Подписан: Антонюк Светлана Владимировна
DN: C=RU, S=Красноярский край, L=Зеленогорск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ""ПЕРСПЕКТИВА""", СНИЛС=03357285455, ИНН=245300923747, E=julilas@mail.ru, G=Светлана Владимировна, SN=Антонюк, CN=Антонюк Светлана Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.29 14:33:59+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического совета
МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
Протокол от 03.06.2026 № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦО «Перспектива»
_____С.В. Антонюк
Приказ от 03.06.2026 № 75

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПРАКТИКА РЕШЕНИЯ ТЕСТОВЫХ И ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 9 КЛАСС»

Возраст обучающихся: **15-16 лет**
Срок реализации: **1 год**
Направленность программы: **социально-гуманитарная**
Уровень программы: **базовый**

Автор-составитель:
Данилова Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного образования

Зеленогорск
2026

Оглавление

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	стр.
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	3
1.3.	Содержание программы	6
1.3.1.	Учебный план	6
1.3.2.	Содержание учебного плана программы	7
1.4.	Планируемые результаты и способы их оценки	10
	Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	11
2.2.1.	Материально-техническая обеспечение	11
2.2.2.	Информационное обеспечение программы	12
2.2.3.	Кадровое обеспечение	12
2.2.4.	Нормативная литература	13
2.2.4.	Литература для педагога	13
2.2.4.	Литература и электронные ресурсы (для обучающихся и родителей)	13
2.3.	Приложение: методические и оценочные материалы	14

Пояснительная записка

Содержание программы «Практика решения тестовых и олимпиадных заданий по русскому языку, 9 класс» включает разнообразный и разноуровневый системный материал, который позволяет теоретические сведения по языку перевести в практическую плоскость. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также частично дидактических принципов (изучение морфологии на синтаксической основе). На этой базе закрепляется умение ориентироваться в многообразных языковых явлениях.

Программа соответствует основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» и состоит из следующих разделов:

1. Языковые нормы.
2. Морфемика и словообразование.
3. Лексика. Лексикография.
4. Синтаксис и пунктуация.
5. Текст как речевое произведение. Работа над текстом.

Основная **цель** программы состоит в повышении грамотности обучающихся, в развитии культуры письменной речи, в обеспечении планомерной подготовки к тестовым работам, а также олимпиадам по русскому языку.

Задачи

1. Углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающей системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, её функциях; фукнционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
2. Развитие и совершенствование информационных умений и навыков, способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
3. Овладение умениями анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
4. Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Содержание программы отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода, метапредметной ориентации образовательного процесса, деятельностного подхода в обучении. В рамках компетентностного подхода развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная компетенции. Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Метапредметная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения.

Настоящая программа предполагает повторение и совершенствование следующих знаний и умений по русскому языку:

- умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических, лексических, морфологических и синтаксических норм современного русского литературного языка;
- умение проводить лексический анализ слов, пунктуационный анализ предложения;
- умение определять принадлежность слова к определённой части речи;
- умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- умение использовать основные приёмы информационной обработки текста;
- умение оценивать письменные высказывания с точки зрения поставленных коммуникативных задач;
- умение адекватно понимать информацию письменного сообщения, интерпретировать содержание исходного текста;
- умение определять стили речи;
- умение создавать связное высказывание, выражать и аргументировать собственное мнение, последовательно излагать мысли;
- умение оформлять речь в соответствии с нормами литературного языка.

Необходимо отметить, что программа построена таким образом, что позволяет обучающемуся осваивать разные уровни грамотности:

- обозначенные правилами, среди которых акцент делается на типичности и частотности встречаемых ошибок;
- организованные в особые способы запоминания «ядерных» правил: алгоритмы, схемы, графические и содержательно «свернутые» правила, дающие возможность обучающемуся проверить себя и при необходимости вернуться к недостаточно усвоенному материалу.

Свой уровень грамотности по блоку правил обучающийся может проверить при помощи разнообразных тестов, обучающих и творческих заданий.

Целая серия занятий посвящается работе над текстом, умению выявлять содержательные аспекты, определять особенности, его структуры и языковые богатства. Результатом комплексной работы с текстом должно стать создание собственного текста в указанном жанре или свободной форме: сжатое

изложение, рассуждение, рецензия, эссе. В соответствии с этой целью данного курса является создание образовательной среды, в которой старшеклассник способен повысить уровень знаний и навыков по русскому языку.

