

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического
совета
МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
Протокол № 3 от 05.06.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦО
«Перспектива»

С.В. Антонюк
Приказ № 52 от «05» июня 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
**«МОДЕЛИРОВАНИЕ, КОНСТРУИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН
ОДЕЖДЫ»**

Возраст обучающихся: **13-18 лет**
Срок реализации программы: **4 года**
Направленность программы: **художественная**
Уровень программы: **стартовый, базовый**
Форма реализации: **очная**

Автор-составитель:
Скорнякова Алена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Зеленогорск
2025 г.

Оглавление

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.	5
1.3. Содержание программы.	6
1.3.1. Учебный план	6
1.3.2. Содержание учебного плана.	8
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы: материально-техническое, информационное и кадровое обеспечение.....	13
2.3. Формы аттестации/контроля.....	14
2.5. Методические материалы.	14
2.6. Список литературы.....	15

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «моделирование, конструирование и дизайн одежды» (далее – Программа) разработана с учетом нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- Устава МБУ ДО «ЦО «Перспектива»;
- Положения об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Дополнительная общеобразовательная программа «Моделирование, конструирование и дизайн одежды» имеет художественную направленность.

Конструирование и моделирование одежды – это творческий процесс, соединяющий решение конструкторских и технических задач. В последние годы в нашем обществе произошли серьёзные изменения. Сегодня образованность человека определяется не столько предметными знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию. Именно в системе дополнительного образования ребёнок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность, инициативность, фантазию, самобытность, то есть всё то, что относится к индивидуальности человека.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «моделирование, конструирование и дизайн одежды» предлагает учащимся уникальную возможность погрузиться в мир моды, через проведение уроков по конструированию, моделированию и изучению технологий обработки изделий.

Актуальность программы определяется запросом со стороны обучающихся на программы художественного развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которого, имеются только на базе ЦО ПО «Перспектива».

Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность и является дополнительная программа

Занимаясь конструированием и моделированием одежды, учащиеся знакомятся с профессиями конструктора-модельера и закройщика. Они строят чертежи, схемы, эскизы, делают выкройки. Техническое моделирование - это процесс разработки лекал по эскизам художника. В процессе обучения будущие конструкторы швейного производства изучают современные методы разработки базовых и модельных конструкций одежды. Этот вид деятельности даёт большие возможности обновления одежды, создания вещей в соответствии с направлениями моды.

Отличительная особенность

1-2 год обучения

Стартовый уровень: программа предназначена для начального ознакомления с областью моды и театра. Содержание данной программы адаптировано для освоения всеми обучающимися, без предъявления требований к подготовке.

3-4 год обучения

Базовый уровень: программа предполагает приобретение обучающимися системы знаний, умений и навыков в области конструирования одежды.

Занятия проводятся в кабинете 1.5, оснащённом необходимым оборудованием в ЦО «Перспектива» по адресу ул. Комсомольская, д. 17.

Адресат программы - учащиеся 13–18 лет, не обладающие знаниями и навыками в области моды, желающие заниматься. Группы могут быть разновозрастными и разнополыми, формируются на основе собеседования, без предварительного отбора.

Наполняемость групп от 10 до 20 человек на каждом году обучения.

Предполагаемый состав групп – постоянный.

Программа рассчитана на 4 года обучения по 144 часа в год. 1-2 год обучения – стартовый уровень, 3-4 год обучения – базовый уровень.

Форма обучения – очная специально организованная деятельность.

Режим занятий – 2 раза в неделю еженедельно, продолжительностью 2 академических часа (академический час 40 минут) с обязательным перерывом – 10 минут.

Год обучения	Количество часов в неделю	Количество часов в год при 36-часовой рабочей неделе	Режим занятий
1-2 год	4 часа	144 часа	2 раза в неделю по 2 академических часа
3-4 год	4 часа	144 часа	2 раза в неделю по 2 академических часа

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через обучение конструированию чертежей и моделированию одежды.

