

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО  
На заседании педагогического совета  
МБУ ДО «ЦО «Перспектива»  
Протокол от 05.06.2025 № 3

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ЦО «Перспектива»  
С.В. Антонюк  
Приказ от 05.06.2025 № 52

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**«МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ! МАСТЕРСКАЯ»**  
Возраст обучающихся: **5-7 лет**  
Срок реализации программы: **2 года**  
Направленность программы: **социально-гуманитарная**  
Уровень программы: **ознакомительный**  
Форма реализации: **очная**

Автор-составитель:  
Лаганина Вера Владимировна,  
педагог-организатор

г. Зеленогорск  
2025 г.

<b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b>		<b>Стр.</b>
<b>Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы</b>		<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка	3	
1.2. Цель и задачи	9	
1.3. Содержание программы:	10	
1.3.1. Учебный план	10	
1.3.1.1. Учебно-тематический план дисциплины «Основы театра».	10	
1.3.1.2. Учебно-тематический план и содержание обучения дисциплины «Развивающие игры».	15	
1.3.1.3. Учебно-тематический план и содержание обучения дисциплины «Легоконструирование»	17	
1.4. Планируемые результаты	21	
<b>Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы</b>		<b>22</b>
2.1 Календарный учебный график	22	
2.2. Условия реализации:	22	
2.2.1. Материально-техническая база	22	
2.2.2. Информационное обеспечение	22	
2.2.3. Кадровое обеспечение	22	
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	23	
2.4. Методическое обеспечение	24	
2.5. Список литературы	25	

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами в сфере образования Российской Федерации и Красноярского края:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- Устава МБУ ДО «ЦО «Перспектива»;
- Положения об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Реализация данной программы осуществляется в соответствии с уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр образования «Перспектива» (далее – МБУ ДО «ЦО «Перспектива») и локальными нормативными актами, регулирующими деятельность МБУ ДО «ЦО «Перспектива».

Дополнительная общеразвивающая программа «Малыш, играй и развивайся! Мастерская» социально-гуманитарной направленности.

Данная программа является модифицированной, основанной на концепции, разработанной отечественными учёными Б. Юсовым и Г. Шевченко, и на обобщении опыта работы ЦО «Перспектива».

Дети дошкольного возраста любознательны от природы, познание окружающего их мира происходит на инстинктивном уровне, поэтому задача взрослых создать условия для каждодневных маленьких открытий, которые в последствии формируют целостную картину мира.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых, каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малых лет к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры-занятия.

Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир, умение ориентироваться в обществе среди сверстников и взрослых. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, поэтому на занятиях по дисциплине «Развивающие игры» дети через игру познают мир, знакомятся с природными явлениями, объектами живой и неживой природы, устройством человека, узнают о разнообразном предметном мире, вследствие чего у детей формируется представление об окружающем мире, а темы, выбранные для изучения и различные формы обучения, помогают создать познавательный интерес, который в дальнейшем может стать мотивирующим фактором для углубленного изучения материала.

В наше время образование призвано обрести творческий, новаторский характер. В образовательной дисциплине «Легоконструирование» предполагает интеграцию творчества, науки и техники по STEAM-технологии и отвечает ожиданиям родителей к подготовке будущего их детей.

### **Актуальность программы**

Школа раннего развития «Малышок» является одной из форм организации работы в учреждении с детьми дошкольного возраста, первой ступенью дополнительного образования ребёнка.

Педагогическая целесообразность образовательной программы в том, что она позволяет развивать музыкальность, пластичность, образное мышление, познавательные способности и интеллект, формировать представления о жизни доступными для дошкольного возраста приёмами и методами.

Дошкольное детство насыщено эстетическими переживаниями, порывами к творчеству. Эти переживания надолго сохраняются в детской памяти, превращаясь в дальнейшем в мотивы и стимулы поведения. Именно в этом возрасте можно пробудить и развить те качества, которые станут основополагающими для дальнейшего развития ребёнка, для развития его одарённости.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, т.к. игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Программа нацелена на поддержку и развитие стремления к познанию у детей через игровую деятельность.

