

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО

Методическим советом

МБУ ДО «ЦО «Перспектива»

Протокол № 3 от «05» июня 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦО

«Перспектива»

_____ С. В.

Антонюк

«05» июня 2025г. № 52

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

«ОТЛИЧНОЕ время»

Возраст обучающихся: **7-18 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Направленность программы: **художественно-творческая**

Уровень программы: **базовый**

Автор – составитель:

Димьяненко Елена Васильевна,

педагог дополнительного

образования

г. Зеленогорск
2025г.

ОГЛАВЛЕНИЕ		Стр
Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		3
1.1. Пояснительная записка		3
1.2. Цель и задачи		5
1.3. Содержание программы:		6
1.3.1. Учебный план		6
1.3.2. Содержание программы		6
1.3.3. Учебно-тематический план		8
1.4. Планируемые результаты		13
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы		14
2.1. Календарный учебный график		14
2.2. Условия реализации:		14
2.2.1. Материально-техническая база		14
2.2.2. Кадровое обеспечение		14
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы		15
2.4. Методическое обеспечение		16
2.5. Список литературы		17

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «ОТЛИЧНОЕ время» разработана в соответствии с основными нормативными документами в сфере образования Российской Федерации и Красноярского края:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р. «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года").
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Реализация данной программы осуществляется в соответствии с уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр образования «Перспектива» (далее – МБУ ДО «ЦО «Перспектива») и локальными нормативными актами, регулирующими деятельность МБУ ДО «ЦО «Перспектива».

Новизна программы. Объединение «отЛИЧНОЕ время» — это тесное взаимодействие команды профессиональных педагогов, родителей к активному участию в процессе образования.

Актуальность программы.

Для детей с ОВЗ важным является социализация, расширение контактов и возможности быть признанными обществом. Программа «ОтЛИЧНОЕ время» даёт возможность обучающимся принять участие в различных видах деятельности: ручной труд, изобразительное искусство, музицирование и театрализация.

Отличительные особенности программы «ОтЛИЧНОЕ время» является адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Место реализации

Занятия проводятся в кабинете, оснащённом необходимым оборудованием (см. материально-техническое обеспечение программы).

Адресат Программы

На обучение по данной Программе принимаются дети и молодежь с ОВЗ от 7 до 30 лет. Наполняемость групп 10-12 чел. Состав группы, подбор обучающихся может осуществляться в течение всего года.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Форма обучения: очная

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа по 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. Объём Программы 36 учебных недель по 2 учебных часа. Всего 72 учебных часа.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: Организация и проведение комплексных творческих площадок для детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

1. Научить простейшим способам и технологиям обработки материалов;
2. Развивать навыки изобразительной деятельности;
3. Развивать творческие способности обучающихся через музицирование, простейшие театральные постановки;
4. Способствовать социальной адаптации обучающихся посредством коллективной работы на занятиях;
5. Воспитывать художественный вкус, фантазию и воображение.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебный план

	Блоки программы	Количество часов			Формы контроля
		теори я	прак тика	всег о	
1	Вводное занятие Инструктаж	1	1	2	Входной. Наблюдение сопровождение.
2	Студия ручного труда.	4	12	16	Текущий. Наблюдение, сопровождение
3	Студия изобразительной деятельности.	4	12	16	Текущий. Наблюдение, сопровождение
4	Музыкальная студия	4	12	16	Текущий. Наблюдение, сопровождение
5	Театральная студия	4	12	16	Текущий. Наблюдение, сопровождение
6	Праздники, совместные мероприятия		2	2	Текущий. Наблюдение, сопровождение
7	Итоговые мероприятия		4	4	Промежуточный и итоговый мониторинг образовательных результатов
	ВСЕГО ЧАСОВ: 72	17	55	72	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Знакомство с группой. Инструктаж. (2ч.)

Теория (1ч.) Инструктаж «Правила поведения на занятиях»

Практика (1ч.) Игровые упражнения на знакомство

БЛОК «Студия ручного труда» (16ч.)

