

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета

МБУ ДО «ЦО «Перспектива»

Протокол от 05.06.2025 № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ЦО «Перспектива»

С.В. Антонюк

Приказ от 05.06.2025 № 52

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ! МАСТЕРСКАЯ»

Возраст обучающихся: **5-7 лет**

Срок реализации программы: **2 года**

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Форма реализации: **очная**

Автор-составитель:

Лаганина Вера Владимировна,
педагог-организатор

г. Зеленогорск
2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ		Стр.
Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		3
1.1. Пояснительная записка		3
1.2. Цель и задачи		9
1.3. Содержание программы:		10
1.3.1. Учебный план		10
1.3.1.1. Учебно-тематический план дисциплины «Основы театра».		10
1.3.1.2. Учебно-тематический план и содержание обучения дисциплины «Развивающие игры».		15
1.3.1.3. Учебно-тематический план и содержание обучения дисциплины «Легоконструирование»		17
1.4. Планируемые результаты		21
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы		22
2.1 Календарный учебный график		22
2.2. Условия реализации:		22
2.2.1. Материально-техническая база		22
2.2.2. Информационное обеспечение		22
2.2.3. Кадровое обеспечение		22
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы		23
2.4. Методическое обеспечение		24
2.5. Список литературы		25

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами в сфере образования Российской Федерации и Красноярского края:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- Устава МБУ ДО «ЦО «Перспектива»;
- Положения об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Реализация данной программы осуществляется в соответствии с уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр образования «Перспектива» (далее – МБУ ДО «ЦО «Перспектива») и локальными нормативными актами, регулирующими деятельность МБУ ДО «ЦО «Перспектива».

Дополнительная общеразвивающая программа «Малыш, играй и развивайся! Мастерская» социально-гуманитарной направленности.

Данная программа является модифицированной, основанной на концепции, разработанной отечественными учёными Б. Юсовым и Г. Шевченко, и на обобщении опыта работы ЦО «Перспектива».

Дети дошкольного возраста любознательны от природы, познание окружающего их мира происходит на инстинктивном уровне, поэтому задача взрослых создать условия для каждодневных маленьких открытий, которые в последствии формируют целостную картину мира.

Для развития выразительной стороны речи, необходимо создание таких условий, в которых, каждый ребенок мог проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малых лет к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры-занятия.

Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир, умение ориентироваться в обществе среди сверстников и взрослых. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, поэтому на занятиях по дисциплине «Развивающие игры» дети через игру познают мир, знакомятся с природными явлениями, объектами живой и неживой природы, устройством человека, узнают о разнообразном предметном мире, вследствие чего у детей формируется представление об окружающем мире, а темы, выбранные для изучения и различные формы обучения, помогают создать познавательный интерес, который в дальнейшем может стать мотивирующим фактором для углубленного изучения материала.

В наше время образование призвано обрести творческий, новаторский характер. В образовательной дисциплине «Легоконструирование» предполагает интеграцию творчества, науки и техники по STEAM-технологии и отвечает ожиданиям родителей к подготовке будущего их детей.

Актуальность программы

Школа раннего развития «Малышок» является одной из форм организации работы в учреждении с детьми дошкольного возраста, первой ступенью дополнительного образования ребёнка.

Педагогическая целесообразность образовательной программы в том, что она позволяет развивать музыкальность, пластичность, образное мышление, познавательные способности и интеллект, формировать представления о жизни доступными для дошкольного возраста приёмами и методами.

Дошкольное детство насыщено эстетическими переживаниями, порывами к творчеству. Эти переживания надолго сохраняются в детской памяти, превращаясь в дальнейшем в мотивы и стимулы поведения. Именно в этом возрасте можно пробудить и развить те качества, которые станут основополагающими для дальнейшего развития ребёнка, для развития его одарённости.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, т.к. игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Программа нацелена на поддержку и развитие стремления к познанию у детей через игровую деятельность.