Образовательная дисциплина «Легоконструирование» дает ребенку возможность создать модели своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Это позволяет достичь комплексного развития детей, дает импульс для развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

### **Новизна программы**

Данная программа учитывает сложную совокупность целого ряда факторов:

- возраст ребёнка;
- особенности мыслительных процессов, памяти, внимания, двигательной активности малыша;
- имеющиеся в активном употреблении ребёнка знания и навыки.

Тесное взаимодействие складывающихся личностных характеристик и свойств ребёнка как субъекта деятельности, общения и познания, интенсивный процесс его социализации и прежде всего психофизиологического уровня.

Создание программы, направленной на развитие специальных способностей, а также на развитие воображения, способности понимания, развитие коммуникативно-мыслительных способностей ребенка, отвечает сегодня запросам родителей, общества.

Данная программа является дополнением программы «Малыш, играй и развивайся!» и ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи и получение знаний для творческого самовыражения ребенка.

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д.), а также координировать свои функции.

Технические объекты окружают детей повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Одной из любимых игрушек детей являются конструкторы. Дети любят

конструировать, их привлекает данный вид игровой деятельности, возможностью воплощать свои фантазии, работать по-своему замыслу и в своём темпе, самостоятельно решать поставленную задачу, видеть продукт своей деятельности, конструировать свои пространства, в которых можно с удовольствием играть, изменять их и совершенствовать.

Работа с деталями конструктора развивает мелкую моторику, что напрямую связано с развитием речи. Занятие детей конструированием способствует развитию пространственного воображения, памяти, творческого потенциала, ставит перед ребенком определенные творческие и технические задачи, для решения которых необходимо тренировать наблюдательность, глазомер.

Конструкторы «LEGO» имеют ряд преимуществ перед другими: большое разнообразие деталей, яркость, качество, безопасность, эргономичность, разнообразие тематик и деталей, творческая свобода, большой интерес именно к этому конструктору со стороны детей.

Результаты исследований детей в других областях STEAM-образования (синтез науки, технологии, инженерии, математики и искусства) могут стать основой для художественного творчества.

Тематические наборы «LEGO Education» «Tech Machihes» и другие помогут созданию конструкций, посвященных памятным дням и календарным датам, значимым для детей, родителей и их окружения. В основе STEAM-подхода лежат четыре принципа:

1. проектная форма организации образовательного процесса;
3. межпредметный характер обучения;
4. охват дисциплин, которые являются ключевыми для подготовки инженера или специалиста по прикладным научным исследованиям.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительными особенностями данной программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах, а темы для конструирования подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач расширять кругозор ребенка в самых разных областях человеческой жизни. На занятиях детям предоставляется право выбирать самостоятельно тот или иной конкретный объект конструирования в рамках темы. Программа учит детей осмысленному, творческому подходу к техническому конструированию. В основе обучения конструированию лежит индивидуальный и дифференцированный подход.

Педагог вправе варьировать и соединять темы программы опираясь на потребности и возможности детей, а также опираясь на план праздничных и массовых мероприятий.

Часть занятий возможно преобразовать и проводить дистанционно при необходимости.

Празднично-игровые мероприятия программы («Здравствуй, Малышок!», Новогодний утренник и заключительный праздник) направлены на воспитание культуры поведения в общественных местах и эстетического вкуса, способствуют позитивной социализации. Семейно-спортивный праздник и совместные занятия с родителями направлены на формирование семейных ценностей, значимости с творчества, способствуют приобщению к здоровому образу жизни. Открытые занятия для родителей способствуют воспитанию первичной самостоятельности и укреплению эмоционального комфорта ребенка.

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена для обучающихся 5-7 лет, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Наполняемость группы обучения – до 12 человек.

### **Сроки реализации программы**

Программа реализуется в течение 2 лет в очной форме. Учебная нагрузка - 72 часа в год.

### **Форма обучения и режим занятий**

Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 25 минут для детей 5-6 лет, 30 минут – для детей 6-7 лет. В середине занятия статического характера организуется физкультминутка. Перерывы между занятиями составляют 10 минут, что соответствует требованиям СанПиН и Устава учреждения.

