Подписан: Антонюк Светлана Владимировна
DN: C=RU, S=Красноярский край, L=Зеленогорск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ""ПЕРСПЕКТИВА""", СНИЛС=03357285455, ИНН=245300923747, E=jullas@mail.ru, G=Светлана Владимировна, SN=Антонюк, CN=Антонюк Светлана Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.29 14:33:51+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического совета
МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
Протокол от 03.06.2025 № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
_____С.В. Антонюк
Приказ от 03.06.2025 № 75

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

# «МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ! МАСТЕРСКАЯ»

Возраст обучающихся: **5-7 лет**
Срок реализации программы: **2 года**
Направленность программы: **социально-гуманитарная**
Уровень программы**: ознакомительный**
Форма реализации: **очная**

Автор-составитель:
Захарова Дарья Олеговна,
педагог-организатор

Зеленогорск
2026

**ОГЛАВЛЕНИЕ** **Стр.**

**Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы** **3**

1.1. Пояснительная записка 3

1.2. Цель и задачи 10

1.3. Содержание программы: 11

1.3.1. Учебный план 11

1.3.1.1. Учебно-тематический план дисциплины «Основы театра». 12

1.3.1.2. Учебно-тематический план и содержание обучения дисциплины «Развивающие игры». 17

1.3.1.3. Учебно-тематический план и содержание обучения дисциплины «Легоконструирование» 18

1.3.1.4. Учебно-тематический план и содержание обучения дисциплины «Старт-школа» 22

1.4. Планируемые результаты 26

**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы** **27**

2.1 Календарный учебный график 27

2.2. Условия реализации: 28

2.2.1. Материально-техническая база 28

2.2.2. Информационное обеспечение 28

2.2.3. Кадровое обеспечение 28

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы 28

2.4. Методическое обеспечение 29

2.5. Список литературы 30

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами в сфере образования Российской Федерации и Красноярского края:

− Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.04.2026) «Об образовании в Российской Федерации»;

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);

− Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Паспорта национального проекта «Молодежь и дети»;

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

− Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

− Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении СанПиН 2.4.24283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности;

- Устава МБУ ДО «ЦО «Перспектива»;
- Положения об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Реализация данной программы осуществляется в соответствии с уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр образования «Перспектива» (далее – МБУ ДО «ЦО «Перспектива») и локальными нормативными актами, регулирующими деятельность МБУ ДО «ЦО «Перспектива».

Дополнительная общеразвивающая программа «Малыш, играй и развивайся! Мастерская» социально-гуманитарной направленности.

Данная программа является модифицированной, основанной на концепции, разработанной отечественными учёными Б. Юсовым и Г. Шевченко, и на обобщении опыта работы ЦО «Перспектива».

Дети дошкольного возраста любознательны от природы, познание окружающего их мира происходит на инстинктивном уровне, поэтому задача взрослых создать условия для каждодневных маленьких открытий, которые в последствии формируют целостную картину мира.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых, каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малых лет к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры-занятия.

Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир, умение ориентироваться в обществе среди сверстников и взрослых. Одновременно театрализованная

игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, поэтому на занятиях по дисциплине «Развивающие игры» дети через игру познают мир, знакомятся с природными явлениями, объектами живой и неживой природы, устройством человека, узнают о разнообразном предметном мире, вследствие чего у детей формируется представление об окружающем мире, а темы, выбранные для изучения и различные формы обучения, помогают создать познавательный интерес, который в дальнейшем может стать мотивирующим фактором для углубленного изучения материала.

В наше время образование призвано обрести творческий, новаторский характер. В образовательной дисциплине «Легоконструирование» предполагает интеграцию творчества, науки и техники по STEAM-технологии и отвечает ожиданиям родителей к подготовке будущего их детей.

Современная школа насыщена и динамична. Ранняя подготовка позволяет ребёнку войти в учебный процесс более уверенно, снижает тревожность и формирует положительное отношение к школе. «Старт-школа» подразумевает подготовку дошкольника к школе, подготовку к ключевому этапу в развитии ребёнка. Поскольку успешность дальнейшего обучения и социальная адаптация во многом зависит от готовности ребёнка к школе.

**Актуальность программы**

Школа раннего развития «Малышок» является одной из форм организации работы в учреждении с детьми дошкольного возраста, первой ступенью дополнительного образования ребёнка.

Педагогическая целесообразность образовательной программы в том, что она позволяет развивать музыкальность, пластичность, образное мышление, познавательные способности и интеллект, формировать представления о жизни доступными для дошкольного возраста приёмами и методами.

Дошкольное детство насыщено эстетическими переживаниями, порывами к творчеству. Эти переживания надолго сохраняются в детской памяти, превращаясь в дальнейшем в мотивы и стимулы поведения. Именно в этом возрасте можно пробудить и развить те качества, которые станут основополагающими для дальнейшего развития ребёнка, для развития его одарённости.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, т.к. игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет

решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Программа нацелена на поддержку и развитие стремления к познанию у детей через игровую деятельность.

Образовательная дисциплина «Легоконструирование» дает ребенку возможность создать модели своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Это позволяет достичь комплексного развития детей, дает импульс для развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

**Новизна программы**

Данная программа учитывает сложную совокупность целого ряда факторов:

- возраст ребёнка;
- особенности мыслительных процессов, памяти, внимания, двигательной активности малыша;
- имеющиеся в активном употреблении ребёнка знания и навыки.

Тесное взаимодействие складывающихся личностных характеристик и свойств ребёнка как субъекта деятельности, общения и познания, интенсивный процесс его социализации и прежде всего психофизиологического уровня.

Создание программы, направленной на развитие специальных способностей, а также на развитие воображения, способности понимания, развитие коммуникативно-мыслительных способностей ребенка, отвечает сегодня запросам родителей, общества.

Данная программа является дополнением программы «Малыш, играй и развивайся!» и ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи и получение знаний для творческого самовыражения ребенка.

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д.), а также координировать свои функции.

Технические объекты окружают детей повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Одной из любимых игрушек детей являются конструкторы. Дети любят конструировать, их привлекает данный вид игровой деятельности, возможностью воплощать свои фантазии, работать по-своему замыслу и в своём темпе, самостоятельно решать поставленную задачу, видеть продукт своей деятельности, конструировать свои пространства, в которых можно с удовольствием играть**,** изменять их и совершенствовать.

Работа с деталями конструктора развивает мелкую моторику, что напрямую связано с развитием речи. Занятие детей конструированием способствует развитию пространственного воображения, памяти, творческого потенциала, ставит перед ребенком определенные творческие и технические задачи, для решения которых необходимо тренировать наблюдательность, глазомер.

Конструкторы «LEGO» имеют ряд преимуществ перед другими: большое разнообразие деталей, яркость, качество, безопасность, эргономичность, разнообразие тематик и деталей, творческая свобода, большой интерес именно к этому конструктору со стороны детей.

Результаты исследований детей в других областях STEAM-образования (синтез науки, технологии, инженерии, математики и искусства) могут стать основой для художественного творчества.

