

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом МБУ ДО

«ЦО «Перспектива»

Протокол № 3 от «05» июня 2025

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦО «Перспектива»

С.В. Антонюк

Приказ №52 «05» июня 2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Познакомимся с проектом»

Возраст обучающихся: **7 – 8 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **базовый**

Форма реализации: **очная**

Автор – составитель:

Матвейчук Наталья Никандровна,
старший методист

г. Зеленогорск
2025 г.

Оглавление

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	6
1.3. Содержание Программы	7
1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности	9
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации Программы	10
2.3. Методическое обеспечение	13

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа **«ПОЗНАКОМИМСЯ С ПРОЕКТОМ»** (далее Программа) социально-гуманитарной направленности.

Программа авторская, разработана педагогическим коллективом МБУ ДО «ЦО «Перспектива» г.Зеленогорска Красноярского края.

Программа реализуется в сетевой форме, рассчитана на сотрудничество с МБОУ «СОШ №161». Сетевое взаимодействие организаций-партнеров осуществляется на основе Договора о сетевой форме реализации образовательной программы.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- Устав МБУ ДО «ЦО «Перспектива»;
- Положение об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Актуальность. Современный мир требует от человека не столько энциклопедических знаний, сколько умения их добывать, применять и работать с информацией. Проектная деятельность в раннем возрасте закладывает фундамент этих компетенций:

- *развитие креативного мышления:* нет единственно правильного ответа. Ребенок ищет нестандартные решения, экспериментирует, творит (например, при создании макета солнечной системы из пластилина или костюма для книжного героя).

- *формирование основ критического мышления:* даже в простейшем проекте ребенок сталкивается с необходимостью отобрать нужную информацию из нескольких источников (книжка, мультфильм, рассказ педагога).

- *умение работать в команде:* это один из ключевых навыков будущего. Дополнительное образование предоставляет благоприятную, менее формальную среду для отработки первых навыков сотрудничества.

Новизна. Новизна программы заключается в комплексном подходе к введению первоклассников в проектную деятельность через синтез различных видов творчества и уникальную сетевую форму реализации. Проектная деятельность в дополнительном образовании первоклассников дает возможность гармонично развивать личность ребенка, отвечая на вызовы нового времени. Она превращает первоклассника из пассивного слушателя в активного, увлеченного исследователя, мягко готовя его к успешной учебе и жизни в современном сложном мире. Это не просто метод, а стратегический подход к формированию человека, способного к самостоятельному мышлению, творчеству и сотрудничеству.

Отличительные особенности.

Сетевая форма реализации. Программа является образцом эффективного социального партнерства. Она объединяет ресурсы и кадровый потенциал Центра образования («Декоративно-прикладное творчество», «Театр в миниатюре») и школы-партнера (блоки «Я — исследователь» и «Презентуй

себя»), что обеспечивает максимальное разнообразие и качество образовательной среды.

Возрастная адекватность. Все этапы проектной деятельности (от замысла до презентации) адаптированы для первоклассников. Проекты носят краткосрочный, личностно значимый и практико-ориентированный характер.

Командная работа педагогов: Реализация программы силами четырех педагогов-наставников (двух от Центра и двух от школы) позволяет обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку и профессиональное руководство на каждом этапе проекта.

Место реализации. Занятия проводятся в учебных кабинетах, оснащенных необходимым оборудованием (см. материально-техническое обеспечение программы). Программа реализуется как на базе Центра образования «Перспектива» (ул. Комсомольская, д. 17), так и на базе МБОУ «СОШ №161» – участника Программы.

Адресат. Программа рассчитана на обучающихся 1-го класса МБОУ «СОШ №161». Возраст участников Программы 7 - 8 лет. Наполняемость групп – до 12 обучающихся. Состав групп – постоянный.

Срок реализации. Программа реализуется в течение учебного года (с сентября по май). Срок реализации – 1 год.

Формы обучения. Обучение по Программе осуществляется в очной форме. Деятельность – групповая (до 12 человек), с элементами индивидуальной работы над персональными задачами в проекте.

Режим занятий. В соответствии с локальными актами Центра занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 2 академических часа с обязательным перерывом 10 минут. Всего 72 учебных часа в год (34 часа реализуются в первом полугодии, 38 часов - во втором полугодии).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: формирование у обучающихся 1-х классов первоначальных навыков проектной деятельности и развитие личностных качеств в условиях сетевого взаимодействия.

