Подписан: Антонюк Светлана Владимировна
DN: C=RU, S=Красноярский край, L=Зеленогорск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ""ПЕРСПЕКТИВА""", СНИЛС=03357285455, ИНН=245300923747, E=julifas@mail.ru, G=Светлана Владимировна, SN=Антонюк, CN=Антонюк Светлана Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.29 14:33:49+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического совета
МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
Протокол от 03.06.2026 № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
_____С.В. Антонюк
Приказ от 03.06.2026 № 52

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

# «МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ!»

Возраст обучающихся: **4-7 лет**
Срок реализации программы: **3 года**
Направленность программы: **социально-гуманитарная**
Уровень программы: **ознакомительный**
Форма реализации: **очная**

Автор-составитель:
Захарова Дарья Олеговна,
педагог-организатор

Зеленогорск
2026

**ОГЛАВЛЕНИЕ** **Стр.**

**Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи 7
1.3. Содержание программы: 9
1.3.1. Учебный план 1 года обучения: 10

1.3.1.1. Учебно-тематический план по дисциплине «Музыка» 10
1.3.1.2. Содержание программы по дисциплине «Музыка» 11
1.3.1.3. Учебно-тематический план по дисциплине «Изобразительная деятельность» 15
1.3.1.4. Содержание программы по дисциплине «Изобразительная деятельность» 17
1.3.1.5. Учебно-тематический план по дисциплине «Ритмика» 18
1.3.1.6. Содержание программы по дисциплине «Ритмика» 19

1.3.2. Учебный план 2 года обучения: 19
1.3.2.1. Учебно-тематический план по дисциплине «Музыка» 19
1.3.2.2. Содержание программы по дисциплине «Музыка» 21
1.3.2.3. Учебно-тематический план по дисциплине «Изобразительная деятельность» 24
1.3.2.4. Содержание программы по дисциплине «Изобразительная деятельность» 26
1.3.3. Учебный план 3 года обучения: 28
1.3.1. Учебно-тематический план по дисциплине «Музыка» 28
1.3.2. Содержание программы по дисциплине «Музыка» 29
1.3.3. Учебно-тематический план по дисциплине «Изобразительная деятельность» 31
1.3.4. Содержание программы по дисциплине «Изобразительная деятельность» 33
1.4. Планируемые результаты 38
**Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы** 40
2.1. Календарный учебный график 40
2.2. Условия реализации: 40
2.2.1. Материально-техническая база 40
2.2.2. Информационное обеспечение 41
2.2.3. Кадровое обеспечение 41
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы 42
2.4. Методическое обеспечение 44
2.5. Список литературы 45

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами в сфере образования Российской Федерации и Красноярского края:

− Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.04.2026) «Об образовании в Российской Федерации»;

− Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

− Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);

− Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», Паспорта национального проекта «Молодежь и дети»;

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

− Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

− Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

− Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 г. № 19 «Об утверждении СанПиН 2.4.24283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности;

- Устава МБУ ДО «ЦО «Перспектива»;
- Положения об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Реализация данной программы осуществляется в соответствии с уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр образования «Перспектива» (далее – МБУ ДО «ЦО «Перспектива») и локальными нормативными актами, регулирующими деятельность МБУ ДО «ЦО «Перспектива».

Дополнительная общеразвивающая программа «Малыш, играй и развивайся! 4 года» социально-гуманитарной направленности.

Данная программа является модифицированной, основанной на концепции, разработанной отечественными учёными Б. Юсовым и Г. Шевченко, и на обобщении опыта работы ЦО «Перспектива».

**Актуальность программы**

Школа раннего развития «Малышок» является одной из форм организации работы в учреждении с детьми дошкольного возраста, первой ступенью дополнительного образования ребёнка и определяется запросом со стороны родителей на программы социально-гуманитарного развития дошкольников.

Педагогическая целесообразность образовательной программы в том, что она позволяет развивать музыкальность, пластичность, образное мышление, познавательные способности и интеллект, формировать представления о жизни доступными для дошкольного возраста приёмами и методами.

Дошкольное детство насыщено эстетическими переживаниями, порывами к творчеству. Эти переживания надолго сохраняются в детской памяти, превращаясь в дальнейшем в мотивы и стимулы поведения. Именно в этом возрасте можно пробудить и развить те качества, которые станут основополагающими для дальнейшего развития ребёнка, для развития его одарённости.

Актуальность программы связана с целенаправленным развитием творческих умений и навыков ребенка, раскрытием его природных способностей. Приобщение детей к народной культуре – необходимое условие эффективности художественно-эстетического и творческого развития личности.

**Новизна программы**

Данная программа учитывает сложную совокупность целого ряда факторов:

- возраст ребёнка;
- особенности мыслительных процессов, памяти, внимания, двигательной активности малыша;
- имеющиеся в активном употреблении ребёнка знания и навыки.

Тесное взаимодействие складывающихся личностных характеристик и свойств ребёнка как субъекта деятельности, общения и познания, интенсивный процесс его социализации и прежде всего психофизиологического уровня.

Создание программы, направленной на развитие специальных способностей, а также на развитие воображения, способности понимания, развитие коммуникативно-мыслительных способностей ребенка, отвечает сегодня запросам родителей, общества.

Новизна программы в собственной трактовке методик по отношению к возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает следующие моменты образовательной деятельности:

- познавательный, обучающий;
- деятельностно - практический;
- развивающий и воспитывающий (коммуникативная деятельность: взаимодействие педагога и детей в процессе освоения танцевального материала);
- наглядно - слуховой (выразительное исполнение музыки педагогом);
- наглядно - зрительный, двигательный (показ игр, двигательных импровизаций, отдельных их элементов);
- словесный (образный рассказ о новом музыкальном произведении, игре, импровизации);
- упражнения (многократное повторение, варьирование знакомого материала);
- последовательное разучивание репертуара с учетом сложности произведения, возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Музыка - важнейшая дисциплина музыкально – эстетического образования детей дошкольного возраста – играет большую роль в формировании их духовной культуры, расширяет художественно – эстетический кругозор. Элементарное музицирование предполагает комплексный подход к построению различных занятий с детьми, дает педагогам возможность экспериментировать и создавать условия для развития творческих способностей каждого ребенка. Каждое занятие состоит из комплекса музыкальных элементов: дыхательно-артикуляционные упражнения, игровой массаж и пальчиковая гимнастика, речедвигательные игры и упражнения, вокальное и инструментальное музицирование, танцевально – ритмические упражнения.

Представленная программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о взаимосвязи отдельных видов изобразительно - прикладного творчества, а также связи искусства с повседневной жизнью и явлениями природы.

Ритмика является одним из основных предметов в музыкально – эстетическом воспитании детей в ШРР «Малышок». Детская ритмика способствует развитию у детей эмоциональности и образности, музыкальной памяти, чувства ритма. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом.

**Отличительные особенности программы**

Главный критерий правильности методики работы с детьми – то удовольствие, которое получают дети, и то спонтанное, эмоциональное выражение радости, которое сопровождает их деятельность на занятиях. «Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие» М. Монтень.

Содержание программы раскрывает нравственно-эстетические и культурно-познавательные ценности окружающего мира.

В раздел программы «Музыка» включены 4 тематических подраздела: "Осень-пора приключений", "Зимняя сказка", "Мой маленький мир", "Увлекательный мир познавашек". В рамках каждого раздела ребята совместно с педагогами и родителями изучают литературное произведение: проживают ситуации, учатся добрым поступкам, правилам и нормам поведения. Каждый находит своё отражение во всех направлениях учебной программы «Малыш, играй и развивайся!» и завершается образовательным событием: «Вместе веселее»; «Яркий Новый год»; «Мама, папа, я - дружная семья»; «Праздник лета». В ходе праздничного события идёт закрепление и обобщение многообразия художественных впечатлений, знаний и умений детей.

Структурной особенностью раздела «Изобразительная деятельность» является блочно-тематическое планирование занятий: начинается с азов рисования, затем чередуются формы работы, чтобы равномерно развивать навыки владения разными материалами. В общем, данный раздел состоит из 3-х блоков: рисование, лепка пластилином и бумагопластика. Рисование включает в себя основы работы с разными материалами и техниками рисования. Рисование кистью (акварелью и гуашью), палочками (пуантелизм), пальчиковая живопись, восковыми мелками (гроттаж) и фломастерами (графические работы). Лепка пластилином включает в себя основы лепки и пластилиновую живопись. Бумагопластика включает в себя основы работы с ножницами и умения сгибать бумагу. Создание работ в техниках аппликация, оригами и симметричное вырезание. Формирование системы умений и навыков осуществляется в различных видах художественной деятельности и основах конструирования из бумаги:

- изобразительной (работа с гуашью, акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами);
- конструктивной (работа с пластилином, белой и цветной бумагой, картоном);

- декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизов).

Отличительной особенностью раздела «Ритмика» является развитие у детей эмоциональности и образности, музыкальной памяти, чувства ритма. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом.

**Адресат программы**

Данная программа предназначена для обучающихся 4-7 лет, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Наполняемость групп первого года обучения – до 15 человек, второго и третьего – до 12 человек.

**Сроки реализации программы**

Программа реализуется в течение 3х лет в очной форме. Учебная нагрузка первого года обучения - 108 часов в год, второго и третьего – 72 часа в год.

**Форма обучения и режим занятий**

Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа для первого года обучения, по 2 часа для второго и третьего годов обучения, продолжительность одного занятия 25 минут – для первого и второго годов обучения, 30 минут – для третьего года обучения. В середине занятия статического характера организуется физкультминутка. Перерывы между занятиями составляют 10 минут, что соответствует требованиям СанПиН и Устава учреждения.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Целью программы является** выявление и развитие творческих способностей детей, через вовлечение их в различные виды деятельности:

- раскрыть и развить потенциальные творческие способности детей дошкольного возраста через различные формы музыкальной деятельности, способствовать нравственно – эмоциональному восприятию и внутреннему раскрепощению детей;

- развитие художественных способностей детей, через знакомство с основами изобразительной и прикладной деятельности;

- раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей детей через различные виды хореографической деятельности.