Программа «Практика решения тестовых и олимпиадных заданий по русскому языку, 9 класс» направлена на формирование и развитие трёх видов компетенций:

- языковой (умение определять, правильно ли написано слово или словосочетание, верно ли расставлены знаки препинания в предложении);
- лингвистической (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их);
- коммуникативной (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст).

Предлагаемая программа уделяет большое значение самостоятельной работе. Это прежде всего упражнения по закреплению, творческие задания в жанре эссе, очерка, сочинения; аргументация к различным проблемам; их анализ.

Учитывая возрастные особенности и уровень подготовки учащихся, предусмотрены лекционные, практические, лабораторные, консультационные индивидуальные формы занятий. Учащиеся могут самостоятельно работать с интерактивными вариантами вузовских олимпиад, тестов по русскому языку (адреса сайтов предлагаются).

Особенности методики:

- формы организации деятельности учащихся: групповая, парная, система малых групп;
- проблемное изложение материала,
- подача материала крупными блоками с использованием опорных конспектов, алгоритмов,
- самостоятельное освоение теоретического материала,
- контроль и самоконтроль.

Дважды в течение учебного года предполагается текущая и итоговая аттестация в форме тестирования.

Дистанционное обучение. Очное обучение по программе подкреплено формами электронного и дистанционного обучения в рамках модели «Обучение с веб-поддержкой». Объем контактных часов работы, обучающихся с педагогом, не сокращается. В учебном процессе по очной форме обучения определенный объем времени по освоению программы отводится на работу в среде электронного учебного курса. Объем дистанционного обучения ежегодно определяется в рабочей программе.

Электронная среда используется в дополнение к основному образовательному процессу для решения следующих задач:

– организация самостоятельной работы обучающихся в электронной среде (электронные материалы для самоподготовки, подготовки к лабораторным работам с использованием виртуальных лабораторных комплексов, тестирование-самопроверка и др.);

– проведение консультаций в режиме реального и отложенного времени с использованием форумов и вебинаров, телеконференций, чатов и электронной почты при подготовке к техническим олимпиадам и конкурсам;
– организация текущего и промежуточного контроля обучающихся.

Режим занятий –2 учебных часа в неделю.

Количество обучающихся в группе 10-12 человек.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Здоровьесберегающее занятие:

Это занятие, соблюдающее «Условия здоровьесбережения»:

1. Выполнение требований СанПиНов (проветривание кабинетов, перемены, соответствующая возрасту мебель, освещение рабочих мест);
2. Соблюдение этапов занятия;
3. Использование методов групповой работы;
4. Использование интерактивных методов.

Это занятие, на котором соблюдаются здоровьесберегающие действия: оптимальная плотность занятия, индивидуальное дозирование объёма учебной нагрузки и рациональное распределение её во времени, чередование видов учебной деятельности (самостоятельная работа, работа с книгой (устно и письменно), творческие задания и т.п.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Содержание занятий	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение в курс. Вводное занятие	2	1	1
2	Языковые нормы современного русского литературного языка	4	2	2
3	Лексика. Лексикография. Семантика. Полисемия	4	2	2
4	Морфемика и словообразование	4	2	2
5	Орфография. Принципы русской орфографии. Трудные случаи орфографии. Алгоритм рассуждения.	8	2	6
6	Морфология и орфография	12	4	8
7	Основные единицы синтаксиса	6	2	4
8	Пунктуация в простом предложении	6	2	4
9	Пунктуация в сложном предложении	6	2	4
10	Текст. Основные признаки текста	6	2	4
11	Текст как речевое произведение	10	2	8
12	Промежуточная и итоговая аттестация	4		4
	ИТОГО	**72**	**23**	**49**

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие.

Русский язык в системе мировых языков. Красочность, образность, поэтичность русского языка.

2. Языковые нормы современного русского литературного языка. Понятие языковой нормы, их разновидности (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические), функции и значение для литературного языка. Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная. Динамика языковой нормы. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Современные нормативные словари, справочники, пособия.

3. Лексика. Лексикография. Семантика. Полисемия.

Русская лексика с точки зрения сферы её употребления. Лексическое значение слова. Активный и пассивный словарный запас. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Виды переноса значений. Тропы как лексические средства выразительности. Омонимия. Омографы. Омофоны. Паронимы и особенности их употребления. Плеоназм и тавтология как речевые ошибки. Классификация речевых недочетов. Синонимы. Контекстуальные синонимы. Синонимический ряд. Градация как прием художественной изобразительности. Перифразы. Антонимы. Контекстуальные антонимы. Оксюморон как прием художественной изобразительности. Фразеология. Лексический анализ текста. Разнообразие лексических словарей: толковый, фразеологический, энциклопедический.