Для достижения поставленной цели решается следующий комплекс *задач*.

Предметные:

- поделить знания об истории возникновения одежды;
- развить практические навыки в конструировании чертежей и моделировании одежды.

Метапредметные:

- развивать навыки самоконтроля и качественного изготовления одежды;
- развивать интерес детей к процессу конструирования чертежей, схем и изготовлению одежды;
- развивать у учащихся образное мышление и уметь выразить свои идеи с помощью чертежей, схем, эскизов.

Личностные:

- формировать творческое отношение к труду и построению технических лекал;
- формировать доброжелательное отношение к коллективу.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план

1-2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Инструктаж по охране труда. Создание одежды	2	2	0	презентация, беседа
2	Технология изготовления швейных изделий	24	8	16	практические работы, наблюдение
3	Создание эскиза и конструирование блузки	28	12	16	практические работы, наблюдение

4	Поясное изделие. Создание эскиза и пошив юбки на резинке	30	12	18	практические работы, наблюдение
5	Плечевое изделие	30	10	20	практические работы, наблюдение
6	Участие в творческих конкурсах	30	-	30	достижения в конкурсах
	Итого	144	44	100	

3-4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Инструктаж по охране труда.	2	2	0	презентация, беседа
2	Проектирование объемной формы одежды и пошив	24	8	16	практические работы, наблюдение
3	Конструирование плечевой одежды	28	12	16	практические работы, наблюдение
4	Построение чертежей основы конструкции спинки и переда	30	12	18	практические работы, наблюдение
5	Поясное изделие. Создание эскиза и пошив брюк на резинке	30	10	20	практические работы, наблюдение

6	Участие в творческих конкурсах	30	-	30	достижения в конкурсах
	Итого	144	44	100	

1.3.2. Содержание учебного плана.

1-2 год обучения.

1. Организационное занятие.

Теория. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности, меры предупреждения травматизма. Пожарная безопасность. Беседа «Как создаётся одежда».

2. Технология изготовления швейных изделий.

Теория. Классификация волокон. Краткие сведения о видах тканей: хлопок, лён, шерсть, натуральный шёлк. Искусственные волокна (вискоза, ацетатное волокно) и синтетические волокна (минеральные волокна). Нетканые материалы (клеевые). Нить основы и утка. Гигиенические свойства тканей. Физико-механические свойства (прочность, сминаемость, драпируемость). Технологические свойства тканей (скольжение, усадочность, осыпаемость). Эксплуатационные свойства тканей.

Практика. Сравнение свойства тканей. Изготовление коллекции нетканых материалов. Изготовление аппликации из отделочных материалов.

2.2. Ручные работы, их выполнение.

Теория. Ознакомление с инструментами и приспособлениями, правилами пользования ими. Подбор номера иглы, длины нитки для выполнения стежков. Технология выполнения ручных работ. Терминология. Виды ручных стежков и строчек.

Практика. Выполнение образцов ручных стежков и строчек: сметывание, заметывание, намётывание, обметывание, закрепление подогнутых краев деталей с открытым и закрытым срезом.

2.3. Основы машиноведения.

Теория. Ознакомление с устройством швейной машины, инструментами и приспособлениями. Правильное положение корпуса, рук и ног при выполнении машинных работ. Подготовка швейной машины к работе, заправка ниток, проверка качества строчек. Упражнения по выполнению параллельных строчек. Закрепление концов строчек.

Практика. Знакомство с бытовой швейной машиной. Выполнение машинных строчек. Выполнение машинных швов.

2.4. Влажно-тепловые работы.

Теория. Инструктаж по безопасности труда и организации рабочего места. Организация рабочего места для выполнения влажно-тепловых работ.

Режимы влажно-тепловой обработки на различных тканях.

Практика. Определение степени нагрева утюга. Освоение приемов увлажнения деталей или готовых изделий. Соблюдение режимов влажно-тепловой обработки на различных тканях.