**Задачи программы:**

- создать условия для проявления индивидуальности каждого ребёнка и стимулирование интереса к развитию собственных способностей;
- сформировать у детей основы художественного вкуса, эстетических переживаний, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;

- помочь освоить детям правила и нормы социально приемлемого поведения и общения;
- помочь детям посредством игры войти в мир музыки, ощутить и пережить ее чувственно, создать предпосылки к формированию творческого мышления;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим приемам вокального и инструментального исполнения;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладово-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений;
- развивать речь ребенка;
- развивать коммуникативные навыки со сверстниками и взрослыми.
- познакомить детей с разными видами изобразительного искусства;
- научить детей основам работы с разными художественными материалами: красками, восковыми мелками, пластилином, цветной бумагой;
- развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- прививать познавательный интерес к искусству и стремление к самовыражению;
- способствовать активной творческой деятельности детей в различных видах искусства;
- воспитывать бережное отношение к своим работам и окружающему миру.
- развить двигательную культуру детей в целях укрепления их физического здоровья;
- раскрыть для детей понятия красоты и выразительности простейшего танцевального движения;
- развить пространственную ориентацию;
- сформировать доброжелательные межличностные отношения в группе.

Занятия проводятся в игровой форме. Применение широкого комплекса игр и упражнений способствует развитию природных задатков и способностей детей.

В ходе обучения осуществляется педагогический контроль, анализ и оценка образовательных результатов. С этой целью проводятся педагогические консилиумы, диагностическое тестирование детей, проведение открытых и совместных занятий и взаимопосещение занятий педагогами.

Программа предусматривает сотрудничество педагогов, детей и родителей на праздниках, открытых занятиях, участие в выставках, конкурсах различного уровня, что обеспечивает наиболее эффективное развитие детей.

Критериями оценки результатов образовательной деятельности можно считать активное и успешное участие детей в концертных программах и праздниках, выставках, конкурсах.

## 1.3. Содержание программы

Программа «**МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ!»** - комплексная, интегрированная. Включает в себя следующие направления:

- музыкальная деятельность;
- изобразительная и прикладная деятельность;
- ритмика.

Занятия музыкой направлены на развитие у детей общей музыкальной культуры, слуха и речи, вокально-хоровых навыков, ладо-высотного и ритмического чувства. Использование различных видов музыкальной деятельности развивают творческую активность и формируют самостоятельность и инициативу. Кроме того, планомерное музыкальное воспитание оказывает благотворное влияние на физическое здоровье детей, способствует развитию эмоциональной культуры.

Занятия изобразительным творчеством развивают художественный вкус детей, учат их видеть и творить красоту своими руками. В процессе занятий у детей вырабатываются терпение, усидчивость, трудолюбие, развивается пространственное представление. Работа, соединённая с впечатлениями, образами и чувствами, создаёт основу для духовного развития детей, развития эстетического мышления.

Занятия ритмикой способствуют развитию пластики, культуры, выразительности и координации движений, ориентации ребенка в пространстве и направлены на регулирование двигательной активности детей и снятие гиподинамии.

**Учебный план обучения**

| Предмет | Кол-во часов | |
|---|---|---|
| **1 год обучения** | | |
| | **В неделю** | **В год** |
| Музыка | 1 | 36 |
| Изо-деятельность | 1 | 36 |
| Ритмика | 1 | 36 |
| **Всего** | **3** | **108** |
| **2 год обучения** | | |

| | В неделю | В год |
|---|---|---|
| Музыка | 1 | 36 |
| Изо-деятельность | 1 | 36 |
| **Всего** | **2** | **72** |
| **3 год обучения** | | |
| | **В неделю** | **В год** |
| Музыка | 1 | 36 |
| Изо-деятельность | 1 | 36 |
| **Всего** | **2** | **72** |

### 1.3.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения

#### 1.3.1.1. Дисциплина «Музыка»

| № п/п | Тема | Количество учебных часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика |
| **1** | **«Осень – пора приключений»** | **9** | | |
| 1.1 | Дыхательно-артикуляционные упражнения | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 1.2 | Игровой массаж и пальчиковая гимнастика | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 1.3 | Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на тему осени) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 1.4 | Песенное творчество (осенние песни) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 1.5 | Инструментальное музицирование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 1.6 | Открытое занятие «Осенины» | 1 | 0,25 | 0,75 |
| **2** | **Зимняя сказка** | **8** | | |
| 2.1 | Дыхательно-артикуляционные упражнения | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2.2 | Игровой массаж и пальчиковая гимнастика | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2.3 | Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на зимнюю тематику) | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2.4 | Песенное творчество (разучивание новогодних песен) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.5 | Инструментальное музицирование | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2.6 | Аттестационное занятие | 1 | 0,25 | 0,75 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.7 | Участие в новогоднем утреннике - исполнение песен | **1** | - | 1 |
| **3** | **Мой маленький мир** | **12** | | |
| 3.1 | Дыхательно-артикуляционные упражнения | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 3.2 | Игровой массаж и пальчиковая гимнастика | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3.3 | Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи об окружающем мире, семье и спорте) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3.4 | Песенное творчество (разучивание песен спортивную тематику) | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 3.5 | Инструментальное музицирование | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 3.6 | Участие в спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья» - исполнение песни | 1 | - | 1 |
| 4 | **Увлекательный мир познавашек** | **7** | | |
| 4.1 | Дыхательно-артикуляционные упражнения | 0,5 | 0,1 | 0,4 |
| 4.2 | Игровой массаж и пальчиковая гимнастика | 0,5 | 0,1 | 0,4 |
| 4.3 | Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на весеннюю тематику) | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 4.4 | Песенное творчество (разучивание песен о весне) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.5 | Инструментальное музицирование | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 4.6 | Аттестационное занятие (открытое занятие) | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 4.7 | Участие в заключительном празднике – исполнение песен | **1** | - | 1 |
| | **Всего:** | **36** | | |

### 1.3.1.2. Содержание программы «Музыка»

**1. «Осень – пора приключений».**

**1.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.**

Работа над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Насос», «Пёрышко», «Шум ветра»;
- артикуляционные упражнения – «Капельки дождя», «Улыбка», «Весёлый язычок».

**1.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика.**

Упражнения на развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук:
- игровой массаж - «Строим дом», «Мячик»;
- пальчиковая гимнастика - «Паучок», «Мой зонтик».

**1.3. Речедвигательные игры и ритмические упражнения.**

Упражнения на развитие речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.

Речевая разминка – четкое произношение слогов (ми-ми-ми-ми, та-та-та-та, бо-бо-бо-бо и т.д.).

Разучивание простых скороговорок с постепенным увеличение темпа – «Лиса», «Кокли-чмокли», «Как на горке».

Ритмические упражнения со словами и жестами – «Мышка», «Часы».

Ритмические игры с палочками – «Вы скачите, палочки», «Шла коза».

Музыкально-двигательная игра – «Змейка», «Таря-Маря».

**1.4. Песенное творчество.**

Начальные навыки правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).

Разучивание разнохарактерных песенок-распевок, песен на осеннюю тематику: песенки-распевки – «Непоседа старичок», «Два кота», «Ходят часики»; песни – «Белочка», «Маленький ёжик».

**1.5. Инструментальное музицирование.**

Знакомство с оркестром, инструментами. Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны). Приемы музыкального сопровождения.

Начальные музыкальные импровизации на шумовых инструментах – «Жили у бабуси», «Маленькая полечка», «Детский марш».

**1.6. Открытое занятие по теме «Осенины».**

Музыкально-ритмические игры, вокальное и инструментальное музицирование по пройденному материалу.

**2. «Зимняя сказка».**

**2.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.**

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:
- дыхательные упражнения – «Гараж», «Вертушка», «Колечко»;
- артикуляционные упражнения – «Улыбка», «Весёлый язычок».

**2.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика.**

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук:
- игровой массаж - «Чебурашкины мурашки»;
- пальчиковая гимнастика - «Птички».

**2.3. Речедвигательные игры и ритмические упражнения.**

Продолжение работы над развитием речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве:
- речевая разминка – четкое произношение слогов (ди-ди-ди-ди, га-га-га-га, но-но-но-но и т.д.).
- разучивание простых скороговорок с постепенным увеличение темпа – «Сосульки», «Пингвин»;
- ритмические упражнения со словами и жестами – «Лепим мы снеговика», «Падают снежинки»;
- музыкально-двигательная игра – «Ходим кругом друг за другом».

**2.4. Песенное творчество.**

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).

Разучивание разнохарактерных песенок-распевок, песен на зимнюю тематику.
- песенки-распевки – «Снеговик боялся стуж»;
- песни – «Ёлочке не холодно зимой», «Новогодний хоровод».

**2.5. Инструментальное музицирование.**

Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны). Приемы музыкального сопровождения. Понимание дирижерских жестов. Начальные музыкальные импровизации на шумовых инструментах.

**2.6. Открытое занятие по теме «Зимняя сказка».**

Музыкально-ритмические игры, вокальное и инструментальное музицирование по пройденному материалу.

**2.7. Участие в новогоднем утреннике.**

Исполнение песен новогоднего репертуара.

**3. «Мой маленький мир»**

**3.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.**

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:
- дыхательные упражнения – «Ветерок и ветер», «Вертушка», «Колечко»;
- артикуляционные упражнения – «Улыбка», «Весёлый язычок».

**3.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика.**

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук.
- игровой массаж - «Едет паровоз»;

- пальчиковая гимнастика - «Поросенок».

**3.3. Речедвигательные игры и ритмические упражнения.**

Продолжение работы над развитием речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.

Речевая разминка – четкое произношение слогов (жи-жи-жи-жи, ра-ра-ра-ра, ко-ко-ко-ко и т.д.).

Разучивание простых скороговорок с постепенным увеличение темпа – «Гномик», «Вежливые слова»;

Ритмические упражнения со словами и жестами – «Динь-дон…», «Солнышко»;

Музыкально-двигательная игра – «Три собаки», «Обезьянки».

**3.4. Песенное творчество.**

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).

Разучивание разнохарактерных песенок-распевок, песен на зимнюю тематику: песенки-распевки – «Синички»; «Ёжик и мышки»; спортивная песня – «Детская зарядка».

**3.5. Инструментальное музицирование.**

Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны). Приемы музыкального сопровождения. Понимание дирижерских жестов. Начальные музыкальные импровизации на шумовых инструментах.

**3.6. Участие в спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья».** Исполнение песни.

**4. «Увлекательный мир познавашек»**

**4.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.**

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:
- дыхательные упражнения – «Мыльные пузыри», «Вертушка», «Колечко»;
- артикуляционные упражнения – «Улыбка», «Весёлый язычок».

**4.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика.**

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук:
- игровой массаж - «Пицца»;
- пальчиковая гимнастика - «Птички».

**4.3. Речедвигательные игры и ритмические упражнения.**

Продолжение работы над развитием речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.

Речевая разминка – четкое произношение слогов (чи-чи-чи-чи, ла-ла-ла-ла, цо-цо-цо-цо и т.д.).