1-8 занятие «Необычный сувенир» Бумага. Техника папье-маше (8 час)

Теория (2ч.) Правила техники безопасности при работе с инструментами. Виды бумаги. Производство бумаги. Использование бумаги человеком. Знакомство с техникой папье-маше. Технология изготовления бумажной массы

Практика (6ч.)

- замешивание бумажной массы
- изготовление сувенира в технике папье-маше с использованием бутылки, скотча и проволоки с последующей росписью изделия
- изготовление новогоднего сувенира в технике папье-маше с использованием сухоцветов, веток, игл и шишек хвойных пород деревьев

9-16 занятие «Декорирование рамы для картины, зеркала» (8 час.)

Теория (2ч) Правила техники безопасности при работе с инструментами. Знакомство с декорированием, как способом украшения вещей. Рассматривание элементов декора для интерьера современной квартиры. Беседа «Какие бывают рамы»

Практика (6ч.)

- изготовление основы для полубъёмного декора на стену – рамы с использованием гофрокартона
- роспись готового изделия в выбранной технике
- украшение изделия тканью, бусинами, пуговицами, ракушками и пр.

БЛОК «Студия изобразительной деятельности» (16ч.)

1-2 занятие «Золотая осень» (2 ч.)

Теория (0,5 час). Правила техники безопасности. Инструменты и материалы для изобразительной деятельности. Разговор об осени. Рассматривание сухих листьев, разговор о том, каким растениям они принадлежат. Знакомство с техникой «аппликация»

Практика (1,5ч.) Создание аппликации из сухих листьев с добавлением акварели «Осенний пейзаж».

3-4 занятие «Наши домашние любимцы». (2 ч.)

Теория (0,5ч.) Беседа о домашних животных, которые живут у ребят, либо о том, кого бы они хотели завести. Знакомство с техникой «мазок». Работа с гуашью. Правила работы с гуашью. Техника безопасности при работе с гуашью. Понятие об основных цветах. Смешивание цветов. Получение оттенков цвета. Понятие о композиции.

Практика (1,5ч.) Рисунок домашнего питомца гуашью в технике «мазок»

5-6 занятие «Пластилиновый домик» (2 ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Выполнение упражнения для размазывания и смешивания пластилина по листу бумаги

Практика (1,5ч.) Создание картины на тему «Дом моей мечты».

7-8 занятие «Хоровод снежинок» (2ч)

Теория (0, 5ч.) Беседа «Как образуются снежинки» Знакомство с техникой «клей+соль+акварель».

Практика (1, 5 ч.) Изготовление объёмных снежинок в технике соль+ клей. Раскрашивание снежинок акварелью.

9-10 занятие «Весёлые каникулы» (2 ч.)

Теория (0, 5ч.) Расширение знаний о технике «Аппликация». Правила безопасности при работе с инструментами

Практика (1, 5 ч.) Коллективная работа – панно «Как мы провели новый год»

11-12 занятие «Наши защитники» (2 ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с жанром живописи «Портрет». Рассматривание репродукций портретов

Практика (1,5 ч.) Рисование портрета папы/солдата.

13-14 занятие «Подарок маме» (2 ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с жанром «натюрморт». Закрепление техники «аппликация».

Практика (1,5ч) Создание аппликации «Букет для мамы» из кусочков ткани с добавлением акварели.

15-16 занятие «День победы» (2 ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с техникой «Граттаж»

Практика (1,5ч.) Создание работы на тему «Салют на День Победы» в технике «граттаж».

БЛОК «Музыкальная студия» (16ч.)

1-2 занятие «Осенняя пора» (2 ч.)

Теория (0,5ч.): Правила поведения на занятиях музыкой. Беседа «Подарки осени»

Практика (1,5ч.) Артикуляционная гимнастика («Грибок», «Ёжик»), пальчиковая гимнастика («Осень, осень – желтый листопад», «За окошком осень»); боди перкуссия (Ритмические упражнения с помощью хлопков, притопов); слушание музыкальных отрывков «Осень», «Овощи»; разучивание попевок, песенки «Золотые листики» с колокольчиками;

3-4 занятие «Музыкальные инструменты». (2ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с оркестром. Названия музыкальных инструментов. Виды музыкальных инструментов. Техника безопасности и правила игры на музыкальных инструментах.

