Подписан: Антонюк Светлана Владимировна
DN: C=RU, S=Красноярский край, L=Зеленогорск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ""ПЕРСПЕКТИВА""", СНИЛС=03357285455, ИНН=245300923747, E=julifas@mail.ru, G=Светлана Владимировна, SN=Антонюк, CN=Антонюк Светлана Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.29 14:38:49+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
Протокол № 3от «3» июня 2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
_____ С. В. Антонюк
«3» июня 2026г. № 75

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ОтЛИЧНОЕ время»

Возраст обучающихся: **7-18 лет**
Срок реализации программы: **1 год**
Направленность программы: **художественно-творческая**
Уровень программы: **базовый**

Автор – составитель:
Димяненко Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования

Зеленогорск
2026

ОГЛАВЛЕНИЕ **Стр**

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы **3**
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи 5
1.3. Содержание программы: 6
1.3.1. Учебный план 6
1.3.2. Содержание программы 6
1.3.3. Учебно-тематический план 8
1.4. Планируемые результаты 13
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы **14**
2.1 Календарный учебный график 14
2.2. Условия реализации: 14
2.2.1. Материально-техническая база 14
2.2.2. Кадровое обеспечение 14
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы 15
2.4. Методическое обеспечение 16
2.5. Список литературы 17

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

− Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.04.2026) «Об образовании в Российской Федерации»;

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);

− Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Паспорта национального проекта «Молодежь и дети»;

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

− Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

− Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении СанПиН 2.4.24283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности;

- Устава МБУ ДО «ЦО «Перспектива»;

- Положения об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

1.1.1. Новизна Программы

Объединение «отЛИЧНОЕ время» — это тесное взаимодействие команды профессиональных педагогов, родителей к активному участию в процессе образования.

1.1.2. Актуальность

Для детей с ОВЗ важным является социализация, расширение контактов и возможности быть признанными обществом. Программа «ОтЛИЧНОЕ время» даёт возможность обучающимся принять участие в различных видах деятельности: ручной труд, изобразительное искусство, музицирование и театрализация.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Программа «ОтЛИЧНОЕ время» является адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

1.1.4 Место проведения Программы

Занятия проводятся в кабинете, оснащенном необходимым оборудованием (см. материально-техническое обеспечение программы).

1.1.5 Адресат Программы

На обучение по данной Программе принимаются дети и молодежь с ОВЗ от 7 до 18 лет

Наполняемость групп 10-12 чел.

Состав группы, добор обучающихся может осуществляться в течение всего года.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: очная

1.1.6 Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа по 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Объём Программы 36 учебных недель по 2 учебных часа. Всего 72 учебных часа.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Организация и проведение комплексных творческих площадок для детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

1. Научить простейшим способам и технологиям обработки материалов (бумага, картон, ткань);
2. Развивать навыки изобразительной деятельности;

3. Развивать творческие способности обучающихся через музицирование, простейшие театральные постановки;

4. Способствовать социальной адаптации обучающихся посредством коллективной работы на занятиях;

5. Воспитывать художественный вкус, фантазию и воображение.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебный план

Учебный план

	Блоки программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	сего	
	Вводное занятие Инструктаж	1	1	2	Входной. Наблюдение сопровождение.
	Студия ручного труда	4	12	16	Текущий. Наблюдение, сопровождение
	Студия изобразительной деятельности	4	12	16	Текущий. Наблюдение, сопровождение
	Музыкальная студия	4	12	16	Текущий. Наблюдение, сопровождение
	Театральная студия	4	12	16	Текущий. Наблюдение, сопровождение
	Праздники, совместные мероприятия		2	2	Текущий. Наблюдение, сопровождение
	Итоговые мероприятия		4	4	Промежуточный и итоговый мониторинг образовательных результатов
	ВСЕГО ЧАСОВ: 72	**17**	**55**	**72**	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Знакомство с группой. Инструктаж. (2ч.)

Теория (1ч.) Инструктаж «Правила поведения на занятиях»

Практика (1ч.) Игровые упражнения на знакомство

БЛОК «Студия ручного труда» (16ч.)

Тема 1. Работа с природными материалами (6 часов).

1-2 занятие. *Сбор природного материала* ***(2 ч.)***

*Теория***:** Способы и особенности заготовки листьев и трав. **(0,5ч)**

Практика: Экскурсия на природу, сбор и заготовка осенних листьев и трав **(3,5ч.)**

3-6 занятие. «Картина из природных материалов.» (4 ч.)