Разучивание простых скороговорок с постепенным увеличение темпа – «Хохлатые хохотушки», «Два щенка»;

Ритмические упражнения со словами и жестами – «Солнышки-подсолнышки», «Ворона»;

Музыкально-двигательная игра – «Солнышко и дождик», «Паровозик с остановками».

**4.4. Песенное творчество.**

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).

Разучивание разнохарактерных песенок-распевок, песен на зимнюю тематику: песенки-распевки – «Солнечные зайчики»; «Лягушата»; песня – «Пришла весна».

**4.5. Инструментальное музицирование.**

Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны). Приемы музыкального сопровождения. Понимание дирижерских жестов. Начальные музыкальные импровизации на шумовых инструментах.

**4.6. Аттестационное занятие (открытое занятие) по теме «Весенняя фантазия».**

Музыкально-ритмические игры, вокальное и инструментальное музицирование по пройденному материалу.

**4.7. Участие в заключительном празднике** – исполнение песен.

### 1.3.1.3. Дисциплина «Изобразительная деятельность»

| № | Наименование тем | Теория | Практика | Всего |
|---|---|---|---|---|
| **1** | **Осень – пора приключений.** | | | **8** |
| 1 | Празднично-игровое занятие «Здравствуй, Малышок!» | | | 1 |
| 2 | «Радуга» Упражнение на работу с цветом | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 3 | «Осенний листопад» Техника «Фроттаж». | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 4 | «Обитатели леса» | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 5 | «Зонтик».Рисование прямых линий, дуги, круги | 0.2 | 0,8 | 1 |
| 6 | **«Осеннее дерево», «Грибы»** Отпечатки листьев пальчиками. ОТКРЫТОЕ | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 7 | Грибы. Аппликация | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 8 | «Осенины». Дары осени – овощи, фрукты, грибы | 0.2 | 0.8 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **2** | **Зимняя сказка.** | | | **8** |
| 1 | Лесные звери | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 2 | Снегопад в городе. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 3 | «Снежинки». | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 4 | «Снеговик» на основе кругов. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 5 | **Елочные игрушки. Живопись пластилином. СОВМЕСТНОЕ** | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 6 | Ветка ели | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 7 | «В гостях у Ёлки». **Новогоднее занятие** | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 8 | Экскурсия по выставке | 0.2 | 0,8 | 1 |
| **3** | **Мой маленький мир.** | | | **12** |
| 1 | «Морозный узор». Рисование узоров «на окне». | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 2 | «Любимые варежки». | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 3 | Узорный шарф. ритм | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 4 | Питомцы. Щенок | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 5 | Кот | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 6 | «Рыбки» Пластилиновая живопись. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 7 | Кораблик | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 8 | **Волшебный цветок - «Ветка мимозы». Пуантилизм. совместное** | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 9 | Цветы | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 10 | Цветы | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 11 | Солнце Живопись акварелью. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 12 | **«Спортивно-семейный праздник.»** | 0.2 | 0.8 | 1 |
| **4** | **Увлекательный мир познавашек.** | | | **8** |
| 1 | Птицы (голубь, ласточка, аист) | 0,2 | 0,8 | 1 |
| 2 | Птицы. лепка | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 3 | Урок добра. Птица счастья. | 0.2 | 0,8 | 1 |
| 4 | Бабочки, симметричное вырезание, монотипия | 0.2 | 0,8 | 1 |
| 5 | «Салют Победы». Акварель, восковые мелки. | 0.2 | 0,8 | 1 |
| 6 | насекомые | 0.2 | 0,8 | 1 |
| 7 | **Насекомые. Открытое занятие** | 0.2 | 0,8 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | **Заключительное праздничное занятие «До свидания, «Малышок». Выставка работ.** | 0.2 | 0,8 | 1 |
| | **Всего часов** | **5,8** | **30,2** | **36** |

### 1.3.1.4. Содержание программы «Изобразительная деятельность»

Образовательной задачей для педагога на первом году обучения является формирование у детей правильных навыков изображения различными материалами и смелости в творческой работе.

**«Осень – пора приключений».**

а. Знакомство с графическими материалами (карандаш, маркер, цветные мелки). Рисование различных линий (прямые, прерывистые, волнистые, тонкие, толстые). Рисование простых форм (круг, квадрат, треугольник). Понятие тона (светлого и темного).

Примерные темы: «Радуга», «Зонтик», «Трава», «Осенний листопад».

б. Знакомство с живописными материалами (акварельные краски и цветные мелки, цветные фломастеры).

Осенние цвета. Теплые и холодные тона. Учимся держать кисть. Цветовые упражнения, смешивание красок. Живопись осенних листьев, цветов, деревьев.

в. Тема «Грибы» прорабатывается с трех техниках: рисование, аппликация (на основе прямоугольника, резание по прямой коротких отрезков) и лепка (основные приемы: скатывание, раскатывание, сплющивание)

Заключительное занятие – пластилиновая живопись «Овощные герои»

**2. «Зимняя сказка».**

Первые занятия блока совмещают технику аппликации и рисование с графической доработкой работы. Графика, живопись. Работа графическими материалами: карандаш, маркер, цветные мелки, цветные фломастеры, цветные карандаши. Аппликации из полосок, прямоугольников разных размеров, вырезание простых по форме основ

Примерные темы: «Лесные звери» (узоры), «Снегопад в городе», «Ель», «Снежинки» (Многообразие форм снежинок).

Работа живописными материалами: акварельные краски и гуашь, пластилинография.

Примерные темы: «Снеговик» (на основе кругов), «Елочка лесная», «Елочные игрушки»

Зимние узоры.. Холодные цвета, светлые цвета. Елка нарядилась. Наряжаем ветку елки. Цвета праздника. Новогодние игры, развлечения, забавы, подарки, игрушки.

Завершается блок заключительным **новогодним занятием** и **выставкой работ.**

**3. «Мой маленький мир»** (Мир людей).

Познание окружающего мира: домашние любимцы, рыбки, домашние вещи. Изучаем цветы. Рисуем и пишем цветы. Понятие: больше - меньше, темнее - светлее. Подарок папе. Кораблик. Подарок маме. Букет. Домашний праздник. Одежда. Домашние питомцы. Ветка мимозы**.**

Украшение одежды. Темы «Любимые варежки», «Узорный шарф». Понятия ритм, узор, повтор, симметрия. Работа графическими материалами с элементами бумагопластики (вырезание формы одежды под узор).

Тема «Питомцы» (кот, рыбки) - работа с пластилином. Создание живописных и объемных работ.

Темы «Щенок», «Кораблик» -простое оригами из бумаги

Тема «Цветы» прорабатывается в разных техниках рисования (работа графическими и живописными материалами) и бумагопластики.

Завершается блок **спортивно-семейным праздником.**

**4. «Увлекательный мир познавашек».**

Работа графическими и живописными материалами.

Темы «Солнце» и «Салют Победы» (Приемы работы кистью, графические средства)

Теплые цвета - цвета радости (желтый, красный, оранжевый). Весеннее солнышко. Весеннее настроение. Пробуждение природы. Весенние цвета – голубой, желто-зеленый, сиреневый. Урок Добра –Птица счастья.

Темы «Птицы» и «Насекомые» прорабатывается с трех техниках: рисование (живописные и графические работы), бумагопластика (симметричное вырезание, объемная аппликация) и лепка (основные приемы: скатывание, раскатывание, сплющивание, создание мелких деталей)

Завершается блок **заключительным праздничным занятием «До свидания, «Малышок» и выставкой работ.**

### 1.3.1.5. Дисциплина «Ритмика»

| № п/п | Название темы | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | Упражнения для развития ритмичного движения (разминка). | 2 | 4 | 6 |
| 2 | Детские последовательные танцы. | 3,5 | 6,5 | 10 |
| 3 | Танцевальные композиции, этюды. | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Упражнения на развитие ориентации в пространстве. | 2,5 | 4,5 | 7 |
| 5 | Упражнения и игры на развитие образного мышления. | 1,5 | 3,5 | 5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 6 | Открытые занятия | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 7 | Выступления на праздниках в ШРР | - | 2 | 2 |
| | **Итого:** | **11** | **25** | **36** |

### 1.3.1.6. Содержание программы «Ритмика»

**Упражнения для развития ритмичного движения (разминка).**

Простые в выполнении упражнения разминки направлены на подготовку тела ребенка к последующим танцевальным движениям, на создание психологического и эмоционального настроя.

**Детские последовательные танцы.**

Обучающиеся осваивают простые по координации и ритму, с повторяющимся набором движений детские танцы образного содержания, что способствует быстрому их запоминанию.

**Танцевальные композиции, этюды.**

Танцевальные соединения двух-трех движений, объединенных сюжетом или образом, исполняемые под определенную музыку.

**Упражнения на развитие ориентации в пространстве.**

Упражнения направлены на перестроения: в круг, из круга в линии и обратно, различные движения по кругу и по ориентирам.

**Упражнения и игры на развитие образного мышления.**

В сюжетных играх и упражнениях используются приемы подражания, имитации, образного движения и ролевой ситуации, предложенных педагогом.

## 1.3.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения

### 1.3.2.1. Дисциплина «Музыка»

| № п/п | Тема | Количество учебных часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | всего | теория | практика |
| **1** | **«Осень – пора приключений»** | **8** | | |
| 1.1 | Дыхательно-артикуляционные упражнения | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 1.2 | Игровой массаж и пальчиковая гимнастика | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 1.3 | Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на тему осени) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 1.4 | Песенное творчество (осенние песни) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 1.5 | Инструментальное музицирование | 1 | 0,5 | 0,5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.6 | Открытое занятие «Осенины» | 1 | 0,1 | 0,9 |
| **2** | **Зимняя сказка** | **8** | | |
| 2.1 | Дыхательно-артикуляционные упражнения | 0,5 | 0,1 | 0,4 |
| 2.2 | Игровой массаж и пальчиковая гимнастика | 0,5 | 0,1 | 0,4 |
| 2.3 | Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на зимнюю тематику) | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.4 | Песенное творчество (разучивание новогодних песен) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.5 | Инструментальное музицирование | 1,5 | 0,5 | 1 |
| 2.6 | Аттестационное занятие | 1 | 0,1 | 0,9 |
| 2.7 | Участие в новогоднем утреннике - исполнение песен | 1 | | 1 |
| **3** | **Мой маленький мир** | **11** | | |
| 3.1 | Дыхательно-артикуляционные упражнения | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 3.2 | Игровой массаж и пальчиковая гимнастика | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 3.3 | Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи об окружающем мире, семье и спорте) | 3 | 0,75 | 2,25 |
| 3.4 | Песенное творчество (разучивание песен спортивную тематику) | 3 | 0,75 | 2,25 |
| 3.5 | Инструментальное музицирование | 2 | 0,75 | 1,25 |
| 3.6 | Участие в спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья» - исполнение песни | 1 | | 1 |
| 4 | **Увлекательный мир познавашек** | **9** | | |
| 4.1 | Дыхательно-артикуляционные упражнения | 0,5 | 0,1 | 0,4 |
| 4.2 | Игровой массаж и пальчиковая гимнастика | 0,5 | 0,1 | 0,4 |
| 4.3 | Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на весеннюю тематику) | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.4 | Песенное творчество (разучивание песен о весне) | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 4.5 | Инструментальное музицирование | 1 | 0,5 | 0.5 |
| 4.6 | Аттестационное занятие (открытое занятие) | 1 | 0,1 | 0,9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4.7 | Участие в заключительном празднике – исполнение песен | 1 | | 1 |
| | **Всего** | **36** | | |

### 1.3.2.2. Содержание дисциплины «Музыка»

**1. Раздел «Осень – пора приключений»**

**1.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.**

Работа над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Листопад», «Одуванчик»;
- артикуляционные упражнения – «Быстрая змейка», «Хоботок», «Грибок»;
- чистоговорка «Днём осенним, в воскресенье Сеня носит сено в сени».