Тематические наборы «LEGO Education» «Tech Machihes» и другие помогут созданию конструкций, посвященных памятным дням и календарным датам, значимым для детей, родителей и их окружения. В основе STEAM-подхода лежат четыре принципа:

1. проектная форма организации образовательного процесса;

3. межпредметный характер обучения;

4. охват дисциплин, которые являются ключевыми для подготовки инженера или специалиста по прикладным научным исследованиям.

Раздел программы «Старт-школа» по подготовке к школе отличается рядом инновационных подходов и решений.

1. **Интегрированный курс**. Занятия объединяют ключевые направления подготовки к школе в единую смысловую последовательность. Это позволяет избежать фрагментарности знаний и показать ребёнку взаимосвязи между разными областями познания.

2. **Акцент на развитие, а не на заучивание**. Программа ориентирована не на механическое накопление знаний, а на раскрытие потенциальных возможностей ребёнка, работу в зоне ближайшего развития. Мы стимулируем любознательность, творческое и логическое мышление, учим учиться.

3. **Игровые интерактивные технологии**. В основе занятие – игровые методы, дидактические игры, творческие задания, эксперименты. Это

соответствует ведущей деятельности дошкольного возраста и делает обучение увлекательным.

4. **Баланс видов деятельности.** Чередование интеллектуальных задач с подвижными играми, пальчиковой гимнастикой, рисованием и конструированием. Такой подход предотвращает переутомление и поддерживает высокую познавательную активность.

5. **Индивидуальный подход**. Программа исходит из возможностей детей на старте обучения и отслеживает динамику развития каждого ребёнка. Это позволяет адаптировать задания под индивидуальные особенности и темп обучения.

6. **Формирование метапредметных навыков**. Обучение детей ставить цели, работать по плану, высказывать предположения, оценивать результат своей работы

7. **Создание комфортной среды.** Создание атмосферы доверия и поддержки, где каждый ребёнок чувствует себя успешным и раскрепощённым.

Раздел Программы «Старт - школа» не дублирует первый класс, а закладывает прочный фундамент для успешного школьного обучения, гармонично развивая личность ребёнка и сохраняя радость детства.

**Отличительные особенности программы**

Отличительными особенностями данной программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах, а темы для конструирования подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач расширять кругозор ребенка в самых разных областях человеческой жизни. На занятиях детям предоставляется право выбирать самостоятельно тот или иной конкретный объект конструирования в рамках темы. Программа учит детей осмысленному, творческому подходу к техническому конструированию. В основе обучения конструированию лежит индивидуальный и дифференцированный подход.

Педагог в праве варьировать и соединять темы программы опираясь на потребности и возможности детей, а также опираясь на план праздничных и массовых мероприятий.

Часть занятий возможно преобразовать и проводить дистанционно при необходимости.

Праздничнo-игровые мероприятия программы («Здравствуй, Малышок!», Новогодний утренник и заключительный праздник) направлены на воспитание культуры поведения в общественных местах и эстетического вкуса, способствуют позитивной социализации. Семейно-спортивный праздник и совместные занятия с родителями направлены на формирование семейных ценностей, значимости сотворчества, способствуют приобщению

к здоровому образу жизни. Открытые и совместные занятия для родителей способствуют воспитанию первичной самостоятельности и укреплению эмоционального комфорта ребенка.

**Адресат программы**

Данная программа предназначена для обучающихся 5-7 лет, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Наполняемость группы обучения – до 12 человек.

**Сроки реализации программы**

Программа реализуется в течение 2 лет в очной форме. Учебная нагрузка - 72 часа в год.

**Форма обучения и режим занятий**

Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 25 минут для детей 5-6 лет, 30 минут – для детей 6-7 лет. В середине занятия статического характера организуется физкультминутка. Перерывы между занятиями составляют 10 минут, что соответствует требованиям СанПиН и Устава учреждения.

Занятия проводятся в игровой форме. Применение широкого комплекса игр и упражнений способствует развитию природных задатков и способностей детей, формирует критическое и творческое мышление, учит думать и логически рассуждать.

В ходе обучения осуществляется педагогический контроль, анализ и оценка образовательных результатов. С этой целью проводятся педагогические консилиумы, диагностическое тестирование детей, проведение открытых и совместных занятий и взаимопосещение занятий педагогами.

Программа предусматривает сотрудничество педагогов, детей и родителей на праздниках, открытых занятиях, участие в выставках, конкурсах различного уровня, что обеспечивает наиболее эффективное развитие детей.

Критериями оценки результатов образовательной деятельности можно считать активное и успешное участие детей в концертных программах и праздниках, выставках, конкурсах.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель образовательной программы:** выявление и развитие творческих способностей детей, через вовлечение их в различные виды деятельности; создание условий для развития познавательно-речевой активности дошкольника через ознакомление с окружающим миром; подготовка к школе; развитие творческих способностей детей в STEM-технологии с использованием легоконструкторов.

**Задачи программы:**

- формирование художественного вкуса, эстетических переживаний, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;
- освоение детьми правил и норм социально приемлемого поведения и общения;
- активизировать познавательный интерес детей;
- снимать зажатость и скованность;
- развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
- развивать музыкальный слух;
- побуждать детей импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок;
- развивать чувство ритма и координацию движений;
- развивать пластическую выразительность и музыкальность;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- тренировать четкое произношение;
- развивать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
- формировать у учащихся первоначальные представления об окружающем мире, природных явлениях, устройстве человека;
- развивать навыки игровой деятельности через познавательно-речевую активность;
- развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать бережное отношение к природе и человеку;
- создавать условия для расширения словарного запаса;
- развивать коммуникативные навыки со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать бережное отношение и экологичность при обращении с предметами, окружающими ребёнка;
- создать условия для овладения основами конструирования;
- способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем;
- создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;
- способствовать развитию творческой активности ребёнка;

- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире;
- содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
- создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.
- создать условия для формирования базовых навыков грамоты (звуковая и грамматическая сторона речи) и счёта (в пределах 10);
- развивать фонематический слух, выделять звуки в словах, определять место звука в слове;
- развивать мелкую моторику и координацию движений для подготовки к письму;
- улучшить зрительно-моторную координацию и графические навыки;
- развивать пространственную ориентацию и умение ориентироваться на листе бумаги;
- формировать положительное отношение к школе и учебной деятельности.

