

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического совета
МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
Протокол от 05.06.2025 № 3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЦО «Перспектива»
С.В. Антонюк
Приказ от 05.06.2025 № 52

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ!»

Возраст обучающихся: **4-7 лет**
Срок реализации программы: **3 года**
Направленность программы: **социально-гуманитарная**
Уровень программы: **ознакомительный**
Форма реализации: **очная**

Автор-составитель:
Лаганина Вера Владимировна,
педагог-организатор

г. Зеленогорск
2025 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ		Стр.
Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1. Пояснительная записка		3
1.2. Цель и задачи		7
1.3. Содержание программы:		9
1.3.1. Учебный план 1 года обучения:		10
1.3.1.1. Учебно-тематический план по дисциплине «Музыка»		10
1.3.1.2. Содержание программы по дисциплине «Музыка»		11
1.3.1.3. Учебно-тематический план по дисциплине «Изобразительная деятельность»		15
1.3.1.4. Содержание программы по дисциплине «Изобразительная деятельность»		17
1.3.1.5. Учебно-тематический план по дисциплине «Ритмика»		18
1.3.1.6. Содержание программы по дисциплине «Ритмика»		19
1.3.2. Учебный план 2 года обучения:		19
1.3.2.1. Учебно-тематический план по дисциплине «Музыка»		19
1.3.2.2. Содержание программы по дисциплине «Музыка»		21
1.3.2.3. Учебно-тематический план по дисциплине «Изобразительная деятельность»		24
1.3.2.4. Содержание программы по дисциплине «Изобразительная деятельность»		26
1.3.3. Учебный план 3 года обучения:		28
1.3.1. Учебно-тематический план по дисциплине «Музыка»		28
1.3.2. Содержание программы по дисциплине «Музыка»		29
1.3.3. Учебно-тематический план по дисциплине «Изобразительная деятельность»		31
1.3.4. Содержание программы по дисциплине «Изобразительная деятельность»		33
1.4. Планируемые результаты		38
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы		40
2.1. Календарный учебный график		40
2.2. Условия реализации:		40
2.2.1. Материально-техническая база		40
2.2.2. Информационное обеспечение		41
2.2.3. Кадровое обеспечение		41
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы		42
2.4. Методическое обеспечение		44
2.5. Приложение (примеры оценочных материалов)		45

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами в сфере образования Российской Федерации и Красноярского края:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.12.2024) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступ. в силу с 01.03.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН

2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Лицензии на осуществление образовательной деятельности;
- Устава МБУ ДО «ЦО «Перспектива»;
- Положения об организации деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Реализация данной программы осуществляется в соответствии с уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр образования «Перспектива» (далее – МБУ ДО «ЦО «Перспектива») и локальными нормативными актами, регулирующими деятельность МБУ ДО «ЦО «Перспектива».

Дополнительная общеразвивающая программа «Малыш, играй и развивайся! 4 года» социально-гуманитарной направленности.

Данная программа является модифицированной, основанной на концепции, разработанной отечественными учёными Б. Юсовым и Г. Шевченко, и на обобщении опыта работы ЦО «Перспектива».

Актуальность программы

Школа раннего развития «Малышок» является одной из форм организации работы в учреждении с детьми дошкольного возраста, первой ступенью дополнительного образования ребёнка и определяется запросом со стороны родителей на программы социально-гуманитарного развития дошкольников.

Педагогическая целесообразность образовательной программы в том, что она позволяет развивать музыкальность, пластичность, образное мышление, познавательные способности и интеллект, формировать представления о жизни доступными для дошкольного возраста приёмами и методами.

Дошкольное детство насыщено эстетическими переживаниями, порывами к творчеству. Эти переживания надолго сохраняются в детской памяти, превращаясь в дальнейшем в мотивы и стимулы поведения. Именно в этом возрасте можно пробудить и развить те качества, которые станут основополагающими для дальнейшего развития ребёнка, для развития его одарённости.

Актуальность программы связана с целенаправленным развитием творческих умений и навыков ребенка, раскрытием его природных способностей. Приобщение детей к народной культуре – необходимое условие эффективности художественно-эстетического и творческого развития личности.

Новизна программы

Данная программа учитывает сложную совокупность целого ряда факторов:

- возраст ребёнка;
- особенности мыслительных процессов, памяти, внимания, двигательной активности малыша;

- имеющиеся в активном употреблении ребёнка знания и навыки.

Тесное взаимодействие складывающихся личностных характеристик и свойств ребёнка как субъекта деятельности, общения и познания, интенсивный процесс его социализации и прежде всего психофизиологического уровня.

Создание программы, направленной на развитие специальных способностей, а также на развитие воображения, способности понимания, развитие коммуникативно-мыслительных способностей ребенка, отвечает сегодня запросам родителей, общества.

Новизна программы в собственной трактовке методик по отношению к возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает следующие моменты образовательной деятельности:

- познавательный, обучающий;
- деятельностьно - практический;
- развивающий и воспитывающий (коммуникативная деятельность: взаимодействие педагога и детей в процессе освоения танцевального материала);
- наглядно - слуховой (выразительное исполнение музыки педагогом);
- наглядно - зрительный, двигательный (показ игр, двигательных импровизаций, отдельных их элементов);
- словесный (образный рассказ о новом музыкальном произведении, игре, импровизации);
- упражнения (многократное повторение, варьирование знакомого материала);
- последовательное разучивание репертуара с учетом сложности произведения, возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Музыка - важнейшая дисциплина музыкально – эстетического образования детей дошкольного возраста – играет большую роль в формировании их духовной культуры, расширяет художественно – эстетический кругозор. Элементарное музенирование предполагает комплексный подход к построению различных занятий с детьми, дает педагогам возможность экспериментировать и создавать условия для развития творческих способностей каждого ребенка. Каждое занятие состоит из комплекса музыкальных элементов: дыхательно-артикуляционные упражнения, игровой массаж и пальчиковая гимнастика, речедвигательные игры и упражнения, вокальное и инструментальное музенирование, танцевально – ритмические упражнения.

Представленная программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о взаимосвязи отдельных видов изобразительно - прикладного творчества, а также связи искусства с повседневной жизнью и явлениями природы.

Ритмика является одним из основных предметов в музыкально – эстетическом воспитании детей в ШРР «Малышок». Детская ритмика способствует развитию у детей эмоциональности и образности, музыкальной памяти, чувства ритма. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом.

Отличительные особенности программы

Главный критерий правильности методики работы с детьми – то удовольствие, которое получают дети, и то спонтанное, эмоциональное выражение радости, которое сопровождает их деятельность на занятиях. «Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие» М. Монтень.

Содержание программы раскрывает нравственно-эстетические и культурно-познавательные ценности окружающего мира.

В раздел программы «Музыка» включены 4 тематических подраздела: "Осень-пора приключений", "Зимняя сказка", "Мой маленький мир", "Увлекательный мир познавашек". В рамках каждого раздела ребята совместно с педагогами и родителями изучают литературное произведение: проживают ситуации, учатся добрым поступкам, правилам и нормам поведения. Каждый находит своё отражение во всех направлениях учебной программы «Малыш, играй и развивайся!» и завершается образовательным событием: «Вместе веселее»; «Яркий Новый год»; «Мама, папа, я - дружная семья»; «Праздник лета». В ходе праздничного события идёт закрепление и обобщение многообразия художественных впечатлений, знаний и умений детей.

Структурной особенностью раздела «Изобразительная деятельность» является блочно-тематическое планирование занятий: начинается с азов рисования, затем чередуются формы работы, чтобы равномерно развивать навыки владения разными материалами. В общем, данный раздел состоит из 3-х блоков: рисование, лепка пластилином и бумагопластика. Рисование включает в себя основы работы с разными материалами и техниками рисования. Рисование кистью (акварелью и гуашью), палочками (пуантилизм), пальчиковая живопись, восковыми мелками (гроттаж) и фломастерами (графические работы). Лепка пластилином включает в себя основы лепки и пластилиновую живопись. Бумагопластика включает в себя основы работы с ножницами и умения сгибать бумагу. Создание работ в техниках аппликация, оригами и симметричное вырезание. Формирование системы умений и навыков осуществляется в различных видах художественной деятельности и основах конструирования из бумаги:

- изобразительной (работа с гуашью, акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами);
- конструктивной (работа с пластилином, белой и цветной бумагой, картоном);
- декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизов).

Отличительной особенностью раздела «Ритмика» является развитие у детей эмоциональности и образности, музыкальной памяти, чувства ритма. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом.

Адресат программы

Данная программа предназначена для обучающихся 4-7 лет, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. Наполняемость групп первого года обучения – до 14 человек, второго и третьего – до 12 человек.

Сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 3х лет в очной форме. Учебная нагрузка первого года обучения - 108 часов в год, второго и третьего – 72 часа в год.

Форма обучения и режим занятий

Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа для первого года обучения, по 2 часа для второго и третьего годов обучения, продолжительность одного занятия 25 минут – для первого и второго годов обучения, 30 минут – для третьего года обучения. В середине занятия статического характера организуется физкультминутка. Перерывы между занятиями составляют 10 минут, что соответствует требованиям СанПиН и Устава учреждения.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является выявление и развитие творческих способностей детей, через вовлечение их в различные виды деятельности:

- раскрыть и развить потенциальные творческие способности детей дошкольного возраста через различные формы музыкальной деятельности, способствовать нравственно – эмоциональному восприятию и внутреннему раскрепощению детей;
- развитие художественных способностей детей, через знакомство с основами изобразительной и прикладной деятельности;
- раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей детей через различные виды хореографической деятельности.