4. Морфемика и словообразование.

Основные единицы словообразования (морфемы). Морфемы словообразующие и формообразующие. Способы образования слов: морфологический, лексико-семантический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Правописание основных словообразовательных единиц (приставка, корень, суффикс). Продуктивные способы образования частей речи в русском языке. Понятия: словообразовательная пара (исходное и производное слово), словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

5. Принципы русской орфографии.

Орфография как совокупность правил. Принципы русской орфографии. Орфограммы. Правописание корней и приставок; - Н - и – НН - в суффиксах различных частей речи; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи; правописание частиц НЕ и НИ; слитное, дефисное, раздельное написание.

6. Морфология и орфография.

Общий обзор всех частей речи русского языка. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение. Суффиксы существительных. Разряды имён прилагательных. Правописание окончаний. Суффиксы прилагательных. Образование форм сравнительной степени прилагательных. Разряды имён числительных. Правописание и склонение имён

числительных. Разряды местоимений. Морфологический разбор именных частей речи. Общий обзор: глагол, причастие, деепричастие. Наклонение и время глагола, категория вида. Спряжение глагола, правописание личных окончаний глагола. Суффиксы причастий и деепричастий. Общий обзор: наречие, служебные части речи. Разряды наречий. Правописание наречий. Правописание суффиксов, НН и Н в разных частях речи. Грамматические признаки служебных частей речи. Разряды предлогов. Правописание предлогов. Разряды союзов. Правописание союзов. Разряды частиц. Не с разными частями речи. Правописание частиц НЕ и НИ. Грамматическая омонимия.

7. Основные единицы синтаксиса.

Типы и виды связи в словосочетаниях. Предложение как единица синтаксиса. Основные виды предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Виды сказуемого. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Виды односоставных предложений. Неполные предложения. Виды обособленных членов предложения. Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм; риторический вопрос, восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюзие и т. п.

8. Пунктуация в простом предложении.

Тире между подлежащим и сказуемым. Однородные члены предложения и обобщающие слова при них. Предложения с обособленными второстепенными членами. Предложения со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения: обращение, вводные слова и предложения. Синтаксические нормы. Правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм.

9. Пунктуация в сложном предложении.

Сложносочиненное и сложноподчинённое предложение. Знаки препинания при сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях. Типы сложноподчинённых предложений. Виды связи в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Бессоюзные предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сложные синтаксические конструкции. Знаки препинания при прямой и косвенной речи.

10. Текст.

Функциональные разновидности языка. Стили и типы речи. Текст. Основные признаки текста: смысловая и композиционная целостность текста. Структура текста, его композиция. Основные средства связи предложений в тексте. Основные выразительные средства языка. Текст-рассуждение. Основные языковые средства оформления текста-рассуждения. Виды рассуждения. Языковые клише. Требования к содержанию и речевому оформлению текста-рассуждения. Основные виды ошибок в устных и письменных высказываниях.

11. Текст как речевое произведение.

Анализ текста. Тренировка в проведении текстоведческого анализа. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Формулирование своей позиции по предложенной проблеме и её обоснование. Создание собственного текста. Закрепление и практика. Написание мини-сочинения.

12. Содержательные и языковые приемы сжатия текста.

Содержательные приёмы компрессии текста: разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации; свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее). Языковые приёмы компрессии исходного текста: Замены**:** замена однородных членов обобщающим наименованием; замена фрагмента предложения синонимичным выражением; замена предложения или его части указательным местоимением; замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением; замена сложноподчинённого предложения простым. Исключения**:** повторов; фрагмента предложения; одного или нескольких из синонимов. Слияния**:** слияние нескольких предложений в одно. Три основные вида сжатия информации – объединение, замена, удаление.

Планируемые результаты и способы их оценки

В результате изучения курса обучающийся должен з**нать/понимать**:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, её функций современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

Уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Аудирование и чтение:

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста.

Говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современно
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Уровни освоения программы

Базовый уровень предполагает репродуктивный, алгоритмический уровень усвоения материала. Учащиеся осваивают факты, понятия, законы, умеют применять их в типовых ситуациях. Формы проверки: тест-опознание, тест-различение; тест-классификация; выполнение типовых заданий (задания части А, тест с выбором ответов).

Повышенный уровень предполагает умение интерпретировать материал, рассматривать один и тот же факт, явление с разных точек зрения, «встраивать» новые знания в систему уже усвоенных и применяемых на практике знаний, применение знаний, умений и навыков в нестандартных (нетиповых) ситуациях. Формы проверки: решение нетиповых задач, выполнение заданий части Б (открытый тест, задания с кратким ответом).

