

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом МБУ ДО  
«ЦО «Перспектива»  
Протокол № 3 от «05» июня 2025

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ЦО «Перспектива»  
С.В. Антонюк  
Приказ №52 «05» июня 2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Познакомимся с проектом»**

Возраст обучающихся: **7 – 8 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **базовый**

Форма реализации: **очная**

Автор – составитель:  
Матвейчук Наталья Никандровна,  
старший методист

г. Зеленогорск  
2025 г.

## **Оглавление**

<b>Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи	6
1.3. Содержание Программы	7
1.4. Планируемые результаты и способы определения их результативности	9
<b>Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы</b>	<b>10</b>
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации Программы	10
2.3. Методическое обеспечение	13

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «ПОЗНАКОМИМСЯ С ПРОЕКТОМ» (далее Программа) социально-гуманитарной направленности.

Программа авторская, разработана педагогическим коллективом МБУ ДО «ЦО «Перспектива» г.Зеленогорска Красноярского края.

Программа реализуется в сетевой форме, рассчитана на сотрудничество с МБОУ «СОШ №161». Сетевое взаимодействие организаций-партнеров осуществляется на основе Договора о сетевой форме реализации образовательной программы.

Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности;
- Устав МБУ ДО «ЦО «Перспектива»;
- Положение об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

**Актуальность.** Современный мир требует от человека не столько энциклопедических знаний, сколько умения их добывать, применять и работать с информацией. Проектная деятельность в раннем возрасте закладывает фундамент этих компетенций:

- *развитие креативного мышления*: нет единственно правильного ответа. Ребенок ищет нестандартные решения, экспериментирует, творит (например, при создании макета солнечной системы из пластилина или костюма для книжного героя).

- *формирование основ критического мышления*: даже в простейшем проекте ребенок сталкивается с необходимостью отобрать нужную информацию из нескольких источников (книжка, мультфильм, рассказ педагога).

- *умение работать в команде*: это один из ключевых навыков будущего. Дополнительное образование предоставляет благоприятную, менее формальную среду для отработки первых навыков сотрудничества.

**Новизна.** Новизна программы заключается в комплексном подходе к введению первоклассников в проектную деятельность через синтез различных видов творчества и уникальную сетевую форму реализации. Проектная деятельность в дополнительном образовании первоклассников дает возможность гармонично развивать личность ребенка, отвечая на вызовы нового времени. Она превращает первоклассника из пассивного слушателя в активного, увлеченного исследователя, мягко готовя его к успешной учебе и жизни в современном сложном мире. Это не просто метод, а стратегический подход к формированию человека, способного к самостоятельному мышлению, творчеству и сотрудничеству.

### **Отличительные особенности.**

*Сетевая форма реализации.* Программа является образцом эффективного социального партнерства. Она объединяет ресурсы и кадровый потенциал Центра образования («Декоративно-прикладное творчество», «Театр в миниатюре») и школы-партнера (блоки «Я — исследователь» и «Презентуй

себя»), что обеспечивает максимальное разнообразие и качество образовательной среды.

*Возрастная адекватность.* Все этапы проектной деятельности (от замысла до презентации) адаптированы для первоклассников. Проекты носят краткосрочный, личностно значимый и практико-ориентированный характер.

*Командная работа педагогов:* Реализация программы силами четырех педагогов-наставников (двух от Центра и двух от школы) позволяет обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку и профессиональное руководство на каждом этапе проекта.

*Место реализации.* Занятия проводятся в учебных кабинетах, оснащенных необходимым оборудованием (см. материально-техническое обеспечение программы). Программа реализуется как на базе Центра образования «Перспектива» (ул. Комсомольская, д. 17), так и на базе МБОУ «СОШ №161» – участника Программы.

*Адресат.* Программа рассчитана на обучающихся 1-го класса МБОУ «СОШ №161». Возраст участников Программы 7 - 8 лет. Наполняемость групп – до 12 обучающихся. Состав групп – постоянный.

*Срок реализации.* Программа реализуется в течение учебного года (с сентября по май). Срок реализации – 1 год.

*Формы обучения.* Обучение по Программе осуществляется в очной форме. Деятельность – групповая (до 12 человек), с элементами индивидуальной работы над персональными задачами в проекте.

*Режим занятий.* В соответствии с локальными актами Центра занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 2 академических часа с обязательным перерывом 10 минут. Всего 72 учебных часа в год (34 часа реализуются в первом полугодии, 38 часов - во втором полугодии).

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

**Цель:** формирование у обучающихся 1-х классов первоначальных навыков проектной деятельности и развитие личностных качеств в условиях сетевого взаимодействия.