## 1.3. Содержание программы

### 1.3.1. Учебный план

| **Предмет** | **Количество часов** | |
|---|---|---|
| | **В неделю** | **В год** |
| **1 год обучения** | | |
| Основы театра | 1 | 36 |
| Развивающие игры | 1 | 36 |
| **Всего** | | **72** |
| **2 год обучения** | | |
| Легоконструирование | 1 | 36 |
| Подготовка к школе «Старт-школа» | 1 | 36 |
| **Всего** | | **72** |

### 1.3.1.1.Учебно-тематический план по дисциплине «Основы театра»

| № п/п | Дата проведения занятия | Тема занятия | Количество часов | | | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | теория | практика | всего | |
| 1 | | Празднично-игровая программа «Здравствуй, Малышок!» | | 1 | 1 | |
| 2 | | **Вводное занятие.** Игра «Назови свое имя». Знакомство с новыми детьми. Техника речи. Отрабатывать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 3 | | **«Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я»** Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 4 | | **«Пойми меня»** Развитие речи. Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 5 | | **«Выроста репка большая –пребольшая»** Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений | | 1 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 6 | | Чтение пьессы «Репка». Знакомство со стихотворным текстом сказки «Репка». Беседа по содержанию | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 7 | | «К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали». Репетиция пьессы. | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат. | | | | сопровождение |
| 8 | | Открытое занятие для родителей<br>Играем спектакль | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 9 | | **«Мешок с сюрпризом»**<br>Развивать артикуляцию и дикцию. Познакомить детей с новыми скороговорками. | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 10 | | **«Воображаемое путешествие»**<br>Развивать воображение, фантазию, память, умение общаться в предполагаемых обстоятельствах. | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 11 | | **«Потеряли котятки на дороге перчатки».**<br>Чтение сказки С. Маршака «Перчатки» Беседа по содержанию, игровое упражнение «Грустные котята» | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 12 | | **Отыскали перчатки, вот спасибо котятки!**<br>Мимические этюды, драматизация сказки «Перчатки» | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 13 | | **«Без друзей нам не прожить ни за что на свете»**<br>Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Беседа по содержанию, мимические этюды; драматизация сказки. Игра «Скажи о друге ласковое слово». | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 14 | | Совместное занятие с родителями | | 1 | 1 | наблюдение и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | сопровождение |
| 15 | | **«Волшебная шкатулка»** Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения. | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 16 | | **«Театральная игра «Ходим кругом»** Учить снимать зажатость, скованность, согласовывать свои действия с другими детьми | | 1 | 1 | Самостоятельное выполнение |
| 17 | | **Язык жестов.** Развивать выразительность движений умение владеть своим телом, учиться передавать свое эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимике. | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 18 | | **Игровое занятие.** Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнение словарного запаса детей. | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 19 | | **«Постучимся в теремок»** Игра – загадка «Узнай, кто это?» Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок». Этюд на расслабление и фантазию «Разговор с лесом». | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 20 | | **Многим домик послужил, кто только в домике не жил»** Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. | | 1 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 21 | | **«Вот красивый теремок, очень-очень он высок»** | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Погружение в сказочную атмосферу. Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Теремок». Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения. | | | | сопровождение |
| 22 | | **«Косолапый приходил, теремочек развалил»** Игра «Угадай героя». Драматизация сказки. | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 23 | | Репетиция пьесы теремок | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 24 | | Совместное занятие с родителями | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 25 | | **«Учимся говорить по – разному»** Вводная беседа. Введение. Объяснение понятия «интонация». Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 26 | | **«Учимся четко говорить»** Погружение в сказочную ситуацию. Введение понятия «скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе». | 0,25 | 0,75 | | наблюдение и сопровождение |
| 27 | | **«Лучшие друзья»** Драматизация сказки «Лучшие друзья». Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений). | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 28 | | **«Вот как я умею»** Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера | | 1 | 1 | Самостоятельное выполнение |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | «Вот как я умею». Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю». | | | | |
| 29 | | «**В тесноте да не в обиде»** Отгадывание загадок. Веселый танец. | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 30 | | **«Каждый хочет спрятаться под маленький грибком»** Сюрпризный момент - загадка. Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Игра-конкурс «Попросись под грибок». | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 31 | | **«Дождик льет, льет, а грибочек все растет»** Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним. Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок» | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 32 | | **«Гриб-великан»всем хватило места там!»** Игра-имитация «Пойми меня». Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом». Заключительная пляска. | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 33 | | **Учимся говорить по-разному.** Объяснение понятия «интонация» Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности. | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 34 | | Рассказываем про любимые игры сказки. Рассказы детей по ассоциациям. Знакомство со сказкой Я.Тенисова «Хвостатый-хвастунишка». | 0,25 | 0,75 | 1 | наблюдение и сопровождение |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | | Открытое занятие для родителей | | 1 | 1 | наблюдение и сопровождение |
| 36 | | Заключительный праздник | | 1 | 1 | |
| | Итого: | | **7** | 29 | **36** | |

## Содержание программы по дисциплине «Театр»

**Блок 1. Театральная игра. ( 13 ч.)**

Игра «Назови свое имя». Знакомство с новыми детьми. Техника речи. Отрабатывать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.

Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды.

Развитие речи. Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения

Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений. Чтение пьессы «Репка». Знакомство со стихотворным текстом сказки «Репка». Беседа по содержанию. «К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали». Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат.

Развивать артикуляцию и дикцию. Познакомить детей с новыми скороговорками. Развивать воображение, фантазию, память, умение общаться в предполагаемых обстоятельств.

Чтение сказки С. Маршака «Перчатки» Беседа по содержанию, игровое упражнение «Грустные котята». Мимические этюды, драматизация сказки «Перчатки». Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Беседа по содержанию, мимические этюды; драматизация сказки. Игра «Скажи о друге ласковое слово».

Открытое занятие.

**Блок 2. Язык жестов. (4 ч.)**

**«Немое кино»** Дети становятся в круг. Взрослый без слов — с помощью жестов, мимики и движений — показывает какое-то действие или желание (например, *«мне холодно»*, *«я ищу мяч»*, *«пью чай»*), а ребенок должен угадать смысл сообщения. Затем роли можно поменять.

**«Большой — маленький»**Взрослый называет животное, а ребенок должен изобразить его поочередно: сначала маленького детеныша (сжаться, сделать мелкие движения), а затем взрослого крупного зверя (выпрямиться, показать широкие и уверенные движения).

**«Мой черед»**Дети встают в круг. Каждый по очереди выходит в центр и показывает какую-то эмоцию или предмет с помощью мимики и жестов, пока остальные смотрят, а в конце все вместе благодарят выступающего аплодисментами.

**Ежедневные бытовые жесты**
Закрепляйте базовые невербальные знаки: кивок («да»), покачивание головой («нет»), палец к губам («тихо»), помахать рукой («до свидания»).
**Блок 3. Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок» (6 ч.)**
Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок». Этюд на расслабление и фантазию «Разговор с лесом».
Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.
Погружение в сказочную атмосферу. Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Теремок». Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения.
Репетиция пьесы теремок
Совместное занятие с родителями. Показ сказки «Теремок»
**Блок 4 «Учимся говорить по – разному» (7 ч.)**
Вводная беседа. Введение. Объяснение понятия «интонация». Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.
Мимические этюды у зеркала.
«Вот как я умею». Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».
Введение понятия «скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе».
**Блок 5 Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья» (6 ч.)**
Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Игра-конкурс «Попросись под грибок».
Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним. Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок»
Игра-имитация «Пойми меня». Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом». Заключительная пляска.
Открытое занятие для родителей «Показ сказки под грибом»
Заключительный праздник.