Творческий уровень усвоения знаний предполагает сформированность умений оперировать полученными в курсе знаниями при решении проблемных задач, умение аргументировать ответ, выстраивать развернутое высказывание. Форма проверки: конструирование, интерпретация, критический анализ, поисковая деятельность, задания с развёрнутым ответом (задания части С), олимпиадные задания.

Формы аттестации. Реализация программы предусматривает входную диагностику, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию в соответствии с Положением об аттестации обучающихся в МБУ ДО «ЦО «Перспектива». Измерение усвоения материала происходит путем промежуточной аттестации в декабре и итоговой аттестации в мае в формате, тестовых заданий и заданий технических олимпиад разного уровня.

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
02.09. 2026 г.	31.05. 2027 г.	36 I полугодие – 17 II полугодие – 19	72	1 раза в неделю по 2 часа –

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Кабинет русского языка, оснащенный автоматизированным рабочим местом для педагога: интерактивная доска, компьютер.

Офисная бумага для принтера для тиражирования учебно-методических материалов.

Информационно-методические условия реализации программы

Электронная база открытого банка тестовых и олимпиадных заданий для индивидуальной и самостоятельной работы.

Методической основой для разработки данной программы, ее содержания, форм и методов, являются идеи и опыт олимпиадного движения и конкурсных испытаний по русскому языку.

Кадровое обеспечение

Педагог высшей категории, специальность гуманитарной направленности

Список литературы

1. Беднарская Л.Д., Константинова Л.А., Щенникова Е.П. Грамотный человек: Учебное пособие /– 2-е изд., исправленное и дополненное. – Тул. гос. ун-т. — Тула, 2006. – 160 с. [Электронный ресурс].
2. Бирюкова Т.Г. Анализ и синтез текста: Учебное пособие. – Елец: ЕГУ, 2007. – 98 с. [Электронный ресурс].
3. Блохина Н.Г., Жукова Т.Е., Иванова И.С. Современный русский язык. Текст. Стили речи. Культура. [Электронный ресурс].
4. Головкина С. Х., Смольников С. Н. Лингвистический анализ текста: Материалы в помощь учителю-словеснику. Вологда, 2006. [Электронный ресурс].
5. Кольцова Л. М., Лунина О.А. Художественный текст в современной лингвистической парадигме: Учебно-методическое пособие. Воронеж, 2007. [Электронный ресурс].

6. Егораева Г.Т. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части С. – М.: Экзамен, 2021. – 94с.
7. Кольцова Л.М., Сидорова Е .В.Лексический анализ в школе и вузе: Учебно-методическое пособие. – Воронеж, 2007. [Электронный ресурс].
8. Курулѐнок, А.А. Русский язык: теоретические сведения и языковой анализ: Методические рекомендации / А.А. Курулѐнок. – Куйбышев, 2011. – 155 с. [Электронный ресурс].
9. Никонова, М.Н. Современный русский язык: учеб. пособие / М.Н. Никонова. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2008. – 164 с. [Электронный ресурс].
10. Осипова Э.Н. Материалы к фонемному и морфемному анализу слов: Методические рекомендации. Архангельск, 2009. [Электронный ресурс].
11. Пучкова Л.И. Русский язык ЕГЭ: подготовка к экзаменам: сборник задач: методическое пособие. М.: Экзамен.2010. – 254 с. [Электронный ресурс].
12. Современный русский язык. Текст. Стили речи. Культура речи.: Учеб. пособие / Под общ. ред. проф. Н.Г. Блохиной. Тамбов: 2006. 122 с. [Электронный ресурс].
13. Рябушкина, С.В. Практикум по русскому языку: Орфография и пунктуация: учебное пособие / С. В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Ульяновск: УлГТУ, 2006. – 108 с. [Электронный ресурс].
14. Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение. Курс интенсивной подготовки: Учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион-М, 2010. -192с. [Электронный ресурс].
15. Ташлыков С.А. Сочинение: секреты жанра: Учебное пособие. – Иркутск: Иркут. ун-т, 2001. – 103 с. [Электронный ресурс].
16. Швецова Е.А. Русский язык: Учебно-методическое пособие для учащихся по разделам: «Морфемика и словообразование». М.,2021 [Электронный ресурс].
17. Шеватлохова Е.Д Русский язык: Методическое пособие для подготовки к единому государственному экзамену. – Майкоп: 2004. – 38 с. [Электронный ресурс].