### Задачи

#### Обучающие:

- Познакомить с простейшим циклом проекта: идея -> план -> реализация -> результат -> презентация.
- Сформировать навыки простейшего поиска и обработки информации для проекта.

#### Развивающие:

- Развивать творческое воображение, образное мышление и мелкую моторику.
- Развивать коммуникативные навыки: умение договариваться, слушать друг друга, работать в команде.
- Развивать регулятивные навыки: умение ставить задачу, составлять простой план и следовать ему.

### *Воспитательные:*

- Воспитывать ответственность за результат своей работы и работы команды.
- Формировать уверенность в себе через публичную презентацию своего проекта.
- Воспитывать интерес к творчеству и любознательность.

## **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Сетевая программа состоит из четырех модулей:

- Центр образования «Перспектива» - 2 модуля: «Декоративно-прикладное творчество», «Театр в миниатюре»;
- МБОУ «Школа №161» – 2 модуля: «Я - исследователь» и «Презентуй себя».

Названные модули реализуются в 2025-2026 учебном году. Защита работ проводится обучающимися два раза в год на заключительных мероприятиях «Мой первый шаг» с последующей рефлексией.

### **Учебно-тематический план модуля «Декоративно-прикладное творчество»**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. Знакомство. Что такое проект	1	-	1	Беседа, опрос
2.	Знакомство с основными свойствами бумаги. Изготовление бейджа	0,5	0,5	1	Текущий
3.	Аппликация «Осенний лист»	0,2	0,8	1	Текущий
4.	Проект «Фотозона». Зачем нужны фотозоны? Какие бывают фотозоны?	0,2	0,8	1	Текущий
5.	Изготовление основы рамки для фотосессии. Тема «Осень»	0,2	0,8	1	Текущий
6.	Бумагопластика. Изготовление птиц	0,2	0,8	1	Текущий
7.	Завершение фоторамки	0,2	0,8	1	Текущий
8.	Проект фотозоны. Тема «Зима». Эскиз, подбор материалов для изготовления фотозоны, содержания	0,2	0,8	1	Текущий
9.	Создание деталей фотозоны	0,2	0,8	1	Текущий
10.	Создание деталей фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
11.	Знакомство с техникой папье-маше для создания объектов фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий

12.	Создание полуобъемных объектов для оформления фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
13.	Создание объектов для оформления фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
14.	Сборка фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
15.	Подготовка презентации проекта	0,2	0,8	1	Текущий
16.	Представление проекта	0,2	0,8	1	Оценка готовой работы
17.	Заключительное праздничное занятие	1	-	1	Игра.
	<b>Всего за первое полугодие</b>	<b>5,3</b>	<b>11,7</b>	<b>17</b>	
18.	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по технике безопасности. Знакомство. Что такое проект	1	-	1	Беседа, опрос
19.	Знакомство с основными свойствами бумаги. Изготовление бейджа	0,5	0,5	1	Текущий
20.	Аппликация «Снежинки»	0,2	0,8	1	Текущий
21.	Проект «Фотозона» Зачем нужны фотозоны? Какие бывают фотозоны?	0,2	0,8	1	Текущий
22.	Изготовление основы рамки для фотосессии. Тема «Зашитники»	0,2	0,8	1	Текущий
23.	Бумагопластика. Изготовление мужских силуэтов	0,2	0,8	1	Текущий
24.	Завершение фоторамки.	0,2	0,8	1	Текущий
25.	Создание фоторамки к 8 марта для любимых мам	0,2	0,8	1	Текущий
26.	Проект фотозоны. Тема «Весна». Эскиз, подбор материалов для изготовления фотозоны, содержания	0,2	0,8	1	Текущий
27.	Создание деталей фотозоны	0,2	0,8	1	Текущий
28.	Создание деталей фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
29.	Знакомство с техникой папье-маше для создания объектов фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
30.	Создание полуобъемных объектов для оформления фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
31.	Создание объектов для оформления фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
32.	Сборка фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
33.	Сборка фотозоны.	0,2	0,8	1	Текущий
34.	Подготовка презентации проекта	0,2	0,8	1	Текущий

35.	Представление проекта	0,2	0,8	1	Оценка готовой работы
36	Заключительное праздничное занятие	1	-	1	Текущий
	<b>Всего за второе полугодие</b>	<b>5,7</b>	<b>13,3</b>	<b>19</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>13,8</b>	<b>22,2</b>	<b>36</b>	