Занятия проводятся в игровой форме. Применение широкого комплекса игр и упражнений способствует развитию природных задатков и способностей детей, формирует критическое и творческое мышление, учит думать и логически рассуждать.

В ходе обучения осуществляется педагогический контроль, анализ и оценка образовательных результатов. С этой целью проводятся педагогические консилиумы, диагностическое тестирование детей, проведение открытых и совместных занятий и взаимопосещение занятий педагогами.

Программа предусматривает сотрудничество педагогов, детей и родителей на праздниках, открытых занятиях, участие в выставках, конкурсах различного уровня, что обеспечивает наиболее эффективное развитие детей.

Критериями оценки результатов образовательной деятельности можно считать активное и успешное участие детей в концертных программах и праздниках, выставках, конкурсах.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель образовательной программы:** выявление и развитие творческих способностей детей, через вовлечение их в различные виды деятельности; создание условий для развития познавательно-речевой активности дошкольника через ознакомление с окружающим миром; развитие творческих способностей детей в STEM-технологии с использованием легоконструкторов.

**Задачи программы:**

- формирование художественного вкуса, эстетических переживаний, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;
- освоение детьми правил и норм социально приемлемого поведения и общения;
  - активизировать познавательный интерес детей;
  - снимать зажатость и скованность;
  - развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
  - развивать музыкальный слух;
  - побуждать детей импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок;
  - развивать чувство ритма и координацию движений;
  - развивать пластическую выразительность и музыкальность;
  - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
  - развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
  - тренировать четкое произношение;
  - развивать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
  - формировать у учащихся первоначальные представления об окружающем мире, природных явлениях, устройстве человека;
  - развивать навыки игровой деятельности через познавательно-речевую активность;
  - развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать бережное отношение к природе и человеку;
  - создавать условия для расширения словарного запаса;
  - развивать коммуникативные навыки со сверстниками и взрослыми;
  - воспитывать бережное отношение и экологичность при обращении с предметами, окружающими ребёнка;
  - создать условия для овладения основами конструирования;
  - способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем;
  - создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;
  - способствовать развитию творческой активности ребёнка;

- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире;
- содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
- создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

Предмет	Количество часов	
	В неделю	В год
<b>1 год обучения</b>		
Основы театра	1	36
Развивающие игры	1	36
<b>Всего</b>		<b>72</b>
<b>2 год обучения</b>		
Легоконструирование	1	36
Развивающие игры	1	36
<b>Всего</b>		<b>72</b>

#### 1.3.3.1.Учебно-тематический план по дисциплине «Основы театра»

№ п/ п	Дата проведен ия занятия	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
			тео рия	пра кти ка	вс ег о	
1		Празднично-игровая программа «Здравствуй, Малышок!»		1	1	
2		<b>Вводное занятие.</b> Игра «Назови свое имя». Знакомство с новыми детьми. Техника речи. Отрабатывать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение

		интонацией, улучшать дикцию.				
3		«Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я» Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
4		«Пойми меня» Развитие речи. Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
5		«Выроста репка большая –пребольшая» Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений		1	1	наблюдение и сопровождение
6		Чтение пьессы «Репка». Знакомство со стихотворным текстом сказки «Репка». Беседа по содержанию	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
7		«К дедушке все прибегали, тянуть репку помогали». Репетиция пьессы. Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
8		Открытое занятие для родителей Играем спектакль	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
9		«Мешок с сюрпризом» Развивать артикуляцию и дикцию. Познакомить детей с новыми скороговорками.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
10		«Воображаемое путешествие» Развивать воображение, фантазию, память, умение общаться в	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение

		предполагаемых обстоятельствах.				
11		<b>«Потеряли котяtkи на дороге перчатки».</b> Чтение сказки С. Маршака «Перчатки» Беседа по содержанию, игровое упражнение «Грустные котята»	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
12		<b>Отыскали перчатки, вот спасибо котяtkи!</b> Мимические этюды, драматизация сказки «Перчатки»	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
13		<b>«Без друзей нам не прожить ни за что на свете»</b> Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Беседа по содержанию, мимические этюды; драматизация сказки. Игра «Скажи о друге ласковое слово».	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
14		Совместное занятие с родителями		1	1	наблюдение и сопровождение
15		<b>«Волшебная шкатулка»</b> Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
16		<b>«Театральная игра «Ходим кругом»</b> Учить снимать зажатость, скованность, согласовывать свои действия с другими детьми		1	1	Самостоятельное выполнение
17		<b>Язык жестов.</b> Развивать выразительность движений умение владеть своим телом, учиться передавать свое	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение

		Эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимике.				
18		<b>Игровое занятие.</b> Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнение словарного запаса детей.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
19		<b>«Постучимся в теремок»</b> Игра – загадка «Узнай, кто это?» Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок». Этюд на расслабление и фантазию «Разговор с лесом».	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
20		<b>Многим домик послужил, кто только в домике не жил</b> Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.		1	1	наблюдение и сопровождение
21		<b>«Вот красивый теремок, очень-очень он высок»</b> Погружение в сказочную атмосферу. Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Теремок». Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
22		<b>«Косолапый приходил, теремочек развалил»</b> Игра «Угадай героя». Драматизация сказки.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
23		Репетиция пьесы теремок	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
24		Совместное занятие с родителями	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и

						сопровождение
25		<b>«Учимся говорить по – разному»</b> Вводная беседа. Введение. Объяснение понятия «интонация». Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
26		<b>«Учимся четко говорить»</b> Погружение в сказочную ситуацию. Введение понятия «скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровоз».	0,2 5	0,7 5		наблюдение и сопровождение
27		<b>Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья»</b> Драматизация сказки «Лучшие друзья». Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений).	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
28		<b>«Вот как я умею»</b> Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».		1	1	Самостоятельное выполнение
29		<b>«В тесноте да не в обиде»</b> Отгадывание загадок. Веселый танец.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
30		<b>«Каждый хочет спрятаться под маленький грибком»</b> Сюрпризный момент - загадка. Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Игра-конкурс «Попросись под грибок».	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
31		<b>«Дождик льет, льет, а грибочек все растет»</b>	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и

		Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним. Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок»				сопровождение
32		<b>«Гриб-великан» всем хватило места там!»</b> Игра-имитация «Пойми меня». Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом». Заключительная пляска.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
33		<b>Учимся говорить по-разному.</b> Объяснение понятия «интонация» Упражнения, игры, ситуаций на отработку интонационной выразительности.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
34		Рассказываем про любимые игры сказки. Рассказы детей по ассоциациям. Знакомство со сказкой Я.Тенисова «Хвостатый-хвастунишка».	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
35		Открытое занятие для родителей		1	1	наблюдение и сопровождение
36		Заключительный праздник		1	1	
			7	29	36	

### 1.3.1.2. Учебно-тематический план по дисциплине «Развивающие игры»

	Тематические блоки программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Простые правила	0,2	2	2,2	Входящая диагностика
2	Мир неживой природы	0,2	5	5,2	Наблюдение, сопровождение
3	Мир живой природы	0,2	7	7,2	Наблюдение, сопровождение
4	Человек	0,2	9	9,2	Наблюдение

5	Мир предметов	0,2	8	8,2	Наблюдение, сопровождение
6	Итоговая диагностика		1	1	Тестирование
7	Праздники, совместные мероприятия	0	3	3	Наблюдение, сопровождение
	ВСЕГО ЧАСОВ: 36	1	35	36	

## **Содержание программы по дисциплине «Развивающие игры»**

### **1. Блок. Простые правила (2,2ч.)**

Правила поведения в ЦО. Правила поведения на улице. Дорожные знаки. Транспорт. Виды транспорта.

Словесные и речевые игры.

### **2. Блок. Мир неживой природы (5, 2ч.)**

Объекты неживой природы. Живое и неживое. Установление различий между объектами живой и неживой природы. Времена года. Погода. Признаки времен года.

Речевые игры на развитие словарного запаса. Игры на развитие мышления, памяти, внимания. Воспроизведение ритмических рядов.

### **3. Блок. Мир живой природы (7,2ч.)**

Многообразие растительного мира. Деревья. Кустарники. Ягоды. Грибы. Что нам осень подарила? Сад и огород.

Многообразие животного мира. Птицы. Насекомые. Животные нашей полосы.