Дополнительный список литературы для обучающихся 9 классов

1. Бархударов С.А., Крючков СЕ., Максимов Л.М, Чешко Л.А.. Русский язык. Учебник для 9 класса. М.: Просвещение, 2001.
2. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации. - М., 2008.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Русский язык. Грамматика. Текст.
4. Греков В.Ф. и другие. Пособие для занятий по русскому языку в старших кл. средней школы.- М., 2006.
5. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2004.
6. Егораева Г.Т. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания. М.: Экзамен, 2012. - 112 с

7. Львова С.И. Русский язык. Сборник заданий по русскому языку. Эксмо 2009.
8. Розенталь Д.Э. Русский язык для учащихся старших классов ср. шк.- М., 2007.
9. Рыбченкова Л.М., Склярова В.Л., Русский язык. Сборник текстов. М.: Дрофа, 2001
10. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация / Д.И. Розенталь. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Изд-во «Мир и образование», 2005 г. -368 с.
11. Школьные словари (словарь антонимов, словарь иностранных слов, словарь паронимов, орфографический, словарь ударений, этимологический, словарь терминов и др.).

Электронные ресурсы:

http://som.fio.ru/ сетевое объединение методистов
http://www.ug.ru/ «Учительская газета»
http://www.school.edu.ru/ Российский образовательный портал
http://schools.techno.ru/ образовательный сервер «Школы в Интернет»
http:// www.1september.ru/ru/ газета «Первое сентября»
http://all.edu.ru/ Все образование Интернета

Приложение

Орфографический анализ слов. Чередующиеся гласные в корне

1. **Орфографический анализ.** Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **НАИСКОСОК** (от вокзала) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от наличия суффикса.
2) **ПРИЛОЖИТЬ** (старание) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения.
3) **ЗАДИРАТЬ** (нос) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от наличия суффикса.
4) **ОТРАСЛЬ** (животноводства) — написание безударной гласной в корне слова объясняется исключением из правила о чередующихся корнях.
5) **ЗАМИРАТЬ** (от страха) — безударную гласную в корне можно проверить словом **мир**.
6) **МАКАТЬ** (в мёд) – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.
7) **ИЗЛОЖЕНИЕ** – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется отсутствием суффикса -А-.
8) **ЗАГОРЕТЬ** (под солнцем) — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.
9) **РОСКОШНЫЙ** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующих согласных.

10) **ЗАНИМАТЬСЯ** – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.
11) **ОПЕРЕНИЕ** — написание чередующейся гласной в корне слова проверяется отсутствием в слове суффикса -А-.
12) **ВЫСКОЧКА** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.
13) **БЛЕСТЯЩИЙ** – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.
14) **ЗАПЕРЕТЬ** (на ключ) — написание безударной гласной в корне слова объясняется исключением из правила о чередующихся корнях.
15) **ОЗАРЕНИЕ** — написание чередующейся гласной А в корне обусловлено тем, что гласный звук здесь является безударным (не находится под ударением).
16) **КОСИТЬ** (траву)— написание чередующейся гласной в корне слова проверяется наличием/отсутствием в слове суффикса -А-.
17) **ПОДРАСТЁТ** (немного) — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующих согласных.
18) **ОЗАРИТЬ** (светом) — в безударной позиции в корне с чередованием пишется буква А.
19) **ПОДГОРЕЛ** – написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором формы слова, в котором эта гласная находится под ударением.
20) (сапоги) **ПРОМОКАЮТ** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.
21) **ПРИМЕРЯТЬ** (костюм) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова объясняется отсутствием суффикса –А-.
22) **РАВНЕНИЕ** (в строю) — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.
23) **СЖИГАТЬ** – безударная гласная в корне слова проверяется формой слова, в котором гласный звук находится в ударном слоге.
24) **СОТВОРИТЬ** (чудо) – в безударной позиции в корне с чередованием пишется буква О.
25) **ПОДНИМАТЬСЯ** (в гору) – написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.
26) **РАССТИЛАТЬСЯ** — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
27) **ПОДРОВНЯТЬ** (клумбы) — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.
28) **ПРЕДЛАГАЮТ** – безударная гласная в корне слова непроверяемая.
29) **КОСНУТЬСЯ** (темы) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
30) **РОСТОК** — написание безударной гласной в корне слова объясняется исключением из правила о чередующихся корнях.
31) **ЗАРОСЛИ** (орешника) — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующих согласных.
32) **ГОРЕТЬ** — написание безударной чередующейся гласной в корне слова