**1.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика**

Упражнения на развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук:

- игровой массаж – «Суп из шишек для мальчишек»;
- пальчиковая гимнастика – «Пау-паучина», «Ёжик».

**1.3. Рече-двигательные игры и ритмические упражнения**

Упражнения на развитие речи. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве:

- ритмическая разминка со звучащими жестами – «Мы встали в круг»;
- ритмические и речевые игры – «Дождик и Ёжик», «Паучок»;
- ритмические игры с клавесами – «Помощники», «Лесное эхо»;
- мелодекламация – «Осенины, осенины…»;
- музыкально-двигательные игры – «Осенний лес», «Stop & Go».

**1.4. Песенное творчество**

Навыки правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре). Разучивание разнохарактерных песенок-распевок, песен на осеннюю тематику: песенки - распевки – «Мы шагаем по тропинке», «Птички-синички»; тематические песни – «Краски лета», «Серый дождик».

**1.5. Инструментальное музицирование**

Навыки игры на шумовых, ударных и музыкальных инструментах (шейкеры, ложки, клавесы, трещётки, бубны, треугольники, ксилофоны, металлофоны). Приемы музыкального сопровождения (остинатный аккомпанемент):

- инструментальная импровизация на тему «Листопад»;
- чтение ритмических дорожек с использованием 3-х разнотембровых музыкальных инструментов (карточки «Ёж», «Белка», «Мухомор»);
- ансамблевое музицирование по партиям - «Лесной оркестр».

**1.6. Открытое занятие по теме «Осенины»**

Песенно-игровое творчество и элементарное музицирование по пройденному материалу.

**1. Раздел. «Зимняя сказка»**

**1.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.**

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательное упражнение – «Снегопад»;
- артикуляционные упражнение – «Дятел», «Вкусное варенье»;
- чистоговорка «Сколько снегу намело! Стало всё светлым-светло!».

**2.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика**

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук:

- игровой массаж – «Здоровая спинка»;
- пальчиковая гимнастика – «Лепим мы снеговика», «Вот какая борода!».

**2.3. Рече-двигательные игры и ритмические упражнения**

Продолжение работы над развитием речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве:

- ритмическая разминка с клавесами – «Где собираются друзья»;
- ритмические и речевые игры – «Дятел», «Варежки»;
- мелодекламация – «Снег идёт…»;
- музыкально-двигательные игры – «Согревалочка», «Марш снеговиков».

**2.4. Песенное творчество**

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре). Разучивание песенок-распевок, песен на зимнюю тематику:

- песенки-распевки – «Вот зима, кругом бело!», «Прилетайте, птички!»;
- тематические песни – «Новогодний хоровод», «Ёлочке не холодно зимой».

**2.5. Инструментальное музицирование**

Навыки игры на шумовых инструментах (шейкеры, кастаньеты, ложки, клавесы, трещётки, бубны, колокольчики, бубенцы, треугольники, ксилофоны, металлофоны). Приемы музыкального сопровождения (остинатный аккомпанемент). Понимание дирижерских жестов:

- импровизация на шумовых инструментах на тему «Зимняя сказка»;
- чтение ритмических дорожек с использованием 4-х разнотембровых инструментов (карточки - «Ёлка», «Снеговик», «Рукавичка», «Снег»);
- ансамблевое музицирование по партиям – «Зимняя полька».

**2.6. Аттестационное занятие по теме «Зимняя сказка»**

Песенно-игровое творчество и элементарное музицирование по пройденному материалу.

**2.7. Участие в новогоднем утреннике**

Исполнение песен новогоднего репертуара.

**2. Раздел «Мой маленький мир»**

**2.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.**

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательное упражнение – «Кто дальше загонит мяч»;
- артикуляционные упражнения – «Чищу зубы», «Качели», «Часики»;
- чистоговорки «Положите на весы сорок граммов колбасы, сыра тоже граммов двести и сосисок вкусных взвесьте!», «Пуговица оторвётся – без иголки не пришьётся».

**3.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика**

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук:

- игровой массаж – «Гололедица»;
- пальчиковая гимнастика – «Семейка», «Бабушкин кисель».

**3.3. Рече-двигательные игры и ритмические упражнения**

Продолжение работы над развитием речи. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве:

- ритмическая разминка со звучащими жестами – «Семёрочки»;
- ритмические и речевые игры с инструментами – «Как кричит крокодил?», «На стене часы висели», «Две катушки»;
- музыкально-двигательные игры – «Что нам скажет барабан?», «Займи место».

**3.4. Песенное творчество**

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре). Разучивание песенок-распевок, песен на зимнюю, спортивную, семейную тематику:

- песенки-распевки – «Ангелы летят», «Мы – ребята лучше всех!»;
- спортивная песня – «Зарядка для зверят».

**3.5. Инструментальное музицирование**

Навыки игры на шумовых инструментах (маракасы, бубны, бубенцы, треугольники, барабаны, ксилофоны, металлофоны). Приёмы музыкального сопровождения (остинатный и ритмический аккомпанемент). Понимание дирижерских жестов:

- импровизации на барабанах «Магический круг»;
- ансамблевое музицирование «Молодой дроздок».

**3.6. Участие в спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья»** - исполнение спортивной песни.

**4. «Увлекательный мир познавашек»**

**4.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.**

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Шторм в стакане», «Фокус»;

- артикуляционные упражнения – «Конфета», «Гармошка»;
- чистоговорки «Вот досада, так досада – не растёт в саду рассада», «Царь к Царице мчится – цокают копытца».

**4.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика**

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятия напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук:
- игровой массаж – «Чтобы не зевать от скуки», «Пироги»;
- пальчиковая гимнастика – «Гном».

**4.3. Рече-двигательные игры и ритмические упражнения**

Продолжение работы над развитием речи. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.
- ритмическая разминка со звучащими жестами – «Звучащее тело»;
- ритмические и речевые игры – «Чепуховая считалка», «Весенняя телеграмма»;
- музыкально-двигательная игра – «Мы идём все в Королевство!».

**4.4. Песенное творчество**

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре). Разучивание песенок-распевок, песен на весеннюю тематику:
- песенки-распевки – «Смешинки», «Весна стучится»;
- тематическая песня – «Так уж получилось».

**4.5. Инструментальное музицирование**

Навыки игры на шумовых инструментах (шейкеры, бубенцы, ручные колокольчики, треугольники, ксилофоны, металлофоны, чайм-бары, бумвекерсы). Приемы музыкального сопровождения (остинатный и ритмический аккомпанемент). Понимание дирижерских жестов: ансамблевое музицирование со звучащими жестами и инструментами – «Марш Радецкого».

**4.6. Аттестационное (открытое) занятие по теме «Весенняя фантазия»**

Песенно-игровое творчество и элементарное музицирование по пройденному материалу.

**4.7 Участие в заключительном празднике**

Исполнение тематической песни.

### 1.3.2.3.Дисциплина «Изобразительная деятельность»

| № | Наименование тем | Теория | Практика | Всего |
|---|---|---|---|---|
| **1** | **Осень – пора приключений** | | | **8** |
| 1.1 | Праздник «Здравствуй, малышок!» | - | 1 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.2 | «Улетело наше лето».<br>Изображение человека в движении. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 1.3 | «Осенняя мастерская».<br>Занятие-сказка.<br>Создание ритмического рисунка. | 0.2 | 0,8 | 1 |
| 1.4 | «Осенняя ярмарка».<br>Рисование натюрморта. | 0.2 | 1,8 | 2 |
| 1.5 | «Дары осени. Грибы в лукошке».<br>Рисование пластилином. | 0.2 | 0,8 | 1 |
| 1.6 | «Сказка осеннего дерева».<br>Изображение осеннего леса. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 1.7 | «Осенины» (праздник).<br>Открытое занятие. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| **2** | **Зимняя сказка** | | | **8** |
| 2.1 | «Вальс снежинок».<br>Занятие - сказка. Ажурное вырезание из белой и цветной бумаги. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 2.2 | «Заснеженный лес».<br>Рисование заснеженных деревьев. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 2.3 | «Зимние забавы».<br>Рисование детей в смешанной технике. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 2.4 | «Ковер Снежной королевы».<br>Рисование узоров, орнамента в пастельном цвете. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 2.5 | «Новогодние сны».<br>Рисование-фантазирование, упражнение по смешиванию красок и получению новых цветов. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 2.6 | «Мастерская Деда Мороза».<br>Конструирование из бумаги новогодних украшений. | 0.2 | 1,8 | 2 |
| 2.7 | Участие в новогоднем празднике.<br>Выставка детских работ. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 3 | **Мой маленький мир** | | | **11** |
| 3.1 | «Моя семья».<br>Рисование портретов членов семьи. | 0.2 | 2.8 | 3 |
| 3.2 | «Домашние любимцы – кошки».<br>Рисование домашних кошек. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 3.3. | «Домашние растения. Кактус».<br>Рисование – фантазирование, смешивание цветов. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 3.4 | «Любимые игрушки».<br>Рисование по замыслу любимых игрушек с использованием смешанных техник | 0.2 | 1.8 | 2 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.5 | «Подарок папе».<br>Рисование в смешанной технике открытки «Космическое приключение». | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 3.6 | «Подарок маме».<br>Составление композиции вазы с цветами в технике рисования пластилином. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 3.7 | «Мы любим путешествовать.<br>Путешествие на паровозе». Рисование из геометрических фигур паровоза и вагонов. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 3.8 | Спортивно-семейный праздник.<br>Выставка детских работ. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| **4** | **Увлекательный мир познавашек** | | | **9** |
| 4.1 | «Проводы зимы».<br>Занятие-игра.<br>Техника рисования мазком. | 0.2 | 1.8 | 2 |
| 4.2 | «На дворе звенит капель».<br>Пейзажный рисунок. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 4.3 | «Первые цветы».<br>Создание весенних цветов в технике печатания и бумагопластики | 0.2 | 1,8 | 2 |
| 4.4 | «Чудесные птицы».<br>Изображение птиц в полете, танцующих сказочных птиц, используя материалы по выбору. | 0.2 | 1,8 | 2 |
| 4.5 | «Великий праздник».<br>Рисование открытки с графическим рисунком. | 0.2 | 0,8 | 1 |
| 4.6 | Заключительный праздник<br>«До свидания «Малышок»! | 0.2 | 0.8 | 1 |
| | **Всего часов** | | | **36** |

### 1.3.2.4. Содержание программы «Изобразительная деятельность»

**1. «Осень – пора приключений»**

Знакомство с понятиями «сюжетная композиция», «натюрморт», «композиционный центр», закрепление понятий «холодный» и «теплый» цвет.