**Учебно-тематический план модуля  
«Театр в миниатюре»**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Групповая встреча, деление детей на команды. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1	Беседа, опрос по теоретическому материалу.
2.	Введение в программный материал: Прослушивание и сравнение сказок. Инсценировка сказки «Репка»	0,2	0,8	1	Беседа, опрос по теоретическому материалу.
3.	Прослушивание сказок. Сравнение содержания сказок. Героев сказок	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
4.	«Сочиняем сказку сами.»	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
5.	Чтение сказок. Сравнение сюжетов. Инсценировка.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
6.	Чтение волшебных сказок, игра найди волшебный предмет.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
7.	Прослушивание и чтение сказки. Анализ содержания	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
8.	Чтение сказок. Составление вопросов по содержанию сказок.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
9.	Чтение сказки. Иллюстрирование.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
10.	Чтение сказки. Чтение по ролям. Пересказ.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
11.	Выставка книг о зиме. Викторина	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.

12.	Чтение зимних сказок.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
13.	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Прослушивание сказки	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
14.	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Лепка персонажей.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
15.	Подбор сказок про Дед Мороза. Викторина.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
16.	Промежуточная аттестация Чтение и пересказ любимых сказок.	1	-	1	Защита.
17.	Заключительное праздничное занятие.	1	-	1	Беседа, Рефлексия.
18.	Просмотр мультфильма о спорте. Разучивание ролей с применением голосовых манипуляций.	1	-	1	Беседа, опрос по теоретическому материалу.
19.	Русская народная сказка «Морозко». Ролевая игра.	0,2	0,8	1	Беседа, опрос по теоретическому материалу.
20.	Сравнение разных театральных профессий.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
21.	Чтение произведения «Лиса и заяц» Игры и загадки. Упражнение «Изобрази настроение».	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
22.	Слушание аудиорассказов. Игры «Придумай рифму», «Угадай героя».	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
23.	«Сказки в стихах» -Чтение сказки, беседа по содержанию, обсуждение сюжета, творческая работа по сказке.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
24.	Ш.Перро «Кот в сапогах». слушают сказку -отвечают на вопросы по содержанию -делятся впечатлением	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.
25.	Ш.Перро «Золушка» -слушают сказку	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.

	-обсуждают характер героев					
26.	Ш.Перро «Золушка» -делают наряды для Золушки.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.	
27.	Творческим квест по прочитанным произведениям сказкам.	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.	
28.	Л.Н.Толстой «Три медведя» - смотрят сказку -делятся впечатлениями -творческие работы	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.	
29.	С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев» -смотрят мультфильм- участвуют в обсуждении	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.	
30.	«Гадкий утенок» Чтение сказки, беседа по содержанию	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.	
31.	Игра «Угадай сказку»	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.	
32.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов» - слушают сказку -обсуждают содержание	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.	
33.	Е.Шварц «Два клена» слушают сказку -отвечают на вопросы	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.	
34.	Э. Успенский «Чебурашка» смотрят сказку -делятся впечатлениями -творческие работы	0,2	0,8	1	Текущий, рефлексия.	
35.	Обобщающее занятие по окончанию года. Викторина «Как мы знаем сказки».	1	-	1	Защита проекта.	
36	<b>Заключительное праздничное занятие</b>	1	-	1	Беседа, Рефлексия.	
	<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>		

#### 1.4. Планируемые результаты

##### Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- мотивация к познавательной и творческой деятельности;
- умение работать в команде: договариваться, слушать, распределять роли;

- ответственность за выполнение своей части проекта;
- уверенность в себе и готовность выступать перед аудиторией (сверстниками, родителями);
- позитивное отношение к школе и учебе через нестандартные формы работы.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- умение с помощью педагога ставить цель для своего проекта;
- составлять и удерживать простой план действий;
- адекватно воспринимать оценку педагога и одноклассников.

#### *Познавательные УУД:*

- умение находить информацию для проекта по заданной теме (задать вопрос родителям, нарисовать по наблюдениям, найти картинку);
- развитие пространственного и образного мышления (при создании персонажей, декораций);
- умение сравнивать и анализировать ("Что получилось, а что нет?").

#### *Коммуникативные УУД:*

- умение формулировать свои мысли в устной форме;
- задавать вопросы по теме проекта;
- участвовать в коллективном обсуждении идей.

### **Предметные результаты:**

#### *Обучающийся будет знать:*

- основные этапы создания проекта (от идеи до презентации);
- профессии: художник, декоратор, иллюстратор;
- правила работы в команде.

