разнообразием вариантов оформления обложки. Материалы для работы.

Практика: Создание обложки для книги или альбома.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

Тема 3. Страницы для фотоальбома **(10 часов).**

Теория: варианты тематического оформления страниц. Способы и приемы работы сборки листов альбома.

Практика: Разработка и оформление страниц.

Формы контроля: опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения.

Раздел IV Индивидуальные проекты (54 часа).

Тема 1. Настенное зеркало в необычной раме (24 часа).

*Теория***:** Техника «папье-маше». История возникновения, основные инструменты, способы и приемы работы.

Практика: Создания объемной рамы для зеркала в технике «папье-маше» с пластиковым зеркалом по собственным эскизам детей. Тема работ «Веселый зоопарк»

Формы контроля: Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.

Тема 2. Светильник настольный *(основа+гипс+электрогирлянда)* (10 часа).

*Теория***:** Техника безопасности. Основные инструменты, способы и приемы работы. Варианты крепления гирлянды к работе с удобным доступом к выключателю электрогирлянды.

Практика: Работа с гипсом. Создание настольных светящихся фигур по эскизам.

Формы контроля: Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.

Тема 3. Собственный проект (8 часов).

*Теория***:** Повторение изученного за год. Этапы работы над проектом. Материалы и их совместимость в работе.

Практика: Работа с выбранным материалом. Разработка и реализация собственного творческого изделия. Защита проекта.

Формы контроля: Наблюдение, опрос, оценка результатов работы с помощью педагога, выставка.

Раздел V. Итоговые занятия, участие в выставках, конкурсах, ярмарках (16 часов).

*Теория: П*овторение способов и приемов работы с разными материалами. Способы презентации и требования к ним.

Практика: Оформление и презентация готовых изделий. Презентация готовых работ обучающимися. Итоговые занятия, (декабрь, май)

Формы контроля: Творческая презентация работ, выставка, вручение изготовленных сувениров

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты 1-го года обучения

Предметные:

обучающийся будет знать:

- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- Основные понятия: декор, эскиз, силуэт, образ, фон, шаблон, декупаж, сувенир;
- свойства материалов, их сочетаемость и приемы работы (с джутом, бумагой, природным материалом);
- сочетаемость предметов и материалов при изготовлении сувениров;

обучающийся будет уметь:

- правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности, поддерживать порядок на рабочем месте;
- правильно пользоваться инструментами;
- уметь выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка или объемных форм;
- изготавливать необходимые лекала и шаблоны;
- копировать образцы;
- декорировать изделия;
- создавать сувениры из различных материалов;
- корректировать работу для достижения желаемого результата с помощью педагога;

личностные:

- экономно расходовать материалы;
- быть аккуратными, стремиться доводить начатое дело до конца;
- работать и общаться в коллективе;

метапредметные:

- выделять основные и второстепенные детали объекта;
- уметь находить новые решения и идеи;
- уважительно относиться к другому человеку.

Планируемые результаты 2-го года обучения

Предметные:

обучающийся будет знать:

- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- Основные понятия: декоративно-прикладное искусство, декор, эскиз, силуэт, образ, стилизация, фон, шаблон, декупаж, сувенир;
- свойства материалов, их сочетаемость и приемы работы (с джутом, бумагой, природным материалом, проволокой, фоамираном, гипсом);
- сочетаемость предметов и материалов при изготовлении сувениров;

обучающийся будет уметь:

- правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности, поддерживать порядок на рабочем месте;
- правильно пользоваться инструментами;
- уметь выполнять композиции в различных техниках;
- уметь сравнивать, делать выбор, давать эстетическую оценку произведениям.
- применять знания о композиции и сочетании предметов и материалов при изготовлении сувенира;

- уметь выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- изготавливать необходимые лекала и шаблоны;
- копировать образцы;
- декорировать изделия;
- создавать сувениры из различных материалов;
- корректировать работу для достижения желаемого результата с помощью педагога;

личностные:

- уметь сотрудничать при выполнении совместного задания;
- экономно расходовать материалы;
- быть аккуратными, стремиться доводить начатое дело до конца;
- работать и общаться в коллективе;

метапредметные:

- выделять основные и второстепенные детали объекта;
- предлагать несколько вариантов изготовления поделки;
- уметь находить новые решения и идеи;
- уважительно относиться к другому человеку.