Образовательная дисциплина «Легоконструирование» дает ребенку возможность создать модели своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Это позволяет достичь комплексного развития детей, дает импульс для развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Новизна программы

Данная программа учитывает сложную совокупность целого ряда факторов:

- возраст ребёнка;
- особенности мыслительных процессов, памяти, внимания, двигательной активности малыша;
- имеющиеся в активном употреблении ребёнка знания и навыки.

Тесное взаимодействие складывающихся личностных характеристик и свойств ребёнка как субъекта деятельности, общения и познания, интенсивный процесс его социализации и прежде всего психофизиологического уровня.

Создание программы, направленной на развитие специальных способностей, а также на развитие воображения, способности понимания, развитие коммуникативно-мыслительных способностей ребенка, отвечает сегодня запросам родителей, общества.

Данная программа является дополнением программы «Малыш, играй и развивайся!» и ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка дошкольного возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи и получение знаний для творческого самовыражения ребенка.

Участвуя в процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды художественно-творческой деятельности (подбор музыкальных характеристик персонажам, работа над ролью и т. д.), а также координировать свои функции.

Технические объекты окружают детей повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Одной из любимых игрушек детей являются конструкторы. Дети любят

конструировать, их привлекает данный вид игровой деятельности, возможностью воплощать свои фантазии, работать по-своему замыслу и в своём темпе, самостоятельно решать поставленную задачу, видеть продукт своей деятельности, конструировать свои пространства, в которых можно с удовольствием играть, изменять их и совершенствовать.

Работа с деталями конструктора развивает мелкую моторику, что напрямую связано с развитием речи. Занятие детей конструированием способствует развитию пространственного воображения, памяти, творческого потенциала, ставит перед ребенком определенные творческие и технические задачи, для решения которых необходимо тренировать наблюдательность, глазомер.

Конструкторы «LEGO» имеют ряд преимуществ перед другими: большое разнообразие деталей, яркость, качество, безопасность, эргономичность, разнообразие тематик и деталей, творческая свобода, большой интерес именно к этому конструктору со стороны детей.

Результаты исследований детей в других областях STEAM-образования (синтез науки, технологии, инженерии, математики и искусства) могут стать основой для художественного творчества.

Тематические наборы «LEGO Education» «Tech Machihes» и другие помогут созданию конструкций, посвященных памятным дням и календарным датам, значимым для детей, родителей и их окружения. В основе STEAM-подхода лежат четыре принципа:

1. проектная форма организации образовательного процесса;
3. междисциплинарный характер обучения;
4. охват дисциплин, которые являются ключевыми для подготовки инженера или специалиста по прикладным научным исследованиям.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями данной программы является её практическая направленность, реализуемая через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, а также использование современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном, воспитательном и развивающем процессах, а темы для конструирования подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач расширять кругозор ребенка в самых разных областях человеческой жизни. На занятиях детям предоставляется право выбирать самостоятельно тот или иной конкретный объект конструирования в рамках темы. Программа учит детей осмысленному, творческому подходу к техническому конструированию. В основе обучения конструированию лежит индивидуальный и дифференцированный подход.

Педагог в праве варьировать и соединять темы программы опираясь на потребности и возможности детей, а также опираясь на план праздничных и массовых мероприятий.

Часть занятий возможно преобразовать и проводить дистанционно при необходимости.

Празднично-игровые мероприятия программы («Здравствуй, Малышок!», Новогодний утренник и заключительный праздник) направлены на воспитание культуры поведения в общественных местах и эстетического вкуса, способствуют позитивной социализации. Семейно-спортивный праздник и совместные занятия с родителями направлены на формирование семейных ценностей, значимости сотворчества, способствуют приобщению к здоровому образу жизни. Открытые занятия для родителей способствуют воспитанию первичной самостоятельности и укреплению эмоционального комфорта ребенка.

Адресат программы

Данная программа предназначена для обучающихся 5-7 лет, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Наполняемость группы обучения – до 12 человек.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 2 лет в очной форме. Учебная нагрузка - 72 часа в год.

Форма обучения и режим занятий

Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 25 минут для детей 5-6 лет, 30 минут – для детей 6-7 лет. В середине занятия статического характера организуется физкультминутка. Перерывы между занятиями составляют 10 минут, что соответствует требованиям СанПиН и Устава учреждения.