### 1.3.1.2.Учебно-тематический план по дисциплине «Развивающие игры»

| | **Тематические блоки программы** | **Количество часов** | | | **Формы контроля** |
|---|---|---|---|---|---|
| | | **теория** | **практика** | **всего** | |
| 1 | Простые правила | 0,2 | 2 | 2,2 | Входящая диагностика |
| 2 | Мир неживой природы | 0,2 | 5 | 5,2 | Наблюдение, сопровождение |
| 3 | Мир живой природы | 0.2 | 7 | 7,2 | Наблюдение, сопровождение |
| 4 | Человек | 0,2 | 9 | 9,2 | Наблюдение |
| 5 | Мир предметов | 0,2 | 8 | 8,2 | Наблюдение, сопровождение |
| 6 | Итоговая диагностика | | 1 | 1 | Тестирование |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Праздники, совместные мероприятия | 0 | 3 | 3 | Наблюдение, сопровождение |
| | Итого: | 1 | 35 | **36** | |

**Содержание программы по дисциплине «Развивающие игры»**

**1. Блок. Простые правила (2,2ч.)**

Правила поведения в ЦО. Правила поведения на улице. Дорожные знаки. Транспорт. Виды транспорта.

Словесные и речевые игры.

**2. Блок. Мир неживой природы (5, 2ч.)**

Объекты неживой природы. Живое и неживое. Установление различий между объектами живой и неживой природы. Времена года. Погода. Признаки времен года.

Речевые игры на развитие словарного запаса. Игры на развитие мышления, памяти, внимания. Воспроизведение ритмических рядов.

**3. Блок. Мир живой природы (7,2ч.)**

Многообразие растительного мира. Деревья. Кустарники. Ягоды. Грибы. Что нам осень подарила? Сад и огород.

Многообразие животного мира. Птицы. Насекомые. Животные нашей полосы.

Как звери к зиме готовятся?

Игры на классификацию объектов животного и растительного мира. Установление взаимосвязей и соответствий между растениями и животными.

Речевые игры «Мамы и детки». «Чей хвост» и пр.

**4. Блок. Человек (9,2ч.)**

Внешнее строение человека. Внутренние органы человека. Работа внутренних органов. Как я устроен?

Моё здоровье.

Игровые ситуации: «в магазине полезных продуктов», «на приёме у врача»

Мир эмоций. Моя семья. Праздники. Занятия семьи. Кем работают мои родители?

Воспитание доброжелательного отношения к членам семьи. Поддержка детско-родительских отношений, укрепление семейных связей и традиций.

Речевые игры: «Мамы и дочки», «Мои капризы»

**5. Блок. Мир предметов (8, 2ч.)**

Одежда и обувь. Я хочу быть аккуратным!

Помощники в доме. Моя квартира. Предметы и инструменты в квартире. Опасные ситуации.

Игровые ситуации: «один дома», «незнакомец»

Логические игры на развитие умения классифицировать и обобщать, систематизировать понятия о предметном мире. Развитие умения выстраивать логические цепочки, последовательности.

**6. Блок Праздники и мероприятия. (3ч.)**

Установление и поддержание традиций ЦО, организация досуговой деятельности семей воспитанников, привлечение к участию в праздниках: «Здравствуй, Малышок!», «Новогодний праздник», «До свиданья, Малышок!»

### 1.3.1.3. Учебно–тематический план по дисциплине «Легоконструирование»

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Праздник «Здравствуй, Малышок».Т. Б. | | 1 | 1 |
| 2. | Знакомство с конструктором «Tech Machihes». | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 3. | Бетономешалка, Самосвал | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 4. | Экскаватор, Бульдозер | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 5. | Подъёмный кран | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 6. | Необычная машина | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 7. | Осенний город. | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 8. | Осенины. Анимация. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 9. | Знакомство с конструктором Lego DUPLO. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 10. | Скрепление деталей, цвет, форма, объём. «Одноэтажный домик». | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 11. | Конструирование башни. Строим башню разных высот. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 12. | Забор и ограждения. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 13. | Необычные здания. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 14. | Чудо-юдо. | 0.4 | 0.6 | 1 |
| 15. | «Необычный зоопарк» | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 16. | Конструирование новогодней полянки | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 17. | Новогоднее занятие. | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 18. | Знакомство с конструктором Lego CREATOR. | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 19. | «Домашние животные». «Кошечка, собачка». | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 20. | «Животные». Слоник, барашек, морж, носорог. | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 21. | Путешествия животных | | 1 | 1 |
| 22. | Летательные корабли | 0.3 | 0.7 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 23. | Создание фона для персонажей | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 24. | Конструирование цветов и деревьев. | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 25. | Конструирование башен разной формы | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 26. | «Путешествие…» | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 27. | Конструирование подвижных объектов | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 28. | Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья». | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 29. | Космические корабли | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 30. | Конструирование транспортных средств | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 31. | Игровая площадка | 0.5 | 0.8 | 1 |
| 32. | Игровая площадка | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 33. | Конструирование здания. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 34. | Мой любимый детский сад. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 35. | Монтаж мультфильма «До свиданья, Малышок» | | | 1 |
| 36. | Заключительное праздничное занятие | 0.2 | 0.8 | 1 |
| | Итого: | 10,5 | 25,5 | 36 |

**Содержание программы по дисциплине «Легоконструирование»**

**Блок 1 Знакомство с конструктором «Tech Machihes».(6ч.)**

Праздничное занятие Введение в предмет**.**

Знакомство с конструктором «Tech Machihes».

Техника безопасности при работе с конструктором.

Конструирование машин по схемам и картинкам. Правила работы с отвёрткой.

Знакомство детей с множеством строительных профессий.

Постройка бетономешалки, самосвала, бульдозера, экскаватора, подъемного крана и необычных машин

**Блок 2 Осенины(2ч)**

Знакомство с мультипликацией**.**

Создание фона для мультфильма из подручных материалов на тему город для техники.

Знакомство с интерфейсом компьютерной программы «HUE animation» (модуль программы STEM-образование Мультстудия «Я творю мир»)

Быстрые пробы создания мини-мультфильма. Проба создания мультфильма №1, оценка возможностей детей, способов распределения ролей в группе и путей урегулирования конфликтов. Создание первой анимации детьми.

Открытое занятие Осенины. Постройка машин и их съемка на фоне осеннего города.

**Блок 3 Знакомство с конструктором Lego DUPLO (4 ч)**

Знакомство с конструктором Lego DUPLO **-** правила работы и техника безопасности. Конструктор - возможности для творчества. Основные детали:

кирпичики, пластины, крыши, окна, двери, колеса, плато, отделитель. Способы крепления (демонстрация способов крепления). Название и характеристика деталей (цвет, размер, форма).
Учимся скреплять детали, изучаем названия деталей.
Конструирование из деталей конструктора Lego DUPLO простейших объектов: животные, заборы, башни, домик.
Свободное занятие по теме «Конструкция».
Сохранение некоторых построек для будущего мультфильма «Необычный зоопарк»

**Блок 4 Мультипликация. (3ч)**

Мультипликация.
Создание фона для мультфильма – необычные здания.
Выбор сюжета и персонажей, их постройка из конструктора. Постройка фантастических животных и их съемка
Съемка и озвучивание мини-мультфильма «Необычный зоопарк». Создание первого мини-мультфильма детьми.