Как звери к зиме готовятся?

Игры на классификацию объектов животного и растительного мира. Установление взаимосвязей и соответствий между растениями и животными.

Речевые игры «Мамы и детки». «Чей хвост» и пр.

### **4. Блок. Человек (9,2ч.)**

Внешнее строение человека. Внутренние органы человека. Работа внутренних органов. Как я устроен?

Моё здоровье.

Игровые ситуации: «в магазине полезных продуктов», «на приёме у врача» Мир эмоций. Моя семья. Праздники. Занятия семьи. Кем работают мои родители?

Воспитание доброжелательного отношения к членам семьи. Поддержка детско-родительских отношений, укрепление семейных связей и традиций.

Речевые игры: «Мамы и дочки», «Мои капризы»

### **5. Блок. Мир предметов (8, 2ч.)**

Одежда и обувь. Я хочу быть аккуратным!

Помощники в доме. Моя квартира. Предметы и инструменты в квартире. Опасные ситуации.

Игровые ситуации: «один дома», «незнакомец»

Логические игры на развитие умения классифицировать и обобщать, систематизировать понятия о предметном мире. Развитие умения выстраивать логические цепочки, последовательности.

### 6. Блок Праздники и мероприятия. (3ч.)

Установление и поддержание традиций ЦО, организация досуговой деятельности семей воспитанников, привлечение к участию в праздниках: «Здравствуй, Малышок!», «Новогодний праздник», «До свиданья, Малышок!»

#### 1.3.1.3. Учебно–тематический план по дисциплине «Легоконструирование»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Праздник «Здравствуй, Малышок». Т. Б.		1	1
2.	Знакомство с конструктором «Tech Machihes».	0.3	0.7	1
3.	Бетономешалка, Самосвал	0.3	0.7	1
4.	Экскаватор, Бульдозер	0.3	0.7	1
5.	Подъёмный кран	0.3	0.7	1
6.	Необычная машина	0.3	0.7	1
7.	Осенний город.	0.3	0.7	1
8.	Осенины. Анимация.	0.2	0.8	1
9.	Знакомство с конструктором Lego DUPLO.	0.2	0.8	1
10.	Скрепление деталей, цвет, форма, объём. «Одноэтажный домик».	0.2	0.8	1
11.	Конструирование башни. Строим башню разных высот.	0.2	0.8	1
12.	Забор и ограждения.	0.2	0.8	1
13.	Необычные здания.	0.2	0.8	1
14.	Чудо-юдо.	0.4	0.6	1
15.	«Необычный зоопарк»	0.3	0.7	1
16.	Конструирование новогодней полянки	0.3	0.7	1
17.	Новогоднее занятие.	0.3	0.7	1
18.	Знакомство с конструктором Lego CREATOR.	0.3	0.7	1
19.	«Домашние животные». «Кошечка, собачка».	0.3	0.7	1
20.	«Животные». Слоник, барашек, морж, носорог.	0.3	0.7	1
21.	Путешествия животных		1	1
22.	Летательные корабли	0.3	0.7	1

23.	Создание фона для персонажей	0.5	0.5	1
24.	Конструирование цветов и деревьев.	0.3	0.7	1
25.	Конструирование башен разной формы	0.3	0.7	1
26.	«Путешествие...»	0.3	0.7	1
27.	Конструирование подвижных объектов	0.5	0.5	1
28.	Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья».	0.5	0.5	1
29.	Космические корабли	0.2	0.8	1
30.	Конструирование транспортных средств	0.5	0.5	1
31.	Игровая площадка	0.5	0.8	1
32.	Игровая площадка	0.5	0.5	1
33.	Конструирование здания.	0.5	0.5	1
34.	Мой любимый детский сад.	0.5	0.5	1
35.	Монтаж мультфильма «До свиданья, Малышок»			1
36.	Заключительное праздничное занятие	0.2	0.8	1
	Итого:			<b>36</b>

## Содержание программы по дисциплине «Легоконструирование»

### Занятие 1

Праздничное занятие Введение в предмет.

### Занятия 2, 3, 4, 5, 6

Знакомство с конструктором «Tech Machines».

Техника безопасности при работе с конструктором.