Создание ритмического рисунка. Изображение человека в движении. Работа с графическими материалами (пастель, цветные карандаши), материалами для живописи (гуашь, акварель, пластилин).

Упражнения по смешиванию красок для получения нужных оттенков. Примерные темы: «Летние забавы», «Мы купались, загорали», «Корзинка яблок», «Подарок с грядки», «Волшебные краски осени», «Осенний ковер», «Краски осени».

**2. «Зимняя сказка».**

Знакомство с понятием «пастельный цвет», закрепление понятий «теплый» и «холодный» цвета.

Работа с различными материалами: бумагой, графическими и живописными материалами (гуашь, акварель, цветные мелки и карандаши, пластилин). Отработка навыков и приемов работы с инструментами (ножницы, кисти).

Формирование навыков использования различных изобразительных техник, в том числе смешанной (печатание, оттиск, набрызг).

Экспериментирование с разными изобразительными материалами для придания «объемности» рисунку, смешивание цветов и получение новых оттенков на палитре, высветление цвета (смешивание красок с белым цветом).

Изображение детей, играющих в снежки, катающихся с горки на санках, лыжах, коньках.

Примерные темы: «Снежный хоровод», «Зимний лес», «Зимние забавы»,
«Радости на зимней горке», «Снежный городок», «Ледяная сказка. В гостях у Снежной королевы», «Тайна ледяных фигур», «Зимние узоры», «Новогодние гирлянды».

**3. «Мой маленький мир».**

Знакомство с жанром изобразительного искусства «портрет».

Работа с иллюстрациями – передача в рисунке особенностей внешнего вида, характера и настроения людей, домашних питомцев.

Изучение строения животных и растений, соотнесение частей по пропорциям и величине, определение характерных поз и движений животных. Знакомство и отработка способов передачи фактуры материала: длиной и кроткой пушистой и жесткой шерсти, колючек. Схемы рисования животных.

Рисование по замыслу в смешанной технике с закреплением понятий о геометрических формах (пропорции, круг, овал). Работа с графическими и живописными материалами.

Получение на палитре оттенков, экспериментирование в получении новых оттенков.

Работа по компоновке на листе, выбору и обоснованию цветового решения рисунка.

Примерные темы: «Папа, мама, я – любимая семья», «Мамин портрет», «Мой друг – Мурзик», «Первые друзья – игрушки», «Веселый паравозик», «Зеленые помощники».

**4. «Увлекательный мир познавашек».**

Рисование различными техниками (рисование мазком, рисование пальчиками, рисование солью, печатание).

Работа над разнообразием композиций в пейзажном рисунке.

Использование различных изоматериалов для передачи настроения, признаков весны: краски, цветные карандаши, восковые мелки на выбор, а также нетрадиционные материалы.

Передача в рисунке движений птиц посредством рисования различных линий (прерывистые, волнистые, тонкие, толстые и др.) - изображение птиц в полете, танцующих сказочных птиц. Повторение понятий теплые цвета, холодные цвета. Экспериментирование с материалами по выбору.

Работа с графическими материалами.

Примерные темы: «Весенняя капель», «Первые цветы», «Подснежник», «Ландыши», «Жар-птица», «Птица счастья», «Пасха», «Вербное воскресенье».

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии.

Литературный ряд: стихотворения и загадки, сказки.

Музыкальный ряд: музыка, передающая различное настроение, звуки.

### 1.3.3.Учебно-тематический план 3-го года обучения

#### 1.3.3.1. Дисциплина «Музыка»

| № | Наименование тем | Всего | Теория | Практика |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Осень – пора приключений** | **9** | | |
| 1.1 | **Праздник «Здравствуй, Малышок!»** | **1** | | |
| 1.2 | Дыхательная гимнастика; музыкально-ритмическая разминка; артикуляционные упражнения. Скороговорки. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 1.3 | Музыкально-ритмические игры. Музыкально-двигательные игры. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 1.4 | Осенние краски в музыке. Звуковые жесты. Тематическая импровизация (звукоподражание). Мелодекламация. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.5 | Песенное творчество. Пение в играх и движение. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.6 | Шумовой оркестр. Ансамблевое музицирование: «Осенний блюз». | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.7 | Открытое занятие «Осенние мотивы» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| **2** | **Зимняя сказка** | **8** | | |
| 2.1 | Дыхательная гимнастика; музыкально-ритмическая разминка; артикуляционные упражнения. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.2 | Знакомство с народным творчеством: игры, хороводы. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 2.3 | Песенное творчество. Пение в играх и движение. | 2 | 0,5 | 1,5 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2.4 | Шумовой оркестр. Музыкальная импровизация на шумовых инструментах «Зимний лес». | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.5 | Участие в Новогоднем празднике – исполнение песен. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| **3** | **Мой маленький мир** | **9** | | |
| 3.1 | Речевые зарядки. Скороговорки. Жестовые игры на развитие воображения и фантазии. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3.2 | Музыкально-ритмические игры. Музыкально-двигательные игры. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3.3 | Песенно-игровое творчество. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3.4 | Шумовой оркестр. Музыкальная импровизация на шумовых инструментах «Весенняя полька» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 3.5 | Семейно-спортивный праздник | 1 | 0,2 | 0,8 |
| **4** | **Увлекательный мир познавашек** | **10** | | |
| 4.1 | Дыхательная и артикуляционная гимнастика. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.2 | Музыкально-творческие игры | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.3 | Песенно-игровое творчество. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.4 | Оркестровое музицирование | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.5 | **Аттестационное занятие.** | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 4.6 | **Заключительный праздник «До свидания, Малышок!»** | 1 | 0,2 | 0,8 |
| | Всего: | 36 | 9,3 | **26,7** |

### 1.3.3.2. Содержание программы «Музыка»

**1. Осень – пора приключений**

**1.1. Праздник «Здравствуй, Малышок!»** - участие в концертно-игровой программе.

**1.2 Дыхательная гимнастика; музыкально-ритмическая разминка; артикуляционные упражнения.**

Речевые навыки: постановки голоса, дыхание, артикуляция, голосовой диапазон. Упражнения на полное открытие рта. Скороговорки. Проговаривание скороговорок с различной интонацией. Разучивание простых скороговорок с постепенным увеличение темпа.

**1.3 Музыкально-ритмические игры. Музыкально-двигательные игры.**

Игры на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Упражнения на развитие двигательных способностей: ловкости и подвижности.

**1.4 Осенние краски в музыке. Звуковые жесты. Тематическая импровизация (звукоподражание).**

Музицирование с использованием звучащих жестов. Жанр мелодекламации – выразительная декламация под музыкальное сопровождение.

**1.5 Песенное творчество. Пение в играх и движение.**

Упражнения на развитие звуковысотного слуха, упражнения на восходящее и нисходящее движение мелодии. Запоминание, воспроизведение и узнавание музыкального материала. Разучивание разнохарактерных песен.

**1.6 Шумовой оркестр. Ансамблевое музицирование: «Осенний блюз».**

Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны). Музыкальные импровизации.

**1.7 Открытое занятие «Осенние мотивы»**

Музыкально-ритмические игры, импровизации.

**2. Зимняя сказка**

**2.1 Дыхательная гимнастика; музыкально-ритмическая разминка; артикуляционные упражнения.**

Творческие игры со словом. Скороговорки. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Проговаривание скороговорок с различной интонацией.

**2.2 Знакомство с народным творчеством: игры, песни, хороводы.**

Упражнения, направленные на коллективность в выполнении. Пластические импровизации с лентами и платками «Метелица». Музыкальная игра с элементами театрализации «Снежный город».

**2.3 Песенное творчество. Пение в играх и движение.**

Упражнения на развитие звуковысотного слуха, упражнения на восходящее и нисходящее движение мелодии. Запоминание, воспроизведение и узнавание музыкального материала. Разучивание разнохарактерных песен.

**2.4 Шумовой оркестр. Музыкальная импровизация на шумовых инструментах «Зимний лес».**

Умение образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах музыкальной деятельности. Музыкальные импровизации.

**2.5 Участие в Новогоднем празднике** – исполнение новогодних песен.

**3. Мой маленький мир**

**3.1 Речевые зарядки. Скороговорки. Жестовые игры на развитие воображения и фантазии.**

Творческие игры со словом. Скороговорки. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Проговаривание скороговорок с различной интонацией. Создание образов с помощью жестов, мимики.

**3.2 Музыкально-ритмические игры. Музыкально-двигательные игры.**

Работа с ритмическими карточками. Ритмические упражнения с барабанами. «Волшебные звуки весеннего леса» - звукоподражание, имитация.

**3.3 Песенно-игровое творчество.**

Упражнения на развитие звуковысотного слуха, упражнения на восходящее и нисходящее движение мелодии. Навыки правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания. Запоминание, воспроизведение и узнавание музыкального материала. Разучивание разнохарактерных песен. Музыкальная игра «Мы идём все в королевство».

**3.4 Шумовой оркестр. Музыкальная импровизация на шумовых инструментах «Весенняя полька»**

Умение образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах музыкальной деятельности. Музыкальные импровизации.