Занятия проводятся в игровой форме. Применение широкого комплекса игр и упражнений способствует развитию природных задатков и способностей детей, формирует критическое и творческое мышление, учит думать и логически рассуждать.

В ходе обучения осуществляется педагогический контроль, анализ и оценка образовательных результатов. С этой целью проводятся педагогические консилиумы, диагностическое тестирование детей, проведение открытых и совместных занятий и взаимопосещение занятий педагогами.

Программа предусматривает сотрудничество педагогов, детей и родителей на праздниках, открытых занятиях, участие в выставках, конкурсах различного уровня, что обеспечивает наиболее эффективное развитие детей.

Критериями оценки результатов образовательной деятельности можно считать активное и успешное участие детей в концертных программах и праздниках, выставках, конкурсах.

1.2. Цель и задачи программы

Цель образовательной программы: выявление и развитие творческих способностей детей, через вовлечение их в различные виды деятельности; создание условий для развития познавательно-речевой активности дошкольника через ознакомление с окружающим миром; развитие творческих способностей детей в STEM-технологии с использованием легоконструкторов.

Задачи программы:

- формирование художественного вкуса, эстетических переживаний, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;
- освоение детьми правил и норм социально приемлемого поведения и общения;
 - активизировать познавательный интерес детей;
 - снимать зажатость и скованность;
 - развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление;
 - развивать музыкальный слух;
 - побуждать детей импровизировать в играх-драматизациях на темы знакомых сказок;
 - развивать чувство ритма и координацию движений;
 - развивать пластическую выразительность и музыкальность;
 - развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
 - развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
 - тренировать четкое произношение;
 - развивать умение пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
 - формировать у учащихся первоначальные представления об окружающем мире, природных явлениях, устройстве человека;
 - развивать навыки игровой деятельности через познавательно-речевую активность;
 - развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать бережное отношение к природе и человеку;
 - создавать условия для расширения словарного запаса;
 - развивать коммуникативные навыки со сверстниками и взрослыми;
 - воспитывать бережное отношение и экологичность при обращении с предметами, окружающими ребёнка;
 - создать условия для овладения основами конструирования;
 - способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем;
 - создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;
 - способствовать развитию творческой активности ребёнка;

- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире;
- содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
- создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

Предмет	Количество часов	
	В неделю	В год
1 год обучения		
Основы театра	1	36
Развивающие игры	1	36
Всего		72
2 год обучения		
Легоконструирование	1	36
Развивающие игры	1	36
Всего		72

1.3.3.1. Учебно-тематический план по дисциплине «Основы театра»

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
			теория	практика	всего	
1		Празднично-игровая программа «Здравствуй, Малышок!»		1	1	
2		Вводное занятие. Игра «Назови свое имя». Знакомство с новыми детьми. Техника речи. Отрабатывать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение

		интонацией, улучшать дикцию.				
3		«Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я» Беседа с детьми. Ряженые в костюмы. Имитационные этюды	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
4		«Пойми меня» Развитие речи. Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
5		«Выраста репка большая –пребольшая» Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений		1	1	наблюдение и сопровождение
6		Чтение пьесы «Репка». Знакомство со стихотворным текстом сказки «Репка». Беседа по содержанию	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
7		«К дедушке все прибежали, тянуть репку помогали». Репетиция пьесы. Развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
8		Открытое занятие для родителей Играем спектакль	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
9		«Мешок с сюрпризом» Развивать артикуляцию и дикцию. Познакомить детей с новыми скороговорками.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
10		«Воображаемое путешествие» Развивать воображение, фантазию, память, умение общаться в	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение

		предполагаемых обстоятельствах.				
11		«Потеряли котятки на дороге перчатки». Чтение сказки С. Маршака «Перчатки» Беседа по содержанию, игровое упражнение «Грустные котята»	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
12		Отыскивали перчатки, вот спасибо котятки! Мимические этюды, драматизация сказки «Перчатки»	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
13		«Без друзей нам не прожить ни за что на свете» Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Беседа по содержанию, мимические этюды; драматизация сказки. Игра «Скажи о друге ласковое слово».	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
14		Совместное занятие с родителями		1	1	наблюдение и сопровождение
15		«Волшебная шкатулка» Развитие речи, отгадывание загадок, имитационные упражнения.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
16		«Театральная игра «Ходим кругом» Учить снимать зажатость, скованность, согласовывать свои действия с другими детьми		1	1	Самостоятельное выполнение
17		Язык жестов. Развивать выразительность движений умение владеть своим телом, учиться передавать свое	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение

		эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики.				
18		Игровое занятие. Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнение словарного запаса детей.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
19		«Постучимся в теремок» Игра – загадка «Узнай, кто это?» Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок». Этюд на расслабление и фантазию «Разговор с лесом».	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
20		Многим домик послужил, кто только в домике не жил Пересказ сказки В. Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.		1	1	наблюдение и сопровождение
21		«Вот красивый теремок, очень-очень он высок» Погружение в сказочную атмосферу. Беседа по содержанию сказки В. Бианки «Теремок». Характеристика персонажей сказки. Интонационные упражнения.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
22		«Косолапый приходил, теремочек развалил» Игра «Угадай героя». Драматизация сказки.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
23		Репетиция пьесы теремок	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
24		Совместное занятие с родителями	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и

						сопровождение
25		«Учимся говорить по – разному» Вводная беседа. Введение. Объяснение понятия «интонация». Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
26		«Учимся четко говорить» Погружение в сказочную ситуацию. Введение понятия «сороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе».	0,2 5	0,7 5		наблюдение и сопровождение
27		Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья» Драматизация сказки «Лучшие друзья». Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений).	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
28		«Вот как я умею» Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Игра-имитация «Догадайтесь, о ком я говорю».		1	1	Самостоятельное выполнение
29		«В тесноте да не в обиде» Отгадывание загадок. Веселый танец.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
30		«Каждый хочет спрятаться под маленький грибок» Сюрпризный момент - загадка. Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Игра-конкурс «Попросись под грибок».	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
31		«Дождик льет, льет, а грибочек все растет»	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и

		Загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним. Игра-имитация «Угадай, кто просился под грибок»				сопровождение
32		«Гриб-великан» всемхватило места там!» Игра-имитация «Пойми меня». Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом». Заключительная пляска.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
33		Учимся говорить по-разному. Объяснение понятия «интонация» Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
34		Рассказываем про любимые игры сказки. Рассказы детей по ассоциациям. Знакомство со сказкой Я.Тенисова «Хвостатый-хвастунишка».	0,2 5	0,7 5	1	наблюдение и сопровождение
35		Открытое занятие для родителей		1	1	наблюдение и сопровождение
36		Заключительный праздник		1	1	
			7	29	36	

1.3.1.2. Учебно-тематический план по дисциплине «Развивающие игры»

	Тематические блоки программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	все го	
1	Простые правила	0,2	2	2,2	Входящая диагностика
2	Мир неживой природы	0,2	5	5,2	Наблюдение, сопровождение
3	Мир живой природы	0,2	7	7,2	Наблюдение, сопровождение
4	Человек	0,2	9	9,2	Наблюдение

5	Мир предметов	0,2	8	8,2	Наблюдение, сопровождение
6	Итоговая диагностика		1	1	Тестирование
7	Праздники, совместные мероприятия	0	3	3	Наблюдение, сопровождение
	ВСЕГО ЧАСОВ: 36	1	35	36	

Содержание программы по дисциплины «Развивающие игры»

1. Блок. Простые правила (2,2ч.)

Правила поведения в ЦО. Правила поведения на улице. Дорожные знаки. Транспорт. Виды транспорта.

Словесные и речевые игры.

2. Блок. Мир неживой природы (5, 2ч.)

Объекты неживой природы. Живое и неживое. Установление различий между объектами живой и неживой природы. Времена года. Погода. Признаки времен года.

