Подписан: Антонюк Светлана Владимировна
DN: C=RU, S=Красноярский край, L=Зеленогорск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ""ПЕРСПЕКТИВА""", СНИЛС=03357285455, ИНН=245300923747, E=julilas@mail.ru, G=Светлана Владимировна, SN=Антонюк, CN=Антонюк Светлана Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.29 14:34:01+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического совета
МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
Протокол от 03.06.2026 № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ЦО «Перспектива»
_____С.В. Антонюк
Приказ от 03.06.2026 № 75

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ПРАКТИКА РЕШЕНИЯ ТЕСТОВЫХ И ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, 11 КЛАСС»

Возраст обучающихся: **15-18 лет**
Срок реализации: **1 год**
Направленность программы: **социально-гуманитарная**
Уровень программы: **базовый**

Автор-составитель:
Данилова Екатерина Васильевна,
педагог дополнительного образования

Зеленогорск
2026

Оглавление

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	стр.
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	3
1.3.	Содержание программы	6
1.3.1.	Учебный план	6
1.3.2.	Содержание учебного плана программы	8
1.4.	Планируемые результаты и способы их оценки	10
	Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	11
2.2.1.	Материально-техническая обеспечение	11
2.2.2.	Информационное обеспечение программы	12
2.2.3.	Кадровое обеспечение	12
2.2.4.	Нормативная литература	12
2.2.4.	Литература для педагога	13
2.2.4.	Литература и электронные ресурсы (для обучающихся и родителей)	13
2.3	Приложение: методические и оценочные материалы	15

Пояснительная записка

Содержание программы «Практика решения тестовых и олимпиадных заданий по русскому языку, 11 кл.» включает разнообразный и разноуровневый системный материал, который позволяет теоретические сведения по языку перевести в практическую плоскость. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также частично дидактических принципов (изучение морфологии на синтаксической основе). На этой базе закрепляется умение ориентироваться в многообразных языковых явлениях.

Программа соответствует основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» и состоит из следующих разделов:

1. Языковые нормы.
2. Морфемика и словообразование.
3. Лексика. Лексикография.
4. Синтаксис и пунктуация.
5. Текст как речевое произведение. Работа над текстом.

Основная **цель** программы состоит в повышении грамотности обучающихся, в развитии культуры письменной речи, в обеспечении планомерной подготовки к решению практических задач и олимпиадных заданий по русскому языку.

Задачи

1. Углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающей системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, её функциях; фукнционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
2. Развитие и совершенствование информационных умений и навыков, способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
3. Овладение умениями анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;
4. Применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Содержание программы отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода, метапредметной ориентации образовательного процесса, деятельностного подхода в обучении. В рамках компетентностного подхода развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная компетенции. Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту,

интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Метапредметная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения.

Настоящая программа предполагает повторение и совершенствование следующих знаний и умений по русскому языку:

- умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических, лексических, морфологических и синтаксических норм современного русского литературного языка;
- умение проводить лексический анализ слов, пунктуационный анализ предложения;
- умение определять принадлежность слова к определённой части речи;
- умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- умение определять морфемный состав, выполнять словообразовательный и морфологический разбор.
- умение использовать основные приёмы информационной обработки текста;
- умение оценивать письменные высказывания с точки зрения поставленных коммуникативных задач;
- умение адекватно понимать информацию письменного сообщения, интерпретировать содержание исходного текста;
- умение определять стили речи;
- умение создавать связное высказывание, выражать и аргументировать собственное мнение, последовательно излагать мысли;
- умение оформлять речь в соответствии с нормами литературного языка.

Необходимо отметить, что программа построена таким образом, что позволяет обучающемуся осваивать разные уровни грамотности:

- обозначенные правилами, среди которых акцент делается на типичности и частотности встречаемых ошибок;
- организованные в особые способы запоминания «ядерных» правил: алгоритмы, схемы, графические и содержательно «свернутые» правила, дающие возможность обучающемуся проверить себя и при необходимости вернуться к недостаточно усвоенному материалу.

Свой уровень грамотности по блоку правил обучающийся может проверить при помощи разнообразных тестов.