Задачи программы:

- создать условия для проявления индивидуальности каждого ребёнка и стимулирование интереса к развитию собственных способностей;
- сформировать у детей основы художественного вкуса, эстетических переживаний, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;
- помочь освоить детям правила и нормы социально приемлемого поведения и общения;

- помочь детям посредством игры войти в мир музыки, ощутить и пережить ее чувственно, создать предпосылки к формированию творческого мышления;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим приемам вокального и инструментального исполнения;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладово-высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений;
- развивать речь ребенка;
- развивать коммуникативные навыки со сверстниками и взрослыми.
- познакомить детей с разными видами изобразительного искусства;
- научить детей основам работы с разными художественными материалами: красками, восковыми мелками, пластилином, цветной бумагой;
- развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- прививать познавательный интерес к искусству и стремление к самовыражению;
- способствовать активной творческой деятельности детей в различных видах искусства;
- воспитывать бережное отношение к своим работам и окружающему миру.
- развить двигательную культуру детей в целях укрепления их физического здоровья;
- раскрыть для детей понятия красоты и выразительности простейшего танцевального движения;
- развить пространственную ориентацию;
- сформировать доброжелательные межличностные отношения в группе.

Занятия проводятся в игровой форме. Применение широкого комплекса игр и упражнений способствует развитию природных задатков и способностей детей.

В ходе обучения осуществляется педагогический контроль, анализ и оценка образовательных результатов. С этой целью проводятся педагогические консилиумы, диагностическое тестирование детей, проведение открытых и совместных занятий и взаимопосещение занятий педагогами.

Программа предусматривает сотрудничество педагогов, детей и родителей на праздниках, открытых занятиях, участие в выставках,

конкурсах различного уровня, что обеспечивает наиболее эффективное развитие детей.

Критериями оценки результатов образовательной деятельности можно считать активное и успешное участие детей в концертных программах и праздниках, выставках, конкурсах.

1.3. Содержание программы

Программа «**МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ!**» - комплексная, интегрированная. Включает в себя следующие направления:

- музыкальная деятельность;
- изобразительная и прикладная деятельность;
- ритмика.

Занятия музыкой направлены на развитие у детей общей музыкальной культуры, слуха и речи, вокально-хоровых навыков, ладо-высотного и ритмического чувства. Использование различных видов музыкальной деятельности развивают творческую активность и формируют самостоятельность и инициативу. Кроме того, планомерное музыкальное воспитание оказывает благотворное влияние на физическое здоровье детей, способствует развитию эмоциональной культуры.

Занятия изобразительным творчеством развивают художественный вкус детей, учат их видеть и творить красоту своими руками. В процессе занятий у детей вырабатываются терпение, усидчивость, трудолюбие, развивается пространственное представление. Работа, соединённая с впечатлениями, образами и чувствами, создаёт основу для духовного развития детей, развития эстетического мышления.

Занятия ритмикой способствуют развитию пластики, культуры, выразительности и координации движений, ориентации ребенка в пространстве и направлены на регулирование двигательной активности детей и снятие гиподинамии.

Учебный план обучения

Предмет	Кол-во часов	
1 год обучения		
	В неделю	В год
Музыка	1	36
Изо-деятельность	1	36
Ритмика	1	36
Всего	3	108
2 год обучения		
	В неделю	В год
Музыка	1	36

Изо-деятельность	1	36
Всего	2	72
3 год обучения		
	В неделю	В год
Музыка	1	36
Изо-деятельность	1	36
Всего	2	72

1.3.1. Учебно-тематический план 1-го года обучения

1.3.1.1. Дисциплина «Музыка»

№ п/п	Тема	Количество учебных часов		
		всего	теория	практика
1	«Осень – пора приключений»	9		
1.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	1	0,25	0,75
1.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	1	0,25	0,75
1.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на тему осени)	2	0,5	1,5
1.4	Песенное творчество (осенние песни)	2	0,5	1,5
1.5	Инструментальное музицирование	2	0,5	1,5
1.6	Открытое занятие «Осенины»	1	0,25	0,75
2	Зимняя сказка	8		
2.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	1	0,25	0,75
2.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	1	0,25	0,75
2.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на зимнюю тематику)	1	0,25	0,75
2.4	Песенное творчество (разучивание новогодних песен)	2	0,5	1,5
2.5	Инструментальное музицирование	1	0,25	0,75
2.6	Аттестационное занятие	1	0,25	0,75
2.7	Участие в новогоднем утреннике - исполнение песен	1	-	1
3	Мой маленький мир	12		

3.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	1	0,25	0,75
3.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	2	0,5	1,5
3.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи об окружающем мире, семье и спорте)	2	0,5	1,5
3.4	Песенное творчество (разучивание песен спортивную тематику)	3	0,5	2,5
3.5	Инструментальное музицирование	3	0,5	2,5
3.6	Участие в спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья» - исполнение песни	1	-	1
4	Увлекательный мир познавашек	7		
4.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	0,5	0,1	0,4
4.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	0,5	0,1	0,4
4.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на весеннюю тематику)	1	0,25	0,75
4.4	Песенное творчество (разучивание песен о весне)	2	0,5	1,5
4.5	Инструментальное музицирование	1	0,25	0,75
4.6	Аттестационное занятие (открытое занятие)	1	0,25	0,75
4.7	Участие в заключительном празднике – исполнение песен	1	-	1
Всего:		36		

1.3.1.2. Содержание программы «Музыка»

1. «Осень – пора приключений».

1.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.

Работа над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Насос», «Пёрышко», «Шум ветра»;
- артикуляционные упражнения – «Капельки дождя», «Улыбка», «Весёлый язычок».

1.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика.

Упражнения на развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук:

- игровой массаж - «Строим дом», «Мячик»;
- пальчиковая гимнастика - «Паучок», «Мой зонтик».

1.3. Речедвигательные игры и ритмические упражнения.

Упражнения на развитие речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.

Речевая разминка – четкое произношение слогов (ми-ми-ми-ми, та-та-та-та, бо-бо-бо-бо и т.д.).

Разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа – «Лиса», «Кокли-чмокли», «Как на горке».

Ритмические упражнения со словами и жестами – «Мышка», «Часы».

Ритмические игры с палочками – «Вы скачите, палочки», «Шла коза».

Музыкально-двигательная игра – «Змейка», «Таря-Маря».

1.4. Песенное творчество.

Начальные навыки правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).

Разучивание разнохарактерных песенок-распевок, песен на осеннюю тематику: песенки-распевки – «Непоседа старишок», «Два кота», «Ходят часики»; песни – «Белочка», «Маленький ёжик».

1.5. Инструментальное музицирование.

Знакомство с оркестром, инструментами. Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны). Приемы музыкального сопровождения.

Начальные музыкальные импровизации на шумовых инструментах – «Жили у бабуси», «Маленькая полечка», «Детский марш».

1.6. Открытое занятие по теме «Осенины».

Музыкально-ритмические игры, вокальное и инструментальное музицирование по пройденному материалу.

2. «Зимняя сказка».

2.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Гараж», «Вертушка», «Колечко»;
- артикуляционные упражнения – «Улыбка», «Весёлый язычок».

2.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика.

Продолжение работы над развитием мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук:

- игровой массаж - «Чебурашкины мурашки»;
- пальчиковая гимнастика - «Птички».

2.3. Речедвигательные игры и ритмические упражнения.

Продолжение работы над развитием речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве:

- речевая разминка – четкое произношение слогов (ди-ди-ди-ди, га-га-га-га, но-но-но-но и т.д.).
- разучивание простых скороговорок с постепенным увеличение темпа – «Сосульки», «Пингвин»;
- ритмические упражнения со словами и жестами – «Лепим мы снеговика», «Падают снежинки»;
- музыкально-двигательная игра – «Ходим кругом друг за другом».

2.4. Песенное творчество.

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).

Разучивание разнохарактерных песенок-распевок, песен на зимнюю тематику.

- песенки-распевки – «Снеговик боялся стуж»;
- песни – «Ёлочка не холодно зимой», «Новогодний хоровод».

2.5. Инструментальное музенирование.

Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны). Приемы музыкального сопровождения. Понимание дирижерских жестов. Начальные музыкальные импровизации на шумовых инструментах.

2.6. Открытое занятие по теме «Зимняя сказка».

Музыкально-ритмические игры, вокальное и инструментальное музенирование по пройденному материалу.

2.7. Участие в новогоднем утреннике.

Исполнение песен новогоднего репертуара.

3. «Мой маленький мир»

3.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Ветерок и ветер», «Вертушка», «Колечко»;
- артикуляционные упражнения – «Улыбка», «Весёлый язычок».

3.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика.

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук.

- игровой массаж - «Едет паровоз»;
- пальчиковая гимнастика - «Поросенок».

3.3. Речедвигательные игры и ритмические упражнения.

Продолжение работы над развитием речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.

Речевая разминка – четкое произношение слогов (жи-жи-жи-жи, ра-ра-ра-ра, ко-ко-ко-ко и т.д.).

Разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа – «Гномик», «Вежливые слова»;

Ритмические упражнения со словами и жестами – «Динь-дон...», «Солнышко»;

Музыкально-двигательная игра – «Три собаки», «Обезьянки».

3.4. Песенное творчество.

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).

Разучивание разнохарактерных песенок-распевок, песен на зимнюю тематику: песенки-распевки – «Синички»; «Ёжик и мышки»; спортивная песня – «Детская зарядка».

3.5. Инструментальное музицирование.

Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны). Приемы музыкального сопровождения. Понимание дирижерских жестов. Начальные музыкальные импровизации на шумовых инструментах.

3.6. Участие в спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья». Исполнение песни.

4. «Увлекательный мир познавашек»

4.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Мыльные пузыри», «Вертушка», «Колечко»;
- артикуляционные упражнения – «Улыбка», «Весёлый язычок».

4.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика.

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук:

- игровой массаж - «Пицца»;
- пальчиковая гимнастика - «Птички».

4.3. Речедвигательные игры и ритмические упражнения.

Продолжение работы над развитием речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.

Речевая разминка – четкое произношение слогов (чи-чи-чи-чи, ла-ла-ла-ла, цо-цо-цо-цо и т.д.).

Разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа – «Хохлатые хохотушки», «Два щенка»;

Ритмические упражнения со словами и жестами – «Солнышки-подсолнушки», «Ворона»;

Музыкально-двигательная игра – «Солнышко и дождик», «Паровозик с остановками».

4.4. Песенное творчество.

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).

Разучивание разнохарактерных песенок-распевок, песен на зимнюю тематику: песенки-распевки – «Солнечные зайчики»; «Лягушата»; песня – «Пришла весна».

4.5. Инструментальное музицирование.

Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны). Приемы музыкального сопровождения. Понимание дирижерских жестов. Начальные музыкальные импровизации на шумовых инструментах.

4.6. Аттестационное занятие (открытое занятие) по теме «Весенняя фантазия».

Музыкально-ритмические игры, вокальное и инструментальное музицирование по пройденному материалу.

4.7. Участие в заключительном празднике – исполнение песен.

1.3.1.3. Дисциплина «Изобразительная деятельность»

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
1	Осень – пора приключений.			8
1	Празднично-игровое занятие «Здравствуй, Малышок!»			1
2	«Радуга» Упражнение на работу с цветом	0.2	0.8	1
3	«Осенний листопад» Техника «Фроттаж».	0.2	0.8	1
4	«Обитатели леса»	0.2	0.8	1
5	«Зонтик». Рисование прямых линий, дуги, круги	0.2	0,8	1
6	«Осеннее дерево», «Грибы» Отпечатки листьев пальчиками. ОТКРЫТОЕ	0.2	0.8	1
7	Грибы. Аппликация	0.2	0.8	1
8	«Осеннины». Дары осени – овощи, фрукты, грибы	0.2	0.8	1
2	Зимняя сказка.			8
1	Лесные звери	0.2	0.8	1
2	Снегопад в городе.	0.2	0.8	1
3	«Снежинки».	0.2	0.8	1
4	«Снеговик» на основе кругов.	0.2	0.8	1

5	Елочные игрушки. Живопись пластилином. СОВМЕСТНОЕ	0.2	0.8	1
6	Ветка ели	0.2	0.8	1
7	«В гостях у Ёлки». Новогоднее занятие	0.2	0.8	1
8	Экскурсия по выставке	0.2	0,8	1
3	Мой маленький мир.			12
1	«Морозный узор». Рисование узоров «на окне».	0.2	0.8	1
2	«Любимые варежки».	0.2	0.8	1
3	Узорный шарф. ритм	0.2	0.8	1
4	Питомцы. Щенок	0.2	0.8	1
5	Кот	0.2	0.8	1
6	«Рыбки» Пластилиновая живопись.	0.2	0.8	1
7	Кораблик	0.2	0.8	1
8	Волшебный цветок - «Ветка мимозы». Пуантилизм. совместное	0.2	0.8	1
9	Цветы	0.2	0.8	1
10	Цветы	0.2	0.8	1
11	Солнце Живопись акварелью.	0.2	0.8	1
12	«Спортивно-семейный праздник.»	0.2	0.8	1
4	Увлекательный мир познавашек.			8
1	Птицы (голубь, ласточка, аист)	0,2	0,8	1
2	Птицы. лепка	0.2	0.8	1
3	Урок добра. Птица счастья.	0.2	0,8	1
4	Бабочки, симметричное вырезание, монотипия	0.2	0,8	1
5	«Салют Победы». Акварель, восковые мелки.	0.2	0,8	1
6	насекомые	0.2	0,8	1
7	Насекомые. Открытое занятие	0.2	0,8	1
8	Заключительное праздничное занятие «До свидания, «Малышок». Выставка работ.	0.2	0,8	1
	Всего часов	5,8	30,2	36

1.3.1.4. Содержание программы «Изобразительная деятельность»

Образовательной задачей для педагога на первом году обучения является формирование у детей правильных навыков изображения различными материалами и смелости в творческой работе.

«Осень – пора приключений».

а. Знакомство с графическими материалами (карандаш, маркер, цветные мелки). Рисование различных линий (прямые, прерывистые, волнистые, тонкие, толстые). Рисование простых форм (круг, квадрат, треугольник). Понятие тона (светлого и темного).

Примерные темы: «Радуга», «Зонтик», «Трава», «Осенний листопад».

б. Знакомство с живописными материалами (акварельные краски и цветные мелки, цветные фломастеры).

Осенние цвета. Теплые и холодные тона. Учимся держать кисть. Цветовые упражнения, смешивание красок. Живопись осенних листьев, цветов, деревьев.

в. Тема «Грибы» прорабатывается с трех техниках: рисование, аппликация (на основе прямоугольника, резание по прямой коротких отрезков) и лепка (основные приемы: скатывание, раскатывание, сплющивание)

Заключительное занятие – пластилиновая живопись «Овощные герои»

2. «Зимняя сказка».

Первые занятия блока совмещают технику аппликации и рисование с графической доработкой работы. Графика, живопись. Работа графическими материалами: карандаш, маркер, цветные мелки, цветные фломастеры, цветные карандаши. Аппликации из полосок, прямоугольников разных размеров, вырезание простых по форме основ

Примерные темы: «Лесные звери» (узоры), «Снегопад в городе», «Ель», «Снежинки» (Многообразие форм снежинок).

Работа живописными материалами: акварельные краски и гуашь, пластилинография.

Примерные темы: «Снеговик» (на основе кругов), «Елочка лесная», «Елочные игрушки»

Зимние узоры.. Холодные цвета, светлые цвета. Елка нарядилась. Наряжаем ветку елки. Цвета праздника. Новогодние игры, развлечения, забавы, подарки, игрушки.

Завершается блок заключительным **новогодним занятием** и **выставкой работ.**

3. «Мой маленький мир» (Мир людей).

Познание окружающего мира: домашние любимцы, рыбки, домашние вещи. Изучаем цветы. Рисуем и пишем цветы. Понятие: больше - меньше, темнее - светлее. Подарок папе. Кораблик. Подарок маме. Букет. Домашний праздник. Одежда. Домашние питомцы. Ветка мимозы.

Украшение одежды. Темы «Любимые варежки», «Узорный шарф». Понятия ритм, узор, повтор, симметрия. Работа графическими материалами с элементами бумагопластики (вырезание формы одежды под узор).

Тема «Питомцы» (кот, рыбки) - работа с пластилином. Создание живописных и объемных работ.

Темы «Щенок», «Кораблик» -простое оригами из бумаги

Тема «Цветы» прорабатывается в разных техниках рисования (работа графическими и живописными материалами) и бумагопластики.

Завершается блок **спортивно-семейным праздником.**

4. «Увлекательный мир познавашек».

Работа графическими и живописными материалами.

Темы «Солнце» и «Салют Победы» (Приемы работы кистью, графические средства)

Теплые цвета - цвета радости (желтый, красный, оранжевый). Весеннее солнышко. Весеннее настроение. Пробуждение природы. Весенние цвета – голубой, желто-зеленый, сиреневый. Урок Добра –Птица счастья.

Темы «Птицы» и «Насекомые» прорабатывается с трех техниках: рисование (живописные и графические работы), бумагопластика (симметричное вырезание, объемная аппликация) и лепка (основные приемы: скатывание, раскатывание, сплющивание, создание мелких деталей)

Завершается блок **заключительным праздничным занятием «До свидания, «Малышок» и выставкой работ.**

1.3.1.5. Дисциплина «Ритмика»

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практ ика	Всего
1	Упражнения для развития ритмичного движения (разминка).	2	4	6
2	Детские последовательные танцы.	3,5	6,5	10
3	Танцевальные композиции, этюды.	1	3	4
4	Упражнения на развитие ориентации в пространстве.	2,5	4,5	7
5	Упражнения и игры на развитие образного мышления.	1,5	3,5	5
6	Открытые занятия	0,5	1,5	2
7	Выступления на праздниках в ШРР	-	2	2
	Итого:	11	25	36

1.3.1.6. Содержание программы «Ритмика»

Упражнения для развития ритмичного движения (разминка).

Простые в выполнении упражнения разминки направлены на подготовку тела ребенка к последующим танцевальным движениям, на создание психологического и эмоционального настроя.

Детские последовательные танцы.

Обучающиеся осваивают простые по координации и ритму, с повторяющимся набором движений детские танцы образного содержания, что способствует быстрому их запоминанию.

Танцевальные композиции, этюды.

Танцевальные соединения двух-трех движений, объединенных сюжетом или образом, исполняемые под определенную музыку.

Упражнения на развитие ориентации в пространстве.

Упражнения направлены на перестроения: в круг, из круга в линии и обратно, различные движения по кругу и по ориентирам.

Упражнения и игры на развитие образного мышления.

В сюжетных играх и упражнениях используются приемы подражания, имитации, образного движения и ролевой ситуации, предложенных педагогом.

1.3.2. Учебно-тематический план 2-го года обучения

1.3.2.1. Дисциплина «Музыка»

№ п/п	Тема	Количество учебных часов		
		всего	теория	практика
1	«Осень – пора приключений»	8		
1.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	1	0,25	0,75
1.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	1	0,25	0,75
1.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на тему осени)	2	0,5	1,5
1.4	Песенное творчество (осенние песни)	2	0,5	1,5
1.5	Инструментальное музицирование	1	0,5	0,5
1.6	Открытое занятие «Осенины»	1	0,1	0,9
2	Зимняя сказка	8		
2.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	0,5	0,1	0,4
2.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	0,5	0,1	0,4

2.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на зимнюю тематику)	1,5	0,5	1
2.4	Песенное творчество (разучивание новогодних песен)	2	0,5	1,5
2.5	Инструментальное музицирование	1,5	0,5	1
2.6	Аттестационное занятие	1	0,1	0,9
2.7	Участие в новогоднем утреннике - исполнение песен	1		1
3	Мой маленький мир	11		
3.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	1	0,25	0,75
3.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	1	0,25	0,75
3.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи об окружающем мире, семье и спорте)	3	0,75	2,25
3.4	Песенное творчество (разучивание песен спортивную тематику)	3	0,75	2,25
3.5	Инструментальное музицирование	2	0,75	1,25
3.6	Участие в спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья» - исполнение песни	1		1
4	Увлекательный мир познавашек	9		
4.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	0,5	0,1	0,4
4.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	0,5	0,1	0,4
4.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на весеннюю тематику)	2	0,5	1,5
4.4	Песенное творчество (разучивание песен о весне)	3	0,5	2,5
4.5	Инструментальное музицирование	1	0,5	0,5
4.6	Аттестационное занятие (открытое занятие)	1	0,1	0,9
4.7	Участие в заключительном празднике – исполнение песен	1		1
Всего		36		

1.3.2.2. Содержание дисциплины «Музыка»

1. Раздел «Осень – пора приключений»

1.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.