*Теория***:** Знакомство с понятиями: «букет», «композиция», «композиционный центр», «образ» **(1ч.)**

Практика: Создание из засушенных листьев открыток, композиций, пейзажей; оформление рамок для фотографий. Подготовка работ к выставке **(3ч.)**

Тема 2. Бумажный мир (10 часов).

7-8 занятие. «Новогодние игрушки» (2 ч.)

Теория: Особенности работы с картоном. Понятия «детали», «образ» **(0,5ч)**

Практика: Создание сувенирных фигурок на ёлку из картонных рулончиков по мотивам сказок о животных **(1,5ч.)**

9-12 занятие «*Жители города» **(4 ч.)***

Теория: Виды профессий и хобби, их внешние отличия. Понятия «детали», «отличительные особенности» **(1ч.)**

Практика: Создание сувенирных фигурок у из картонных рулончиков по мотивам в виде жителей города разных профессий и хобби **(3ч.)**

13-16 занятие «*Бумажный город» **(4 ч.)***

Теория: Архитектура города, виды мебели. Понятия «развертка», «основа» **(1ч.)**

Практика: Создание макетов архитектурных объектов и мебели из бумаги для бумажных жителей. Оформление бумажного города **(3ч.)**

<u>БЛОК «Студия изобразительной деятельности» (16ч.)</u>

1-2 занятие *«Золотая осень» **(2 ч.)***

Теория (0,5 час). Правила техники безопасности. Инструменты и материалы для изодеятельности. Разговор об осени. Рассматривание сухих листьев, разговор о том, каким растениям они принадлежат. Знакомство с техникой «аппликация»

Практика (1,5ч.) Создание аппликации из сухих листьев с добавлением акварели «Осенний пейзаж».

3-4 занятие «*Наши домашние любимцы». **(2 ч.)***

Теория (0,5ч.) Беседа о домашних животных, которые живут у ребят, либо о том, кого бы они хотели завести. Знакомство с техникой «мазок». Работа с гуашью. Правила работы с гуашью. Техника безопасности при работе с гуашью. Понятие об основных цветах. Смешивание цветов. Получение оттенков цвета. Понятие о композиции.

Практика (1,5ч.) Рисунок домашнего питомца гуашью в технике «мазок»

5-6занятие *«Пластилиновый домик» **(2 ч.)***

Теория (0,5ч.) Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Выполнение упражнения для размазывания и смешивания пластилина по листу бумаги

Практика(1,5ч.) Создание картины на тему «Дом моей мечты».

7-8 занятие «*Хоровод снежинок» **(2ч)***

Теория (0, 5ч.) Беседа «Как образуются снежинки» Знакомство с техникой «клей+соль+акварель».

Практика (1, 5 ч.) Изготовление объёмных снежинок в технике соль+ клей. Раскрашивание снежинок акварелью.

9-10 занятие *«Весёлые каникулы» **(2 ч.)***

Теория (0, 5ч.) Расширение знаний о технике «Аппликация». Правила безопасности при работе с инструментами

Практика (1, 5 ч.) Коллективная работа – панно «Как мы провели новый год»

11-12 занятие «*Наши защитники»* ***(2 ч.)***

Теория (0,5ч.) Знакомство с жанром живописи «Портрет». Рассматривание репродукций портретов

Практика (1,5 ч.) Рисование портрета папы/солдата.

13-14 занятие «*Подарок маме»* ***(2 ч.)***

Теория (0,5ч.) Знакомство с жанром «натюрморт». Закрепление техники «аппликация».

Практика (1,5ч) Создание аппликации «Букет для мамы» из кусочков ткани с добавлением акварели.

15-16 занятие «*День победы» (2 ч.)*

Теория (0,5ч.) Знакомство с техникой «Граттаж»

Практика (1,5ч.) Создание работы на тему «Салют на День Победы» в технике «граттаж».

<u>БЛОК «Музыкальная студия» (16ч.)</u>

1-2 занятие *«Осенняя пора»* ***(2 ч.)***

Теория (0,5ч.): Правила поведения на занятиях музыкой. Беседа «Подарки осени»

Практика (1,5ч.) Артикуляционная гимнастика («Грибок», «Ёжик»), пальчиковая гимнастика («Осень, осень – желтый листопад», «За окошком осень»); боди перкуссия (Ритмические упражнения с помощью хлопков, притопов); слушание музыкальных отрывков «Осень», «Овощи»; разучивание попевок, песенки «Золотые листики» с колокольчиками;

3-4 занятие «*Музыкальные инструменты».* ***(2ч.)***

Теория (0,5ч.) Знакомство с оркестром. Названия музыкальных инструментов. Виды музыкальных инструментов. Техника безопасности и правила игры на музыкальных инструментах.