Конструирование машин по схемам и картинкам. Правила работы с отвёрткой.

Знакомство детей с множеством строительных профессий.

Постройка бетономешалки, самосвала, бульдозера, экскаватора, подъемного крана и необычных машин

### Занятия 7, 8

Знакомство с мультипликацией.

Создание фона для мультфильма из подручных материалов на тему город для техники.

Знакомство с интерфейсом компьютерной программы «HUE animation» (модуль программы STEM-образование Мультстудия «Я творю мир»)

Быстрые пробы создания мини-мультфильма. Проба создания мультфильма №1, оценка возможностей детей, способов распределения ролей в группе и путей урегулирования конфликтов. Создание первой анимации детьми.

Открытое занятие Осенины. Постройка машин и их съемка на фоне осеннего города.

### Занятия 9, 10, 11, 12

Знакомство с конструктором Lego DUPLO - правила работы и техника безопасности. Конструктор - возможности для творчества. Основные детали:

кирпичики, пластины, крыши, окна, двери, колеса, плато, отделитель. Способы крепления (демонстрация способов крепления). Название и характеристика деталей (цвет, размер, форма).

Учимся скреплять детали, изучаем названия деталей.

Конструирование из деталей конструктора Lego DUPLO простейших объектов: животные, заборы, башни, домик.

Свободное занятие по теме «Конструкция».

Сохранение некоторых построек для будущего мультфильма «Необычный зоопарк»

### **Занятия 13, 14, 15**

Мультипликация.

Создание фона для мультфильма – необычные здания.

Выбор сюжета и персонажей, их постройка из конструктора. Постройка фантастических животных и их съемка

Съемка и озвучивание мини-мультфильма «Необычный зоопарк». Создание первого мини-мультфильма детьми.

### **Занятие 16**

Занятия на новогоднюю тематику. Создание групповой композиции из конструктора (Снежинки, снеговики, нарядная ёлочка, лесная полянка, дед мороз и Снегурочка)

### **Занятие 17**

Знакомство с конструктором Lego Creator.

Техника безопасности при работе с конструктором.

Знакомство с работой по схеме. Учимся вести процесс конструирования поэтапно.

Конструирование динозавров по схеме-картинке.

### **Занятия 18, 19, 20**

Конструирование по теме «Животные».

Знакомство с работой по схеме. Учимся вести процесс конструирования поэтапно.

Конструирование животных по схеме-картинке.

### **Занятие 21**

Выбор сюжета и персонажей, их постройка из конструктора для мультфильма-путешествия

### **Занятия 22, 23**

Летательные аппараты.

Беседа о летательных аппаратах и космической технике.

Конструирование по картинкам, по видео, по фантазии детей

Создание космического фона для мультфильма

### **Занятия 24, 25, 26**

Беседа об устойчивых сооружениях, закрепление знаний о кирпичной кладке, креплении окон и дверей. Конструирование башен различных размеров и форм.

Конструирование цветов и деревьев. Создание разных фрагментов пейзажей.

Построение недостающих объектов для мультфильма. Видеосъемка и монтаж мультфильма по частям на протяжении 3 занятий. Съемке сцен по готовности. Монтаж на последующих занятиях по мере создания детьми новых объектов для съемки.

### **Монтаж мультфильма «Путешествие животных»**

#### **Занятие 27**

Машина в жизни людей.

Беседа о роли машин в жизни людей. Конструирование по картинкам, по фантазии ребят.

#### **Занятие 28**

Спортивно-семейный праздник.

#### **Занятия 29, 30**

Конструирование техники.

Беседа о конструировании и применении роботов в быту людей.

Конструирование по картинкам, по видео, по фантазии детей движущегося транспорта.

#### **Занятия 31, 32, 33, 34**

Создание объектов для съемки мультфильма «До свиданья, Малышок».

Закрепление знания кирпичной кладки стен, крепления окон и дверей, конструирования заборчиков и калиток.

Конструируем новые объекты – качели, бассейны, спортивные площадки.

Построение недостающих объектов для мультфильма. Видеосъемка и монтаж мультфильма по частям на протяжении 3 занятий. Съемке сцен по готовности. Монтаж на последующих занятиях по мере создания детьми новых объектов для съемки.