Работа над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Листопад», «Одуванчик»;
- артикуляционные упражнения – «Быстрая змейка», «Хоботок», «Грибок»;
- чистоговорка «Днём осенним, в воскресенье Сеня носит сено в сени».

1.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика

Упражнения на развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук:

- игровой массаж – «Суп из шишек для мальчишек»;
- пальчиковая гимнастика – «Пау-паучина», «Ёжик».

1.3. Рече-двигательные игры и ритмические упражнения

Упражнения на развитие речи. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве:

- ритмическая разминка со звучащими жестами – «Мы встали в круг»;
- ритмические и речевые игры – «Дождик и Ёжик», «Паучок»;
- ритмические игры с клавесами – «Помощники», «Лесное эхо»;
- мелодекламация – «Осенины, осенины...»;
- музыкально-двигательные игры – «Осенний лес», «Stop & Go».

1.4. Песенное творчество

Навыки правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре). Разучивание разнохарактерных песенок-распевок, песен на осеннюю тематику: песенки - распевки – «Мы шагаем по тропинке», «Птички-синички»; тематические песни – «Краски лета», «Серый дождик».

1.5. Инструментальное музицирование

Навыки игры на шумовых, ударных и музыкальных инструментах (шейкеры, ложки, клавесы, трещётки, бубны, треугольники, ксилофоны, металлофоны). Приемы музыкального сопровождения (остинатный аккомпанемент):

- инструментальная импровизация на тему «Листопад»;
- чтение ритмических дорожек с использованием 3-х разнотембровых музыкальных инструментов (карточки «Ёж», «Белка», «Мухомор»);
- ансамблевое музицирование по партиям - «Лесной оркестр».

1.6. Открытое занятие по теме «Осенины»

Песенно-игровое творчество и элементарное музицирование по пройденному материалу.

1. Раздел. «Зимняя сказка»

1.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательное упражнение – «Снегопад»;

- артикуляционные упражнение – «Дятел», «Вкусное варенье»;
- чистоговорка «Сколько снегу намело! Стало всё светлым-светло!».

2.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук:

- игровой массаж – «Здоровая спинка»;
- пальчиковая гимнастика – «Лепим мы снеговика», «Вот какая борода!».

2.3. Рече-двигательные игры и ритмические упражнения

Продолжение работы над развитием речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве:

- ритмическая разминка с клавесами – «Где собираются друзья»;
- ритмические и речевые игры – «Дятел», «Варежки»;
- мелодекламация – «Снег идёт...»;
- музыкально-двигательные игры – «Согревалочка», «Марш снеговиков».

2.4. Песенное творчество

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре). Разучивание песенок-распевок, песен на зимнюю тематику:

- песенки-распевки – «Вот зима, кругом бело!», «Прилетайте, птички!»;
- тематические песни – «Новогодний хоровод», «Ёлочки не холодно зимой».

2.5. Инструментальное музицирование

Навыки игры на шумовых инструментах (шейкеры, кастаньеты, ложки, клавесы, трещётки, бубны, колокольчики, бубенцы, треугольники, ксилофоны, металлофоны). Приемы музыкального сопровождения (остинатный аккомпанемент). Понимание дирижерских жестов:

- импровизация на шумовых инструментах на тему «Зимняя сказка»;
- чтение ритмических дорожек с использованием 4-х разнотембровых инструментов (карточки - «Ёлка», «Снеговик», «Рукавичка», «Снег»);
- ансамблевое музицирование по партиям – «Зимняя полька».

2.6. Аттестационное занятие по теме «Зимняя сказка»

Песенно-игровое творчество и элементарное музицирование по пройденному материалу.

2.7. Участие в новогоднем утреннике

Исполнение песен новогоднего репертуара.

2. раздел «Мой маленький мир»

2.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательное упражнение – «Кто дальше загонит мяч»;
- артикуляционные упражнения – «Чищу зубы», «Качели», «Часики»;

- чистоговорки «Положите на весы сорок граммов колбасы, сыра тоже граммов двести и сосисок вкусных взвесьте!», «Пуговица оторвётся – без иголки не пришьётся».

3.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук:

- игровой массаж – «Гололедица»;
- пальчиковая гимнастика – «Семейка», «Бабушкин кисель».

3.3. Рече-двигательные игры и ритмические упражнения

Продолжение работы над развитием речи. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве:

- ритмическая разминка со звучащими жестами – «Семёрочки»;
- ритмические и речевые игры с инструментами – «Как кричит крокодил?», «На стене часы висели», «Две катушки»;
- музыкально-двигательные игры – «Что нам скажет барабан?», «Займи место».

3.4. Песенное творчество

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре). Разучивание песенок-распевок, песен на зимнюю, спортивную, семейную тематику:

- песенки-распевки – «Ангелы летят», «Мы – ребята лучше всех!»;
- спортивная песня – «Зарядка для зверят».

3.5. Инструментальное музицирование

Навыки игры на шумовых инструментах (маракасы, бубны, бубенцы, треугольники, барабаны, ксилофоны, металлофоны). Приёмы музыкального сопровождения (остиратный и ритмический аккомпанемент). Понимание дирижерских жестов:

- импровизации на барабанах «Магический круг»;
- ансамблевое музицирование «Молодой дроздок».

3.6. Участие в спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья» - исполнение спортивной песни.

4. «Увлекательный мир познавашек»

4.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Шторм в стакане», «Фокус»;
- артикуляционные упражнения – «Конфета», «Гармошка»;
- чистоговорки «Вот досада, так досада – не растёт в саду рассада», «Царь к Царице мчится – цокают копытца».

4.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятия напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук:

- игровой массаж – «Чтобы не зевать от скуки», «Пироги»;
- пальчиковая гимнастика – «Гном».

4.3. Рече-двигательные игры и ритмические упражнения

Продолжение работы над развитием речи. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.

- ритмическая разминка со звучащими жестами – «Звучащее тело»;
- ритмические и речевые игры – «Чепуховая считалка», «Весенняя телеграмма»;
- музыкально-двигательная игра – «Мы идём все в Королевство!».

4.4. Песенное творчество

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре). Разучивание песенок-распевок, песен на весеннюю тематику:

- песенки-распевки – «Смешинки», «Весна стучится»;
- тематическая песня – «Так уж получилось».

4.5. Инструментальное музицирование

Навыки игры на шумовых инструментах (шайкеры, бубенцы, ручные колокольчики, треугольники, ксилофоны, металлофоны, чайм-бары, бумвекеры). Приемы музыкального сопровождения (остинатный и ритмический аккомпанемент). Понимание дирижерских жестов: ансамблевое музицирование со звучащими жестами и инструментами – «Марш Радецкого».

4.6. Аттестационное (открытое) занятие по теме «Весенняя фантазия»

Песенно-игровое творчество и элементарное музицирование по пройденному материалу.

4.7 Участие в заключительном празднике

Исполнение тематической песни.

1.3.2.3.Дисциплина «Изобразительная деятельность»

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
1	Осень – пора приключений			8
1.1	Праздник «Здравствуй, малышок!»	-	1	1
1.2	«Улетело наше лето». Изображение человека в движении.	0.2	0.8	1
1.3	«Осенняя мастерская». Занятие-сказка.	0.2	0,8	1

	Создание ритмического рисунка.			
1.4	«Осенняя ярмарка». Рисование натюрморта.	0.2	1,8	2
1.5	«Дары осени. Грибы в лукошке». Рисование пластилином.	0.2	0,8	1
1.6	«Сказка осеннего дерева». Изображение осеннего леса.	0.2	0.8	1
1.7	«Осеннины» (праздник). Открытое занятие.	0.2	0.8	1
2	Зимняя сказка			8
2.1	«Вальс снежинок». Занятие - сказка. Ажурное вырезание из белой и цветной бумаги.	0.2	0.8	1
2.2	«Заснеженный лес». Рисование заснеженных деревьев.	0.2	0.8	1
2.3	«Зимние забавы». Рисование детей в смешанной технике.	0.2	0.8	1
2.4	«Ковер Снежной королевы». Рисование узоров, орнамента в пастельном цвете.	0.2	0.8	1
2.5	«Новогодние сны». Рисование-фантазирование, упражнение по смешиванию красок и получению новых цветов.	0.2	0.8	1
2.6	«Мастерская Деда Мороза». Конструирование из бумаги новогодних украшений.	0.2	1,8	2
2.7	Участие в новогоднем празднике. Выставка детских работ.	0.2	0.8	1
3	Мой маленький мир			11
3.1	«Моя семья». Рисование портретов членов семьи.	0.2	2.8	3
3.2	«Домашние любимцы – кошки». Рисование домашних кошек.	0.2	0.8	1
3.3.	«Домашние растения. Кактус». Рисование – фантазирование, смешивание цветов.	0.2	0.8	1
3.4	«Любимые игрушки». Рисование по замыслу любимых игрушек с использованием смешанных техник	0.2	1.8	2
3.5	«Подарок папе». Рисование в смешанной технике открытки «Космическое приключение».	0.2	0.8	1

3.6	«Подарок маме». Составление композиции вазы с цветами в технике рисования пластилином.	0.2	0.8	1
3.7	«Мы любим путешествовать. Путешествие на паровозе». Рисование из геометрических фигур паровоза и вагонов.	0.2	0.8	1
3.8	Спортивно-семейный праздник. Выставка детских работ.	0.2	0.8	1
4	Увлекательный мир познавашек			9
4.1	«Проводы зимы». Занятие-игра. Техника рисования мазком.	0.2	1.8	2
4.2	«На дворе звенит капель». Пейзажный рисунок.	0.2	0.8	1
4.3	«Первые цветы». Создание весенних цветов в технике печатания и бумагопластики	0.2	1,8	2
4.4	«Чудесные птицы». Изображение птиц в полете, танцующих сказочных птиц, используя материалы по выбору.	0.2	1,8	2
4.5	«Великий праздник». Рисование открытки с графическим рисунком.	0.2	0,8	1
4.6	Заключительный праздник «До свидания «Малышок»!	0.2	0.8	1
Всего часов				36

1.3.2.4. Содержание программы «Изобразительная деятельность»

1. «Осень – пора приключений»

Знакомство с понятиями «сюжетная композиция», «натюрморт», «композиционный центр», закрепление понятий «холодный» и «теплый» цвет.