Практика (1,5ч.) Осенние артикуляционные и пальчиковые гимнастики. Пение песни «Листопад» наизусть с колокольчиком. Шумовой оркестр «Осень»

5-6 занятие «Зимняя пора» (2ч.)

Теория (0, 5ч.) Инструктаж «Осторожно, лёд!». Беседа «Зима»

Практика (1,5ч.) Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика «Снежинки». Исполнение песни «Новый год», «Подарки».

7-8 занятие «Зимние забавы» (2 ч.)

Теория (0,5ч.) Беседа «Чем можно заниматься зимой».

Практика (1,5ч.) Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика «Мы играем в снежки». Исполнение попевки «Горка»

9-10 занятие «Зимние праздники» (2ч.)

Теория (0,5ч.) Беседа «Защитники Отечества». Знакомство с ударными инструментами. Знакомство с маршевой мелодией.

Практика (1,5ч.) Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика «Барабан». Шумовой оркестр «Мы маршируем». Ритмические упражнения.

11-12 занятие «Весенняя пора» (2 ч.)

Теория (0. 5ч.) Беседа «Весенние праздники». Наблюдение «Изменения в природе». Инструктаж «Половодье»

Практика (1,5ч.) Артикуляционные упражнения, пальчиковая гимнастика «Цветы». Музигирование «Весенний хоровод».

13-14 занятие «Космическое путешествие» (2 ч.)

Теория (0,5ч.) Беседа «12 апреля – День космонавтики».

Практика (1, 5ч.) Артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика «Ракета». Шумовой оркестр «Полёт на ракете»

15-16 занятие «День Победы» (2ч.)

Теория (0,5ч.) Знакомство с народными инструментами шумового оркестра: ложки, балалайка, трещотка. Беседа о празднике День Победы.

Практика (1, 5 ч.) Шумовой оркестр с использованием народных инструментов. Исполнение песни «День Победы»

БЛОК «Театральная студия» (16ч.)

1-4 занятие «Знакомьтесь, театр!» (4ч.)

Теория (1ч.) Правила поведения на занятиях. Какие бывают театры. Знакомство с театром кукол.

Практика (3ч.)

- игровые упражнения на взаимодействие и импровизацию;
- разучивание ролей для простейших театральных постановок, выполнение этюдов;
- выступление в простейшей театральной постановке «Теремок» по мотивам русской народной сказки.

5-8 занятие «Основы актёрского мастерства» (4 ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с профессией артиста. Понятие о технике сценического движения и речи. Беседа – иллюстрирование «Игра артиста»

Практика (3ч.)

- игровые упражнения – этюды на вхождение в роль
- выступление в простейшей постановке «Репка» по русской народной сказке

9-12 занятие «Сценки из школьной жизни» (4 ч.)

Теория (1ч) Что такое импровизация? – беседа иллюстрирование. Понятие об импровизировании

Практика (3ч.)

- игровые упражнения – этюды на ролевое взаимодействие
- отработка диалогов;
- работа над интонацией;
- артикуляционная гимнастика;
- выступление в простейших постановках;
- соблюдение театральных традиций как для актёров, так и для зрителей

13-16 занятие «Приглашение на спектакль» (4ч.)

Теория (1 ч.) Понятие о театральных традициях: представление актёров после спектакля, поклон, аплодисменты актёрам. Беседа «Правила поведения зрителей в театре»

Практика (3ч.)

- игровое упражнение «подготовка спектакля» - афиша, изготовление билетов, подбор музыки, декорации, реквизит;
- репетиция спектакля по мотивам народных сказок (по выбору детей);
- представление мини-спектакля.

Мониторинг образовательных результатов. (4 ч.)

Промежуточная и итоговая диагностика

Праздники и совместные мероприятия (2ч.) Организация досуга обучающихся на мероприятиях «Новогодний праздник», «8 марта», «День рождения».