Речевые игры на развитие словарного запаса. Игры на развитие мышления, памяти, внимания. Воспроизведение ритмических рядов.

3. Блок. Мир живой природы (7,2ч.)

Многообразие растительного мира. Деревья. Кустарники. Ягоды. Грибы. Что нам осень подарила? Сад и огород.

Многообразие животного мира. Птицы. Насекомые. Животные нашей полосы.

Как звери к зиме готовятся?

Игры на классификацию объектов животного и растительного мира. Установление взаимосвязей и соответствий между растениями и животными.

Речевые игры «Мамы и детки». «Чей хвост» и пр.

4. Блок. Человек (9,2ч.)

Внешнее строение человека. Внутренние органы человека. Работа внутренних органов. Как я устроен?

Моё здоровье.

Игровые ситуации: «в магазине полезных продуктов», «на приёме у врача»

Мир эмоций. Моя семья. Праздники. Занятия семьи. Кем работают мои родители?

Воспитание доброжелательного отношения к членам семьи. Поддержка детско-родительских отношений, укрепление семейных связей и традиций.

Речевые игры: «Мамы и дочки», «Мои капризы»

5. Блок. Мир предметов (8, 2ч.)

Одежда и обувь. Я хочу быть аккуратным!

Помощники в доме. Моя квартира. Предметы и инструменты в квартире. Опасные ситуации.

Игровые ситуации: «один дома», «незнакомец»

Логические игры на развитие умения классифицировать и обобщать, систематизировать понятия о предметном мире. Развитие умения выстраивать логические цепочки, последовательности.

6. Блок Праздники и мероприятия. (3ч.)

Установление и поддержание традиций ЦО, организация досуговой деятельности семей воспитанников, привлечение к участию в праздниках: «Здравствуй, Малышок!», «Новогодний праздник», «До свиданья, Малышок!»

1.3.1.3. Учебно–тематический план по дисциплине «Легоконструирование»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Праздник «Здравствуй, Малышок».Т. Б.		1	1
2.	Знакомство с конструктором «Tech Machihes».	0.3	0.7	1
3.	Бетономешалка, Самосвал	0.3	0.7	1
4.	Экскаватор, Бульдозер	0.3	0.7	1
5.	Подъёмный кран	0.3	0.7	1
6.	Необычная машина	0.3	0.7	1
7.	Осенний город.	0.3	0.7	1
8.	Осенины. Анимация.	0.2	0.8	1
9.	Знакомство с конструктором Lego DUPLO.	0.2	0.8	1
10.	Скрепление деталей, цвет, форма, объём. «Одноэтажный домик».	0.2	0.8	1
11.	Конструирование башни. Строим башню разных высот.	0.2	0.8	1
12.	Забор и ограждения.	0.2	0.8	1
13.	Необычные здания.	0.2	0.8	1
14.	Чудо-юдо.	0.4	0.6	1
15.	«Необычный зоопарк»	0.3	0.7	1
16.	Конструирование новогодней полянки	0.3	0.7	1
17.	Новогоднее занятие.	0.3	0.7	1
18.	Знакомство с конструктором Lego CREATOR.	0.3	0.7	1
19.	«Домашние животные». «Кошечка, собачка».	0.3	0.7	1
20.	«Животные». Слоник, барашек, морж, носорог.	0.3	0.7	1
21.	Путешествия животных		1	1
22.	Летательные корабли	0.3	0.7	1

23.	Создание фона для персонажей	0.5	0.5	1
24.	Конструирование цветов и деревьев.	0.3	0.7	1
25.	Конструирование башен разной формы	0.3	0.7	1
26.	«Путешествие...»	0.3	0.7	1
27.	Конструирование подвижных объектов	0.5	0.5	1
28.	Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья».	0.5	0.5	1
29.	Космические корабли	0.2	0.8	1
30.	Конструирование транспортных средств	0.5	0.5	1
31.	Игровая площадка	0.5	0.8	1
32.	Игровая площадка	0.5	0.5	1
33.	Конструирование здания.	0.5	0.5	1
34.	Мой любимый детский сад.	0.5	0.5	1
35.	Монтаж мультфильма «До свиданья, Малышок»			1
36.	Заключительное праздничное занятие	0.2	0.8	1
	Итого:			36

Содержание программы по дисциплине «Легоконструирование»

Занятие 1

Праздничное занятие Введение в предмет.