Создание ритмического рисунка. Изображение человека в движении. Работа с графическими материалами (пастель, цветные карандаши), материалами для живописи (гуашь, акварель, пластилин).

Упражнения по смешиванию красок для получения нужных оттенков.

Примерные темы: «Летние забавы», «Мы купались, загорали», «Корзинка яблок», «Подарок с грядки», «Волшебные краски осени», «Осенний ковер», «Краски осени».

2. «Зимняя сказка».

Знакомство с понятием «пастельный цвет», закрепление понятий «теплый» и «холодный» цвета.

Работа с различными материалами: бумагой, графическими и живописными материалами (гуашь, акварель, цветные мелки и карандаши, пластилин). Отработка навыков и приемов работы с инструментами (ножницы, кисти).

Формирование навыков использования различных изобразительных техник, в том числе смешанной (печатание, отиск, набрызг).

Экспериментирование с разными изобразительными материалами для придания «объемности» рисунку, смешивание цветов и получение новых оттенков на палитре, вы светление цвета (смешивание красок с белым цветом).

Изображение детей, играющих в снежки, катающихся с горки на санках, лыжах, коньках.

Примерные темы: «Снежный хоровод», «Зимний лес», «Зимние забавы»,

«Радости на зимней горке», «Снежный городок», «Ледяная сказка. В гостях у Снежной королевы», «Тайна ледяных фигур», «Зимние узоры», «Новогодние гирлянды».

3. «Мой маленький мир».

Знакомство с жанром изобразительного искусства «портрет».

Работа с иллюстрациями – передача в рисунке особенностей внешнего вида, характера и настроения людей, домашних питомцев.

Изучение строения животных и растений, соотнесение частей по пропорциям и величине, определение характерных поз и движений животных. Знакомство и отработка способов передачи фактуры материала: длинной и кроткой пушистой и жесткой шерсти, колючек. Схемы рисования животных.

Рисование по замыслу в смешанной технике с закреплением понятий о геометрических формах (пропорции, круг, овал). Работа с графическими и живописными материалами.

Получение на палитре оттенков, экспериментирование в получении новых оттенков.

Работа по компоновке на листе, выбору и обоснованию цветового решения рисунка.

Примерные темы: «Папа, мама, я – любимая семья», «Мамин портрет», «Мой друг – Мурзик», «Первые друзья – игрушки», «Веселый паравозик», «Зеленые помощники».

4. «Увлекательный мир познавашек».

Рисование различными техниками (рисование мазком, рисование пальчиками, рисование солью, печатание).

Работа над разнообразием композиций в пейзажном рисунке.

Использование различных изоматериалов для передачи настроения, признаков весны: краски, цветные карандаши, восковые мелки на выбор, а также нетрадиционные материалы.

Передача в рисунке движений птиц посредством рисования различных линий (прерывистые, волнистые, тонкие, толстые и др.) - изображение птиц в полете, танцующих сказочных птиц. Повторение понятий теплые цвета, холодные цвета. Экспериментирование с материалами по выбору.

Работа с графическими материалами.

Примерные темы: «Весенняя капель», «Первые цветы», «Подснежник», «Ландыш», «Жар-птица», «Птица счастья», «Пасха», «Вербное воскресенье».

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии.

Литературный ряд: стихотворения и загадки, сказки.

Музыкальный ряд: музыка, передающая различное настроение, звуки.

1.3.3. Учебно-тематический план 3-го года обучения

1.3.3.1. Дисциплина «Музыка»

№	Наименование тем	Всего	Теория	Практика
1	Осень – пора приключений	9		
1.1	Праздник «Здравствуй, Малышок!»	1		
1.2	Дыхательная гимнастика; музыкально-ритмическая разминка; артикуляционные упражнения. Скороговорки.	2	0,5	1,5
1.3	Музыкально-ритмические игры. Музыкально-двигательные игры.	2	0,5	1,5
1.4	Осенние краски в музыке. Звуковые жесты. Тематическая импровизация (звукоподражание). Мелодекламация.	1	0,2	0,8
1.5	Песенное творчество. Пение в играх и движение.	1	0,2	0,8
1.6	Шумовой оркестр. Ансамблевое музицирование: «Осенний блюз».	1	0,2	0,8
1.7	Открытое занятие «Осенние мотивы»	1	0,2	0,8
2	Зимняя сказка	8		
2.1	Дыхательная гимнастика; музыкально-ритмическая разминка; артикуляционные упражнения.	2	0,5	1,5
2.2	Знакомство с народным творчеством: игры, хороводы.	1	0,2	0,8
2.3	Песенное творчество. Пение в играх и движение.	2	0,5	1,5
2.4	Шумовой оркестр. Музыкальная импровизация на шумовых инструментах «Зимний лес».	2	0,5	1,5

2.5	Участие в Новогоднем празднике – исполнение песен.	1	0,2	0,8
3	Мой маленький мир	9		
3.1	Речевые зарядки. Скороговорки. Жестовые игры на развитие воображения и фантазии.	2	0,5	1,5
3.2	Музыкально-ритмические игры. Музыкально-двигательные игры.	2	0,5	1,5
3.3	Песенно-игровое творчество.	2	0,5	1,5
3.4	Шумовой оркестр. Музыкальная импровизация на шумовых инструментах «Весенняя полька»	2	0,5	1,5
3.5	Семейно-спортивный праздник	1	0,2	0,8
4	Увлекательный мир познавашек	10		
4.1	Дыхательная и артикуляционная гимнастика.	2	0,5	1,5
4.2	Музыкально-творческие игры	2	0,5	1,5
4.3	Песенно-игровое творчество.	2	0,5	1,5
4.4	Оркестровое музицирование	2	0,5	1,5
4.5	Аттестационное занятие.	1	0,2	0,8
4.6	Заключительный праздник «До свидания, Малышок!»	1	0,2	0,8
	Всего:	36	9,3	26,7

1.3.3.2. Содержание программы «Музыка»

1. Осень – пора приключений

1.1. Праздник «Здравствуй, Малышок!» - участие в концертно-игровой программе.

1.2 Дыхательная гимнастика; музыкально-ритмическая разминка; артикуляционные упражнения.

Речевые навыки: постановки голоса, дыхание, артикуляция, голосовой диапазон. Упражнения на полное открытие рта. Скороговорки. Проговаривание скороговорок с различной интонацией. Разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа.

1.3 Музыкально-ритмические игры. Музыкально-двигательные игры.

Игры на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Упражнения на развитие двигательных способностей: ловкости и подвижности.

1.4 Осенние краски в музыке. Звуковые жесты. Тематическая импровизация (звукоподражание).

Музицирование с использованием звучащих жестов. Жанр мелодекламации – выразительная декламация под музыкальное сопровождение.

1.5 Песенное творчество. Пение в играх и движение.

Упражнения на развитие звуковысотного слуха, упражнения на восходящее и нисходящее движение мелодии. Запоминание, воспроизведение и узнавание музыкального материала. Разучивание разнохарактерных песен.

1.6 Шумовой оркестр. Ансамблевое музицирование: «Осенний блюз».

Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны). Музыкальные импровизации.

1.7 Открытое занятие «Осенние мотивы»

Музыкально-ритмические игры, импровизации.

2. Зимняя сказка

2.1 Дыхательная гимнастика; музыкально-ритмическая разминка; артикуляционные упражнения.

Творческие игры со словом. Скороговорки. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Проговаривание скороговорок с различной интонацией.

2.2 Знакомство с народным творчеством: игры, песни, хороводы.

Упражнения, направленные на коллективность в выполнении. Пластические импровизации с лентами и платками «Метелица». Музыкальная игра с элементами театрализации «Снежный город».

2.3 Песенное творчество. Пение в играх и движение.

Упражнения на развитие звуковысотного слуха, упражнения на восходящее и нисходящее движение мелодии. Запоминание, воспроизведение и узнавание музыкального материала. Разучивание разнохарактерных песен.

2.4 Шумовой оркестр. Музыкальная импровизация на шумовых инструментах «Зимний лес».

Умение образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах музыкальной деятельности. Музыкальные импровизации.

2.5 Участие в Новогоднем празднике – исполнение новогодних песен.

3. Мой маленький мир

3.1 Речевые зарядки. Скороговорки. Жестовые игры на развитие воображения и фантазии.

Творческие игры со словом. Скороговорки. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Проговаривание скороговорок с различной интонацией. Создание образов с помощью жестов, мимики.

3.2 Музыкально-ритмические игры. Музыкально-двигательные игры.

Работа с ритмическими карточками. Ритмические упражнения с барабанами. «Волшебные звуки весеннего леса» - звукоподражание, имитация.

3.3 Песенно-игровое творчество.

Упражнения на развитие звуковысотного слуха, упражнения на восходящее и нисходящее движение мелодии. Навыки правильного

воспроизведения певческого звука, певческого дыхания. Запоминание, воспроизведение и узнавание музыкального материала. Разучивание разнохарактерных песен. Музыкальная игра «Мы идём все в королевство».

3.4 Шумовой оркестр. Музыкальная импровизация на шумовых инструментах «Весенняя полька»

Умение образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах музыкальной деятельности. Музыкальные импровизации.

3.5 Семейно-спортивный праздник – исполнение спортивной песни.

4. Увлекательный мир познавашек.

4.1 Дыхательная гимнастика; музыкально-ритмическая разминка; артикуляционные упражнения.

Речевая деятельность. Качества речи.

4.2 Музыкально-творческие игры

Умение наблюдать мир вокруг себя. Умение управлять своим вниманием. Упражнения на развитие музыкальной памяти. «Волшебная шкатулка».

4.3 Песенно-игровое творчество.

Музыка и ее выразительные средства. Музыкальная интонация, звукоподражание. Приемы вокальной импровизации. Вокально-интонационные игры-импровизации и игры на звукоподражание. Разучивание разнохарактерных песен.

