

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

РАССМОТРЕНО

На заседании педагогического совета  
МБУ ДО «ЦО «Перспектива»  
Протокол от 05.06.2025 № 3

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО  
«ЦО «Перспектива»  
С. В. Антонюк  
Приказ от 05.06.2025 № 52

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВМЕСТЕ ТВОРИМ, ИССЛЕДУЕМ И СОЗДАЕМ»  
Объединение «Волшебники Изумрудного города»**

Возраст обучающихся: **10-11 лет**

Срок реализации программы: **1 год**

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **базовый**

Форма реализации: **очная**

Автор-составитель:  
Матвейчук Наталья Никандровна,  
старший методист

г. Зеленогорск  
2025 г.

## **Оглавление**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи Программы	7
1.3. Содержание Программы	7
1.3.1. Модуль «Кукольный театр»	8
1.3.2. Модуль «Театр в миниатюре»	9
1.3.3. Модуль «Основы мультипликации»	11
1.3.4. Модуль «Основы хореографии»	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации Программы	15
2.3. Формы аттестации и оценочные работы	17

# **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная обще развивающая (адаптированная) программа «ВМЕСТЕ ТВОРИМ, ИССЛЕДУЕМ И СОЗДАЕМ» разработана на основе:

- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678- р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций по проектированию дополнительных обще развивающих программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письма Комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 09 апреля 2014 года №19-1032/14-0-0 «О соблюдении законодательства Российской Федерации в сфере образования при реализации дополнительных обще развивающих программ»;
- Письма Минобрнауки России от 21.06.2017 г. № 07-ПГ-МОН-25486 «По вопросу разработки адаптированных образовательных программ»;

- Устава МБУ ДО «Центр образования «Перспектива».

Дополнительная общеобразовательная программа «Вместе творим, исследуем и создаем» (далее Программа) социально-гуманитарной направленности нацелена на развитие познавательных мотивов обучающихся, обогащение форм их взаимодействия со сверстниками и взрослыми через формирование навыков проектной деятельности. Программа авторская, разработана педагогическим коллективом МБУ ДО «ЦО «Перспектива» г. Зеленогорска Красноярского края. Программа реализуется в сетевой форме, рассчитана на сотрудничество с МБОУ «СОШ №161» и МБОУ «Гимназия №164» г. Зеленогорска. Сетевое взаимодействие организаций-партнеров осуществляется на основе Договора о сетевой форме реализации образовательной программы.

**Новизна.** Образовательная деятельность четвероклассников, выстроенная в соответствии с Программой, предполагает погружение обучающихся в процесс освоения им технологии проектной деятельности на материале выбранных ими проектов. Выбор двух проектов для реализации был осуществлен на программе «Выбираю сам», реализуемой в третьем классе.

Программа реализуется в сетевой форме. Сетевое взаимодействие организаций-партнеров осуществляется на основе Договора о сетевой форме реализации образовательной программы.

**Актуальность.** Происходящие в нашей стране социально-экономические, политические преобразования, коснувшиеся всех областей общественной жизни, оказались на психофизическом развитии детей, обусловливая интенсивность их психосоциального развития. Резко возросла информированность детей, при этом изменились информационные источники: дети отдают предпочтение Интернету, телевидению, фильмам, видео. Ограничность общения со сверстниками препятствует развитию коммуникативных умений, эмоциональной отзывчивости, нравственных норм. Локальность деятельности детских общественных организаций лишает детей возможности приобрести опыт лидерства и работы в команде. В современной начальной школе не всегда организованы такие виды деятельности, которые позволяют развивать информационные, познавательные, коммуникативные умения в комплексе с предметными знаниями и умениями, недостаточно реализуются социальные практики.

В современном обществе существует потребность в активных деятельностих людях, которые умеют адаптироваться к меняющимся условиям труда, способны к самообразованию, саморазвитию и самовоспитанию. В этой связи все большее внимание привлекает метод

проектов, который нацелен на формирование способностей личности, позволяющих эффективно действовать в реальной жизненной ситуации.