Формы контроля: практические работы, наблюдение.

3. Создание эскиза и конструирование блузки.

Теория. Краткие сведения из истории одежды. Современные направления моды. Снятие мерок и запись результатов измерений. Последовательность построения чертежей основы швейных изделий по своим меркам. Расчётные формулы, необходимые для построения чертежей основы швейных изделий.

Практика. Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование изделия. Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою. Расчёт количества ткани на изделие. Выполнение раскладки выкроек на различных тканях. Прокладывание контурных линий на деталях кроя. Раскрой. Обработка деталей кроя. Обработка вытачек. Пошив.

Формы контроля: практические работы, наблюдение.

4. Поясное изделие. Создание эскиза и пошив юбки на резинке.

Теория. Виды поясных изделий. Снятие мерок. Расчётные формулы, необходимые для построения чертежей юбки. Расчёт и построение чертежа юбки. Подготовка ткани к раскрою.

Практика. Создание эскиза. Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование юбки. Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою. Стачивание деталей и выполнение отделочных работ. Влажно-тепловая обработка изделия. Определение качества готовой юбки.

Формы контроля: практические работы, наблюдение.

5. Плечевое изделие.

Теория. Способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся строить аналогии между построением чертежа на типовую фигуру и на себя, сравнивать свою работу с работой других учащихся класса.

Практика. Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование изделия. Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою. Стачивание деталей и выполнение отделочных работ. Влажно-тепловая обработка изделия. Определение качества готового изделия.

Формы контроля: практические работы, наблюдение.

6. Участие в творческих конкурсах.

Теория. Изучение положения конкурса, просмотр работ, подготовка

портфолио, запись видеовизитки, выполнения заданий, подача заявок.

Практика. Дети примут участие в различных творческих конкурсах, где смогут продемонстрировать свои навыки и таланты.

Формы контроля: достижения в конкурсах.

Планируемые результаты

Прогнозируемые результаты обучения **1-2 года обучения.**

Предметные. По окончании первого года обучения, учащиеся **будут знать:**

- правила безопасности труда при работе с инструментами;
- классификацию текстильных волокон;
- виды рисунков тканей;
- терминологию и технологию выполнения ручных работ;
- терминологию и технологию машинных работ;
- технологическую последовательность и поузловую обработку плечевого изделия с цельнокроеным рукавом изделия;
- технологическую последовательность и поузловую обработку поясного изделия – юбки на резинке.

По окончании первого года обучения, учащиеся **будут уметь:**

- выполнять простые ручные швы;
- определять лицевую, изнаночную стороны;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- читать и строить чертёж;
- выполнять техническое моделирование изделия;
- подбирать ткань и отделку для изготовления швейного изделия.

Метапредметные:

- развитие общительности и умение взаимодействовать в коллективе;
- способность к самоорганизации, самооценке и принятию решений;
- навыки корректировки своей деятельности и ответственности за качество её выполнения.

Личностные. Дети будут развивать умение работать в коллективе, принимать самостоятельные решения, а также корректировать свою деятельность. Они приобретут навыки образного мышления при подготовке изделий.

3-4 год обучения.

1. Организационное занятие.

Теория. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности, меры предупреждения травматизма. Пожарная безопасность. Беседа: «Как создаётся одежда».

2. Проектирование объемной формы одежды и пошив.

Теория. Создание нового образца костюма или отдельного предмета одежды с определенными, заданными свойствами, которые вытекают из переосмысления и переработки дизайнером потребностей человека и

общества.

Практика. Создание эскизов, макетов. На основе исследования рождается творческая концепция, которая находит воплощение, прежде всего в образе. Он рождается либо на бумаге при создании эскиза, либо в макете. В конечном итоге, эскизы и макеты воплощаются в модель. Моделирование формы костюма - организация материала в соответствии с композиционной идеей костюма, воплощение идеи модели одежды в материале. Результат моделирования - готовая вещь. Конструирование одежды - разработка конструкции (построения, взаимного расположения и конфигурации частей) модели одежды. Состоит из расчета, построения чертежей, изготовления лекал, составление рабочей документации.