4.4 Шумовой оркестр. Музыкальная импровизация на шумовых инструментах «Веселый оркестр»

Различные приемы музыкального сопровождения.

4.5 Аттестационное занятие – музыкально-творческие игры, импровизации.

4.6. Заключительный праздник «До свидания, Малышок!» - исполнение выпускных песен, шумовой оркестр.

1.3.3.3. Дисциплина «Изобразительная деятельность»

№	Наименование тем	Всего	Теория	Практика
1	Осень – пора приключений	9		
1.1	Праздник «Здравствуй, Малышок!»	1		
1.2	Знакомство с азбукой - от «А» до «Я». Рисование буквы «Я» различного характера.	1	0,2	0,8
1.3	Прогулки по лесу с линией. Буква «Л» и её подружки – точка, штрих и линия.	1	0,2	0,8
1.4	Путаница, паучок и паутинка. Буква «П».	1	0,2	0,8
1.5	Солнышко за окном и солнечный зайчик. Коллективная работа. Буква «С».	1	0,2	0,8
1.6	Колючка. Буква «К».	1	0,2	0,8

1.7	Воробышки за окном. Коллективная работа. Буква «В».	1	0,2	0,8
1.8	Заботы о потомстве. Сюжетная картинка	1	0,2	0,8
1.9	Открытое занятие. Запасы на зиму. Бурундучик и белка.	1	-	1
2	Зимняя фантазия	8		
2.1	Сказка про белую краску.	1	0,2	0,8
2.2	В лесу родилась ёлочка. Буквы «Е» и «Ё»	1	0,2	0,8
2.3	Образ сказки. «Важный филин». Буква «Ф»	1	0,2	0,8
2.4	Песенка про синюю краску. Синий, голубой, фиолетовый	1	0,2	0,8
2.5	Дед Мороз. Портрет сказочного героя	1	0,2	0,8
2.6	Мастерская Деда Мороза. «Ангелок». Буква «А». Выполнение объёмной игрушки из бумаги. Украшение одеждой	2	0,5	1,5
2.7	Новогодний праздник. Выставка работ	1	-	1
3	Мир глазами детей	9		
3.1	Морозные узоры. Буква «У». Выбор окна необычной формы. Рисование кружевных узоров по мотивам кружевоплетения	1	0,2	0,8
3.2	Кружевые буквы. Коллективная работа. Украшение. Заполнение готовой формы буквы узором	1	0,2	0,8
3.3	Счастливое окошко. Буква «О». Знакомство с элементами архитектуры	1	0,2	0,8
3.4	Буква – образ. Буква – дом. Буква «Д»	1	0,2	0,8
3.5	Любимые сказки. Старинные буквицы. Знакомство с творчеством И. Билибина и В. Васнецова	1	0,2	0,8
3.6	Птичий град. Коллективная работа. Изображение и вырезание птиц – народная традиция	1	0,2	0,8
3.7	Птичье перо. Коллективная работа. Рисунок птичьего пера по наблюдению	1	0,2	0,8
3.8	Изготовление праздничной поздравительной открытки с птичьим пером	1	0,2	0,8
3.9	Семейно-спортивный праздник	1	-	1
4	Увлекательный мир познавашек. Мы ждем весну	10		
4.1	Птица – Весна. Коллективная работа. Образ и наряд. Изготовление и	1	0,2	0,8

	украшение пера для птицы определенного времени года			
4.2	Колыбельная песенка. Рисунок кошки	1	0,2	0,8
4.3	Любимая игрушка. Буква «И». Лошадка-качалка. Работа красками	1	0,2	0,8
4.4	Пасхальный венок. Образ весеннего солнышка. Объемная аппликация. Сотворчество педагога с детьми.	1	0,2	0,8
4.5	Первые бабочки или волшебное превращение гусеницы. Знакомство с симметрией. Техника монотипия. Рисование и вырезание	1	0,2	0,8
4.6	Рыбки проснулись в пруду. Коллективная работа. Буква «Р». Рисунок рыбки	1	0,2	0,8
4.7	Открытка ветерану. Рисование фигуры сказочного коня-богатыря и витязя с мечом	1	0,2	0,8
4.8	Весенняя песенка. Коллективная работа. Иллюстрирование детской песенки	1	0,2	0,8
4.9	Образовательное событие. Моя семья.	1	0,2	0,8
4.10	Заключительный праздник «До свидания, Малышок!»	1	-	1
Всего:		36	6,7	29,3

1.3.3.4. Содержание программы «Изобразительная деятельность»

1. Осень – пора приключений

1.1. Праздник «Здравствуй, Малышок!»

1.2. Знакомство с азбукой - от «А» до «Я».

Первая книга азбука - любимая и очень нужная. Знакомство с разнообразием азбук: сказочная азбука, морская, мохнатая, азбука художника.

Практическая работа: выполнение рисунка буквы «Я» с разным характером – нарядная, весёлая, грустная, лохматая, страшная.

1.3. Прогулки по Лесу с Линией.

Знакомство с буквой «Л» и главными помощниками художника – линией, штрихом и точкой.

Практическая работа: выполнение рисунка трав и цветов на Лужайке Линией разного характера – толстой и тонкой, волнистой и кучерявой. Наблюдение узоров из линий в изгибах стеблей, волнистых травах, колючих сорняках и др. Работа фломастерами и маркерами на цветной бумаге.

1.4. Путаница, Паучок и Паутинка. Буква «П».

Знакомство с буквой «П», выразительным **пятном** – главным помощником художника. Наблюдение различных паутинок и их мастеров – паучков.

Практическая работа: выполнение паутинки лесного паучка. Работа линией различного характера от заданного пятна.

1.5. Солнышко за окном и солнечный зайчик. Коллективная работа.

Знакомство с буквами «С» и «З», солнечными изображениями – солярными знаками.

Практическая работа: лепка одного крупного объекта в листе – солнышка, по мотивам изображений **солярных знаков** разных народов с использованием букв «С» и «З» и их сочетаний. Работа мелкими и крупными элементами. Шарик – точка, жгутик – линия.

1.6. Колючка.

Знакомство с буквой «К» и её характером, простым карандашом и его возможностями.

Практическая работа: рисование буквы «К», похожей на колючку. Использование в работе линий длинных и коротких. Применение штриха различного характера для изображения больших и маленьких колючек. Дополнение рисунка мелкими деталями: цветами, плодами и семенами колючки.

1.7. Воробышки за окном. Коллективная работа

Знакомство с буквой «В». Вороны и воробышки – наши самые близкие соседи по планете. Этих птичек мы знаем с самого детства – песенки и потешки про них разучили ещё, когда плохо разговаривали.

Практическая работа: выполнение рисунка птицы простым карандашом. Применение в работе штриха различного характера. Вырезание рисунка.

1.8. Заботы о потомстве. Сюжетная картинка.

Беседа о том, что их мир, такой же, как наш – их жизнь полна опасностей, забот и хлопот.

Практическая работа: выполнение рисунка крупной птицы. Дополнение рисунка мелкими деталями. Применение в работе штриха различного характера.

1.9. Открытое занятие. Запасы на зиму. Бурундучик и белка.

Знакомство с бурундуком и белкой, выявление основных сходств и отличий. Последовательное выполнение рисунка зверька.

Практическая работа: выполнение рисунка бурундука или белки. Применение штриха для изображения пушистой «шубки» зверька. Ведение работы простым карандашом

Зимняя фантазия

2.1. Сказка про белую краску.

Сыплет белый снег на чёрную землю. Белые берёзы, белые медведи, белые совы, белые зайцы. Белая книга.

Практическая работа: выполнение рисунка изменившейся природы белой гуашью по цветному фону. Ведение работы линией, мазком, точкой.

2.2. В лесу родилась ёлочка.

Буквы «Е» и «Ё».

Практическая работа: выполнение рисунка еловой лапки по наблюдению. Последовательное ведение работы цветными мелками без предварительного рисунка. Вырезание еловой лапки. Соединение веточек в единую композицию – ёлочку или рождественский венок.

2.3. Важный филин.

Знакомство с буквой «Ф». Формы букв напоминают образы разных животных. Филины, совы и неясыти – самые красивые обитатели наших сибирских лесов.

Практическая работа: выполнение рисунка одного крупного объекта в листе. Украшение формы несложным узором, применение цветных пятен, линий разного характера для передачи красоты оперения.

2.4. Песенка про синюю краску.

Синие снега, голубое небо, фиолетовые молнии.

Практическая работа: выполнение рисунка нарядных деревьев по мотивам произведений художников. Выбор интересной формы наряда и заполнение узорной линией.

2.5 Дед Мороз.

Портрет сказочного героя.

Практическая работа: выполнение рисунка одного крупного объекта в листе. Использование темных и светлых цветов для передачи выразительности сказочного образа. Выполнение предварительного рисунка карандашом.

2.6. Мастерская Деда Мороза. «Ангелок».

Буква «А».

Практическая работа: выполнение объёмной игрушки из бумаги или цветного солёного теста. Украшение мелкими деталями. Последовательное ведение работы.

2.7. Новогодний праздник, Выставка работ.

Мир глазами детей.

3.1. Морозные узоры. Коллективная работа

Знакомство с видами ДПИ – кружевоплетением и вырезанием из бумаги.

Практическая работа: выбор окна необычной формы. Рисование узоров на окне фломастерами по мотивам кружевоплетения и вырезания из бумаги.

3.2. Кружевные буквы. Коллективная работа

Разглядывание фотографий морозных узоров. Обсуждение необычных рисунков, волшебного превращения воды в разные изображения.

Практическая работа: заполнение готовой формы буквы узором фломастерами по мотивам кружевоплетения. Применение в работе линий разного характера и узоров из них.

3.3. Счастливое окошко.

Знакомство с архитектурным элементом – окном, его назначением, разнообразием форм и украшений. Окно, окошко, оконце.

Практическая работа: выполнение рисунка окошка для деревенской избушки, пряничного домика, сказочного замка или старинного здания.

Украсить окошко наличниками, красивыми занавесками; добавить, кто сидит на окошке или смотрит в него.

3.4. Буква – образ. Буква – дом.