**Блок 5 «Новый год» из Lego (2ч)**

Занятия на новогоднюю тематику. Создание групповой композиции из конструктора (Снежинки, снеговики, нарядная ёлочка, лесная полянка, дед мороз и Снегурочка)

**Блок 6 Знакомство с конструктором Lego Creator.( 5ч)**

Знакомство с конструктором Lego Creator.
Техника безопасности при работе с конструктором.
Знакомство с работой по схеме. Учимся вести процесс конструирования поэтапно.
Конструирование динозавров по схеме-картинке.
Конструирование по теме «Животные».
Знакомство с работой по схеме. Учимся вести процесс конструирования поэтапно.
Конструирование животных по схеме-картинке.
Выбор сюжета и персонажей, их постройка из конструктора для мультфильма-путешествия

**Блок 6 Летательные аппараты (2ч)**

Летательные аппараты.
Беседа о летательных аппаратах и космической технике.
Конструирование по картинкам, по видео, по фантазии детей
Создание космического фона для мультфильма

**Занятия 24, 25, 26**

Беседа об устойчивых сооружениях, закрепление знаний о кирпичной кладке, креплении окон и дверей. Конструирование башен различных размеров и форм. Конструирование цветов и деревьев. Создание разных фрагментов пейзажей. Построение недостающих объектов для мультфильма. Видеосъемка и монтаж мультфильма по частям на протяжении 3 занятий. Съемке сцен по готовности.

Монтаж на последующих занятиях по мере создания детьми новых объектов для съемки.

**Занятие 27**

Машина в жизни людей.

Беседа о роли машин в жизни людей. Конструирование по картинкам, по фантазии ребят.

**Занятие 28**

Спортивно-семейный праздник.

**Занятия 29, 30**

Конструирование техники.

Беседа о конструировании и применении роботов в быту людей.

Конструирование по картинкам, по видео, по фантазии детей движущегося транспорта.

**Занятия 31, 32, 33, 34**

Создание объектов для съемки мультфильма «До свиданья, Малышок».

Закрепление знания кирпичной кладки стен, крепления окон и дверей, конструирования заборчиков и калиток.

Конструируем новые объекты – качели, бассейны, спортивные площадки.

Построение недостающих объектов для мультфильма. Видеосъемка и монтаж мультфильма по частям на протяжении 3 занятий. Съемке сцен по готовности.

Монтаж на последующих занятиях по мере создания детьми новых объектов для съемки.

**Занятие 35**

Открытое занятие для родителей. Показ мультфильма «До свиданья, Малышок». Обсуждение проделанной работы. Дети знакомят родителей с процессом создания мультфильма.

**Занятие 36**

Выпускной праздник «До свидания, Малышок!».

### 1.3.1.4. Учебно-тематический план по дисциплине «Старт-школа»

| № п/п | Тематические блоки программы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | * теория | практика | всего | |
| 1 | «Буковки –звуки» (речевое развитие) | | 8 | 8 | Наблюдение, сопровождение |
| 2 | «Циферки-числа» (математическое развитие) | | 8 | 8 | Наблюдение, сопровождение |
| 3 | «Пространство» (ориентация в | | 8 | 8 | Наблюдение, сопровождение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | пространстве и времени) | | | | |
| 4 | «Мир вокруг нас» | | 7,5 | 8 | Наблюдение, сопровождение |
| 5 | Аттестационные занятия | 0,1 | 1,9 | 2 | Промежуточный и итоговый мониторинг образовательных результатов |
| 6 | Праздники, образовательные события, совместные мероприятия | 0,1 | 1,9 | 2 | Наблюдение, сопровождение |
| | Итого: | 0,2 | 35,8 | 36 | |

*Занятия для детей дошкольного возраста проводятся в игровой форме, включают в себя совместную (партнёрскую) деятельность педагога с детьми, проблемно-обучающие ситуации, проектную деятельность, поэтому отдельно теория не выделяется.

## Содержание программы

**1 Блок «Буковки - звуки»** (речевое развитие) **(8ч)**

**1. Звуки вокруг нас. (1 ч.)** Речевые и неречевые звуки. Что как звучит? Правило о звуках: звуки мы слышим и произносим. Фонетическое задание: «Придумай слова на заданный звук», «Найди место звука в слове». Подготовка руки к письму: штриховка в разных направлениях, графические дорожки», знакомство с «домиком» буквенного элемента – клеткой. Контроль захвата карандаша. Упражнения на развитие внимания, памяти.

**2. Слова. (1ч.)** Многообразие слов. Слова длинные и короткие. Деление слов на слоги. Ударение. Фонетическое упражнение: «Почини слова» (педагог читает слово без первого звука или без последнего). Подготовка руки к письму: «Дорисуй картинку по клеткам», «Повтори узор». Контроль захвата карандаша. Упражнения на развитие внимания, памяти.

**3. Словоизменение. (1ч.)** Фонетическое упражнение: «Измени один звук в слове, чтобы получилось новое слово», «Бусинки - слова» (педагог последовательно произносит звуки короткого слова, ребёнку надо собрать и догадаться, какое слово получится) Подготовка руки к письму: корректурная проба. Контроль захвата карандаша.

**4. Словосочетания (1ч.)** Преобразование словосочетаний. Грамматическая работа: «Скажи по-другому» (по типу: варенье из малины – малиновое варенье, «Слова – неприятели» (антонимы), «Назови пять…» Подготовка

руки к письму: графический диктант. Контроль захвата карандаша. Упражнения на развитие внимания, памяти.

**5. Слова и предложения. (1ч.)** Составление предложений типа: «Это кошка.». Расширение смысла речевого высказывания введением дополнительных слов в предложение: признаков «Это пушистая кошка», слов - действий: «Пушистая кошка спит», дополнительных слов: «Эта пушистая кошка спит на подушке». Речевая игра «Лесенка». Подготовка руки к письму: «Дорожки», «Линии». Контроль захвата карандаша. Графический диктант.

**6. Тексты. (1 ч.)** Описательные рассказы. Рассказывание об игрушке. Использование схемы для составления рассказа. Подготовка руки к письму: корректурные пробы. Контроль захвата карандаша. Упражнение на развитие внимания, памяти: Что пропало», «Искатель».

**7. Сочинение. (1ч.)** Рассказ - событие. Восстановление последовательности событий в рассказе с помощью картинок. Упражнение на развитие воображения и фантазии: «Придумай окончание к рассказу», «Расскажи, что было в начале». Упражнения на развитие внимания, памяти. Подготовка руки к письму: «дорисуй фигуру», «скопируй по клеткам». Контроль захвата карандаша.

**8. Юмор в произведениях. (1ч.)** Чтение шуток, скороговорок. Игры «Рифмы», «Доскажи словечко», «Стихи – обманки». Упражнения на развитие внимания, памяти. Подготовка руки к письму: корректурная проба, графический диктант. Контроль захвата карандаша.

**2 Блок «Циферки - числа»** (математическое развитие) **(8ч)**

**1. Свойства предметов. (1ч.)** Чем схожи, чем отличаются? Сравнение предметов по 2-3 признакам. Упражнения: «Найди … отличи, «Кто лишний», «Собери в одну группу похожие предметы». Подготовка руки к письму: «обведи, зачеркни, подчеркни». Контроль захвата карандаша**.**

**2. Сравнение групп предметов. (1ч.)** Классификация предметов: «Четвёртый лишний», «Измени размер, цвет, форму». Логические цепочки – «Закончи ряд», судоку. Пересчёт предметов в прямом порядке. В обратном порядке в пределах 10. Подготовка руки к письму: вписывание круга, треугольника в клетку «домик». Контроль захвата карандаша.