Целая серия занятий посвящается работе над текстом, умению выявлять содержательные аспекты, определять особенности, его структуры и языковые

богатства. Результатом комплексной работы с текстом должно стать создание собственного текста в указанном жанре или свободной форме: рассуждение, рецензия, эссе. В соответствии с этой целью данного курса является создание образовательной среды, в которой старшеклассник способен повысить уровень знаний и навыков по русскому языку.

Программа «Практика решения тестовых и олимпиадных заданий по русскому языку» направлена на формирование и развитие у выпускников трёх видов компетенций:

- языковой (умение определять, правильно ли написано слово или словосочетание, верно ли расставлены знаки препинания в предложении);
- лингвистической (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их);
- коммуникативной (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст).

Предлагаемая программа уделяет большое значение самостоятельной работе. Это прежде всего упражнения по закреплению, творческие задания в жанре эссе, очерка, сочинения; аргументация к различным проблемам; их анализ.

Учитывая возрастные особенности и уровень подготовки учащихся, предусмотрены лекционные, практические, лабораторные, консультационные индивидуальные формы занятий. Учащиеся могут самостоятельно работать с интерактивными вариантами вузовских олимпиад, тестовыми заданиями по русскому языку: адреса сайтов предлагаются.

Особенности методики:

- формы организации деятельности учащихся: групповая, парная, система малых групп;
- проблемное изложение материала,
- подача материала крупными блоками с использованием опорных конспектов, алгоритмов,
- самостоятельное освоение теоретического материала,
- контроль и самоконтроль.

Дважды в течение учебного года предполагается текущая и итоговая аттестация в форме тестирования.

Дистанционное обучение. Очное обучение по программе подкреплено формами электронного и дистанционного обучения в рамках модели «Обучение с веб-поддержкой». Объем контактных часов работы, обучающихся с педагогом, не сокращается. В учебном процессе по очной форме обучения определенный объем времени по освоению программы отводится на работу в среде электронного учебного курса. Объем дистанционного обучения ежегодно определяется в рабочей программе.

Электронная среда используется в дополнение к основному образовательному процессу для решения следующих задач:

– организация самостоятельной работы обучающихся в электронной среде (электронные материалы для самоподготовки, подготовки к

лабораторным работам с использованием виртуальных лабораторных комплексов, тестирование-самопроверка и др.);

– проведение консультаций в режиме реального и отложенного времени с использованием форумов и вебинаров, телеконференций, чатов и электронной почты при подготовке к техническим олимпиадам и конкурсам;

– организация текущего и промежуточного контроля обучающихся.

Режим занятий – 3 часа в неделю. 2 учебных часа – групповые занятия, 1 час образовательные погружения в минигруппах сменного состава.

Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Формы аттестации. Реализация программы предусматривает входную диагностику, текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию в соответствии с Положением об аттестации обучающихся в МБУ ДО «ЦО «Перспектива». Измерение усвоения материала происходит путем промежуточной аттестации в декабре и итоговой аттестации в мае в формате, тестовых заданий и заданий технических олимпиад разного уровня.

Здоровьесберегающее занятие, это занятие, соблюдающее «Условия здоровьесбережения»:

1.Выполнение требований СанПиНов (проветривание кабинетов, перемены, соответствующая возрасту мебель, освещение рабочих мест);

2. Соблюдение этапов занятия;

3. Использование методов групповой работы;

4. Использование интерактивных методов.

Это занятие, на котором соблюдаются здоровьесберегающие действия: оптимальная плотность занятия, индивидуальное дозирование объёма учебной нагрузки и рациональное распределение её во времени, чередование видов учебной деятельности (самостоятельная работа, работа с книгой (устно и письменно), творческие задания и т.п.

Учебный (тематический) план

№	Содержание занятий	Всего часов	Теория	Практика	Консультация
1.	Введение в курс. Вводное занятие	2	1	1	1
2.	Языковые нормы современного русского литературного языка	4	2	2	2
3.	Лексика. Лексикография. Семантика. Полисемия	4	2	2	2
4.	Морфемика и словообразование	4	2	2	2
5.	Орфография. Принципы русской орфографии.	8	2	6	4

	Трудные случаи орфографии. Алгоритм рассуждения.				
6.	Морфология и орфография	12	4	8	6
7.	Основные единицы синтаксиса	6	2	4	3
8.	Пунктуация в простом предложении	6	2	4	3
9.	Пунктуация в сложном предложении	6	2	4	3
10.	Текст. Основные признаки текста	6	2	4	3
11.	Текст как речевое произведение	10	2	8	5
12.	Промежуточная и итоговая аттестация	4		4	2
	ИТОГО	72	23	49	36

Содержание программы

Вводное занятие

Русский язык как один из мировых языков. Красочность, образность, поэтичность русского языка.