Знакомство с буквой «Д». Эта буква может быть похожа на дом, домик, дворец; а еще есть дома - крепости, дома – башни, домки – теремки, домики – беседки. У этой буквы есть стены, перекрытия и основание - стоит она на ножках, как настоящая постройка на сваях, чтобы дом продувался, а стены и пол не загнивали.

Практическая работа: выполнение рисунка буквы. Изображение своего домика на основе конструкции буквы «Д» восковыми мелками. Дополнение рисунка архитектурными элементами – крышей, балконом, крылечком, трубой, окошками и т. д.

3.5. Любимые сказки. Старинные буквицы.

Искусство оформления книги. Знакомство с творчеством И. Билибина, В. Васнецова. Русские народные сказки, проиллюстрированные этими художниками.

Практическая работа: выполнение рисунка старинной буквицы на основе распечатки. Дополнение выразительными деталями, характерными для «буквиц». Выполнение работы гелевыми ручками.

3.6. Птичий град. Коллективная работа

Воробы, синички, вороны, свиристели, сороки - у каждого свой наряд, своя песенка, свои таланты, и каждый на другого не похож.

Практическая работа: изображение птиц по поводу натуры. Вырезание силуэта птицы и организация всех фигурок в единую композицию.

3.7. Птичье перо.

Знакомство с птичьим оперением, с видами перьев – маховыми, контурными и пуховыми и их строением.

Практическая работа: рисунок птичьего пера по наблюдению. Ведение работы простым карандашом, применение штриха различного характера.

3.8. Изготовление праздничной поздравительной открытки с птичьим пером.

Старинная традиция дарить и одаривать, связана с библейскими сюжетами о Рождестве Христовом и Пасхе.

Практическая работа: выполнение рисунка птичьего пера и его украшение гелевыми ручками или другими графическими материалами по выбору детей. Вырезание пера и оформление открытки.

3.9. Семейно – спортивный праздник.

4. Увлекательный мир познавашек. Мы ждем весну

4.1. Птица – Весна. Коллективная работа.

Птицы приносят весну. Народные праздники встречи прилёта птиц. Образ и наряд. Продолжение изучения строения птичьего пера. Совместная сборка птицы, внимание на пластичность, простоту, изящество.

Практическая работа: изготовление и украшение пера для птицы определённого времени года графическими средствами.

4.2. Колыбельная песенка. Самая первая песенка ребёнка. Любимые колыбельные песенки и иллюстрации к ним. Ласковые слова, повторения и мамин голос.

Практическая работа: последовательное выполнение рисунка кота или кошки. Ведение работы акварельными красками без предварительного рисунка.

4.3. Любимая игрушка. Лошадка-качалка.

Изображение коня встречается во многих видах искусства. В мифах и легендах он напрямую связывался с солнечным божеством, а движение солнца по небосводу уподоблялось бегу коня. Конь - Солнце стал сюжетом и образом для игрушечных коней-каталок и глиняных коней-свистулек, темой для народных песен, былин и сказок. Кони-качалки и вообще разные изображения коней, по преданиям, должны были приносить детям благословение солнца и удачу. Сидя на лошади-качалке, ребёнок ощущает себя настоящим наездником, по воле которого лошадь может стоять, бежать рысцой, мчаться во весь опор. При раскопках древнерусских городов встречаются глиняные и деревянные коники разного размера и вида. Самые древние из них имеют вид палки, верхний конец которой оформлен в виде головы коня. Игрушечные лошадки сопровождают многих детей первые годы их жизни и остаются любимыми на долгие-долгие годы.

Практическая работа: рисование детской игрушки – лошадки-качалки акварелью без предварительного рисунка. Заполнение готовой формы узором.

4.4. Пасхальный венок. Образ весеннего солнышка.

Сотворчество педагога с детьми. «Грачи прилетели – проталины принесли. Трясогузки – ледоломки лёд на реке раскололи. Зяблики появились – зелёная травка заворсилась. Пеночки прилетели – цветы запестрели. Кукушка вернулась – листья на берёзах проклюнулись. Соловьи показались – черёмуха зацвела. Весна так и делается: каждый понемножку».

Практическая работа: создание объёмной композиции из цветной бумаги на основе кольца или обруча. Работа с шаблонами. Использование силуэтов птиц, яиц, зайчиков, бабочек и цветов. Дополнение большой формы мелкими элементами – листочками, усиками, ленточками.

4.5. Рыбки проснулись в пруду. Коллективная работа.

Рыбалка, любимое занятие и увлечение. Знание местных рыб, мест их обитания, выразительных форм, особенностей и отличий.

Практическая работа: выполнение рисунка или лепёшки в форме рыбки. Заполнение декором - применение в работе фактур для передачи рисунка чешуи и плавников.

4.6. Первые бабочки или волшебное превращение гусеницы.

Изображение ярких живых существ, которые восхищают всех своей сказочной красотой и разнообразием удивительных форм и красок в технике

монотипия. Монотипия – уникальная печатная техника живописного изображения, при котором оттиск получается мягким, лёгким и расплывчатым в зеркальном отображении.

Практическая работа: изображение бабочки в технике акварельной монотипии.

4.7. Открытка ветерану.

Знакомство с образом богатыря – защитника Земли русской и его верными помощниками. Доспехи и оружие – необходимые элементы сказочного образа. Чтение отрывков былин с описаниями любимых народных героев.

Практическая работа: выполнение рисунка фигуры сказочного коня-богатыря и витязя с мечом. Материалы по выбору детей.

4.8. Весенняя песенка. Коллективная работа. Прослушивание детской песенки. Прослушивание звуков пробуждающейся природы. Определение замысла в соответствии с назначением рисунка – выполнение коллективной работы. Выявление «главных героев» и их расположение на поверхности листа. Распределение «участков» листа между детьми.

Практическая работа: иллюстрирование детской песенки акварельными красками. Возможно выполнение части работы по сырому.

4.9. Образовательное событие. Моя семья.

Разговор о самом дорогом и близком, о семье. Что сближает и притягивает всех в семье. Семейные праздники и хлопоты, это когда все вместе.

Практическая работа: изображение всех членов семьи. Последовательное рисование портретов из отдельных частей.

4.10. Заключительный праздник «До свиданья, Малышок!»

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

- уметь правильно выполнять инструкцию педагога;
- владеть основными навыками работы на занятиях;
- овладеть элементами эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера;
- овладеть первоначальными приемами игры на детских музыкальных и шумовых инструментах (колокольчик, палочки, ложки, маракасы, ксилофон, бубны, треугольник);
- уметь петь в диапазоне «ре - соль» 1 октавы по руке педагога;
- уметь музыкально исполнять ритмические упражнения и танцевальные движения;
- владеть простым музыкальным размером 4/4.

- проводить прямые (слева на право, сверху вниз), закругленные и зигзагообразные линии, замыкать линии в округлые формы, пересекать линии, рисовать прямоугольные и угловатые формы;
- передавать характерный цвет некоторых предметов, закрашивать рисунки мелками и красками;
- держать карандаш и кисть в руке тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным) не слишком близко к концу, обмакивать кисть в краску, промывать ее в воде;
- основам работы с разными художественными материалами: красками, восковыми мелками, пластилином, цветной бумагой.

Метапредметные:

- ориентироваться в знакомом пространстве, взаимодействуя друг с другом;
- проявлять самостоятельность при выполнении творческих заданий;
- проявлять активность в ритмических и двигательных играх и упражнениях;
- уметь составлять речевое высказывание, произносить слова четко,нятно без искажений;
- ориентироваться в знакомом пространстве, взаимодействуя друг с другом;
- уметь правильно активизировать дыхание;
- правильно управлять движениями руки прямо, в случайном направлении, при рисовании вертикальных и горизонтальных линий, кругообразных движений, пятнышек (примакивание кистью), точек;
- различать предметы по цвету, называть цвета;
- изображать несложный объект, правильно компоновать в листе;
- рассматривать иллюстрации, узнавать знакомые образы, называть персонажи, явления природы;
- видеть содержание, выделять и называть персонажи, определять их характер, настроение (добрый, злой, хитрый, веселый и пр.).

Личностные:

- владеть основными правилами поведения;
- использовать творческое воображение при выполнении задания;
- уметь проявлять речевую активность, уметь строить диалог;
- приобрести навык гармоничных, позитивных отношений с педагогом и детьми в группе, быть способным слушать и наблюдать;
- владеть элементарными двигательными навыками;
- использовать творческое воображение при передаче образа в движении;
- удивляться многообразию окружающего мира;
- внимательно вглядываться в окружающий мир, рассматривать его;
- радоваться красоте, видеть красоту формы, предмета, его цвет;
- приводить свое место в порядок;
- работать самостоятельно, совместно в коллективе.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

2.1. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

год обучения	дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных дней	кол-во учебных часов	режим занятий
1	01.09.2025	30.05.2026	36	36	108	1 раз в неделю по 3 часа
2	01.09.2025	30.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
3	01.09.2025	30.05.2026	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Дисциплина «Музыка»:

- кабинет с безопасным напольным покрытием и фортепиано для занятий музыкой;
- фортепиано;
- магнитофон, CD-диски и флеш-накопители с музыкально-игровым материалом;
- детские музыкальные и шумовые инструменты (бубны, кастаньеты, треугольники, колокольчики, барабаны, металлофоны и др.);
- атрибуты и раздаточный дидактический материал (ритмические карточки, платки, ленты и др.);
- детская мебель (стулья, музыкальные столики для инструментов), ковры; ученическая магнитная доска.

Дисциплина «Изобразительная деятельность»

Для занятий необходим кабинет с партами и стульями для занятий изо и ДП творчеством (просторный кабинет с детской мебелью согласно СанПиН) и ученическая доска.

Инструменты и материалы для изобразительной и прикладной деятельности дошкольников:

1. Доска
2. Компьютер с проектором
3. Альбом 40 л. – 30шт.
4. Стаканчики под воду – 16 шт
5. Гуашь 6 цв. - 16 шт.
6. Акварель – 25 шт.