зависит от суффикса, который следует за корнем.
33) **ПОКЛОНИТЬСЯ** — в безударной позиции в этом корне с чередованием пишется буква О.
34) (решать) **УРАВНЕНИЕ** — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
35) **ВЫЧИТАНИЕ** — правописание чередующейся гласной в корне не определяется правилом (является исключением).
36) **ЗАТИРАТЬ** (швы на кафеле) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
37) **КАСАТЬСЯ** (ладонью) — в безударной позиции в корне с чередованием пишется буква А.
38) **ОБГОРЕТЬ** (под солнцем) — написание чередующейся гласной О в корне обусловлено тем, что гласный звук здесь является безударным (не находится под ударением).
39) **ПРИМЕРЯТЬ** (платье) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от последующего суффикса.
40) **ПРОДЕРУСЬ** (сквозь заросли) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от отсутствия суффикса -А- после корня.
41) **ПРИКОСНОВЕНИЕ** — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
42) **БЛИСТАТЬ** (талантом) – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от последующего суффикса.
43) **УРАВНЯТЬ** (в правах) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
44) (цыплята) **ПОДРОСЛИ** — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
45) **МАКАТЬ** (перо в чернильницу) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения корня.
46) **ВЫСКОЧИТЬ** (на дорогу) – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующей согласной.
47) **СОЧЕТАНИЕ** — правописание чередующейся гласной в корне не определяется правилом (является исключением).
48) **ЗАГОРЕЛЫЙ** — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от последующего суффикса.
49) **РАЗМИНАТЬСЯ** (в спортивном зале) – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения корня.
50) **НЕУКОСНИТЕЛЬНО** (соблюдать) – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от последующего суффикса.

Задание №4. Пунктуационный анализ предложений №3 для 9 класса

1. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

1. Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.
2. Если первая и вторая части сложного бессоюзного предложения противопоставлены по смыслу, то между частями предложения ставится тире.
3. Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, выделяется тире.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. И берёзовая рощица, протягивающая к небу ветки, и могучий дуб, закрывающий своим шатром поляну, – словом, всё было по-своему прекрасно.
2. Каштанка, вскочив, присела на все четыре лапы и, протягивая к коту морду, залилась громким лаем.
3. Далеко впереди, в ясном небе, проступала светлая полоса, отблеск близких полярных льдов.
4. С Балтики на город наползали тёмные тучи – предвестники шторма, нередкого в этих краях.
5. Старик взволнованно подёргал за ручку – дверь оказалась запертой, видимо, с внутренней стороны.

2. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

1. Между частями сложносочинённого предложения ставится запятая.
2. Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, обособляется.
3. Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Ирония Звягинцева, профессора нашего университета, не произвела, однако, на нового студента никакого впечатления.
2. Вдалеке, на склоне горы, поросшей лесом, показался огонёк.
3. Хорошая книга – это ручеёк, по которому в человеческую душу втекает добро.
4. Между холмами мелькнуло море, однако дорога сразу же повернула вправо, и море исчезло из вида.
5. Перелёты через Северный полюс в Америку, рекорды дальности полёта, десятки новых самолётов, впервые поднятых в воздух, – всё это связано с именем прославленного лётчика Михаила Громова.

3. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

1. Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.
2. Обращение выделяется запятыми.
3. Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Берёзовый лесок закончился, и перед путниками возникла речка, прячущаяся в камышовых зарослях.
2. Когда стало совсем жарко и толчея в порту замерла, друзья выбрались за городскую черту и поднялись на холм, с которого видна была гавань.

3. В это время Иван Езерский, мой сосед, вошёл в свой тесный кабинет.
4. В. И. Даля мы знаем как известного собирателя пословиц, как знатока русского языка.
5. И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово.

4. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

1. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие.
2. Уточняющее обстоятельство обособляется.
3. Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Луна, яркая и точно мокрая, мелькала по голым верхушкам деревьев, и голые сучья сливались с её влажным блеском, исчезали в нём.
2. Погода стояла неблагоприятная: по временам шёл мелкий осенний дождь, постоянно дул ветер.
3. Приметы связаны со всем: с цветом неба, росой и туманами, криком птиц и яркостью звёздного неба.
4. Высокое, почти безоблачное летнее небо, наполненное солнечным блеском, было восхитительно.
5. В детстве мы с братом любили проводить время в заброшенном уголке сада, между сараем и забором, где хранилось множество вышедших из употребления вещей.

5. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

1. Между однородными членами предложения перед второй частью двойного союза ставится запятая.
2. Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.
3. Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Мы плыли на лодке по тёмной, как чернила, реке, петляющей между мрачными скалами.
2. Н.М. Пржевальский, известный географ и натуралист, путешествовал не только по Дальнему Востоку, но и по Центральной Азии.
3. Звёзды дрожали в тёмно-синей глубине неба, как дрожат капли росы утром на траве, окутанной туманом.
4. Оставшись один, Алексей ходил по комнате, браня себя вполголоса за невнимательное отношение к сестре.
5. Кусака долго металась по следам уехавших людей, добежала до станции и, промокшая, грязная, вернулась обратно.

6. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

1. Обращение отделяется запятой.
2. Между однородными членами предложения, связанными повторяющимся союзом, ставится запятая.
3. Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Дети радовались и хорошей погоде, и встречам с одноклассниками, и короткому дождю, оставившему лужи на асфальте.
2. Высоко пари́т, распластав крылья, орёл – гроза пернатого царства.
3. Солнце только что село, и алый тонкий свет лежал на зелёных лозах, на сухой земле и на белой стене небольшого домика, стоявшего на самом верху горы.
4. «Поди прочь, безумный мальчишка!» – нетерпеливо прервал Азамата Ка́збич.
5. Папе стихи понравились, он поцеловал Виту в щёчку и сказал, что его дочь – настоящая поэтесса вроде Агнии Барто.

7. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

1. Вводная конструкция выделяется запятыми.
2. Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.
3. В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Бора – это яростный и таинственный ветер, который рождается где-то в горах около Новороссийска, сваливается в круглую бухту и вызывает страшное волнение на Чёрном море.
2. «Держитесь, ребята, крепче!» – весело крикнул капитан, вцепившись в поручни.
3. С одной стороны вала широкая полянка оканчивалась лесом, с другой – бежала маленькая речка.
4. Мите казалось, что го́ре, свалившееся на его плечи, сделало его глубоким стариком.
5. Руки, к страшной моей досаде, дрожали, горло пересохло.

8. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

1. Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.
2. Между однородными членами предложения перед второй частью двойного союза ставится запятая.
3. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Вскоре после захода солнца полевой стан опустел: тракторы ушли на стоянки, а отработавшая смена ужинала в палатке.
2. Коллекция лекарственных трав, которую собрал учёный, известна не только отечественным, но и зарубежным специалистам.
3. Стёпка наскоро умылся, съел холодный огурец с куском хлеба, выскочил на улицу, накинув на худенькие плечи курточку.
4. Теперь уж ничего не было видно: ни гор, ни неба, ни земли.
5. Прерванный на минуту разговор возобновился, и Николай мог свободно разглядеть общество, сидящее за столом.

9. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

1. Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире.
2. Между однородными членами предложения, соединёнными повторяющимся союзом, ставится запятая.
3. В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Сибирская тайга – бесценное творение природы, богатое непроходимыми лесами и болотами.
2. Сад тётушки славился соловьями, горлинками и яблонями, а дом – крышей.
3. Слова, созданные далёкими предками, раскрывают нам и удивительные стороны психологии народа, и его умение подмечать наиболее характерное в явлениях действительности.
4. Ветер шевелил листву, и шум моря сливался со звуками затихающей песни, и слышался треск сучьев в костре.
5. Вода, камыши, прибрежный кустарник – всё было скрыто в густом рассветном тумане.

10. ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

1. Обращение отделяется запятой.
2. Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, то после него ставится двоеточие.
3. Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. Родина подсолнечника – Центральная Америка, откуда испанцы вывезли его в Европу в XVI веке.
2. В мелколесье юные деревца всех пород: ель и сосна, осина и берёза – растут дружно и тесно.
3. Вид с вала был прекрасный: с одной стороны широкая полянка кончалась лесом, с другой – бежала маленькая речка.
4. «Ты спрашивала меня, мама?» – сказал Митя, входя и останавливаясь у порога.
5. Иногда находило облачко, синее небо голубело, и тёплый воздух становился ещё нежнее и слаще.

Задание 05. Пунктуационный анализ предложений. Употребление кавычек

1. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять кавычки.

Известный учёный, архитектор и реставратор А.В. Ополовников в книге (1) Русский Север. Памятники зодчества (2) писал: (3) Замечательнейшие события нашей истории записаны не только на сухих страницах летописей, они переданы памяти потомства в произведениях искусства, они рассеяны всюду (4). Слова исследователя относятся и к (5) Карелии (6), которая по разнообразию ценнейших памятников народного художественного творчества занимает одно из ведущих мест на севере (7) России (8).