РАЗДЕЛ № 2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Календарный учебный график

№	год	начало	конец	Учебных недель	Учебных дней	Количество часов	Режим занятий	аттестация
1	1 год обучения	1.09.26	31.05.27	36	72	144	2 раза в неделю	Промежуточная-декабрь Итоговая - май
2	2 год обу	1.09.26	31.05.27	36	72	144	2 раза в неделю	Промежуточная-декабрь Итоговая - май

	чен ия							

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение.

Из расчета 12 человек в группе для реализации программы необходимо:

Наименование	**Количество**	**Примечание**
Столы	8	
Стулья	12	
Раковина	1	
Компьютер (ноутбук) с выходом в интернет	1	
Колонки	1	
Большой экран (телевизор)	1	
Доска грифельная	1	
Мел	1	
Шкафы для хранения материалов и работ	1	
Стеллаж для мини-выставки работ	1	
Часы настенные	1	
Жалюзи на окнах	2	По количеству окон
Клей момент Кристалл, 125мл	1	
Клей карандаш erich krause, 15гр	7	
Проволка для рукоделия мягкая, 50метров, д 0,3-0,5мм	1	
Бумага для пастели цветная А4	40	
Бумага для скрапбукинга с разным рисунком	50	
Салфетки с мелкими картинками (для декупажа: цветы, зима, узоры)	4	
Морская галька плоская "Монетки" фр. 40-60мм. 1 кг	1	
электрогирлянда светодиодная теплый свет 3-5м	11	
Стержни для клеевого пистолета 1см	24	
Клей пва 1л.	1	
Лак акриловый 750мл	1	
Клей мастер 1л	2	
Наждачная бумага	10	
Основа для броши	25	

Круглогубцы или плоскогубцы	6	
Ватман а1	2	
Набор держателей для кулона 30 шт	1	
основа для заколки	20	
Основа для броши	30	
Набор цветного картона	8	
Альбом	3	
Заготовка разделочной доски	24	
Заготовки из фанеры круглые (для медалей) диаметром 5-6см	36	
Свеча	36	
Набор акриловых красок	2	
Спилы овальные (примерно 12см на 22см, толщина 1см)	24	
Шпагат джутовый или льняной намотка 30-50м (	6	
Набор блесток	1	
Кисть тонкая синтетика	12	
Кисть плоская	12	
Картон переплётный (обложечный) 1.5 мм, 21 х 30 см, 950 г/м2	26	
бронзянка (порошок) по 50г	1	
Пистолет для клея	5	
Резак	5	
Карандаши простые	12	
Ножницы	12	
Пинцет	10	
Утюг	1	
Гофрированная бумага	10	
Инструменты для дополнительных работ: молоток, пассатижи, железная линейка 100см, шило, дырокол, пинцеты, сверло 0,1мм)		

2.2.2. Информационное обеспечение

1. Единая коллекция образовательных ресурсов : [Электронный ресурс]. URL: http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ (дата обращения: 15.06.2025);;
2. Учебно-методический кабинет: [Электронный ресурс]. URL: https://www.ped-kopilka.ru/(дата обращения: 15.06.2025);;
3. Сообщество по рукоделию: [Электронный ресурс]. URL: https://www.passionforum.ru/(дата обращения: 15.06.2025);;

4. Международный образовательный портал: [Электронный ресурс]. URL: https://www.maam.ru/(дата обращения: 15.06.2025);;
5. Сувениры своими руками: [Электронный ресурс]. URL: https://dnevnikmastera.ru/ (дата обращения: 15.06.2025);;
6. Творческий портал поделки: [Электронный ресурс]. URL: https://podelki.guru/ (дата обращения: 15.06.2025);
7. Бумагопластика: схемы для мастеров пошагово: [Электронный ресурс]. URL: https://homius.ru/bumagoplastika-shemy-dlja-masterov-poshagovo.html/(дата обращения: 15.06.2025);
8. ярмарка мастеров: [Электронный ресурс] // Мастер-классы по теме Бумагопластика. URL: https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj/bumagoplastika/(дата обращения: 15.06.2025);
9. Уроки творческого мастерства для юных умельцев: [Электронный ресурс] // Видео мастер-классов детских поделок. URL: https://partnerkis.ru/video-master-klassov-detskih-podelok/ (дата обращения: 15.06.2025).