Задачи

Обучающие:

- Познакомить с простейшим циклом проекта: идея -> план -> реализация -> результат -> презентация.
- Сформировать навыки простейшего поиска и обработки информации для проекта.

Развивающие:

- Развивать творческое воображение, образное мышление и мелкую моторику.
- Развивать коммуникативные навыки: умение договариваться, слушать друг друга, работать в команде.
- Развивать регулятивные навыки: умение ставить задачу, составлять простой план и следовать ему.

Воспитательные:

- Воспитывать ответственность за результат своей работы и работы команды.
- Формировать уверенность в себе через публичную презентацию своего проекта.
- Воспитывать интерес к творчеству и любознательность.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сетевая программа состоит из четырех модулей:

- Центр образования «Перспектива» - 2 модуля: «Декоративно-прикладное творчество», «Театр в миниатюре»;
- МБОУ «Школа №161» – 2 модуля: «Я - исследователь» и «Презентуй себя».

Названные модули реализуются в 2025-2026 учебном году. Защита работ проводится обучающимися два раза в год на заключительных мероприятиях «Мой первый шаг» с последующей рефлексией.

Учебно-тематический план модуля «Декоративно-прикладное творчество»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство. Что такое проект	1	-	1	Беседа, опрос
2.	Знакомство с основными свойствами бумаги. Изготовление бейджа	0,5	0,5	1	Текущий
3.	Аппликация «Осенний лист»	0,2	0,8	1	Текущий
4.	Проект «Фотозона». Зачем нужны фотозоны? Какие бывают фотозоны?	0,2	0,8	1	Текущий
5.	Изготовление основы рамки для фотосессии. Тема «Осень»	0,2	0,8	1	Текущий
6.	Бумагопластика. Изготовление птиц	0,2	0,8	1	Текущий
7.	Завершение фоторамки	0,2	0,8	1	Текущий
8.	Проект фотозоны. Тема «Зима». Эскиз, подбор материалов для изготовления фотозоны, содержания	0,2	0,8	1	Текущий
9.	Создание деталей фотозоны	0,2	0,8	1	Текущий
10.	Создание деталей фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
11.	Знакомство с техникой папье-маше для создания объектов фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий

12.	Создание полубъемных объектов для оформления фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
13.	Создание объектов для оформления фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
14.	Сборка фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
15.	Подготовка презентации проекта	0,2	0,8	1	Текущий
16.	Представление проекта	0,2	0,8	1	Оценка готовой работы
17.	Заключительное праздничное занятие	1	-	1	Игра.
	Всего за первое полугодие	5,3	11,7	17	
18.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство. Что такое проект	1	-	1	Беседа, опрос
19.	Знакомство с основными свойствами бумаги. Изготовление бейджика	0,5	0,5	1	Текущий
20.	Аппликация «Снежинки»	0,2	0,8	1	Текущий
21.	Проект «Фотозона» Зачем нужны фотозоны? Какие бывают фотозоны?	0,2	0,8	1	Текущий
22.	Изготовление основы рамки для фотосессии. Тема «Защитники»	0,2	0,8	1	Текущий
23.	Бумагопластика. Изготовление мужских силуэтов	0,2	0,8	1	Текущий
24.	Завершение фоторамки.	0,2	0,8	1	Текущий
25.	Создание фоторамки к 8 марта для любимых мам	0,2	0,8	1	Текущий
26.	Проект фотозоны. Тема «Весна». Эскиз, подбор материалов для изготовления фотозоны, содержания	0,2	0,8	1	Текущий
27.	Создание деталей фотозоны	0,2	0,8	1	Текущий
28.	Создание деталей фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
29.	Знакомство с техникой папье-маше для создания объектов фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
30.	Создание полубъемных объектов для оформления фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
31.	Создание объектов для оформления фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
32.	Сборка фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
33.	Сборка фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
34.	Подготовка презентации проекта	0,2	0,8	1	Текущий

35.	Представление проекта	0,2	0,8	1	Оценка готовой работы
36	Заключительное праздничное занятие	1	-	1	Текущий
	Всего за второе полугодие	5,7	13,3	19	
	Итого:	13,8	22,2	36	