2. *Единственный музей в России, где по древним чертежам воссоздают копии старинных русских судов и совершают на них дальние морские путешествия, моделируя по примеру Тура Хейердала старинные маршруты, называется (1) Полярный Одиссей (2) и находится в (3) Петрозаводске (4). Об этом уникальном месте говорят: (5) Это музей без границ (6). Главные экспонаты музея – это действующие копии исторических деревянных парусных кораблей, которые представляют на различных морских фестивалях (7) Россию (8).*

3. *Болдинская усадьба, расположенная недалеко от (1) Нижнего Новгорода (2), привлекает к себе большое количество поклонников творчества А.С. Пушкина. Несмотря на то что поэт побывал в родовом поместье всего лишь три раза, село вдохновило его на написание более 50 произведений, среди которых (3) Медный всадник (4), главы (5) Евгения Онегина (6). Недаром исследователи творчества Александра Сергеевича говорили о днях, которые поэт провёл здесь осенью 1830 года: (7) Это чудо болдинской осени (8).*

4. *Мамаев курган был местом ожесточённых боёв во время битвы под (1) Сталинградом (2) в 1942–1943 гг., а сегодня здесь расположен признанный во всём мире шедевр монументального искусства (3) грандиозный ансамбль-памятник, на котором начертано: (4) Героям Сталинградской битвы (5). Самым известным монументом является огромная скульптура (6) Родина-Мать зовёт! (7). Посетившие этот уникальный ансамбль навсегда запоминают высеченную на знамени надпись: (8) Железный ветер бил им в лицо, а они всё шли вперёд, и снова чувство суеверного страха охватывало противника (9).*

5. *Пётр Николаевич Сигунов – автор книг (1) Лесное счастье (2), (3) Таёжные незабудки (4) и других. Через всю жизнь Пётр Николаевич пронёс любовь к родному краю – (5) Липецкой области (6). Вспоминая окрестности своей деревни, он пишет в одной из своих книг: (7) Я любил поудить в тихих заводинках студёной речушки Ястребинки, половить самодельным сачком серебристых карасей (8). Мне нравилось собирать в густой зелёной дубраве весенние ландыши, синие резные колокольчики, оранжевые купавы (9).*

6. *(1) На широкой площади возвышается Петровский театр (2) произведение новейшего искусства (3) огромное здание с плоской кровлей и величественным портиком (4) на коем возвышается алебастровый Аполлон (5) неподвижно управляющий тремя алебастровыми конями и с досадою взирающий на кремлёвскую стену (6) которая ревниво отделяет его от древних святынь России! (7) – так писал М.Ю. Лермонтов о московском Большом театре в своём юношеском сочинении (8) Панорама Москвы (9).*

7. *Национальный парк под названием (1) Ле́нские Столбы́ (2) – геологическое образование и одноимённый природный парк в (3) Якутии (4) на берегу реки (5) Лены (6). Это причудливые и разнообразные скальные образования, высота которых доходит до 220 метров над уровнем реки. Декабрист А.А. Бестужев-Марлинский восторженно отзывался об этом месте: (7) Какая-то святая тишина лежит на девственном творении, и душа сливается с дикою, но величественною природой (8).*

8. *Шаболовская (1) телебашня (2) – это изящное и в то же время чрезвычайно прочное сооружение, которое построено по проекту знаменитого архитектора (3) Владимира Шухова (4) в 1922 году. Уже в 1950-х годах башня стала символом нового времени: она вдохновила Алексея Толстого на создание романа (5) Гиперболоид инженера Гарина (6), а её изображение стало неотъемлемым элементом заставки многих телепередач, включая знаменитую новогоднюю программу (7) Голубой огонёк (8).*

9. *(1) Подмосковные вечера (2) – лирическая песня В.П. Соловьёва-Седова на слова М.Л. Матусовского. Она получила известность в 1957 году в дни проведения в (3) Москве (4) VI Всемирного фестиваля молодёжи и студентов. Мелодия песни - своеобразная визитная карточка России, (5) Москвы (6) и радиостанции (7) Маяк (8), позывные которой – первая музыкальная фраза песни.*

10. *В 1890 году А. П. Чехов совершил тяжелейшую поездку по (1) Сахалину (2) — месту ссылки заключённых. Газета (3)Новости дня (4) сообщила об этом сенсационном событии 26 января 1890 года. Итогом поездки Чехова стал выход в свет двух уникальных книг: (5)Из Сибири (6) и (7)Остров Сахалин (Из путевых заметок) (8).*