Практика (1,5ч.) Осенние артикуляционные и пальчиковые гимнастики. Пение песни «Листопад» наизусть с колокольчиком. Шумовой оркестр «Осень»

5-6 занятие *«Зимняя пора»* ***(2ч.)***

Теория (0, 5ч.) Инструктаж «Осторожно, лёд!». Беседа «Зима»

Практика (1,5ч.) Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика «Снежинки». Исполнение песни «Новый год», «Подарки».

7-8 занятие *«Зимние забавы»* ***(2 ч.)***

Теория (0,5ч.) Беседа «Чем можно заниматься зимой».

Практика (1,5ч.) Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Мы играем в снежки». Исполнение попевки «Горка»

9-10 занятие *«Зимние праздники»* ***(2ч.)***

Теория (0,5ч.) Беседа «Защитники Отечества». Знакомство с ударными инструментами. Знакомство с маршевой мелодией.

Практика (1,5ч.) Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика «Барабан». Шумовой оркестр «Мы маршируем». Ритмические упражнения.

11-12 занятие *«Весенняя пора»* ***(2 ч.)***

Теория (0. 5ч.) Беседа «Весенние праздники». Наблюдение «Изменения в природе». Инструктаж «Половодье»

Практика (1,5ч.) Артикуляционные упражнения, пальчиковая гимнастика «Цветы». Музицирование «Весенний хоровод».

13-14 занятие *«Космическое путешествие»* ***(2 ч.)***

Теория (0,5ч.) Беседа «12 апреля – День космонавтики».

Практика (1, 5ч.) Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика «Ракета». Шумовой оркестр «Полёт на ракете»

15-16 занятие *«День Победы»* ***(2ч.)***

Теория (0,5ч.) Знакомство с народными инструментами шумового оркестра: ложки, балалайка, трещотка. Беседа о празднике День Победы.

Практика (1, 5 ч.) Шумовой оркестр с использованием народных инструментов. Исполнение песни «День Победы»

БЛОК «Театральная студия» (16ч.)

1-4 занятие *«Знакомьтесь, театр!»* ***(4ч.)***

Теория (1ч.) Правила поведения на занятиях. Какие бывают театры. Знакомство с театром кукол.

Практика (3ч.)

- игровые упражнения на взаимодействие и импровизацию;
- разучивание ролей для простейших театральных постановок, выполнение этюдов;
- выступление в простейшей театральной постановке «Теремок» по мотивам русской народной сказки.

5-8 занятие *«Основы актёрского мастерства»* ***(4 ч.)***

Теория (1ч.) Знакомство с профессией артиста. Понятие о технике сценического движения и речи. Беседа – иллюстрирование «Игра артиста»

Практика (3ч.)

- игровые упражнения – этюды на вхождение в роль
- выступление в простейшей постановке «Репка» по русской народной сказке

9-12 занятие *«Сценки из школьной жизни»* ***(4 ч.)***

Теория (1ч) Что такое импровизация? – беседа иллюстрирование. Понятие об импровизировании

Практика (3ч.)

- игровые упражнения – этюды на ролевое взаимодействие
- отработка диалогов;
- работа над интонацией;
- артикуляционная гимнастика;
- выступление в простейших постановках;
- соблюдение театральных традиций как для актёров, так и для зрителей

13-16 занятие *«Приглашение на спектакль»* ***(4ч.)***

Теория (1 ч.) Понятие о театральных традициях: представление актёров после спектакля, поклон, аплодисменты актёрам. Беседа «Правила поведения зрителей в театре»

Практика (3ч.)

-игровое упражнение «подготовка спектакля» - афиша, изготовление билетов, подбор музыки, декорации, реквизит;

- репетиция спектакля по мотивам народных сказок (по выбору детей);

- представление мини-спектакля.

Мониторинг образовательных результатов. (4 ч.)

Промежуточная и итоговая диагностика

Праздники и совместные мероприятия (2ч.) Организация досуга обучающихся на мероприятиях «Новогодний праздник», «8 марта», «День рождения».