Языковые нормы современного русского литературного языка

Понятие языковой нормы, их разновидности (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические), функции и значение для литературного языка. Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная. Динамика языковой нормы. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Современные нормативные словари, справочники, пособия Анализ заданий экзаменационной работы.

Лексика. Лексикография. Семантика. Полисемия

Русская лексика с точки зрения сферы её употребления. Лексическое значение слова. Активный и пассивный словарный запас.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Виды переноса значений. Тропы как лексические средства выразительности.

Омонимия. Омографы. Омофоны. Паронимы и особенности их употребления. Плеоназм и тавтология как речевые ошибки. Классификация речевых недочетов. Синонимы. Контекстуальные синонимы. Синонимический ряд. Градация как прием художественной изобразительности. Перифразы. Антонимы. Контекстуальные антонимы. Оксюморон как прием художественной изобразительности. Фразеология. Лексический анализ текста.

Разнообразие лексических словарей: толковый, фразеологический, энциклопедический.

Морфемика и словообразование

Основные единицы словообразования (морфемы). Морфемы словообразующие и формообразующие. Способы образования слов: морфологический, лексико-семантический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Правописание основных словообразовательных единиц (приставка, корень, суффикс). Продуктивные способы образования частей речи в русском языке. Понятия: словообразовательная пара (исходное и производное слово), словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

Принципы русской орфографии

Орфография как совокупность правил. Принципы русской орфографии. Орфограммы. Правописание корней и приставок; - Н - и – НН - в суффиксах различных частей речи; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи; правописание частиц НЕ и НИ; слитное, дефисное, раздельное написание.

Морфология и орфография

Общий обзор всех частей речи русского языка. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение. Суффиксы

существительных. Разряды имён прилагательных. Правописание окончаний. Суффиксы прилагательных. Образование форм сравнительной степени прилагательных. Разряды имён числительных. Правописание и склонение имён числительных. Разряды местоимений. Морфологический разбор именных частей речи

Общий обзор: глагол, причастие, деепричастие. Наклонение и время глагола, категория вида. Спряжение глагола, правописание личных окончаний глагола. Суффиксы причастий и деепричастий.

Общий обзор: наречие, служебные части речи. Разряды наречий. Правописание наречий. Правописание суффиксов, НН и Н в разных частях речи. Грамматические признаки служебных частей речи. Разряды предлогов. Правописание предлогов. Разряды союзов. Правописание союзов. Разряды частиц. Не с разными частями речи. Правописание частиц НЕ и НИ. Грамматическая омонимия.

Основные единицы синтаксиса

Типы и виды связи в словосочетаниях. Предложение как единица синтаксиса. Основные виды предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Виды сказуемого. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Виды односоставных предложений. Неполные предложения. Виды обособленных членов предложения.

Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм; риторический вопрос, восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюзие и т. п.

Пунктуация в простом предложении

Тире между подлежащим и сказуемым. Однородные члены предложения и обобщающие слова при них. Предложения с обособленными второстепенными членами. Предложения со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения: обращение, вводные слова и предложения.

Синтаксические нормы. Правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм.

Пунктуация в сложном предложении

Сложносочиненное и сложноподчинённое предложение. Знаки препинания при сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях. Типы сложноподчинённых предложений. Виды связи в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.

Бессоюзные предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сложные синтаксические конструкции. Знаки препинания при прямой и косвенной речи

Текст

Функциональные разновидности языка. Стили и типы речи. Текст. Основные признаки текста: смысловая и композиционная целостность текста. Структура текста, его композиция. Основные средства связи предложений в

тексте. Основные выразительные средства языка.

Текст-рассуждение. Основные языковые средства оформления текста-рассуждения. Виды рассуждения. Языковые клише. Требования к содержанию и речевому оформлению текста-рассуждения.