**3. Числовой отрезок. (1**ч.) Числовой ряд. Сложение. Счёт с движением руки вправо на числовом отрезке. Счёт прямой и обратный. Счёт двойками, тройками. Соседи числа. Пересчёт предметов. Счётные палочки, мелкие игрушки. Подготовка руки к письму: пальчиковая гимнастика с пересчётом.

**4. Числовой отрезок. (1ч.)** Числовой ряд. Вычитание. Счёт с движением руки влево на числовом отрезке. Пересчёт предметов (счётные палочки). Практическая работа: «Возьми на один больше, на один меньше, сделай поровну. Подготовка руки к письму: пальчиковая гимнастика с самомассажем мячиками, карандашом.

**5. Измерение длины. (1ч.)**. Линии. Прямая и кривая линии. Ломаная линия. Луч. Отрезок. Линейка Практическая работа: вычерчивание отрезков заданной длины. Измерение с помощью ленты, полоски бумаги ширины и длины поверхности стола, высоты стула. Измерение шагами длины класса, коридора. Подготовка руки к письму: закрашивание по цифрам. Контроль захвата карандаша.

**6. Измерение массы. (1ч.)** Вес. Тяжелее – легче – сравнение по массе. Логические задачи: «разложи от самого тяжелого к самому лёгкому предмету». Практическая работа: взвешивание разного количества воды в стакане и в банке, разного количества крупы. Подготовка руки к письму: «соедини непрерывной линией». Контроль захвата карандаша.

**7. Объём. (1ч.)** Сравнение по объёму. Практическая работа: сколько войдёт воды в разные, крупы в разные банки. Подготовка руки к письму: графический диктант. Контроль захвата карандаша.

**8. Геометрические фигуры. (1ч.)** Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб. Овал. Предметы разной формы. Практическая работа: найди в классе предметы заданной формы. Подготовка руки к письму: рисование по клеткам квадрата, треугольника, прямоугольника. Контроль захвата карандаша. Логические упражнения: «найди закономерность и дорисуй ряд», «какая фигура должна быть последней», «доски Сегена».

**3 Блок «Пространство» (8ч.)**

**1. Тело как точка отсчёта. (1ч.)** Слева – справа, вверху, внизу, позади-впереди. Практическая работа: движение по инструкции игра "Роботы». Упражнения на развитие памяти, внимания, логического мышления.

**2. План и карта. (1ч.)** Карта города. Улицы, реки. Озёра. План класса. Условные обозначения на плане.

**3. Ориентировка на листе бумаги (1ч.)** Правая сторона листа, левая сторона, верх, низ, середина. Складывание квадратного листа бумаги пополам, по диагонали. Упражнения на развитие памяти, внимания, логического мышления.

**4. Линии и клетки. (1ч.)** Тетради в линейку и тетради в клетку. Упражнения на развитие памяти, внимания, логического мышления. Головоломка «Танграм» - составление картинки по расчленённой схеме и частично расчленённой схеме (усложнение).

**5-6. Время. (2 ч.)** Части суток. Смена времени суток. Раньше-позже. Времена года. Календарь. Практическая работа: определение времени по часам (только часовая стрелка). История возникновения часов. Режим дня. Упражнения на развитие памяти, внимания, логического мышления.

**7. Ориентировка на листе линованной бумаги. (1ч.)** Складывание прямоугольного листа пополам, по диагонали. Упражнения на развитие памяти, внимания, логического мышления. Головоломка «Тетрис» - составление картинки с опорой на схему.

**8. Ориентировка на листе бумаги в клетку. (1ч.)** Рисование по клеточкам. Орнаменты и узоры из клеточек. Графический диктант. Упражнения на развитие памяти, внимания, логического мышления. Головоломки «Танграм» «Тетрис».

**4 Блок «Мир вокруг нас» (8ч.)**

**1. Живая и неживая природа. (1ч.)** Мир неживой природы. Объекты неживой природы. Живое и неживое. Установление различий между объектами живой и неживой природы. Опыты с водой. Практическая работа: смешивание и растворение веществ в воде.

**2. Мир живой природы. (1ч.)** Животный и растительный мир. Многообразие растительного мира. Ярусы леса. Многообразие животного мира. Охрана леса. Воспитание бережного отношения к живому. Знаки в природе. Практическая работа: наблюдение за комнатными растениями.

Заповедники Красноярского края. Животный и растительный нашей лесной полосы.

**3-5 Человек. (3ч.)** Внешнее строение человека. Внутренние органы человека. Работа внутренних органов. Сон. Важность полноценного отдыха. Питание. Вредные и полезные продукты. Мир эмоций. Моя семья. Праздники. Практическая работа: изготовление бутербродов с полезной и вредной начинкой.

**6-8. Путешествие в прошлое предметов. (3ч.)**

Прошлое лампочки. Региональный компонент – виртуальное путешествие на гидроэлектростанцию. Знакомство с городским предприятием ГРЭС -2.

Эволюция вещей в нашем доме. Современные помощники и инструменты. Правила безопасности при обращении с предметами. Логическая игра «Хорошо или плохо»

Путешествие в прошлое шариковой ручки. Каллиграфия. Практическая работа: письмо пером.

**Аттестационные занятия: 2ч.**

**Совместные мероприятия. Праздники: 2ч.**

## 1.4. Планируемые результаты

***Предметные:***

- умеют правильно выполнять инструкцию педагога;
- владеют основными навыками работы на занятиях;
- знают и умеют отличать объекты живой и неживой природы, устанавливать взаимосвязи между объектами животного и растительного мира;
- знают детали конструкторов ««Lego Duplo», «LEGO CREATOR», «Tech Machihes»;
- умеют определить этапы работы над созданием конструкции;

- умеют конструировать по схеме, картинке, условию, заданной теме, использовать основные способы крепления, учитывая прочность и устойчивость конструкции при конструировании.

- умеют выделять звуки в словах, определять место звука в слове;

- умеют строить предложения, избегать грамматических ошибок в речи;

- соблюдает нормы речевого общения;

- умеют вести прямой и обратный счёт в пределах 10;

- умеют сравнивать группы предметов, выполнять простые вычисления на сложение и вычитание чисел в пределах 10;

- умеют различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, овал;

- умеют ориентироваться в пространстве, относительно своего тела;

- умеют ориентироваться на листе бумаги и обладает первоначальными каллиграфическими навыками;

- знают времена года, дни недели, части суток;

- умеют выполнять простейшие виды измерений длины, веса.

***Метапредметные:***

- ориентируются в знакомом пространстве, взаимодействуя друг с другом;

- обладают развитой речью с богатым словарным запасом;

- проявляют самостоятельность при выполнении творческих заданий;

- умеют наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;

- знают, как рассказать о герое, его характере, поступках.

- умеют планировать деятельность, преобразовывать информацию, находить ответы в иллюстрациях, сравнивать и группировать предметы;

- имеют первоначальные представления об истории родного города и края, страны.