#### *Обучающийся будет уметь:*

- создавать простые творческие работы в изученных техниках ДПИ;
- бережно и аккуратно использовать материалы и инструменты;
- работать в мини-спектакле (владеть основами сценического движения и речи);
- кратко и понятно презентовать результат своей работы (свое изделие или свою роль в спектакле);
- использовать простые инструменты для поиска информации и создания творческого продукта.

## **2.2. Условия реализации программы**

### **2.2.1. Организационные условия.**

Сетевое взаимодействие: Реализация осуществляется на основе Договора о сетевой форме реализации образовательных программ между МБУ ДО «Центр образования «Перспектива» и МБОУ «Школа №161». В договоре четко разграничиваются:

- ответственность сторон;
- порядок финансирования;

- расписание и логистика (кто, где и когда проводит занятия);
- порядок обеспечения безопасности жизни и здоровья детей при перемещении между учреждениями.

### **2.2.2. Кадровые условия.**

*Педагог от Центра образования (модуль "Декоративно-прикладное творчество").* Должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области «Педагогическое образование» (профили: «Изобразительное искусство», «Технология», «Дошкольное образование») или «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, опыт работы с детьми младшего школьного возраста, знание и владение не менее 3-4 различными техниками ДПИ (аппликация, лепка, работа с текстилем, бумагопластика).

*Педагог от Центра образования (модуль "Театр в миниатюре").* Должен иметь образование в области педагогики, театрального искусства или режиссуры, владеть основами актерского мастерства и сценической речи.

*Педагоги от школы (модули "Я-исследователь" и "Презентуй себя").* Классный руководитель или педагог-предметник, прошедший внутреннее обучение основам проектной деятельности и методике проведения программы.

*Взаимодействие педагогов.* Все педагоги участвуют в установочных и промежуточных совещаниях для согласования содержания работы, тем детских проектов и подготовки к итоговому фестивалю.

### **2.2.3. Материально-технические условия.**

#### *Для модуля "Декоративно-прикладное творчество"*

Специализированный кабинет труда или творческая мастерская в Центре образования (обязательное условие: хорошее естественное и искусственное освещение рабочих мест учеников).

Рабочие столы и стулья, соответствующие росту детей.

Доска маркерная или меловая.

Стеллажи или шкафы для хранения материалов, незавершенных работ и инструментов.

Раковина с подводкой воды для мытья рук и кисточек.

Место для сушки работ (специальные сушильные стеллажи или отведенная зона на столах).

Наглядные пособия (таблицы по технике безопасности), образцы готовых изделий, технологические карты с пошаговыми инструкциями, репродукции и фотографии для вдохновения.

#### *Для модуля "Театр в миниатюре".*

Свободное помещение (актовый или класс для занятий хореографией).

Элементарные костюмы, ткани для реквизита.

Небольшая ширма или место для сцены.

Музыкальная колонка для фонограмм.

#### *Для модулей в школе.*

Классная комната с подвижной рассадкой (для групповой работы).

Канцелярские принадлежности (бумага, фломастеры, стикеры).  
Доска (маркерная или интерактивная).

#### **2.2.4. Психолого-педагогические условия:**

Создание доброжелательной, поддерживающей атмосферы.

Акцент на процесс, а не только на результат. Ошибка — это опыт.

Использование игровых технологий и методов арт-педагогики.

Индивидуальный подход и учет личных интересов каждого ребенка.

#### **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

**Текущий контроль:** наблюдение за активностью и вовлеченностью на каждом занятии, беседы, просмотр промежуточных результатов (эскизов, раскадровок, репетиций).

**Итоговый контроль:** фестиваль проектов «Мой первый шаг», где каждая группа представляет свой готовый продукт — изделие и мини-спектакль — для родителей, учителей и других учеников. Вручение символических сертификатов «Юный проектировщик».

#### **2.4. Методическое сопровождение.**

Общие методические принципы:

1. Игровая основа: Весь проект — это большая сюжетно-ролевая игра.
2. Визуализация этапов: Используем "Проектный паспорт" с кармашками, куда дети складывают свои черновики, зарисовки, "находки". Или "Дорожную карту проекта", где движение от этапа к этапу отмечается стрелками, стикерами.
3. Коллективный характер: Проект ведется небольшими группами (3-5 человек) при активном руководстве педагога.
4. "Проект одного дня" или "Недельный проект": Продолжительность не должна быть большой, чтобы дети не потеряли интерес. Итоговый продукт должен быть создан достаточно быстро. За время реализации программы выполняется несколько продуктов.
5. Обязательная презентация: Завершающий этап — яркая презентация результата (выставка, мини-спектакль) для родителей, другой группы или кукол-зрителей.