Формы контроля: практические работы, наблюдение.

3. Конструирование плечевой одежды.

Теория. Ассортимент плечевых швейных изделий. Тенденции в современной моде. Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование изделия. Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою. Расчёт количества ткани на изделие. Выполнение раскладки выкроек на различных тканях.

Практика. Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование изделия. Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою. Стачивание деталей и выполнение отделочных работ. Влажно-тепловая обработка изделия. Определение качества готового изделия.

Формы контроля: практические работы, наблюдение.

4. Построение чертежей основы конструкции спинки и переда.

Теория. Чертеж базовой конструкции строится с учетом телосложения человека, определяемого измерениями фигуры, и формы одежды, определяемой прибавками и типовой конструкцией деталей, а также особенностей технологической обработки изделия.

Практика. Снятие мерок и запись результатов измерений. Построение чертежа швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам. Моделирование изделия. Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою. Стачивание деталей и выполнение отделочных работ. Влажно-тепловая обработка изделия. Определение качества готового изделия.

Формы контроля: практические работы, наблюдение.

5. Поясное изделие. Создание эскиза и пошив брюк на резинке.

Теория. Виды поясных изделий. Снятие мерок. Расчётные формулы, необходимые для построения чертежей брюк. Расчёт и построение чертежа брюк. Подготовка ткани к раскрою.

Практика. Снятие мерок. Построение чертежа женских брюк в масштабе 1:4. Построение чертежа женских брюк в натуральную величину

по своим меркам. Моделирование изделия. Подготовка выкройки швейного изделия к раскрою. Расчёт количества ткани. Выполнение раскладки выкроек на различных тканях. Прокладывание контурных линий на деталях кроя. Раскрой. Пошив.

Формы контроля: практические работы, наблюдение.

6. Участие в творческих конкурсах.

Теория. Изучение положения конкурса, просмотр работ, подготовка портфолио, запись видеовизитки, выполнения заданий, подача заявок.

Практика. Участие в различных творческих конкурсах, где смогут продемонстрировать свои навыки и таланты.

Формы контроля: достижения в конкурсах.

Планируемые результаты

Прогнозируемые результаты 3-4 года обучения.

Предметные:

- основы кроя;
- способы уменьшения и увеличения выкроек;
- правила подготовки ткани и выкройки к раскрою;
- исторические и современные стили одежды;
- технологические свойства современных текстильных материалов;
- построение чертежа плечевого изделия с модельными особенностями;
- правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов;
- способы отделки и влажно-тепловой обработки.
- выполнять простые ручные швы;
- определять лицевую, изнаночную стороны;
- правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны;
- читать и строить чертёж;
- выполнять техническое моделирование изделия;
- подбирать ткань и отделку для изготовления швейного изделия.

Метапредметные. По окончании 3-4 года обучения учащиеся научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи, работать в группе и индивидуально.

Личностные. Учащиеся научатся оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей, уважительно и доброжелательно относиться к мнению других людей.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения итоговой аттестации
1	1-2 год обучения	02.09.25	31.05.26	36	144	2 раза в неделю по 2 академичес ких часа	Промежуточ ная аттестация 21-27 мая
2	3-4 год обучения	02.09.25	31.05.26	36	144	2 раза в неделю по 2 академичес ких часа	Итоговая аттестация 21-27 мая

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: помещение для занятий отвечает всем требованиям безопасности труда, производственной санитарии. В помещении имеются столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения учебных материалов; имеются технические средства обучения для демонстрации презентаций, аудио- и видеоматериалов (ПК с возможностью выхода в Интернет). Для проведения занятий имеется стол для раскроя ткани, швейные машинки, оверлок, гладильные доски, утюги бытовые, манекены, зеркало, инструменты и приспособления (ножницы, распарыватели, лекала, линейки, сантиметровая лента, мел), калька, журналы мод.