#### **Занятие 35**

Открытое занятие для родителей. Показ мультфильма «До свиданья, Малышок». Обсуждение проделанной работы. Дети знакомят родителей с процессом создания мультфильма.

#### **Занятие 36**

Выпускной праздник «До свидания, Малышок!».

## 1.4. Планируемые результаты

### ***Предметные:***

- умеют правильно выполнять инструкцию педагога;
- владеют основными навыками работы на занятиях;
- знают и умеют отличать объекты живой и неживой природы, устанавливать взаимосвязи между объектами животного и растительного мира;
- знают детали конструкторов ««Lego Duplo», «LEGO CREATOR», «Tech MachiHes»;
- умеют определить этапы работы над созданием конструкции;
- умеют конструировать по схеме, картинке, условию, заданной теме, использовать основные способы крепления, учитывая прочность и устойчивость конструкции при конструировании.

### ***Метапредметные:***

- ориентируются в знакомом пространстве, взаимодействуя друг с другом;
- обладают развитой речью с богатым словарным запасом;
- проявляют самостоятельность при выполнении творческих заданий;
- умеют наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- знают, как рассказать о герое, его характере, поступках.

### ***Личностные:***

- владеют основными правилами поведения;
- используют творческое воображение при выполнении заданий;
- проявляют активность и любознательность при ознакомлении с окружающим миром;
- понимают и выполняют правила поведения в природе, на улице, умеют определять и избегать опасностей в квартире и на улице;
- умеют рассуждать, доказывать, обладает развитой памятью, вниманием;
- умеет преодолевать трудности, уверен в себе;
- может рассказать о своей работе;
- самостоятельно аккуратно и точно выполнять задания.

## **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы**

### **2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год**

дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных дней	кол-во учебных часов	режим занятий
01.09.2025	30.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **2.2.1. Материально-техническое обеспечение:**

- кабинет с безопасным напольным покрытием и фортепиано для занятий музыкой;
- музыкальный центр;
- USB-флеш-накопитель;
- маркерная и меловая доска;
- проектор, экран, компьютер;
- карандаши цветные;
- карандаши с грифелем диаметром 1,5 мм;
- рабочие тетради или листы на каждое занятие;
- кабинет, оснащенный столами и коробами для сборки;
- наборы конструкторов: «Lego Duplo», «LEGO CREATOR», «Tech Machines».

#### **2.2.2. Информационное и дидактическое обеспечение:**

- фонотека детских популярных песенных и музыкальных произведений;
- сборник музыкальных и развивающих игр для дошкольников;
- информационное и дидактическое обеспечение;
- рабочие листы или рабочие тетради по Пархоменко С.В. «Логика. Серия «Реши-пиши».

#### **2.2.3. Кадровое обеспечение**

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области.

### **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

*Способами фиксации результатов обучения и формами подведения итогов реализации данной программы являются входящее и итоговое тестирование.*

Формами контроля реализации программы являются:

- аттестационное занятие по итогам полугодия и всего года;
- педагогическое наблюдение;
- открытые занятия для родителей и педагогов;
- выступления на Новогоднем, семейно-спортивном, заключительном праздниках.

Уровень освоения образовательной программы определяется по следующим критериям:

**базовый уровень** – обучающийся выполняет задания, повторяя за педагогом (по предложенному образцу или инструкционной карте);

**повышенный уровень** - обучающийся выполняет задания самостоятельно; предполагается право выбирать объект и самостоятельно конструировать в рамках темы;

**творческий уровень** - обучающийся выполняет задания самостоятельно, присутствуют элементы творчества и эмоциональной окраски; предполагает осмысленный творческий подход к конструированию объектов, учитывается активность ребёнка и его участие в коллективных работах.

## **2.4. Методические материалы**

### **Методы обучения:**

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный качественный показ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- практический (творчески-самостоятельное выполнение упражнений и заданий).

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

### **Формы организации образовательного процесса:**

- беседа, игра, совместное занятие, открытое занятие, праздник;
- демонстрация и анализ схем, макетов;
- занимательные конструкторские игры;
- игры-эксперименты;
- интегрированные занятия;
- сюжетно-ролевая игра;
- самостоятельная деятельность, работа в парах и микрогруппах.