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программу «Дар-декор» может реализовывать педагог с высшим художественным образованием, знакомый с основами декоративно-прикладной деятельности, владеющий основами работы в программах «Power Point» и «PhotoShop», имеющим опыт работы в художественном объединении с детьми не менее года.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

Формой аттестации по программе «Дар-декор» являются презентации готовых изделий, выполненные обучающимися, а также участие в выставках и конкурсах.

Система отслеживания результативности программы:

Входной контроль в начале учебного года с целью определения уровня развития детей и их творческих способностей в форме беседы, практического задания на выявление начальных умений в области ДПИ.

Текущий контроль направлен на проверку усвоения предыдущего материала. Могут использоваться следующие методы: беседа, опрос, педагогическое наблюдение за правильностью выполнения оценка результатов работы с помощью педагога, выставка, участие в конкурсах различного уровня.

Промежуточный контроль предусмотрен 2 раза в год (декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Проводиться в форме презентации работ.

Итоговый контроль проводится по окончании курса обучения презентации своего художественного продукта.

Критерии отслеживания результатов обучения

Предполагается три уровня освоения образовательной программы относительно степени проявления названных показателей у обучающихся:

Базовый уровень:

Обучающиеся

- знают правила техники безопасности при занятии ИЗО-прикладными видами деятельности;
- выполняют работы по образцу с небольшой помощью педагога.

Повышенный уровень:

Обучающиеся

- владеют технологией выполнения базовых изделий в изученных техниках;
- умеют увидеть свои ошибки и самостоятельно их исправлять;
- самостоятельно выполняют задания;
- качественно изготавливают изделия(сувениры) по представленным образцам
- Презентуют свою работу одним из способов

Творческий уровень:

Обучающиеся

- владеют технологией выполнения базовых изделий в изученных техниках;
- самостоятельно изготавливают качественные изделия (сувениры) по собственному замыслу;
- Интересно и оригинально презентуют свою работу
- участвуют в ярмарках, выставках и конкурсах различного уровня.

2.4. Методические материалы

Формы и методы занятий

1. Теоретические занятия (знакомство с историей декоративно-прикладного искусства, знакомство с материалами, инструментами и оборудованием).
2. Уроки мастерства (практические занятия).
3. Просмотр фото и видеоматериалов, прослушивание музыкальных композиций, фольклорных и литературных произведений.
4. Работа над проектом.
5. Участие в выставках и конкурсах.
6. Итоговое занятие и защита проекта.
7. Дистанционные формы работы.

Основной постоянно действующей формой организации учебной деятельности является комбинированное занятие, сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение. Наряду с этим большое значение в структуре целостного педагогического процесса имеют и такие формы, как беседы (с просмотром иллюстративного материала), консультации, дискуссии, практические упражнения, учебные игры, выставки и т.п.

Практические занятия носят различный характер: индивидуальная работа (самостоятельное освоение различных техник и приемов, развитие полученных навыков и умений); групповая работа (данный вид занятий направлен на развитие творческих способностей учащихся, умения

нестандартно мыслить, воспитание чувства коллективизма, умения организовать совместную работу с другими учащимися); коллективная работа (данные занятия воспитывают в учащихся чувство ответственности не только за собственную работу, но и за работу всего коллектива в целом. Оценка результата в данном случае носит двойной характер: с одной стороны, оценивается индивидуальная работа обучающегося, с другой - участие каждого члена коллектива в общем деле.

Поскольку подвижность участников программы на занятиях ограничена, необходимо особое место отводить заботе о здоровье детей. Для этого проводятся физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

Методы

- объяснительно-иллюстративного обучения: рассказ, беседа;
- коммуникативные: диалог, презентация;
- репродуктивного обучения: упражнения, практикумы.

Педагогические технологии, используемые в программе:

- дифференцированного обучения;
- разноуровневого обучения;
- коллективного взаимообучения;
- игровой деятельности;
- образа и мысли.

Принципы работы с детьми: доступность отбираемого материала постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью; индивидуальный подход к детям.

План воспитательной работы в детском объединении «Карусель».

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей через изготовление сувениров.

Цель рабочей программы воспитания:

- воспитание в детях любви к родной стране, ее природе и людям;

Задачи рабочей программы воспитания:

- воспитывать сознательное отношения к труду, к природе, к своему городу;
- способствовать формированию культурного поведения, санитарно – гигиенической культуры;
- пропагандировать здоровый образ жизни;
- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности по созданию сувениров;

Методы воспитания

Объяснение, разъяснение, пример, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.