Основные виды ошибок в устных и письменных высказываниях.

Текст как речевое произведение

Анализ текста. Тренировка в проведении текстоведческого анализа. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Формулирование своей позиции по предложенной проблеме и её обоснование.

Создание собственного текста. Закрепление и практика. Написание мини-сочинения.

Планируемые результаты и способы их оценки

В результате изучения курса обучающийся должен знать/понимать:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;

-системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;

-понятие языковой нормы, её функций современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;

- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;

- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

Уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;

-разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;

- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных

задач;

- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Аудирование и чтение:

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных

информационных носителях;

- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста.

Говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современно

- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

Уровни освоения программы

Базовый уровень предполагает репродуктивный, алгоритмический уровень усвоения материала. Учащиеся осваивают факты, понятия, законы, умеют применять их в типовых ситуациях. Формы проверки: тест-опознание, тест-различение; тест-классификация; выполнение типовых заданий (задания части А, тест с выбором ответов).

Повышенный уровень предполагает умение интерпретировать материал, рассматривать один и тот же факт, явление с разных точек зрения, «встраивать» новые знания в систему уже усвоенных и применяемых на практике знаний, применение знаний, умений и навыков в нестандартных (нетиповых) ситуациях. Формы проверки: решение нетиповых задач, выполнение заданий части Б (открытый тест, задания с кратким ответом).

Творческий уровень усвоения знаний предполагает сформированность умений оперировать полученными в курсе знаниями при решении проблемных задач, умение аргументировать ответ, выстраивать развернутое высказывание. Форма проверки: конструирование, интерпретация, критический анализ, поисковая деятельность, задания с развёрнутым ответом (задания части С), олимпиадные задания.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
02.09. 2026	31.05. 2027	36 I полугодие – 17 II полугодие – 19	108	1 раза в неделю по 2 часа – групповые занятия; 1 час в неделю работа в группах сменного состава.

Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Кабинет русского языка, оснащенный автоматизированным рабочим местом для педагога: интерактивная доска, компьютер.

Офисная бумага для принтера для тиражирования учебно-методических материалов (2 пачки на уч. год).

Информационно-методические условия реализации программы

Электронная база открытого банка тестовых и олимпиадных заданий для индивидуальной и самостоятельной работы.

Методической основой для разработки данной программы, ее содержания, форм и методов, являются идеи и опыт олимпиадного движения и конкурсных испытаний по русскому языку.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, хорошо знающий профильный предмет, основы методики преподавания дисциплины на базовом и повышенном уровнях, способы оценки образовательных результатов, требования к оборудованию и оснащению кабинета русского языка.

Список литературы для педагога

1. Беднарская Л.Д., Константинова Л.А., Щенникова Е.П. Грамотный человек: Учебное пособие /– 2-е изд., исправленное и дополненное. – Тул. гос. ун-т. — Тула, 2006. – 160 с. [Электронный ресурс].
2. Бирюкова Т.Г. Анализ и синтез текста: Учебное пособие. – Елец: ЕГУ, 2007. – 98 с. [Электронный ресурс].
3. Блохина Н.Г., Жукова Т.Е., Иванова И.С. Современный русский язык. Текст. Стили речи. Культура. [Электронный ресурс].
4. Головкина С. Х., Смольников С. Н. Лингвистический анализ текста: Материалы в помощь учителю-словеснику. Вологда, 2006. [Электронный ресурс].
5. Кольцова Л. М., Лунина О.А. Художественный текст в современной лингвистической парадигме: Учебно-методическое пособие. Воронеж, 2007. [Электронный ресурс].
6. Егораева Г.Т. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части С. – М.: Экзамен, 2011. – 94с.
7. Кольцова Л.М., Сидорова Е .В.Лексический анализ в школе и вузе: Учебно-методическое пособие. – Воронеж, 2007. [Электронный ресурс].
8. Курулѐнок, А.А. Русский язык: теоретические сведения и языковой анализ: Методические рекомендации / А.А. Курулѐнок. – Куйбышев, 2011. – 155 с. [Электронный ресурс].
9. Никонова, М.Н. Современный русский язык: учеб. пособие / М.Н. Никонова. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2008. – 164 с. [Электронный ресурс].
10. Осипова Э.Н. Материалы к фонемному и морфемному анализу слов: Методические рекомендации. Архангельск, 2009. [Электронный ресурс].
11. Современный русский язык. Текст. Стили речи. Культура речи.: Учеб. пособие / Под общ. ред. проф. Н.Г. Блохиной. Тамбов: 2006. 122 с. [Электронный ресурс].
12. Рябушкина, С.В. Практикум по русскому языку: Орфография и пунктуация: учебное пособие / С. В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Ульяновск: УлГТУ, 2006. – 108 с. [Электронный ресурс].
13. Сенина Н.А. Русский язык. Курс интенсивной подготовки: Учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион-М, 2010. -192с. [Электронный ресурс].
14. Ташлыков С.А. Сочинение: секреты жанра: Учебное пособие. – Иркутск: Иркут. ун-т, 2001. – 103 с. [Электронный ресурс].