**3.5 Семейно-спортивный праздник** – исполнение спортивной песни.

**4. Увлекательный мир познавашек.**

**4.1 Дыхательная гимнастика; музыкально-ритмическая разминка; артикуляционные упражнения.**

Речевая деятельность. Качества речи.

**4.2 Музыкально-творческие игры**

Умение наблюдать мир вокруг себя. Умение управлять своим вниманием. Упражнения на развитие музыкальной памяти. «Волшебная шкатулка».

**4.3 Песенно-игровое творчество.**

Музыка и ее выразительные средства. Музыкальная интонация, звукоподражание. Приемы вокальной импровизации. Вокально-интонационные игры-импровизации и игры на звукоподражание. Разучивание разнохарактерных песен.

**4.4 Шумовой оркестр. Музыкальная импровизация на шумовых инструментах «Веселый оркестр»**

Различные приемы музыкального сопровождения.

**4.5 Аттестационное занятие –** музыкально-творческие игры, импровизации.

**4.6. Заключительный праздник «До свидания, Малышок!» -** исполнение выпускных песен, шумовой оркестр.

### 1.3.3.3. Дисциплина «Изобразительная деятельность»

| № | Наименование тем | Всего | Теория | Практика |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **Осень – пора приключений** | 9 | | |
| 1.1 | Праздник «Здравствуй, Малышок!» | 1 | | |
| 1.2 | Знакомство с азбукой - от «А» до «Я». Рисование буквы «Я» различного характера. | 1 | 0,2 | 0,8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1.3 | Прогулки по лесу с линией. Буква «Л» и её подружки – точка, штрих и линия. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.4 | Путаница, паучок и паутинка. Буква «П». | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.5 | Солнышко за окном и солнечный зайчик. Коллективная работа. Буква «С». | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.6 | Колючка. Буква «К». | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.7 | Воробышки за окном. Коллективная работа. Буква «В». | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.8 | Заботы о потомстве. Сюжетная картинка | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 1.9 | Открытое занятие. Запасы на зиму. Бурундучок и белка. | 1 | - | 1 |
| **2** | **Зимняя фантазия** | 8 | | |
| 2.1 | Сказка про белую краску. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 2.2 | В лесу родилась ёлочка. Буквы «Е» и «Ё» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 2.3 | Образ сказки. «Важный филин». Буква «Ф» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 2.4 | Песенка про синюю краску. Синий, голубой, фиолетовый | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 2.5 | Дед Мороз. Портрет сказочного героя | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 2.6 | Мастерская Деда Мороза. «Ангелок». Буква «А». Выполнение объёмной игрушки из бумаги. Украшение одеждой | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 2.7 | **Новогодний праздник. Выставка работ** | 1 | - | 1 |
| **3** | **Мир глазами детей** | 9 | | |
| 3.1 | Морозные узоры. Буква «У». Выбор окна необычной формы. Рисование кружевных узоров по мотивам кружевоплетения | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 3.2 | Кружевные буквы. Коллективная работа. Украшение. Заполнение готовой формы буквы узором | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 3.3 | Счастливое окошко. Буква «О». Знакомство с элементами архитектуры | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 3.4 | Буква – образ. Буква – дом. Буква «Д» | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 3.5 | Любимые сказки. Старинные буквицы. Знакомство с творчеством И. Билибина и В. Васнецова | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 3.6 | Птичий град. Коллективная работа. Изображение и вырезание птиц – народная традиция | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 3.7 | Птичье перо. Коллективная работа. Рисунок птичьего пера по наблюдению | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 3.8 | Изготовление праздничной поздравительной открытки с птичьим пером | 1 | 0,2 | 0,8 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3.9 | Семейно–спортивный праздник | 1 | - | 1 |
| **4** | **Увлекательный мир познавашек.** Мы ждем весну | 10 | | |
| 4.1 | Птица – Весна. Коллективная работа. Образ и наряд. Изготовление и украшение пера для птицы определённого времени года | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 4.2 | Колыбельная песенка. Рисунок кошки | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 4.3 | Любимая игрушка. Буква «И». Лошадка-качалка. Работа красками | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 4.4 | Пасхальный венок. Образ весеннего солнышка. Объемная аппликация. Сотворчество педагога с детьми. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 4.5 | Первые бабочки или волшебное превращение гусеницы. Знакомство с симметрией. Техника монотипия. Рисование и вырезание | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 4.6 | Рыбки проснулись в пруду. Коллективная работа. Буква «Р». Рисунок рыбки | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 4.7 | Открытка ветерану. Рисование фигуры сказочного коня-богатыря и витязя с мечом | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 4.8 | Весенняя песенка. Коллективная работа. Иллюстрирование детской песенки | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 4.9 | Образовательное событие. Моя семья. | 1 | 0,2 | 0,8 |
| 4.10 | **Заключительный праздник «До свидания, Малышок!»** | 1 | - | 1 |
| | Всего: | 36 | 6,7 | **29,3** |

### 1.3.3.4. Содержание программы «Изобразительная деятельность»

**1. Осень – пора приключений**

**1.1. Праздник «Здравствуй, Малышок!»**

**1.2. Знакомство с азбукой - от «А» до «Я».**

Первая книга азбука - любимая и очень нужная. Знакомство с разнообразием азбук: сказочная азбука, морская, мохнатая, азбука художника.

*Практическая работа:* выполнение рисунка буквы «Я» с разным характером – нарядна**я**, весёла**я**, грустна**я**, лохмата**я**, страшна**я**.

**1.3. Прогулки по Лесу с Линией.**

Знакомство с буквой «Л» и главными помощниками художника – линией, штрихом и точкой.

*Практическая работа:* выполнение рисунка трав и цветов на **Л**ужайке **Л**инией разного характера – толстой и тонкой, волнистой и кучерявой. Наблюдение

узоров из линий в изгибах стеблей, волнистых травах, колючих сорняках и др. Работа фломастерами и маркерами на цветной бумаге.

**1.4. Путаница, Паучок и Паутинка.** Буква «П».

Знакомство с буквой «П», выразительным **пятном** – главным помощником художника. Наблюдение различных паутинок и их мастеров – паучков.

*Практическая работа:* выполнение паутинки лесного **паучка**. Работа линией различного характера от заданного пятна.

**1.5. Солнышко за окном и солнечный зайчик.** Коллективная работа.

Знакомство с буквами «С» и «З», солнечными изображениями – солярными знаками.

*Практическая работа:* лепка одного крупного объекта в листе – солнышка, по мотивам изображений **солярных знаков** разных народов с использованием букв «С» и «З» и их сочетаний. Работа мелкими и крупными элементами. Шарик – точка, жгутик – линия.

**1.6. Колючка.**

Знакомство с буквой «К» и её характером, простым карандашом и его возможностями.

*Практическая работа:* рисование буквы «К», похожей на колючку. Использование в работе линий длинных и коротких. Применение штриха различного характера для изображения больших и маленьких колючек. Дополнение рисунка мелкими деталями: цветами, плодами и семенами колючки.

**1.7. Воробышки за окном.** Коллективная работа

Знакомство с буквой «В». Вороны и воробышки – наши самые близкие соседи по планете. Этих птичек мы знаем с самого детства – песенки и потешки про них разучили ещё, когда плохо разговаривали.

*Практическая работа:* выполнение рисунка птицы простым карандашом. Применение в работе штриха различного характера. Вырезание рисунка.

**1.8. Заботы о потомстве.** Сюжетная картинка.

Беседа о том, что их мир, такой же, как наш - их жизнь полна опасностей, забот и хлопот.

*Практическая работа:* выполнение рисунка крупной птицы. Дополнение рисунка мелкими деталями. Применение в работе штриха различного характера.

**1.9. Открытое занятие. Запасы на зиму. Бурундучок и белка.**

Знакомство с бурундуком и белкой, выявление основных сходств и отличий. Последовательное выполнение рисунка зверька.

*Практическая работа:* выполнение рисунка бурундука или белки. Применение штриха для изображения пушистой «шубки» зверька. Ведение работы простым карандашом

**Зимняя фантазия**

**2.1. Сказка про белую краску.**

Сыплет белый снег на чёрную землю. Белые берёзы, белые медведи, белые совы, белые зайцы. Белая книга.

*Практическая работа:* выполнение рисунка изменившейся природы белой гуашью по цветному фону. Ведение работы линией, мазком, точкой.

**2.2. В лесу родилась ёлочка.**

Буквы «Е» и «Ё».

*Практическая работа:* выполнение рисунка еловой лапки по наблюдению. Последовательное ведение работы цветными мелками без предварительного рисунка. Вырезание еловой лапки. Соединение веточек в единую композицию – ёлочку или рождественский венок.

**2.3. Важный филин.**

Знакомство с буквой «Ф». Формы букв напоминают образы разных животных. Филины, совы и неясыти – самые красивые обитатели наших сибирских лесов.

*Практическая работа:* выполнение рисунка одного крупного объекта в листе. Украшение формы несложным узором, применение цветных пятен, линий разного характера для передачи красоты оперения.

**2.4. Песенка про синюю краску.**

Синие снега, голубое небо, фиолетовые молнии.

*Практическая работа:* выполнение рисунка нарядных деревьев по мотивам произведений художников. Выбор интересной формы наряда и заполнение узорной линией.

**2.5 Дед Мороз.**

Портрет сказочного героя.

*Практическая работа:* выполнение рисунка одного крупного объекта в листе. Использование темных и светлых цветов для передачи выразительности сказочного образа. Выполнение предварительного рисунка карандашом.

**2.6. Мастерская Деда Мороза. «Ангелок».**

Буква «А».

*Практическая работа:* выполнение объёмной игрушки из бумаги или цветного солёного теста. Украшение мелкими деталями. Последовательное ведение работы.

**2.7. Новогодний праздник, Выставка работ.**

**Мир глазами детей.**

**3.1. Морозные узоры.** Коллективная работа

Знакомство с видами ДПИ – кружевоплетением и вырезанием из бумаги.

*Практическая работа:* выбор окна необычной формы. Рисование узоров на окне фломастерами по мотивам кружевоплетения и вырезания из бумаги.

**3.2. Кружевные буквы.** Коллективная работа

Разглядывание фотографий морозных узоров. Обсуждение необычных рисунков, волшебного превращения воды в разные изображения.

*Практическая работа:* заполнение готовой формы буквы узором фломастерами по мотивам кружевоплетения. Применение в работе линий разного характера и узоров из них.

**3.3. Счастливое окошко.**

Знакомство с архитектурным элементом – окном, его назначением, разнообразием форм и украшений. Окно, окошко, оконце.