7. Картон белый – 20 наб
8. Картон цветной – 20 наб.
9. Бумага А4 - 1 уп.
- 10.Кисти № - 16шт.
- 11.Клей карандаш - 16шт.
- 12.Ватные палочки - 1уп.(200шт.)
- 13.Ластики – 7 шт.
- 14.Простой карандаш – 20шт
- 15.Клей ПВА – 1 литр
- 16.Белила 500мл – 1шт

Дисциплина «Ритмика»:

- кабинет с безопасным напольным покрытием и зеркалами для занятий ритмикой;
- музыкальный центр;
- флэш-память.

2.2.2. Информационное и дидактическое обеспечение

- фонотека детских популярных песенных и музыкальных произведений;
- сборник музыкальных и развивающих игр для дошкольников,
- интернет источники:
 - «Музыкально-ритмические движения для рук с детьми 5-6 лет»
<https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-muzykalno-ritmicheskie-dvizhenija-s-detmi-5-6-let-tancevalnye-dvizhenija-dlya-ruk.html>
 - «Кукутики» (детские песенки и танцы)
<https://www.youtube.com/@kukutiki>
 - «Чудесенка» (музыкальные игры)
<https://chudesenka.ru/load/muzykalnye-igry/>

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием, обладающий профессиональными знаниями в предметной области.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формами контроля реализации программы являются:

- аттестационное занятие по итогам полугодия и всего года;
- педагогическое наблюдение;
- открытые занятия для родителей и педагогов;
- выступления на Новогоднем, семейно-спортивном, заключительном праздниках.

Уровень освоения образовательной программы определяется по трем уровням: базовый (обучающийся выполняет задания, повторяя за педагогом), повышенный уровень (обучающийся выполняет задания самостоятельно) и творческий уровень (обучающийся выполняет задания самостоятельно, присутствуют элементы творчества и эмоциональной окраски).

По дисциплине «Музыка» проводятся диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их музыкального развития по всем видам музыкальной деятельности) и открытые занятия для педагогов и родителей.

Критерии оценки развития музыкальных способностей, обучающихся:

- эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера;
- активность в ритмических и двигательных играх и упражнениях;
- музыкальная память и внимание;
- способность слушать и наблюдать;
- пение в диапазоне «ре – соль» 1-й октавы по руке педагога, активизация артикуляционного и дыхательного аппарата;
- владение приемами игры на детских музыкальных и шумовых инструментах (колокольчик, палочки, ложки, маракасы, ксилофон, бубны, треугольник);
- навыки общения с педагогом и детьми в группе.

Уровень оценки музыкального развития обучающихся

Базовый уровень – у ребенка присутствует эмоциональный интерес и желание включиться в музыкальную деятельность, но он затрудняется в выполнении задания самостоятельно, требуется помочь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы; взаимодействует в группе с детьми и взрослыми.

Повышенный уровень – ребенок проявляет ярко выраженную эмоциональность во всех видах музыкальной деятельности, может проявить самостоятельность в выполнении задания без помощи педагога, активно взаимодействует в группе с детьми и взрослыми.

Творческий уровень – ребенок проявляет ярко выраженную эмоциональность и творческую самостоятельность, свободно переключается с одного вида деятельности на другой без помощи педагога, проявляет инициативу, активно взаимодействует в группе с детьми и взрослыми.

Критерии оценки результатов обучения по дисциплине «Изобразительная деятельность»:

- представление о цвете, формах предмета, явлениях окружающего мира;
- умение определять основные цвета и дополнительные;
- правила и навыки работы с изобразительными предметами и инструментами: кисти, краски, цветные карандаши, фломастеры, мелки, пластилином, цветной бумагой, ножницами.
- смелость и радость в творческой работе.

Уровень оценки результатов обучения по дисциплине «Изобразительная деятельность»:

Базовый уровень – ребенок усвоил всю программу.

Повышенный уровень – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, в работах присутствуют элементы собственного творчества.

Творческий уровень – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, может фантазировать и самовыражаться в творческих работах, принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Критерии оценки результатов обучения по дисциплине «Ритмика»:

- диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их развития по всем видам ритмики);
- выступление детей с танцевальными номерами на Новогоднем утреннике, семейно-спортивном празднике в ШРР «Малышок»;
- открытые занятия для педагогов и родителей.

Уровень оценки результатов обучения по дисциплине «Ритмика»:

Базовый уровень – овладение движениями на развитие чувства ритма и ориентации в пространстве.

Повышенный уровень - исполнение простых танцевальных комбинаций.

Творческий уровень - овладение импровизационными упражнениями.

2.4. Методическое обеспечение

На решение программных задач ориентированы следующие формы и методы работы с детьми:

- введение в занятия игровых элементов;
- организация интегрированных занятий;
- создание художественно-эстетической пространственно-предметной среды;
- организация коллективной формы творческой деятельности;
- метод отождествления себя с тем, что рисуем или конструируем (организация двигательной деятельности в целях прочувствования художественного образа);

Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской творческой деятельности сформировать у ребенка самостоятельность, инициативность, активность; способствовать снижению напряженности, скованности. Полученные ребенком знания, умения и навыки являются не целью, а средством приобщения его к мировой и национальной культуре и собственному художественному творчеству.

Методы обучения:

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный качественный показ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- практический (творчески-самостоятельное выполнение упражнений и заданий).

Формы организации образовательного процесса - беседа, игра, совместное занятие, открытое занятие, праздник.

Формы организации занятия - ознакомительное занятие, комбинированное занятие, обобщающего повторения.

Педагогические технологии – информационно-коммуникативная, индивидуализации обучения, группового обучения, развивающего обучения.

Учебное занятие состоит из подготовительной, основной и заключительной частей:

- подготовительная часть занимает 5-10% общего времени и направлена на подготовку обучающегося к работе и создание положительного эмоционального настроя;
- основная часть занимает 75-80% от занятия. В содержание основной части входят изучение материала;
- заключительная часть 5-10% общего времени. Здесь используются упражнения и игры на снижение физической и эмоциональной активности. Даётся краткий анализ занятия. Обязательным элементом являются итог занятия и прощание с педагогом.

2.5. Список литературы

1. Авторский коллектив под руководством Юсова Б.П. Комплект интегрированных полихудожественных программ. - М.: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. -148с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1997. - 96с.
3. Выготский Л.С. Лекции по психологии/ Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1999, - 144с.
4. Горюнова Л.В. Развитие ребенка как его жизнетворчество / Л.В.Горюнова Искусство в школе. - 1993, № 1. - 15-21с.
5. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника / Н. Захарюта Дошкольное воспитание. - 2006, № 6, -8-13с.
6. Картавцева В.А. Образование дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования детей // Дополнительное образование. №2, 2004.
7. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. / О.А. Куревина - М.: Линка-Пресс, 2003. - 174 с.
8. Юсов Б.П. Эстетическое развитие как интегрированный фактор духовного формирования личности. Комплексное полихудожественное развитие школьников. - Вып. 3./ Б.П. Юсов - М.: РАО, 1994. - 8-27с.
9. Варинская М. Формирование правильного звукообразования / М.Варинская // Музыкальная палитра.2008. № 6. С.3-4
10. Куцакова Л., Мерзлякова С. Роль интегрированных занятий в развитии дошкольников / Л.Куцакова, С.Мерзлякова //Музыкальный руководитель. 2010. № 2. С.2-3
11. Мерзлякова С., Орлова Л. Краски музыки. Конспект интегрированного занятия / С.Мерзлякова, Л.Орлова // Музыкальный руководитель. 2010. № 5. С.2-9
12. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей, в 2-х частях/ О.П. Радынова. – М.: ГИЦ «ВЛАДОС», 1997. – 1т.-600с., 2т. – 365с.
13. Тарасова К. Развитие музыкального слуха в дошкольном детстве/ К.Тарасова // Музыкальный руководитель. 2010. № 8. С.6-9
14. Тютюнникова Т. Оркестровый урок / Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2008. № 4. С.3-7

15. Тютюнникова Т. Элементарное музицирование. Цикл занятий в детском саду/ Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2009. № 7. С.3-5

16. Тютюнникова Т. Музыкальные узоры. Точки и линии: донотная запись музыки / Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2010. № 8. С.3-8

17. Фурман В.А. Использование сказкотерапии в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста/ В.А.Фурман // Дошкольная педагогика. 2010. № 8(65). С.50-54

18. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению, выпуск 1 «Движение и речь» / Е.Забурдяева, Н.Перунова // «Невская нота», 2008.

19. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению, выпуск 2 «Поём, танцуем, играем в оркестре» / Е.Забурдяева, Н.Перунова // «Невская нота», 2008.

20. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению, выпуск 3 «Музыкальные композиции. Старинные танцы и джазовые мелодии» / Е.Забурдяева, Н.Перунова // «Невская нота», 2008.

21. Гляделова Н. С. Уроки рисования для дошкольников. Пособие для педагогов / Н. С. Гляделова. –Ростов н/Д: Феникс, 2015. -122с.

22. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678.

23. Утробина К. К. Увлекательное рисование методом "тычка" 3-5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты. ФГОС ДО. /К. К. Утробина. - М:Гном, 2020, - 48с.

24. Явор Л.Н. Декоративно-прикладное искусство. Для воспитанников 4-5 лет: пособие для педагогических работников учреждений дошкольного образования: с электронным приложением . / Л. Н. Явор. – Минск: Экоперспектива, 2022. – 80с.

25. Интернет-ресурсы:

26. Инфоурок — образовательная онлайн-платформа - <https://infourok.ru/>

27. Барышникова Т. Азбука хореографии. Для педагогов-хореографов, учащихся детских танцевальных коллективов и их родителей / Т.Барышникова. – М.; Рольф, Айрис - пресс, 2000. - 272с.

28. Бочкарёва Н.И. Ритмика и хореография: Учебно-методический комплекс для хореографических отделений общеобразовательных школ, гимназий, ДМШ, школ искусств, детских садов. - 2-е изд., испр. и доп./ Н.И.Бочкарёва. - Кемерово, 2000. - 101с

29. Васильева Т.К. Секрет танца/ Т.К.Васильева. – СПб: Диамант: Золотой век, 1997. - 480с.

30. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей/ Г.А. Колодницкий. - М, Гном-Пресс 1997. - 64с.

31. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение/ И.С.Лопухина. – СПб.: Дельта, 1997. - 256с.