Занятия 2, 3, 4, 5, 6

Знакомство с конструктором «Tech Machihes».

Техника безопасности при работе с конструктором.

Конструирование машин по схемам и картинкам. Правила работы с отвёрткой.

Знакомство детей с множеством строительных профессий.

Постройка бетономешалки, самосвала, бульдозера, экскаватора, подъемного крана и необычных машин

Занятия 7, 8

Знакомство с мультипликацией.

Создание фона для мультфильма из подручных материалов на тему город для техники.

Знакомство с интерфейсом компьютерной программы «HUE animation» (модуль программы STEM-образование Мультстудия «Я творю мир»)

Быстрые пробы создания мини-мультфильма. Проба создания мультфильма №1, оценка возможностей детей, способов распределения ролей в группе и путей урегулирования конфликтов. Создание первой анимации детьми.

Открытое занятие Осенины. Постройка машин и их съемка на фоне осеннего города.

Занятия 9, 10, 11, 12

Знакомство с конструктором Lego DUPLO - правила работы и техника безопасности. Конструктор - возможности для творчества. Основные детали:

кирпичики, пластины, крыши, окна, двери, колеса, плато, отделитель. Способы крепления (демонстрация способов крепления). Название и характеристика деталей (цвет, размер, форма).

Учимся скреплять детали, изучаем названия деталей.

Конструирование из деталей конструктора Lego DUPLO простейших объектов: животные, заборы, башни, домик.

Свободное занятие по теме «Конструкция».

Сохранение некоторых построек для будущего мультфильма «Необычный зоопарк»

Занятия 13, 14, 15

Мультипликация.

Создание фона для мультфильма – необычные здания.

Выбор сюжета и персонажей, их постройка из конструктора. Постройка фантастических животных и их съемка

Съемка и озвучивание мини-мультфильма «Необычный зоопарк». Создание первого мини-мультфильма детьми.

Занятие 16

Занятия на новогоднюю тематику. Создание групповой композиции из конструктора (Снежинки, снеговики, нарядная ёлочка, лесная полянка, дед мороз и Снегурочка)

Занятие 17

Знакомство с конструктором Lego Creator.

Техника безопасности при работе с конструктором.

Знакомство с работой по схеме. Учимся вести процесс конструирования поэтапно.

Конструирование динозавров по схеме-картинке.

Занятия 18, 19, 20

Конструирование по теме «Животные».

Знакомство с работой по схеме. Учимся вести процесс конструирования поэтапно.

Конструирование животных по схеме-картинке.

Занятие 21

Выбор сюжета и персонажей, их постройка из конструктора для мультфильма-путешествия

Занятия 22, 23

Летательные аппараты.

Беседа о летательных аппаратах и космической технике.

Конструирование по картинкам, по видео, по фантазии детей

Создание космического фона для мультфильма

Занятия 24, 25, 26

Беседа об устойчивых сооружениях, закрепление знаний о кирпичной кладке, креплении окон и дверей. Конструирование башен различных размеров и форм.

Конструирование цветов и деревьев. Создание разных фрагментов пейзажей.

Построение недостающих объектов для мультфильма. Видеосъемка и монтаж мультфильма по частям на протяжении 3 занятий. Съемке сцен по готовности. Монтаж на последующих занятиях по мере создания детьми новых объектов для съемки.

Монтаж мультфильма «Путешествие животных»

Занятие 27

Машина в жизни людей.

Беседа о роли машин в жизни людей. Конструирование по картинкам, по фантазии ребят.

Занятие 28

Спортивно-семейный праздник.

Занятия 29, 30

Конструирование техники.

Беседа о конструировании и применении роботов в быту людей.

Конструирование по картинкам, по видео, по фантазии детей движущегося транспорта.