**Учебно-тематический план модуля
«Театр в миниатюре»**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	все го	
1.	Вводное занятие. Групповая встреча, деление детей на команды. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	Беседа, опрос по теоретическому материалу.
2.	Введение в программный материал: Прослушивание и сравнение сказок. Инсценировка сказки «Репка»	0,2	0,8	1	Беседа, опрос по теоретическому материалу.
3.	Прослушивание сказок. Сравнение содержания сказок. Героев сказок	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
4.	«Сочиняем сказку сами.»	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
5.	Чтение сказок. Сравнение сюжетов. Инсценировка.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
6.	Чтение волшебных сказок, игра найди волшебный предмет.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
7.	Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
8.	Чтение сказок. Составление вопросов по содержанию сказок.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
9.	Чтение сказки. Иллюстрирование.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
10.	Чтение сказки. Чтение по ролям. Пересказ.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
11.	Выставка книг о зиме. Викторина	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.

12.	Чтение зимних сказок.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
13.	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Прослушивание сказки	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
14.	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Лепка персонажей.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
15.	Подбор сказок про Дед Мороза. Викторина.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
16.	Промежуточная аттестация Чтение и пересказ любимых сказок.	1	-	1	Защита.
17.	Заключительное праздничное занятие.	1	-	1	Беседа, Рефлексия.
18.	Просмотр мультфильма о спорте. Разучивание ролей с применением голосовых манипуляций.	1	-	1	Беседа, опрос по теоретическому материалу.
19.	Русская народная сказка «Морозко». Ролевая игра.	0,2	0,8	1	Беседа, опрос по теоретическому материалу.
20.	Сравнение разных театральные профессий.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
21.	Чтение произведения «Лиса и заяц» Игры и загадки. Упражнение «Изобрази настроение».	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
22.	Слушание аудиорассказов. Игры «Придумай рифму», «Угадай героя».	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
23.	«Сказки в стихах» -Чтение сказки, беседа по содержанию, обсуждение сюжета, творческая работа по сказке.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
24.	Ш.Перро «Кот в сапогах». слушают сказку -отвечают на вопросы по содержанию -делятся впечатлением	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
25.	Ш.Перро «Золушка» -слушают сказку	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.

	-обсуждают характер героев				
26.	Ш.Перро «Золушка» -делают наряды для Золушки.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
27.	Творческим квест по прочитанным произведениям сказкам.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
28.	Л.Н.Толстой «Три медведя» - смотрят сказку -делятся впечатлениями -творческие работы	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
29.	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» -смотрят мультфильм- участвуют в обсуждении	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
30.	«Гадкий утенок» Чтение сказки, беседа по содержанию	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
31.	Игра «Угадай сказку»	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
32.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов» - слушают сказку -обсуждают содержание	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
33.	Е.Шварц «Два клена» слушают сказку -отвечают на вопросы	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
34.	Э. Успенский «Чебурашка» смотрят сказку -делятся впечатлениями -творческие работы	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
35.	Обобщающее занятие по окончанию года. Викторина «Как мы знаем сказки».	1	-	1	Защита проекта.
36	Заключительное праздничное занятие	1	-	1	Беседа, Рефлексия.
	Итого:	12	24	36	

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- мотивация к познавательной и творческой деятельности;
- умение работать в команде: договариваться, слушать, распределять роли;

- ответственность за выполнение своей части проекта;
- уверенность в себе и готовность выступать перед аудиторией (сверстниками, родителями);
- позитивное отношение к школе и учебе через нестандартные формы работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- умение с помощью педагога ставить цель для своего проекта;
- составлять и удерживать простой план действий;
- адекватно воспринимать оценку педагога и одноклассников.

Познавательные УУД:

- умение находить информацию для проекта по заданной теме (задать вопрос родителям, нарисовать по наблюдениям, найти картинку);
- развитие пространственного и образного мышления (при создании персонажей, декораций);
- умение сравнивать и анализировать ("Что получилось, а что нет?").

Коммуникативные УУД:

- умение формулировать свои мысли в устной форме;
- задавать вопросы по теме проекта;
- участвовать в коллективном обсуждении идей.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- основные этапы создания проекта (от идеи до презентации);
- профессии: художник, декоратор, иллюстратор;
- правила работы в команде.