На занятиях используются наглядные пособия, раздаточный материал для изучения основных узлов и механизмов швейной машинки, свойств тканей, нетканых материалов, отделочных материалов, фурнитуры, ручных стежков и строчек, машинных строчек, схемы по конструированию и моделированию швейных изделий.

Каждый ребенок имеет комплект для шитья, приобретаемый за счет родительских средств: рабочая тетрадь, ручка, карандаш, цветные карандаши, фломастеры, линейка, цветная бумага, ножницы, нитки для шитья, отрезы ткани для выполнения ручных и машинных стежков и строчек,

швейных изделий (на себя или куклу).

2.2.2. Информационное обеспечение

Обучающее видео.

1. История моды.
2. Производство хлопка, льна, шелка, шерсти.
3. Производство химических волокон.
4. Производство нетканного полотна.
5. Зрительные иллюзии.

Презентации.

1. Ассортимент тканей.
2. Оборудование для влажно-тепловой обработки.
3. Устройство бытовой швейной машинки, основные неполадки.
4. Профессия швеи, модельера-дизайнера.
5. Архитектура городов.
6. Предпринимательство и маркетинг.

Электронные ресурсы:

1. «Страна мастеров» <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1136>
2. «Бесплатные онлайн-курсы кройки и шитья» <https://akademia-burda.ru/kursy/online/free/>

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программа «Моделирование, конструирование и дизайн одежды» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.3. Формы аттестации/контроля.

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему и итоговому контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, схем, чертежей, путем опроса во время учебных занятий. Учащиеся, успешно освоившие программный материал и имеющие большое количество выполненных работ, имеют возможность продемонстрировать свои работы на персональных выставках, а также могут проводить мастер-классы.

2.4. Методические материалы.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы базируется на следующие принципы:

- принцип дидактики;
- принцип актуальности;
- принцип системности;

- принцип творческой мотивации.
- Учебное занятие проходит в групповых формах.

2.5. Список литературы.

1. Большая энциклопедия шитья. – М.: Мир книги, 2006.
2. Варавва Л.В. Платья. Лучшие модели. – М.: Мир книги, 2007.
3. Вязанкина А.В., Родикова Е.Л., Исачкина В.В. Шью сама. – Смоленск: Русич, 2000. – 384с.
4. Генетика индивидуального кроя. – М.: Центрполиграф, 2008. – 271с.
5. Злачевская Г.М. Шьем без примерки на нестандартную фигуру. - М.: Центрполиграф, 2008. – 271с.
6. Колгина И.И., Ульяшева О.П. Шьем детям. - М.: Легкопромбытиздат, 1991. – 48с.
7. Федотенко. А.В Юбки на любой вкус. Моделирование, покрой. Пошив. – Д: Сталкер, 2001. - 336с.
8. Юдинина Е.Н., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами. – СПб.: Культ-информ-пресс-Человек, 1992. – 416с.
9. Шредер, Валерии Ван Арсдейл. Шьем юбки. – М.: Мир книги, 2008.

Список литературы для обучающихся:

1. Балашова А. В. Искусство кройки и шитья. - Нижний Новгород: СП ДЭМ, 1993. – 242с.
2. Беляева Г. Летняя одежда. - Ростов-н/Д: Феникс, 2000. - 352с.
3. Ерзенкова Н.В., Ефременко Р.М. Шьем-перешиваем. - Пенза: Ваш дом, 1992. - 256с.
4. Терешкевич Т. А. Словарь моды. - Ростов-н/Д.: Владис, 2002. - 192с.
5. Федотенко А.В. Юбки на любой вкус. - М.: АСТ, 2004. - 276с.