Занятия 31, 32, 33, 34

Создание объектов для съемки мультфильма «До свиданья, Малышок».

Закрепление знания кирпичной кладки стен, крепления окон и дверей, конструирования заборчиков и калиток.

Конструируем новые объекты – качели, бассейны, спортивные площадки.

Построение недостающих объектов для мультфильма. Видеосъемка и монтаж мультфильма по частям на протяжении 3 занятий. Съемке сцен по готовности. Монтаж на последующих занятиях по мере создания детьми новых объектов для съемки.

Занятие 35

Открытое занятие для родителей. Показ мультфильма «До свиданья, Малышок». Обсуждение проделанной работы. Дети знакомят родителей с процессом создания мультфильма.

Занятие 36

Выпускной праздник «До свидания, Малышок!».

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- умеют правильно выполнять инструкцию педагога;
- владеют основными навыками работы на занятиях;
- знают и умеют отличать объекты живой и неживой природы, устанавливать взаимосвязи между объектами животного и растительного мира;
- знают детали конструкторов «Lego Duplo», «LEGO CREATOR», «Tech Machines»;
- умеют определить этапы работы над созданием конструкции;
- умеют конструировать по схеме, картинке, условию, заданной теме, использовать основные способы крепления, учитывая прочность и устойчивость конструкции при конструировании.

Метапредметные:

- ориентируются в знакомом пространстве, взаимодействуя друг с другом;
- обладают развитой речью с богатым словарным запасом;
- проявляют самостоятельность при выполнении творческих заданий;
- умеют наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- знают, как рассказать о герое, его характере, поступках.

Личностные:

- владеют основными правилами поведения;
- используют творческое воображение при выполнении заданий;
- проявляют активность и любознательность при ознакомлении с окружающим миром;
- понимают и выполняют правила поведения в природе, на улице, умеют определять и избегать опасностей в квартире и на улице;
- умеют рассуждать, доказывать, обладает развитой памятью, вниманием;
- умеет преодолевать трудности, уверен в себе;
- может рассказать о своей работе;
- самостоятельно аккуратно и точно выполнять задания.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных дней	кол-во учебных часов	режим занятий
01.09.2025	30.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

- кабинет с безопасным напольным покрытием и фортепиано для занятий музыкой;
- музыкальный центр;
- USB-флеш-накопитель;
- маркерная и меловая доска;
- проектор, экран, компьютер;
- карандаши цветные;
- карандаши с грифелем диаметром 1,5 мм;
- рабочие тетради или листы на каждое занятие;
- кабинет, оснащенный столами и коробами для сборки;
- наборы конструкторов: «Lego Duplo», «LEGO CREATOR», «Tech Machihes».

2.2.2. Информационное и дидактическое обеспечение:

- фонотека детских популярных песенных и музыкальных произведений;
- сборник музыкальных и развивающих игр для дошкольников;
- информационное и дидактическое обеспечение;
- рабочие листы или рабочие тетради по Пархоменко С.В. «Логика. Серия «Реши-пиши».

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Способами фиксации результатов обучения и формами подведения итогов реализации данной программы являются входящее и итоговое тестирование.

Формами контроля реализации программы являются:

- аттестационное занятие по итогам полугодия и всего года;
- педагогическое наблюдение;
- открытые занятия для родителей и педагогов;
- выступления на Новогоднем, семейно-спортивном, заключительном праздниках.

Уровень освоения образовательной программы определяется по следующим критериям:

базовый уровень – обучающийся выполняет задания, повторяя за педагогом (по предложенному образцу или инструкционной карте);

- **повышенный уровень** - обучающийся выполняет задания самостоятельно; предполагается право выбирать объект и самостоятельно конструировать в рамках темы;

творческий уровень - обучающийся выполняет задания самостоятельно, присутствуют элементы творчества и эмоциональной окраски; предполагает осмысленный творческий подход к конструированию объектов, учитывается активность ребёнка и его участие в коллективных работах.