Обучающийся будет уметь:

- создавать простые творческие работы в изученных техниках ДПИ;
- бережно и аккуратно использовать материалы и инструменты;
- работать в мини-спектакле (владеть основами сценического движения и речи);
- кратко и понятно презентовать результат своей работы (свое изделие или свою роль в спектакле);
- использовать простые инструменты для поиска информации и создания творческого продукта.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Организационные условия.

Сетевое взаимодействие: Реализация осуществляется на основе Договора о сетевой форме реализации образовательных программ между МБУ ДО «Центр образования «Перспектива» и МБОУ «Школа №161». В договоре четко разграничиваются:

- ответственность сторон;
- порядок финансирования;

- расписание и логистика (кто, где и когда проводит занятия);
- порядок обеспечения безопасности жизни и здоровья детей при перемещении между учреждениями.

2.2.2. Кадровые условия.

Педагог от Центра образования (модуль "Декоративно-прикладное творчество". Должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области «Педагогическое образование» (профили: «Изобразительное искусство», «Технология», «Дошкольное образование») или «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, опыт работы с детьми младшего школьного возраста, знание и владение не менее 3-4 различными техниками ДПИ (аппликация, лепка, работа с текстилем, бумагопластика).

Педагог от Центра образования (модуль "Театр в миниатюре"). Должен иметь образование в области педагогики, театрального искусства или режиссуры, владеть основами актерского мастерства и сценической речи.

Педагоги от школы (модули "Я-исследователь" и "Презентуй себя"). Классный руководитель или педагог-предметник, прошедший внутреннее обучение основам проектной деятельности и методике проведения программы.

Взаимодействие педагогов. Все педагоги участвуют в установочных и промежуточных совещаниях для согласования содержания работы, тем детских проектов и подготовки к итоговому фестивалю.

2.2.3. Материально-технические условия.

Для модуля "Декоративно-прикладное творчество"

Специализированный кабинет труда или творческая мастерская в Центре образования (обязательное условие: хорошее естественное и искусственное освещение рабочих мест учеников).

Рабочие столы и стулья, соответствующие росту детей.

Доска маркерная или меловая.

Стеллажи или шкафы для хранения материалов, незавершенных работ и инструментов.

Раковина с подводкой воды для мытья рук и кисточек.

Место для сушки работ (специальные сушильные стеллажи или отведенная зона на столах).

Наглядные пособия (таблицы по технике безопасности), образцы готовых изделий, технологические карты с пошаговыми инструкциями, репродукции и фотографии для вдохновения.

Для модуля "Театр в миниатюре".

Свободное помещение (актовый или класс для занятий хореографией).

Элементарные костюмы, ткани для реквизита.

Небольшая ширма или место для сцены.

Музыкальная колонка для фонограмм.

Для модулей в школе.

Классная комната с подвижной рассадкой (для групповой работы).

Канцелярские принадлежности (бумага, фломастеры, стикеры).
Доска (маркерная или интерактивная).

2.2.4. Психолого-педагогические условия:

Создание доброжелательной, поддерживающей атмосферы.
Акцент на процесс, а не только на результат. Ошибка — это опыт.
Использование игровых технологий и методов арт-педагогики.
Индивидуальный подход и учет личных интересов каждого ребенка.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Текущий контроль: наблюдение за активностью и вовлеченностью на каждом занятии, беседы, просмотр промежуточных результатов (эскизов, раскадровок, репетиций).

Итоговый контроль: фестиваль проектов «Мой первый шаг», где каждая группа представляет свой готовый продукт — изделие и мини-спектакль — для родителей, учителей и других учеников. Вручение символических сертификатов «Юный проектировщик».

2.4. Методическое сопровождение.

Общие методические принципы:

1. Игровая основа: Весь проект — это большая сюжетно-ролевая игра.
2. Визуализация этапов: Используем "Проектный паспорт" с кармашками, куда дети складывают свои черновики, зарисовки, "находки". Или "Дорожную карту проекта", где движение от этапа к этапу отмечается стрелками, стикерами.
3. Коллективный характер: Проект ведется небольшими группами (3-5 человек) при активном руководстве педагога.
4. "Проект одного дня" или "Недельный проект": Продолжительность не должна быть большой, чтобы дети не потеряли интерес. Итоговый продукт должен быть создан достаточно быстро. За время реализации программы выполняется несколько продуктов.
5. Обязательная презентация: Завершающий этап — яркая презентация результата (выставка, мини-спектакль) для родителей, другой группы или кукол-зрителей.