***Личностные:***

- владеют основными правилами поведения, умеют договариваться, сохранять доброжелательность в конфликте;

- используют творческое воображение при выполнении заданий;

- проявляют активность и любознательность при ознакомлении с окружающим миром;

- понимают и выполняют правила поведения в природе, на улице, умеют определять и избегать опасностей в квартире и на улице;

- умеют рассуждать, доказывать, обладает развитой памятью, вниманием;

- умеют преодолевать трудности, уверены в себе;

- могут рассказать о своей работе;

- умеют самостоятельно аккуратно и точно выполнять задания;

- обладают высокой мотивационной способностью к обучению в школе;
- понимают и выполняют правила поведения в природе, на улице, умеют определять и избегать опасностей в квартире и на улице;
- умеют преодолевать трудности, уверены в себе;

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

### 2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

| Год обучения | дата начала занятий | дата окончания занятий | кол-во учебных недель | кол-во учебных дней | кол-во учебных часов | режим занятий |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 01.09.2026 | 30.05.2027 | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |
| 2 | 01.09.2026 | 30.05.2027 | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |

### 2.2. Условия реализации программы

**2.2.1. Материально-техническое обеспечение:**

- кабинет с безопасным напольным покрытием и фортепиано для занятий музыкой;
- музыкальный центр;
- USB-флеш-накопитель;
- маркерная и меловая доска;
- проектор, экран, компьютер;
- карандаши цветные;
- карандаши с грифелем диаметром 1,5 мм;
- рабочие тетради или листы на каждое занятие;
- кабинет, оснащенный столами и коробами для сборки;
- наборы конструкторов**:** «Lego Duplo», «LEGO CREATOR», «Tech Machihes»;
- кабинет с детской мебелью по росту детей (в соответствии с требованиями СанПиН );

- планшеты для рисования по клеткам, для двуручного рисования.

### 2.2.2. Информационное и дидактическое обеспечение:

- фонотека детских популярных песенных и музыкальных произведений;
- сборник музыкальных и развивающих игр для дошкольников;
- информационное и дидактическое обеспечение;
- рабочие листы или рабочие тетради по Пархоменко С.В. «Логика. Серия «Реши-пиши».

### 2.2.3. Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области.

## 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

*Способами фиксации результатов* обучения и формами подведения итогов реализации данной программы являются в*ходящее и итоговое тестирование.*

Формами контроля реализации программы являются:

- аттестационное занятие по итогам полугодия и всего года;
- педагогическое наблюдение;
- открытые занятия для родителей и педагогов;
- выступления на Новогоднем, семейно-спортивном, заключительном праздниках.

Уровень освоения образовательной программы определяется по следующим критериям:

**базовый уровень** – обучающийся выполняет задания, повторяя за педагогом (по предложенному образцу или инструкционной карте);

- **повышенный уровень** - обучающийся выполняет задания самостоятельно; предполагается право выбирать объект и самостоятельно конструировать в рамках темы;

**творческий уровень** - обучающийся выполняет задания самостоятельно, присутствуют элементы творчества и эмоциональной окраски; предполагает осмысленный творческий подход к конструированию объектов, учитывается активность ребёнка и его участие в коллективных работах.

## 2.4. Методическое обеспечение

**Методы обучения:**

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный качественный показ;

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

- практический (творчески-самостоятельное выполнение упражнений и заданий).

**Методы воспитания**: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса**:

- беседа, игра, совместное занятие, открытое занятие, праздник;
- демонстрация и анализ схем, макетов;
- занимательные конструкторские игры;
- игры-эксперименты;
- интегрированные занятия;
- сюжетно-ролевая игра;
- самостоятельная деятельность, работа в парах и микрогруппах.

**Формы организации занятия** - ознакомительное занятие, комбинированное занятие, обобщающего повторения, практическое занятие, игровое занятие.

**Педагогические технологии**:

- технология индивидуализации обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология игровой деятельности;
- технология развивающего обучения.

Учебное занятие состоит из подготовительной, основной и заключительной частей:

- подготовительная часть занимает 5-10% общего времени и направлена на подготовку обучающегося к работе и создание положительного эмоционального настоя;

- основная часть занимает 75-80% от занятия. В содержание основой части входят изучение материала;

- заключительная часть 5-10% общего времени.

*Дидактические материалы:* иллюстрации, тесты, упражнения, интерактивные презентации, рабочие листы.

*Работа с родителями:* беседа, консультация, совместные занятия, образовательное событие.

## Раздел № 3. Воспитательная работа

**3.1. Цель**: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей, формирование у них чувства патриотизма, гражданственности, уважения к человеку труда и бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи (с учётом двухлетнего цикла):

1-й год обучения (адаптационно-мотивационный):

1. Формировать ценностное отношение к труду и понимание значимости профессий.
2. Воспитывать дисциплинированность, аккуратность и ответственность за результат.
3. Развивать интерес к культурному наследию через знакомство с историей костюма и народными промыслами.
4. Создавать условия для комфортной адаптации в коллективе и

формирования навыков сотрудничества.

2-й год обучения (деятельностно-творческий):

1. Углубить уважение к человеку труда через участие в коллективных творческих проектах и социально значимых акциях.
2. Формировать активную гражданскую позицию через участие в благотворительной деятельности.
3. Развивать навыки наставничества: старшие помогают младшим в освоении техник шитья и декора.
4. Воспитывать эстетический вкус, культуру самопрезентации и готовность к публичной презентации результатов труда.

### 3.2. Направления воспитательной работы

| Направление | Содержание | Формы и мероприятия |
|---|---|---|
| Гражданско-патриотическое | Формирование гордости за историю и культуру России, уважение к традициям народов | Беседы «Костюм как отражение истории народа», создание изделий на этнические темы, участие в мероприятиях к памятным датам |
| Трудовое и профориентационное | Воспитание уважения к труду, знакомство с профессиями швейной индустрии | Встречи с мастерами, экскурсии в ателье, профессиональные пробы, участие в конкурсах мастерства |
| Духовно-нравственное и эстетическое | Развитие вкуса, культуры поведения, уважения к результатам труда других | Посещение выставок и музеев, обсуждение работ, рефлексия после показов и выставок |
| Социально значимое (волонтёрское) | Вовлечение в благотворительность через шитьё | Пошив изделий для нуждающихся, участие в благотворительных ярмарках и акциях |
| Здоровьесберегающее | Ответственное отношение к здоровью, безопасность труда | Инструктажи по ТБ, физкультминутки, беседы о гигиене и осанке |

| Направление | Содержание | Формы и мероприятия |
|---|---|---|
| Наставничество | Передача опыта младшим обучающимся | Мастер-классы для 1-го года обучения, помощь в подготовке к выставкам |

**3.3. Виды и формы воспитательной деятельности (модули)**

| Модуль | Содержание | Реализация в 1-й год | Реализация во 2-й год |
|---|---|---|---|
| «Работа с родителями» | Открытые занятия, совместные мастер-классы, привлечение к организации выставок | Открытое занятие для родителей | Совместные мастер-классы, помощь в организации благотворительных акций |
| «Наставничество» | Передача опыта от старших к младшим | Наблюдение за работой старших | Ключевой модуль: проведение мастер-классов для 1-го года |
| «Профориентация» | Знакомство с профессиями швейной индустрии | Беседы о профессиях | Встречи с мастерами, экскурсии, профессиональные пробы |
| «Социальное партнёрство» | Взаимодействие с театральными студиями, приютами, фондами | Информирование о возможностях | Реализация совместных социальных проектов |
| «Трудовая деятельность» | Участие в субботниках, оформлении кабинета, подготовке выставок | Помощь в оформлении | Организация выставок, пошив изделий для благотворительности |