**Формы организации занятия** - ознакомительное занятие, комбинированное занятие, обобщающего повторения, практическое занятие, игровое занятие.

### **Педагогические технологии:**

- технология индивидуализации обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология игровой деятельности;
- технология развивающего обучения.

Учебное занятие состоит из подготовительной, основной и заключительной частей:

- подготовительная часть занимает 5-10% общего времени и направлена на подготовку обучающегося к работе и создание положительного эмоционального настроя;
- основная часть занимает 75-80% от занятия. В содержание основной части входят изучение материала;
- заключительная часть 5-10% общего времени.

**Дидактические материалы:** иллюстрации, тесты, упражнения, интерактивные презентации, рабочие листы.

**Работа с родителями:** беседа, консультация, совместные занятия, образовательное событие.

## 2.5. Список литературы

1. Авторский коллектив под руководством Юсова Б.П. Комплект интегрированных полихудожественных программ. - М.: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. -148с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1997. - 96с.
3. Горюнова Л.В. Развитие ребенка как его жизнетворчество / Л.В.Горюнова Искусство в школе. - 1993, № 1. - 15-21с.
4. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника / Н. Захарюта Дошкольное воспитание. - 2006, № 6, -8-13с.
5. Картавцева В.А. Образование дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования детей // Дополнительное образование. №2, 2004.
6. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. / О.А. Куревина - М.: Линка-Пресс, 2003. - 174 с.
7. Б.П. Эстетическое развитие как интегрированный фактор духовного:
8. Алпарова Н.Н., Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников / Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко. – М.: Владос, 2003
9. Буренина А.И., Коммуникативные танцы-игры для детей. Ритмическая пластика для дошкольников. – СПб.: ЛОИРО, 2002
10. Пустовойтова М.Б., Ритмика для детей 3 -7 лет. Методическое пособие. – Москва: Владос, 2005
11. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Н. В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 200
12. Егупова В.А. Познаю мир. Изд. «Эксмодетство», - 2022г.
13. Пархоменко С.В. Логика. Серия «Реши-пиши» Изд. «Банда умников», -2020г.
14. Соболева А.Е. Развиваем логику и сообразительность. Изд. «Эксмодетство», - 2022г.
15. Детский атлас живого мира. Оникс. М.,2000.
16. Дополнительная общеобразовательная программа «Робототехника». Петрова Р.Ч., Бокатуев Д.А., Зорькин К.Ф. – Красноярск, КГБОУ ДОД ККДПиШ, 2011, 40 с.
17. Жилища: хижины, дома, дворцы. Росмен, 1995.
18. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.Изд.

Мозаика-Синтез. Москва 2008.

19. Методические материалы. Приложение к журналу «Дошкольник, младший школьник». №4.
20. Муродхожаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Инструкция в вопросах и ответах. Москва, 2018.
21. Петрова Р.Ч., Бокатуев Д.А., Зорькин К.Ф. Легоконструирование и робототехника. Сборник образовательных программ. – Красноярск, КГБОУ ДОД ККДПиШ, 2011, 40 с.
22. Травина И. Моя первая книга о динозаврах. Росмэн-Пресс. М.2007.
23. Энциклопедия юного ученого. Техника. Москва «РОСМЭН», 2000.
24. Институт новых технологий. URL: <http://www.int-edu.ru/> (дата обращения: 10.02.2012)
25. Резякова Н. С. Программа дополнительного образования «Мультстудия для детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-multstudiya-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-1723730.html>, свободный.
26. Шадрина С.В. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности по развитию у детей дошкольного возраста исследовательских, познавательных, технических и коммуникативных способностей [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://ciur.ru/izh\\_dou/izh\\_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%D20%D0%BF%D0%BE%D0%92%D0%9F%D0%9E%D0%A3%D20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%9C%D0%88%D1%8F.pdf](https://ciur.ru/izh_dou/izh_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%D20%D0%BF%D0%BE%D0%92%D0%9F%D0%9E%D0%A3%D20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%9C%D0%88%D1%8F.pdf), свободный.