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации. - М., 2008.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи, Учебное пособие для 10-11 кл. – М., 2005.
3. Греков В.Ф. и другие. Пособие для занятий по русскому языку в старших кл. средней школы.- М., 2006.
4. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших

классах.- М., 2008.

5. Лушникова Н.А. Русский язык. Для школьников и абитуриентов.- М., 2011

6. Розенталь Д.Э. Русский язык для учащихся старших классов ср. шк.- М., 2007.

7. Розенталь Д.Э. Пособие для поступающих в вузы (любое издание).

8. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация / Д.И. Розенталь. – М.: ООО ОНИКС 21 век: ООО Мир и образование, 2005 г. -368 с.

9. Школьные словари (словарь антонимов, словарь иностранных слов, словарь паронимов, орфографический, словарь ударений, этимологический, словарь терминов и др.).

Электронные ресурсы:

1. http://ege.edu.ru Портал информационной поддержки ЕГЭ
2. http://som.fio.ru/ сетевое объединение методистов
3. http://www.ug.ru/ «Учительская газета»
4. http://www.school.edu.ru/ Российский образовательный портал
5. http://schools.techno.ru/ образовательный сервер «Школы в Интернет»
6. http:// www.1september.ru/ru/ газета «Первое сентября»
7. http://all.edu.ru/ Все образование Интернета

Приложение

1. Развитие речи

Средства художественной изобразительности

Перед Вами стихотворение замечательного советского и российского поэта, прозаика и сценариста, композитора, одного из самых ярких исполнителей авторской песни в 1950-1980-е годы **Булата Шалвовича Окуджавы** (1924-1997). В нем автор раскрывает свои взгляды на искусство и творчество, на предназначение художника.

Внимательно прочитайте стихотворение и выполните его целостный анализ.

В ходе работы можно опираться на ключевые вопросы.

− Как Вы думаете, только ли к мастерам изобразительного искусства, живописцам обращается лирический герой или речь идет о «художниках» разных областей искусства?

− В чем лирический герой видит основную задачу художника? Почему он сравнивает живописцев с судьями?

− Как, по мнению лирического героя, повседневная жизнь отражается в искусстве? Каково соотношение искусства с природой и реальной жизнью человека?

− Какие стилистические приемы помогают поэту раскрыть содержание и передать настроение этого произведения? Какова роль повторов, эпитетов, метафор, олицетворений, риторических вопросов и восклицаний?

− С какими произведениями русской литературы можно было бы сравнить стихотворение Булата Окуджавы «Живописцы» и почему?

Ю. Васильеву

Живописцы, окуните ваши кисти
в суету дворов арбатских и в зарю,
чтобы были ваши кисти, словно листья,
словно листья, словно листья к ноябрю.

Окуните ваши кисти в голубое,
по традиции забытой городской,
нарисуйте и прилежно и с любовью,
как с любовью мы проходим по Тверской.

Мостовая пусть качнется, как очнется!
Пусть начнется, что еще не началось.
Вы рисуйте, вы рисуйте, вам зачтется…
Что гадать нам: удалось — не удалось?

Вы, как судьи, нарисуйте наши судьбы,
наше лето, наше зиму и весну…
Ничего, что мы чужие. Вы рисуйте!
Я потом, что непонятно, объясню.