*Практическая работа:* выполнение рисунка окошка для деревенской избушки, пряничного домика, сказочного замка или старинного здания. Украсить окошко наличниками, красивыми занавесками; добавить, кто сидит на окошке или смотрит в него.

**3.4. Буква – образ. Буква – дом.**

Знакомство с буквой «Д». Эта буква может быть похожа на дом, домик, дворец; а еще есть дома - крепости, дома – башни, домки – теремки, домики – беседки. У этой буквы есть стены, перекрытия и основание - стоит она на ножках, как настоящая постройка на сваях, чтобы дом продувался, а стены и пол не загнивали.

*Практическая работа:* выполнение рисунка буквы. Изображение своего домика на основе конструкции буквы «Д» восковыми мелками. Дополнение рисунка архитектурными элементами – крышей, балконом, крылечком, трубой, окошками и т. д.

**3.5. Любимые сказки. Старинные буквицы.**

Искусство оформления книги. Знакомство с творчеством И. Билибина, В. Васнецова. Русские народные сказки, проиллюстрированные этими художниками.

*Практическая работа:* выполнение рисунка старинной буквицы на основе распечатки. Дополнение выразительными деталями, характерными для «буквиц». Выполнение работы гелевыми ручками.

**3.6. Птичий град.** Коллективная работа

Воробьи, синички, вороны, свиристели, сороки - у каждого свой наряд, своя песенка, свои таланты, и каждый на другого не похож.

*Практическая работа:* изображение птиц по поводу натуры. Вырезание силуэта птицы и организация всех фигурок в единую композицию.

**3.7. Птичье перо.**

Знакомство с птичьим оперением, с видами перьев – маховыми, контурными и пуховыми и их строением.

*Практическая работа:* рисунок птичьего пера по наблюдению. Ведение работы простым карандашом, применение штриха различного характера.

**3.8. Изготовление праздничной поздравительной открытки с птичьим пером.**

Старинная традиция дарить и одаривать, связана с библейскими сюжетами о Рождестве Христовом и Пасхе.

*Практическая работа:* выполнение рисунка птичьего пера и его украшение гелевыми ручками или другими графическими материалами по выбору детей. Вырезание пера и оформление открытки.

**3.9. Семейно – спортивный праздник.**

**4. Увлекательный мир познавашек. Мы ждем весну**

**4.1. Птица – Весна.** Коллективная работа.

Птицы приносят весну. Народные праздники встречи прилёта птиц. Образ и наряд. Продолжение изучения строения птичьего пера. Совместная сборка птицы, внимание на пластичность, простоту, изящество.

*Практическая работа:* изготовление и украшение пера для птицы определённого времени года графическими средствами.

**4.2. Колыбельная песенка.** Самая первая песенка ребёнка. Любимые колыбельные песенки и иллюстрации к ним. Ласковые слова, повторения и мамин голос.

*Практическая работа:* последовательное выполнение рисунка кота или кошки. Ведение работы акварельными красками без предварительного рисунка.

**4.3. Любимая игрушка. Лошадка-качалка.**

Изображение коня встречается во многих видах искусства. В мифах и легендах он напрямую связывался с солнечным божеством, а движение солнца по небосводу уподоблялось бегу коня. Конь - Солнце стал сюжетом и образом для игрушечных коней-каталок и глиняных коней-свистулек, темой для народных песен, былин и сказок. Кони-качалки и вообще разные изображения коней, по преданиям, должны были приносить детям благословение солнца и удачу. Сидя на лошади-качалке, ребёнок ощущает себя настоящим наездником, по воле которого лошадь может стоять, бежать рысцой, мчаться во весь опор. При раскопках древнерусских городов встречаются глиняные и деревянные коники разного размера и вида. Самые древние из них имеют вид палки, верхний конец которой оформлен в виде головы коня. Игрушечные лошадки сопровождают многих детей первые годы их жизни и остаются любимыми на долгие-долгие годы.

*Практическая работа:* рисование детской игрушки – лошадки-качалки акварелью без предварительного рисунка. Заполнение готовой формы узором.

**4.4. Пасхальный венок. Образ весеннего солнышка.**

Сотворчество педагога с детьми. «Грачи прилетели – проталины принесли. Трясогузки – ледоломки лёд на реке раскололи. Зяблики появились – зелёная травка заворсилась. Пеночки прилетели – цветы запестрели. Кукушка вернулась – листья на берёзах проклюнулись. Соловьи показались – черёмуха зацвела. Весна так и делается: каждый понемножку».

*Практическая работа:* создание объёмной композиции из цветной бумаги на основе кольца или обруча. Работа с шаблонами. Использование силуэтов птиц, яиц, зайчиков, бабочек и цветов. Дополнение большой формы мелкими элементами – листочками, усиками, ленточками.

**4.5. Рыбки проснулись в пруду.** Коллективная работа.

Рыбалка, любимое занятие и увлечение. Знание местных рыб, мест их обитания, выразительных форм, особенностей и отличий.

*Практическая работа:* выполнение рисунка или лепёшки в форме рыбки. Заполнение декором - применение в работе фактур для передачи рисунка чешуи и плавников.

**4.6. Первые бабочки или волшебное превращение гусеницы.**

Изображение ярких живых существ, которые восхищают всех своей сказочной красотой и разнообразием удивительных форм и красок в технике монотипия. Монотипия – уникальная печатная техника живописного изображения, при котором оттиск получается мягким, лёгким и расплывчатым в зеркальном отображении.

*Практическая работа:* изображение бабочки в технике акварельной монотипии.

**4.7. Открытка ветерану.**

Знакомство с образом богатыря – защитника Земли русской и его верными помощниками. Доспехи и оружие – необходимые элементы сказочного образа. Чтение отрывков былин с описаниями любимых народных героев.

*Практическая работа:* выполнение рисунка фигуры сказочного коня-богатыря и витязя с мечом. Материалы по выбору детей.

**4.8. Весенняя песенка.** Коллективная работа. Прослушивание детской песенки. Прослушивание звуков пробуждающейся природы. Определение замысла в соответствии с назначением рисунка – выполнение коллективной работы. Выявление «главных героев» и их расположение на поверхности листа. Распределение «участков» листа между детьми.

*Практическая работа:* иллюстрирование детской песенки акварельными красками. Возможно выполнение части работы по сырому.

**4.9. Образовательное событие. Моя семья.**

Разговор о самом дорогом и близком, о семье. Что сближает и притягивает всех в семье. Семейные праздники и хлопоты, это когда все вместе.

*Практическая работа:* изображение всех членов семьи. Последовательное рисование портретов из отдельных частей.

**4.10. Заключительный праздник «До свиданья, Малышок!»**

## 1.4. Планируемые результаты

**Предметные:**

- уметь правильно выполнять инструкцию педагога;
- владеть основными навыками работы на занятиях;
- овладеть элементами эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера;

- овладеть первоначальными приемами игры на детских музыкальных и шумовых инструментах (колокольчик, палочки, ложки, маракасы, ксилофон, бубны, треугольник);
- уметь петь в диапазоне «ре - соль» 1 октавы по руке педагога;
- уметь музыкально исполнять ритмические упражнения и танцевальные движения;
- владеть простым музыкальным размером 4/4.
- проводить прямые (слева на право, сверху вниз), закругленные и зигзагообразные линии, замыкать линии в округлые формы, пересекать линии, рисовать прямоугольные и угловатые формы;
- передавать характерный цвет некоторых предметов, закрашивать рисунки мелками и красками;
- держать карандаш и кисть в руке тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным) не слишком близко к концу, обмакивать кисть в краску, промывать ее в воде;
- основам работы с разными художественными материалами: красками, восковыми мелками, пластилином, цветной бумагой.

**Метапредметные:**
- ориентироваться в знакомом пространстве, взаимодействуя друг с другом;
- проявлять самостоятельность при выполнении творческих заданий;
- проявлять активность в ритмических и двигательных играх и упражнениях;
- уметь составлять речевое высказывание, произносить слова четко, внятно без искажений;
- ориентироваться в знакомом пространстве, взаимодействуя друг с другом;
- уметь правильно активизировать дыхание;
- правильно управлять движениями руки прямо, в случайном направлении, при рисовании вертикальных и горизонтальных линий, кругообразных движений, пятнышек (примакивание кистью), точек;
- различать предметы по цвету, называть цвета;
- изображать несложный объект, правильно компоновать в листе;
- рассматривать иллюстрации, узнавать знакомые образы, называть персонажи, явления природы;
- видеть содержание, выделять и называть персонажи, определять их характер, настроение (добрый, злой, хитрый, веселый и пр.).

**Личностные:**
- владеть основными правилами поведения;
- использовать творческое воображение при выполнении задания;
- уметь проявлять речевую активность, уметь строить диалог;
- приобрести навык гармоничных, позитивных отношений с педагогом и детьми в группе, быть способным слушать и наблюдать;
- владеть элементарными двигательными навыками;
- использовать творческое воображение при передаче образа в движении;

- удивляться многообразию окружающего мира;
- внимательно вглядываться в окружающий мир, рассматривать его;
- радоваться красоте, видеть красоту формы, предмета, его цвет;
- приводить свое место в порядок;
- работать самостоятельно, совместно в коллективе.

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

### 2.1. Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

| год обучения | дата начала занятий | дата окончания занятий | кол-во учебных недель | кол-во учебных дней | кол-во учебных часов | режим занятий |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 01.09.2026 | 30.05.2027 | 36 | 36 | 108 | 1 раз в неделю по 3 часа |
| 2 | 01.09.2026 | 30.05.2027 | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |
| 3 | 01.09.2026 | 30.05.2027 | 36 | 36 | 72 | 1 раз в неделю по 2 часа |

### 2.2. Условия реализации программы

#### 2.2.1. Материально-техническое обеспечение

**Дисциплина «Музыка»:**

- кабинет с безопасным напольным покрытием и фортепиано для занятий музыкой;
- фортепиано;
- магнитофон, CD-диски и флеш-накопители с музыкально-игровым материалом;
- детские музыкальные и шумовые инструменты (бубны, кастаньеты, треугольники, колокольчики, барабаны, металлофоны и др.);
- атрибуты и раздаточный дидактический материал (ритмические карточки, платки, ленты и др.);
- детская мебель (стулья, музыкальные столики для инструментов), ковры; ученическая магнитная доска.

**Дисциплина «Изобразительная деятельность»**

Для занятий необходим кабинет с партами и стульями для занятий изо

и ДП творчеством (просторный кабинет с детской мебелью согласно СанПиН) и ученическая доска.