Формы работы

Беседа, обмен мнениями, индивидуальная помощь, конкурсы.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- применять элементы ЗОЖ в своей жизни.

№	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Работа с эко-материалами	Сентябрь
2.	Создание сувениров ко дню матери	Сентябрь-ноябрь
3.	Создание настольного сувенира ко дню Защитника Отечества	Январь-февраль
4.	Создание собственного проекта	Апрель-май

Список использованной литературы

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.

2.5 Список используемой литературы

Литература для педагога

1. Аксенов, Ю.Г. Цвет и линия / Ю.Г.Аксёнов, М.М. Левидова. – Москва : Просвещение.- 2016. -302с.
2. Выгодский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л. С. Выгодский.– М: Перспектива, 2020.-125с.
3. Декупаж. Красивый декор своими руками / [отв. за вып. И.В. Резько]. – Минск :Харвест, 2010. – 255 с.
4. Декупаж. Красивый декор своими руками. Минск: Харвест, 2010. с. 256.
5. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов – Спб: Сова, 2008.
6. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие).– Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
7. Максимов, Ю. В. У истоков мастерства / Ю. В. Максимов. – М: Просвещение , 2018. -176с.
8. Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208с.
9. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.: Просвещение, 1990. 176с.
10. Наумова Л. «Узлы-талисманы».- М :Эксмо,2015.-16с.
11. Николаенко Н.М. Декоративно прикладное творчество. -РнД: Феникс. 2003. с. 124
12. Никулина, Н. А. Обереги своими руками / Н. А. Никулина. – М: Газетный мир, 2016. -96с.
13. Пэйнтер Л. Декупаж, соленое тесто, лоскутное шитье, папье-маше, декоративное стекло и многое другое: полная энциклопедия рукоделия / Люси Пэйнтер. – М: АСТ: Астрель, 2010. – 511 с.
14. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому). - М.: АСТПРЕСС КНИГА, 2010. ил.- 80с.
15. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. - М.: Обнинск: «Титул», 1996г. -198 с.
16. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия.– Волгоград, 2009.-255с.
17. Фокина, Л. В. Орнамент (учебное пособие) / Л. В.Фокина. - Ростов на Дону: 2016.-173с.

Литература для родителей

1. Грушина, Л. В. Живые игрушки / Л. В. Грушина. – М: Гелеос, 2018.-64с.
2. Данкевич, Е. В. Игрушечки, фигурки, сувениры / Е. В. Данкевич. – М: Астрель. 2018.-128с.
3. Декупаж. Красивый декор своими руками.ю.- АСТ, 2015. с. 256.

4. Е.А.Каминская. Поделки из бумаги, сувениры и подарки.-Рипол-классик, 2014г.- 256с.
5. Наумова Л. «Узлы-талисманы».- М :Эксмо,2015. -16с.
6. Новикова, И. В. Поделки из природных материалов/ И. В. Новикова, Л. В. Базулина; Худож. Г. В. Соколов, О. М. Падерина.- Ярославль: Академия развития, 2012.- 80 с.
7. Степанова, Т. А. Объемная аппликация из разных материалов.- Ярославль: Академия развития, 2012.- 80 с.

Литература для обучающихся

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер.-Ярославль: Академия развития, 2011.- 222с.
2. Грушина, Л. В. Живые игрушки / Л. В. Грушина. – М: Гелеос, 2018.- 64с.
3. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов – Спб: Сова, 2008.-96с.
4. Е.А.Каминская. Поделки из бумаги, сувениры и подарки.- Рипол-классик, 2014г.- 256с.
5. Ляукина М.В. Подарки своими руками.- М.: Дрофа-Плюс, 2010. -127с.
6. Наумова Л. «Узлы-талисманы».- Москва :Эксмо,2015.-16с
7. Торманова А.С. Плетение из бумажных трубочек. – М.: ЭКСМО, 2015.-96с.
8. Трепетунова Л.И. Природный материал и фантазия.– Волгоград, 2009.-255с.
9. Данкевич, Е. В. Игрушечки, фигурки, сувениры / Е. В. Данкевич. – Москва : Астрель. 2018.-96с.