Не забывайте, что Ваш ответ должен представлять собой связный текст.

2. **Творческое задание**

Перед Вами отрывки из поэтических текстов русских классиков.

Внимательно прочитайте их и ответьте на следующие вопросы:

Почему поэтов называют «художниками словами»?

Какие жанры живописи могут воплотить в слове поэты?

С помощью каких средств выразительности достигается «живописный» эффект в поэтических произведениях, какими «красками» пользуются поэты?

Напишите небольшое сочинение-рассуждение, в котором бы отразились ответы на эти вопросы. В качестве примеров Вы можете использовать приведенные ниже фрагменты или другие известные Вам поэтические тексты.

Г.Р. Державин

(из стихотворения «Евгению. Жизнь Званская»)

Я озреваю стол — и вижу разных блюд
Цветник, поставленный узором.
Багряна ветчина, зелены щи с желтком,
Румяно-желт пирог, сыр белый, раки красны,
Что смоль, янтарь — икра, и с голубым пером
Там щука пестрая: прекрасны!

А.С. Пушкин

(из поэмы «Полтава»)

Из шатра,
Толпой любимцев окруженный,
Выходит Петр. Его глаза
Сияют. Лик его ужасен.
Движенья быстры. Он прекрасен,
Он весь, как божия гроза.

С.А. Есенин

(стихотворение «Восход солнца»)

Загорелась зорька красная
В небе темно-голубом,
Полоса явилась ясная
В своем блеске золотом.

Лучи солнышка высоко
Отразили в небе свет.
И рассыпались далеко
От них новые в ответ.

Лучи ярко-золотые
Осветили землю вдруг.
Небеса уж голубые
Расстилаются вокруг.

3. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих

предложений.

(1)Чегемское ущелье — одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина — наиболее узкая его часть. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта — Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник — передвижение по нему очень опасно.

2. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Для любого человека нет ничего понятнее и ближе, чем слово «дом». 2) Для ребёнка дом — это прежде всего мама, папа, бабушка, дедушка. 3) Для взрослого домом является его семья. 4) « Будьте, как дома», — говорим мы. 5) А народная мудрость гласит: «Дом вести — не лапти плести». 6) И всегда, произнося слово «дом», мы имеем в виду не фундамент, стены и кровлю, а всё человеческое, что помещается в этих стенах. 7) Дом — крепость, защита, обитель семьи, и доступ туда имеет только тот, кому позволяют его обитатели.

3. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) С первых месяцев пребывания в лицее Пушкин начинает записывать свои впечатления и замыслы звучными русскими стихами. 2) Так вырастает его лицейская лирика — первые опыты растущего гения, как бы расправляющего свои крылья для широкого полёта. 3) Так создаётся ранний раздел его творчества — юношеская поэзия Пушкина, исполненная непередаваемой свежести чувств, увлекательности мысли и животрепещущей взволнованности слова. 4) Сохранились пожелтевшие страницы с отроческими стихотворениями Пушкина. 5) Отдельные листики, рукописные сборники, альбомы, тетради — всё это доносит до нас его первые творческие помыслы. 6) Эти дружеские антологии, альбомы и тетради «лицейских трубадуров» − широкая картина необычайного роста поэта. 7) За несколько лет он гигантским шагом прошёл все подготовительные фазы поэтического развития и достиг всеобщего признания.(по Л. Гроссману)

4. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Чтобы почувствовать духовные богатства древней русской литературы, необходимо взглянуть на неё глазами её современников. 2) Перенесёмся мысленно в начальные века русской истории, в эпоху нераздельного существования восточных славян. 3) Русская земля огромна, поселения в ней редки. 4) Чтобы проехать из конца в конец Русскую землю, надо много дней провести на коне или в ладье. 5) В огромных просторах люди с особенной остротой ощущали и ценили своё единство — и в первую очередь единство языка. 6) Роль литературы также становится особенно значимой. 7) Она служит той же цели объединения и выражает народное самосознание единства.(по Д. Лихачёву)

5. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Мы предполагали выехать рано, но что-то нас задержало. 2) Вдоль дороги, кроме кустарниковой поросли, не было видно другой растительности. 3) Вот и тополь распустил пух в семенах, чтобы только дождаться легких порывов ветра. 4) В лесу, в стоймах и водоемах — всюду разносился запах пряностей, уже не цветочный, а сладкий травный. 5) В полдень мы расположились на отдых у озера, заросшего камышом. 6) Солнце пекло так, что к песку нельзя было прикоснуться. 7) В лучах ярко-желтого солнца озеро блестело, как зеркало.

6. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Зелень, одаривая съедобными травами и небывалыми ароматами, в июле уже вовсю цветет. 2) Небосклон голубой и чистый, время от времени проплывают по нему пушистые облака. 3) И вдруг неожиданно жаркое летнее солнце сменяют надвигающиеся тучи. 4) Только что было солнце — теперь его поглотила грозная тьма. 5) Сильные порывы ветра, с каждым разом усиливаясь, готовы сорвать ветви с макушек деревьев на своем пути. 6) Гроза стихает так же неожиданно, как и началась. 7) Впереди еще долгие жаркие, знойные и просто теплые приятные деньки.

7. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Жизнь в доме начиналась с пяти часов утра: отец вставал рано и тут же принимался за работу. 2) Если с утра собиралось много крестьян и объездчиков, которые дожидались своей очереди по выдаче билетов на рубку леса, отец мобилизовал молодёжь. 3) В работе отец был прост, всегда шутил с крестьянами и объездчиками, просто расспрашивал их об их жизни. 4) Служба отца была опасная: то пожары в лесу, то обвалы, то банды грабителей, но отец перед опасностями не останавливался. 5) Неустанная забота матери о детях проходила через всю нашу жизнь. 6) Несмотря на то что мать была слаба здоровьем, она успевала делать всё аккуратно, к чему приучала и нас. 7) Даже в самые тяжёлые времена безденежья мать поддерживала в доме уют. (По

воспоминаниям Л. Маяковской)

8. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Щепкин познал, как он сам выражался, русскую жизнь от лакейской до дворца. 2) Внук и сын крепостного, он томился в неволе у помещика Волькенштейна. 3) Жизненный путь ставшего знаменитым артиста Щепкина продолжался семьдесят пять лет, а из этих семидесяти пяти лет только сорок два года он был свободным человеком. 4) Первые годы службы на московской сцене, о которых свидетельствовали многие современники артиста, принесли ему много разочарований и горести. 5) Но мастерство год от года росло. 6) Игра Щепкина, говорил Герцен, вся от доски до доски была проникнута теплотой, правдивостью. 7) Не зря его называли «не театралом на театре».

9. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) В тихий летний день, когда я впервые увидел озеро Сайму, оно имело вид светлого зеркала, по которому были раскиданы островки и скалы. 2) На этих островках нет земли, один гранит. 3) Из гигантского сплетения озёр течёт прозрачная и широкая Вуокса в лесной глуши. 4) Беспрестанно заграждают ей путь пороги, и вдруг гранитные скалы заставили реку течь по сильно наклоненной щели, стиснув её светлые воды. 5) Река, вся белая от пены, с бешеным ревом прыгает, как дикий зверь, высоко подбрасывая гребни волн. 6) Каких только звуков не услышишь в этой дикой музыке: тут и гром, и вой, и плач, и шум леса, и стоны. 7) Это водопад Иматра.

10. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Количество видимых на небе простым глазом звёзд кажется неисчислимым. 2) По мнению учёных, одновременно в нашем поле зрения бывает не более трёх тысяч звёзд. 3) Звёзды — это те же солнца. 4) Они кажутся нам блестящими точками — так далеко удалены они от Земли на необозримые расстояния. 5) Ещё в древности люди заметили, что некоторые группы ярких звёзд образуют разные фигуры. 6) Разделив всё небо на созвездия, учёные составили звёздные карты. 7) Все звёзды, даже самые маленькие, были причислены к тому или иному созвездию. 8) И расположение звёзд в созвездиях, и расстояние их друг от друга кажутся неизменными. 9) По расчётам учёных, заметить движение звёзд можно будет лишь через десятки тысяч лет.

11. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. 2) Два ряда тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. 3) Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. 4) Было тихо

и темно, только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался в сетях паука. 5) Направо, в старом фруктовом саду, нехотя пела иволга, должно быть, тоже старая. 6) Передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. 7) На ней горел крест. (По А. П. Чехову)

12. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Онежское озеро — самое популярное у посещающих Карелию туристов место. (2)Здесь находятся знаменитые петроглифы — неолитические наскальные рисунки на мысах Бесов нос, Пери нос и Карецкий нос. (3)Кроме того, здесь расположен известный на весь мир заповедник Кижи, а также окрестности Медвежьегорска, печально знаменитые захоронениями жертв политических репрессий. (4)В свою очередь, Приладожье — ещё один южный район Карелии — привлекает туристов мягким климатом, карельскими лесами и скалами. (5)Сюда приезжают посмотреть старинный городок Сортавалу, Валаамский архипелаг и монастырь, древний Олонец. (6)Именно в Приладожье расположен горный парк «Рускеала» — заполненный грунтовыми водами бывший мраморный карьер.

13. Найдите предложения, в которых **запятые** ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чудско-Псковское озеро, будучи третьим по величине на территории Европы, представляет собой озёрный комплекс. (2)Этот комплекс, расположенный на границе Ленинградской и Псковской областей и Эстонии, состоит из трёх частей. (3)Их иногда называют отдельными озёрами: Псковское, Чудское, Среднее. (4)Общая длина комплекса составляет 150 километров, ширина — 50 километров, общая площадь поверхности — 3550 квадратных километров. (5)Общая глубина озера составляет 6 метров — оно мелководно. (6)География озера обширна: в него впадает более 30 рек, а вытекает только одна — Нарва. (7)Для него характерны болотистые низменные берега; местами можно встретить поросшие соснами холмы и дюны. (8)Самый крупный город, построенный на российском побережье Чудско-Псковского озера, — Гдов. (9)На Чудско-Псковском озере располагаются 29 островов (обитаем только один из них), 22 из которых находятся на территории Чудского озера.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

У Гарика было очень важное дело (1) но (2) если принять во внимание его легкомысленный внешний вид (3) то казалось (4) что приготовился он отнюдь не к серьёзному мероприятию.

2. Пусть во все времена на Руси растут богатыри такие (1) чтобы (2) когда наступит срок (3) никто и никогда не смог бы побороть Россию (4) и даже

думать об этом не смог.

3. Не помню (1) как я добрался до места (2) но (3) когда я очнулся (4) то друзья уже стояли подле меня.

4. Ольга пошла безлюдной площадью (1) и (2) когда каблуки стали тяжело срываться с круглых булыжников мостовой (3) она вспомнила (4) как однажды уже возвращалась домой этой дорогой.

5. Пётр Иваныч всегда старался избегать разговоров за столом, и, когда его приглашали откушать, он

просто садился и ел молча.

6. А мать всё рассказывала и рассказывала о своём счастье (1) и (2) хотя слова её были самыми обыкновенными (3) у Вероники вдруг сладко защемило сердце (4) будто и оно отозвалось на нечаянное счастье.

7. Об удивительной душевной доброте этой женщины можно судить только по тому, что, когда случилось наводнение на побережье, она забрала осиротевших детей и своей заботой и любовью буквально вернула их к жизни.

8. Длинный ряд этот показался особенно труден Левину (1) но зато (2) когда ряд был дойдён до конца (3) а Тит медленными шагами начал заходить по следам (4) Левин точно так же пошёл по своему прокосу.

9. До рассвета далеко (1) и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина (2) и (3) когда привыкнешь к ней (4) явственно начинает слышаться каждый шорох и шёпот.

10. Новый агроном ещё утром предупреждал (1) что приближается мощный грозовой фронт (2) и (3) что (4) если не начать уборку пшеницы (5) то она поляжет под дождём и сгниёт.

11. Снег засыпал следы путников, и стало ясно, что если снегопад не прекратится к ночи, то обратную дорогу придётся искать с трудом.

12. Резвый ветер с моря надул паруса (1) и (2) когда солнце взошло (3) и городские стены остались за кормою последнего струга (4) громкая песня разлилась над просторами Волги.

13. Я знал (1) что ночью прошёл дождь (2) и (3) что (4) если сейчас коснуться веток сирени (5) с кустов посыплется роса.