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

1-й год обучения

| Месяц | Ключевые события | Направление | Планируемый результат |
|---|---|---|---|
| Сентябрь | Беседа «Культура труда и уважение к профессии»; знакомство с правилами мастерской | Трудовое | Осознание ценности труда и дисциплины |
| Октябрь | Подготовка выставки декоративно-прикладного творчества | Духовно-нравственное | Интерес к культурному наследию |
| Ноябрь | Подготовка подарков ко Дню матери (простые изделия) | Духовно-нравственное | Забота о близких, эстетический вкус |
| Декабрь | Участие в новогодней выставке работ обучающихся | Трудовое | Ситуация успеха, мотивация |
| Январь | Беседа «Профессии швейной индустрии»; просмотр видеоматериалов | Профориентация | Первичные представления о профессиях |
| Февраль | Изготовление открыток/сувениров к Дню защитника Отечества | Гражданско-патриотическое | Уважение к защитникам Отечества |
| Март | Мастер-класс «Народные промыслы» (знакомство с техниками) | Гражданско-патриотическое | Интерес к традициям народов России |

| Месяц | Ключевые события | Направление | Планируемый результат |
|---|---|---|---|
| Апрель | Участие в акции «Подарок просто так» (изготовление небольших изделий для поздравления) | Социально значимое | Опыт социально полезной деятельности |
| Май | Итоговая выставка; рефлексия «Чему я научился?» | Профориентация | Подведение итогов, самооценка |

2-й год обучения

| Месяц | Ключевые события | Направление | Планируемый результат |
|---|---|---|---|
| Сентябрь | Беседа «Культура труда и уважение к человеку труда»; планирование воспитательной работы на год | Трудовое | Осознание ценности труда |
| Октябрь | Изучение народных промыслов | Гражданско-патриотическое | Понимание культурного наследия |
| Ноябрь | Участие в акции «Тёплые вещи для нуждающихся» (пошив простых изделий) | Социально значимое | Помощь нуждающимся, эмпатия |
| Декабрь | Мастер-класс для 1-го года обучения (наставничество); подготовка к новогодней выставке | Наставничество | Передача опыта младшим, ответственность |
| Январь | Экскурсия в ателье; профессиональная проба | Профориентация | Осознанный интерес к профессии |

| Месяц | Ключевые события | Направление | Планируемый результат |
|---|---|---|---|
| Февраль | Участие в мероприятии к Дню защитника Отечества (пошив изделий для участников СВО или поздравление) | Гражданско-патриотическое | Патриотическое воспитание |
| Март | Подготовка коллекции на этническую тему; участие в конкурсе | Гражданско-патриотическое | Творческая самореализация, уважение к культуре народов |
| Апрель | Благотворительная ярмарка изделий, созданных обучающимися | Социально значимое | Социальная активность, навыки презентации |
| Май | Итоговая выставка; награждение; рефлексия «Что я сделал полезного?» | Профориентация | Подведение итогов, самооценка |

**3.5. Планируемые результаты воспитания**

1-й год обучения:

- Сформировано ценностное отношение к труду и дисциплине.
- Проявлен интерес к культурному наследию и народным промыслам.
- Сформированы навыки сотрудничества в коллективе.
- Развит эстетический вкус через участие в выставках.

2-й год обучения:

- Осознано уважение к человеку труда и понимание значимости профессий швейной индустрии.
- Сформирована активная гражданская позиция через участие в благотворительных акциях.
- Приобретён опыт наставничества: умение передавать знания младшим.
- Развита готовность к публичной презентации результатов труда.
- Сформировано бережное отношение к культурному наследию России.

Формы фиксации результатов: портфолио достижений, лист самооценки, педагогический отзыв, отзывы благополучателей (приютов, организаторов акций).

## 2.5. Список литературы


1. Авторский коллектив под руководством Юсова Б.П. Комплект интегрированных полихудожественных программ. - М.: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. -148с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1997. - 96с.
3. Горюнова Л.В. Развитие ребенка как его жизнетворчество / Л.В.Горюнова Искусство в школе. - 1993, № 1. - 15-21с.
4. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника / Н. Захарюта Дошкольное воспитание. - 2006, № 6, -8-13с.
5. Картавцева В.А. Образование дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования детей // Дополнительное образование. №2, 2004.
6. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. / О.А. Куревина - М.: Линка-Пресс, 2003. - 174 с.
7. Б.П. Эстетическое развитие как интегрированный фактор духовного**:**
8. Алпарова Н.Н., Музыклаьно-игровой материал для дошкольников и младших школьников / Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко. – М.: Владос, 2003
9. Буренина А.И., Коммуникативные танцы-игры для детей. Ритмическая пластика для дошкольников. – СПб.: ЛОИРО, 2002
10. Пустовойтова М.Б., Ритмика для детей 3 -7 лет. Методическое пособие. – Москва: Владос, 2005
11. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Н. В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 200
12. Егупова В.А. Познаю мир. Изд. «Эксмодетство», - 2022г.
13. Пархоменко С.В. Логика. Серия «Реши-пиши» Изд. «Банда умников», -2020г.
14. Соболева А.Е. Развиваем логику и сообразительность. Изд. «Эксмодетство», - 2022г.
15. Детский атлас живого мира. Оникс. М.,2000.
16. Дополнительная общеобразовательная программа

«Робототехника». Петрова Р.Ч., Бокатуев Д.А., Зорькин К.Ф. – Красноярск, КГБОУ ДОД ККДПиШ, 2011, 40 с.

17. Жилища: хижины, дома, дворцы. Росмен, 1995.

18. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.Изд. Мозаика-Синтез. Москва 2008.

19. Методические материалы. Приложение к журналу «Дошкольник, младший школьник». №4.

20. Муродхожаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Инструкция в вопросах и ответах. Москва, 2018.

21. Петрова Р.Ч., Бокатуев Д.А., Зорькин К.Ф. Легоконструирование и робототехника. Сборник образовательных программ. – Красноярск, КГБОУ ДОД ККДПиШ, 2011, 40 с.

22. Травина И. Моя первая книга о динозаврах. Росмэн-Пресс. М.2007.

23. Энциклопедия юного ученого. Техника. Москва «РОСМЭН», 2000.

24. Институт новых технологий. URL: http://www.int-edu.ru/ (дата обращения: 10.02.2012)

25. Резякова Н. С. Программа дополнительного образования «Мультстудия для детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-multstudiya-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-1723730.html, свободный.

26. Шадрина С.В. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности по развитию у детей дошкольного возраста исследовательских, познавательных, технических и коммуникативных способностей [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ciur.ru/izh_dou/izh_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9F%D0%9E%D0%A3%20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F.pdf, свободный.