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный качественный показ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- практический (творчески-самостоятельное выполнение упражнений и заданий).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации образовательного процесса:

- беседа, игра, совместное занятие, открытое занятие, праздник;
- демонстрация и анализ схем, макетов;
- занимательные конструкторские игры;
- игры-эксперименты;
- интегрированные занятия;
- сюжетно-ролевая игра;
- самостоятельная деятельность, работа в парах и микрогруппах.

Формы организации занятия - ознакомительное занятие, комбинированное занятие, обобщающего повторения, практическое занятие, игровое занятие.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология группового обучения;
- технология игровой деятельности;
- технология развивающего обучения.

Учебное занятие состоит из подготовительной, основной и заключительной частей:

- подготовительная часть занимает 5-10% общего времени и направлена на подготовку обучающегося к работе и создание положительного эмоционального настроя;
- основная часть занимает 75-80% от занятия. В содержание основной части входят изучение материала;
- заключительная часть 5-10% общего времени.

Дидактические материалы: иллюстрации, тесты, упражнения, интерактивные презентации, рабочие листы.

Работа с родителями: беседа, консультация, совместные занятия, образовательное событие.

2.5. Список литературы

1. Авторский коллектив под руководством Юсова Б.П. Комплект интегрированных полихудожественных программ. - М.: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. -148с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1997. - 96с.
3. Горюнова Л.В. Развитие ребенка как его жизнетворчество / Л.В.Горюнова Искусство в школе. - 1993, № 1. - 15-21с.
4. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника / Н. Захарюта Дошкольное воспитание. - 2006, № 6, -8-13с.
5. Картавцева В.А. Образование дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования детей // Дополнительное образование. №2, 2004.
6. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. / О.А. Куревина - М.: Линка-Пресс, 2003. - 174 с.
7. Б.П. Эстетическое развитие как интегрированный фактор духовного:
8. Алпарова Н.Н., Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников / Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев, И.П. Сусидко. – М.: Владос, 2003
9. Буренина А.И., Коммуникативные танцы-игры для детей. Ритмическая пластика для дошкольников. – СПб.: ЛОИРО, 2002
10. Пустовойтова М.Б., Ритмика для детей 3 -7 лет. Методическое пособие. – Москва: Владос, 2005
11. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Н. В. Алёшина. – М.: ЦГЛ, 200
12. Егупова В.А. Познаю мир. Изд. «Эксмодетство», - 2022г.
13. Пархоменко С.В. Логика. Серия «Реши-пиши» Изд. «Банда умников», -2020г.
14. Соболева А.Е. Развиваем логику и сообразительность. Изд. «Эксмодетство», - 2022г.
15. Детский атлас живого мира. Оникс. М.,2000.
16. Дополнительная общеобразовательная программа «Робототехника». Петрова Р.Ч., Бокатуев Д.А., Зорькин К.Ф. – Красноярск, КГБОУ ДОД ККДПиШ, 2011, 40 с.
17. Жилища: хижины, дома, дворцы. Росмен, 1995.
18. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Изд.

Мозаика-Синтез. Москва 2008.

19. Методические материалы. Приложение к журналу «Дошкольник, младший школьник». №4.

20. Муродхожаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Инструкция в вопросах и ответах. Москва, 2018.

21. Петрова Р.Ч., Бокатуев Д.А., Зорькин К.Ф. Легоконструирование и робототехника. Сборник образовательных программ. – Красноярск, КГБОУ ДОД ККДПиШ, 2011, 40 с.

22. Травина И. Моя первая книга о динозаврах. Росмэн-Пресс. М.2007.

23. Энциклопедия юного ученого. Техника. Москва «РОСМЭН», 2000.

24. Институт новых технологий. URL: <http://www.int-edu.ru/> (дата обращения: 10.02.2012)

25. Резякова Н. С. Программа дополнительного образования «Мультстудия для детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-multstudiya-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-1723730.html>, свободный.

26. Шадрина С.В. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности по развитию у детей дошкольного возраста исследовательских, познавательных, технических и коммуникативных способностей [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ciur.ru/izh_dou/izh_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9F%D0%9E%D0%A3%20%D0%9C%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F.pdf, свободный.