1.3.2 Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с группой. Инструктаж.	1	1	2	Входной
2	Студия ручного труда	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. сопровождение
3	Театральная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
4	Студия изобразительного творчества	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
5	Музыкальная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
6	Студия ручного труда	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
7	Театральная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение

8	Студия изобразительного творчества	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
9	Музыкальная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
10	Студия ручного труда	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
11	Театральная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
12	Студия изобразительного творчества	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
13	Музыкальная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
14	Студия ручного труда	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
15	Театральная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
16	***Диагностическое занятие***		2	2	***Промежуточный мониторинг образовательных результатов***
17	***Праздник «Новый год»***		2	2	Текущий Наблюдение. сопровождение
18	Студия изобразительного творчества	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
19	Музыкальная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение

20	Студия ручного труда	0,5	1,5	2	Текущий Наблюдение. сопровождение
21	Театральная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. сопровождение
22	Студия изобразительного творчества	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
23	Музыкальная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
24	Студия ручного труда	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
25	Театральная студия	0.2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
26	Студия изобразительного творчества	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
27	Музыкальная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
28	Студия ручного труда	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
29	Театральная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. сопровождение
30	Студия изобразительного творчества	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
31	Музыкальная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
32	Студия ручного труда	0,2	1,8	2	Текущий

					Наблюдение. Сопровождение
33	Театральная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
34	Студия изобразительного творчества	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. сопровождение
35	Музыкальная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. сопровождение
36	***Итоговое заключительное занятие***		2	2	***Итоговый мониторинг образовательных результатов***
	Всего:	**7.4**	**64,6**	**72**	

1.3.4 Планируемые результаты работы

Предметные

- научатся способам и технологиям обработки материалов (картона, бумаги);

-научатся работать с изобразительными материалами;

Личностные

- участвуют в мероприятиях и образовательных событиях ЦО;
- снизится уровень страха и тревожности, повысится уровень комфорта;
- проявляют доброжелательность и демонстрируют открытость;

Метапредметные

- проявляют простейшие навыки актёрского мастерства и музицирования;
- проявляют певческие навыки, активно участвуют в совместной игровой деятельности.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Календарный учебный график

дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных дней	кол-во учебных часов	режим занятий	Сроки проведения аттестации
01.09.2026	30.05.2027	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	декабрь 2026г. - промежуточная аттестация май 2027г. – итоговая аттестация

2.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Из расчёта на 12 человек в группе для реализации программы необходимо:

- безбарьерный доступ к основным помещениям;
- светлое просторное помещение;
- мебель для работы с различными материалами, соответствующая росту обучающихся;
- писчая и цветная бумага;
- простые и цветные карандаши, точилка, ластик;
- ножницы, клей;
- прозрачные мольберты;
- гуашь, акварель, кисти;
- музыкальные инструменты для шумового оркестра;
- аудио и видео записи для демонстрации;
- компьютер. экран, проектор;
- столы и планшеты для построек;
- световые песочные столы для рисования;
- природный и бросовый материал (семена, листья, камешки, бусины, пуговицы и пр.);
- инструменты для работы с бумагой и картоном.

2.2.2. Информационное обеспечение

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способами фиксации результатов обучения и формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- *Промежуточное тестирование*
- *Итоговое тестирование*

2.3.1. Оценочные материалы по усвоению программного материала

Критерии оценивания

1. *Базовый уровень* (предполагает владение навыками ручного труда, изодеятельности, и техниками ДПИ по схемам и образцам); владеет основными навыками музицирования и импровизации;
2. *Повышенный уровень* (предполагает проявление некоторой степени самостоятельности в выполняемых работах)
3. *Творческий уровень* (предполагает выполнение работы самостоятельно, без помощи взрослого, при этом работа отличается непохожестью и индивидуальностью)

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма обучения: групповая.

Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игровое занятие.

Педагогические технологии, используемые в программе:

- технология индивидуализации обучения;
- технология коррекционного обучения;
- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: иллюстрации, зрительные опоры и схемы. тесты, упражнения, интерактивные презентации, рабочие листы.

Работа с родителями: беседа, консультация, совместные занятия, образовательное событие, ведение канала «ОтЛичное время» в мессенджере MAX

2.6 СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Леонова Н. Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности, - М. изд. «Владос» 2020г.
2. Староверова Н. Инклюзивное образование, - М. «Владос» 2021г.
3. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования для детей с ОВЗ, - М. российский университет дружбы народов 2020г.