1.3.2 Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Знакомство с группой. Инструктаж.	1	1	2	Входной
2	Студия ручного труда	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. сопровождение
3	Театральная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
4	Студия изобразительного творчества	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
5	Музыкальная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
6	Студия ручного труда	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
7	Театральная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
8	Студия изобразительного творчества	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
9	Музыкальная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
10	Студия ручного труда	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
11	Театральная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
12	Студия изобразительного творчества	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
13	Музыкальная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
14	Студия ручного труда	0,2	1,8	2	Текущий

					Наблюдение. Сопровождение
15	Театральная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
16	<i>Диагностическое занятие</i>		2	2	<i>Промежуточный мониторинг образовательных результатов</i>
17	<i>Праздник «Новый год»</i>		2	2	Текущий Наблюдение. сопровождение
18	Студия изобразительного творчества	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
19	Музыкальная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
20	Студия ручного труда	0,5	1,5	2	Текущий Наблюдение. сопровождение
21	Театральная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. сопровождение
22	Студия изобразительного творчества	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
23	Музыкальная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
24	Студия ручного труда	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
25	Театральная студия	0.2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
26	Студия изобразительного творчества	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
27	Музыкальная студия	0,2	1,8	2	Текущий

					Наблюдение. Сопровождение
28	Студия ручного труда	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
29	Театральная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. сопровождение
30	Студия изобразительного творчества	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
31	Музыкальная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
32	Студия ручного труда	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
33	Театральная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. Сопровождение
34	Студия изобразительного творчества	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. сопровождение
35	Музыкальная студия	0,2	1,8	2	Текущий Наблюдение. сопровождение
36	Итоговое заключительное занятие		2	2	Итоговый мониторинг образовательных результатов
	Всего:	7.4	64,6	72	

1.4 Планируемые результаты работы

Предметные

- научатся способам и технологиям обработки материалов (картона, бумаги);
- научатся работать с изобразительными материалами;

Личностные

- участвуют в мероприятиях и образовательных событиях ЦО;
- снизится уровень страха и тревожности, повысится уровень комфорта;
- проявляют доброжелательность и демонстрируют открытость;

Метапредметные

- проявляют простейшие навыки актёрского мастерства и музицирования;
- проявляют певческие навыки, активно участвуют в совместной игровой деятельности.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Календарный учебный график

дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных дней	кол-во учебных часов	режим занятий	Сроки проведения аттестации
02.09.2025	23.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	декабрь 2025г. - промежуточная аттестация май 2026г. – итоговая аттестация

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Из расчёта на 12 человек в группе для реализации программы необходимо:

- безбарьерный доступ к основным помещениям;
- светлое просторное помещение;
- мебель для работы с различными материалами, соответствующая росту обучающихся;
- писчая и цветная бумага;
- простые и цветные карандаши, точилка, ластик;
- ножницы, клей;
- прозрачные мольберты;
- гуашь, акварель, кисти;
- музыкальные инструменты для шумового оркестра;
 - аудио и видео записи для демонстрации;
 - компьютер. экран, проектор;
 - столы и планшеты для построек;
 - световые песочные столы для рисования;
 - природный и бросовый материал (семена, листья, камешки, бусины, пуговицы и пр.);
- инструменты для работы с бумагой и картоном.

2.2.2. Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием.

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Способами фиксации результатов обучения и формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- *Промежуточное тестирование*
- *Итоговое тестирование*

Оценочные материалы по усвоению программного материала

Критерии оценивания

1. *Базовый уровень* (предполагает владение навыками ручного труда, изощренности, и техниками ДПИ по схемам и образцам); владеет основными навыками музицирования и импровизации;
2. *Повышенный уровень* (предполагает проявление некоторой степени самостоятельности в выполняемых работах)
3. *Творческий уровень* (предполагает выполнение работы самостоятельно, без помощи взрослого, при этом работа отличается непохожестью и индивидуальностью)

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма обучения: групповая.

Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игровое занятие.

Педагогические технологии, используемые в программе:

- технология индивидуализации обучения;
- технология коррекционного обучения;
- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: иллюстрации, зрительные опоры и схемы. тесты, упражнения, интерактивные презентации, рабочие листы.

Работа с родителями: беседа, консультация, совместные занятия, образовательное событие.

2.4. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Леонова Н. Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности, - М. изд. «Владос» 2020г.
2. Староверова Н. Инклюзивное образование, - М. «Владос» 2021г.
3. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования для детей с ОВЗ, - М. российский университет дружбы народов 2020г.