Инструменты и материалы для изобразительной и прикладной деятельности дошкольников:

1. Доска
2. Компьютер с проектором
3. Альбом 40 л. – 30шт.
4. Стаканчики под воду – 16 шт
5. Гуашь 6 цв. - 16 шт.
6. Акварель – 25 шт.
7. Картон белый – 20 наб
8. Картон цветной – 20 наб.
9. Бумага А4 - 1 уп.
10. Кисти № - 16шт.
11. Клей карандаш - 16шт.
12. Ватные палочки - 1уп.(200шт.)
13. Ластики – 7 шт.
14. Простой карандаш – 20шт
15. Клей ПВА – 1 литр
16. Белила 500мл – 1шт

**Дисциплина «Ритмика»:**

- кабинет с безопасным напольным покрытием и зеркалами для занятий ритмикой;
- музыкальный центр;
- флэш-память.

### 2.2.2. Информационное и дидактическое обеспечение

- фонотека детских популярных песенных и музыкальных произведений;
- сборник музыкальных и развивающих игр для дошкольников,
- интернет источники:
  - «Музыкально-ритмические движения для рук с детьми 5-6 лет» https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-muzykalno-ritmicheskie-dvizhenija-s-detmi-5-6-let-tancevalnye-dvizhenija-dlja-ruk.html
  - «Кукутики» (детские песенки и танцы) https://www.youtube.com/@kukutiki
  - «Чудесенка» (музыкальные игры) https://chudesenka.ru/load/muzykalnye-igry/;

### 2.2.3. Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области.

## 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формами контроля реализации программы являются:

- аттестационное занятие по итогам полугодия и всего года;
- педагогическое наблюдение;
- открытые занятия для родителей и педагогов;
- выступления на Новогоднем, семейно-спортивном, заключительном праздниках.

Уровень освоения образовательной программы определяется по трем уровням: базовый (обучающийся выполняет задания, повторяя за педагогом), повышенный уровень *(*обучающийся выполняет задания самостоятельно) и творческий уровень *(*обучающийся выполняет задания самостоятельно, присутствуют элементы творчества и эмоциональной окраски).

По дисциплине «Музыка» проводятся диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их музыкального развития по всем видам музыкальной деятельности) и открытые занятия для педагогов и родителей.

***Критерии оценки развития музыкальных способностей, обучающихся:***

- эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера;
- активность в ритмических и двигательных играх и упражнениях;
- музыкальная память и внимание;
- способность слушать и наблюдать;
- пение в диапазоне «ре – соль» 1-й октавы по руке педагога, активизация артикуляционного и дыхательного аппарата;
- владение приемами игры на детских музыкальных и шумовых инструментах (колокольчик, палочки, ложки, маракасы, ксилофон, бубны, треугольник);
- навыки общения с педагогом и детьми в группе.

***Уровень оценки музыкального развития обучающихся***

**Базовый уровень** – у ребенка присутствует эмоциональный интерес и желание включиться в музыкальную деятельность, но он затрудняется в выполнении задания самостоятельно, требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы; взаимодействует в группе с детьми и взрослыми.

**Повышенный уровень** – ребенок проявляет ярко выраженную эмоциональность во всех видах музыкальной деятельности, может проявить самостоятельность в выполнении задания без помощи педагога, активно взаимодействует в группе с детьми и взрослыми.

**Творческий уровень** – ребенок проявляет ярко выраженную эмоциональность и творческую самостоятельность, свободно переключается с одного вида деятельности на другой без помощи педагога, проявляет инициативу, активно взаимодействует в группе с детьми и взрослыми.

***Критерии оценки результатов обучения по дисциплине «Изобразительная деятельность»:***

- представление о цвете, формах предмета, явлениях окружающего мира;
- умение определять основные цвета и дополнительные;
- правила и навыки работы с изобразительными предметами и инструментами: кисти, краски, цветные карандаши, фломастеры, мелки, пластилином, цветной бумагой, ножницами.
- смелость и радость в творческой работе.

***Уровень оценки результатов обучения по дисциплине «Изобразительная деятельность»:***

**Базовый уровень** – ребенок усвоил всю программу.

**Повышенный уровень** – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, в работах присутствуют элементы собственного творчества.

**Творческий уровень** – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, может фантазировать и самовыражаться в творческих работах, принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

***Критерии оценки результатов обучения по дисциплине «Ритмика»:***

- диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их развития по всем видам ритмики);
- выступление детей с танцевальными номерами на Новогоднем утреннике, семейно-спортивном празднике в ШРР «Малышок»;
- открытые занятия для педагогов и родителей.

***Уровень оценки результатов обучения по дисциплине «Ритмика»:***

**Базовый уровень** – овладение движениями на развитие чувства ритма и ориентации в пространстве.

**Повышенный уровень** - исполнение простых танцевальных комбинаций.

**Творческий уровень** - овладение импровизационными упражнениями.

## 2.4. Методическое обеспечение

На решение программных задач ориентированы следующие формы и методы работы с детьми:

- введение в занятия игровых элементов;
- организация интегрированных занятий;
- создание художественно-эстетической пространственно-предметной среды;

- организация коллективной формы творческой деятельности;
- метод отождествления себя с тем, что рисуем или конструируем (организация двигательной деятельности в целях прочувствования художественного образа);

Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской творческой деятельности сформировать у ребенка самостоятельность, инициативность, активность; способствовать снижению напряженности, скованности. Полученные ребенком знания, умения и навыки являются не целью, а средством приобщения его к мировой и национальной культуре и собственному художественному творчеству.

**Методы обучения:**

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный качественный показ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- практический (творчески-самостоятельное выполнение упражнений и заданий).

**Формы организации образовательного процесса** - беседа, игра, совместное занятие, открытое занятие, праздник.

**Формы организации занятия** - ознакомительное занятие, комбинированное занятие, обобщающего повторения.

**Педагогические технологии** – информационно-коммуникативная, индивидуализации обучения, группового обучения, развивающего обучения.

**Учебное занятие** состоит из подготовительной, основной и заключительной частей:

- подготовительная часть занимает 5-10% общего времени и направлена на подготовку обучающегося к работе и создание положительного эмоционального настоя;
- основная часть занимает 75-80% от занятия. В содержание основой части входят изучение материала;
- заключительная часть 5-10% общего времени. Здесь используются упражнения и игры на снижение физической и эмоциональной активности. Дается краткий анализ занятия. Обязательным элементом являются итог занятия и прощание с педагогом.

## 2.5. Список литературы


**1.** Авторский коллектив под руководством Юсова Б.П. Комплект интегрированных полихудожественных программ. - М.: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. -148с.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1997. - 96с.

3. Выготский Л.С. Лекции по психологии/ Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1999, - 144с.

4. Горюнова Л.В. Развитие ребенка как его жизнетворчество / Л.В.Горюнова Искусство в школе. - 1993, № 1. - 15-21с.

5. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника / Н. Захарюта Дошкольное воспитание. - 2006, № 6, -8-13с.

6. Картавцева В.А. Образование дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования детей // Дополнительное образование. №2, 2004.

7. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. / О.А. Куревина - М.: Линка-Пресс, 2003. - 174 с.

8. Юсов Б.П. Эстетическое развитие как интегрированный фактор духовного формирования личности. Комплексное полихудожественное развитие школьников. - Вып. 3./ Б.П. Юсов - М.: РАО, 1994. - 8-27с.

9. Варинская М. Формирование правильного звукообразования / М.Варинская // Музыкальная палитра.2008. № 6. С.3-4

10. Куцакова Л., Мерзлякова С. Роль интегрированных занятий в развитии дошкольников / Л.Куцакова, С.Мерзлякова //Музыкальный руководитель. 2010. № 2. С.2-3

11. Мерзлякова С., Орлова Л. Краски музыки. Конспект интегрированного занятия / С.Мерзлякова, Л.Орлова // Музыкальный руководитель. 2010. № 5. С.2-9

12. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей, в 2-х частях/ О.П. Радынова. – М.: ГИЦ «ВЛАДОС», 1997. – 1т.-600с., 2т. – 365с.

13. Тарасова К. Развитие музыкального слуха в дошкольном детстве/ К.Тарасова // Музыкальный руководитель. 2010. № 8. С.6-9

14. Тютюнникова Т. Оркестровый урок / Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2008. № 4. С.3-7

15. Тютюнникова Т. Элементарное музицирование. Цикл занятий в детском саду/ Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2009. № 7. С.3-5

16. Тютюнникова Т. Музыкальные узоры. Точки и линии: донотная запись музыки / Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2010. № 8. С.3-8

17. Фурман В.А. Использование сказкотерапии в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста/ В.А.Фурман // Дошкольная педагогика. 2010. № 8(65). С.50-54

18. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению, выпуск 1 «Движение и речь» / Е.Забурдяева, Н.Перунова // «Невская нота», 2008.

19. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению, выпуск 2 «Поём, танцуем, играем в оркестре» / Е.Забурдяева, Н.Перунова // «Невская нота», 2008.

20. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению, выпуск 3 «Музыкальные композиции. Старинные танцы и джазовые мелодии» / Е.Забурдяева, Н.Перунова // «Невская нота», 2008.

21. Гляделова Н. С. Уроки рисования для дошкольников. Пособие для педагогов / Н. С. Гляделова. –Ростов н/Д: Феникс, 2015. -122с.

22. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678.

23. Утробина К. К. Увлекательное рисование методом "тычка" 3-5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты. ФГОС ДО. /К. К. Утробина. - М:Гном, 2020, - 48с.

24. Явор Л.Н. Декоративно-прикладное искусство. Для воспитанников 4-5 лет: пособие для педагогических работников учреждений дошкольного образования: с электронным приложением . / Л. Н. Явор. – Минск: Экоперспектива, 2022. – 80с.

25. Интернет-ресурсы:

26. Инфоурок — образовательная онлайн-платформа - https://infourok.ru/

27. Барышникова Т. Азбука хореографии. Для педагогов-хореографов, учащихся детских танцевальных коллективов и их родителей / Т.Барышникова. – М.; Рольф, Айрис - пресс, 2000. - 272с.

28. Бочкарёва Н.И. Ритмика и хореография: Учебно-методический комплекс для хореографических отделений общеобразовательных школ, гимназий, ДМШ, школ искусств, детских садов. - 2-е изд., испр. и доп./ Н.И.Бочкарева. - Кемерово, 2000. - 101с

29. Васильева Т.К. Секрет танца/ Т.К.Васильева. – СПб: Диамант: Золотой век, 1997. - 480с.

30. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей/ Г.А. Колодницкий. - М, Гном-Пресс 1997. - 64с.

31. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение/ И.С.Лопухина. – СПб.: Дельта, 1997. - 256с.