Разноплановая проектная деятельность, организуемая с младшими школьниками по Программе, ориентирована на становление личностных характеристик детей, таких как любознательность, активность в познании мира; готовность самостоятельно действовать; умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

### ***Отличительные особенности Программы.***

В основу Программы положен системно-деятельностный подход. Ребенок сам способен поставить проектную задачу и решать ее вместе со сверстниками. Новые знания теории и целенаправленно организованная практика помогут ему в процессе решения этой задачи.

Личностно-ориентированная технология обучения, которая является базой педагогического процесса в данной Программе, предусматривает:

- субъектную позицию участников образовательного процесса;
- организацию общения на основе сотрудничества;
- организацию групповой деятельности учащихся;
- организацию само- и взаимооценки учащихся;
- создание ситуации успеха для каждого.

Участниками Программы в 2025-2026 учебном году являются обучающиеся четвертых классов МБОУ «СОШ №161» и МБОУ «Гимназия №164».

### ***Место реализации Программы.***

Занятия проводятся в учебных кабинетах, оснащенных необходимым оборудованием (см. материально-техническое обеспечение программы). Программа реализуется как на базе Центра образования «Перспектива» (ул. Комсомольская, д. 17), так и на базе МБОУ «Школа №161» (ул. Набережная, д.4) и МБДОУ «Гимназия №164» (ул. Советская, д. 5А).

### ***Адресат Программы.***

Программа реализуется в детском объединении «Волшебники Изумрудного города», рассчитана на контингент обучающихся 4-х классов школ-партнеров. закончивших обучение по программе «Выбираю сам». Возраст участников Программы 10 - 11 лет. Предполагается набор четырех групп по 11-12 человек. Наполняемость групп – до 12 обучающихся. Состав групп – постоянный, одного возраста. Условия приема детей – подача родителями заявки на программу через Госуслуги и заявления на имя директора Центра образования.

### ***Срок реализации Программы.***

Программа реализуется в течение учебного года (с сентября по май).

Поскольку обучающиеся по завершении программы «Выбираю сам» назвали проекты, которые будут реализовывать в четвертом классе, учебные группы формируются в соответствии с выбором детей.

Первый проект реализуется в течение 1 и 2 четвертей. Изменение состава групп для реализации второго проекта предусмотрено по завершении второй четверти.

В начале учебного года традиционно проводится игра на командообразование.

***Формы обучения.***

Обучение по Программе осуществляется в очной форме.

***Режим занятий.***

В соответствии с локальными актами Центра занятия проводятся 1 раз в неделю еженедельно, продолжительностью 2 академических часа (академический час 45 минут) с обязательным перерывом 10 минут. Всего 72 учебных часа в год (34 часа реализуются в первом полугодии, 38 часов во втором полугодии). Организационное и заключительное занятие, презентация модулей имеют продолжительность 2 часа также с обязательным перерывом 10 минут.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ**

**Цель Программы:** развитие познавательных интересов и социальной активности обучающихся через погружение их в практико-ориентированную и социально-значимую проектную деятельность.

### **Задачи Программы:**

- формирование навыков поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- формирование умения находить способы решения поставленной задачи;
- формирование навыков позитивного взаимодействия с сверстниками и взрослыми;
- развитие навыков командной работы.

## **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Сетевая Программа «Вместе творим, исследуем и создаем» включает в себя 8 модулей, реализующихся в разных учебных заведениях:

- Центр образования «Перспектива» 4 модуля: «Кукольный театр», «Театр в миниатюре», «Основы мультипликации», «Хореография (хип-хоп)»;
- МБОУ «Школа №161» 2 модуля: «Топонимика Зеленогорска» и «Легоконструирование»;
- МБОУ «Гимназия №164» 2 модуля: «Города Красноярского края» и «Народы Красноярского края».

Названные модули реализуются в 2025-2026 учебном году.

- Защита проектов проводится обучающимися два раза в год на заключительных мероприятиях «Ярмарка проектов» с последующей рефлексией.

### **1.3.1. Модуль «Кукольный театр»**

**Цель:** погружение обучающихся в проектную деятельность средствами кукольного театрального искусства.

#### **Задачи:**

- развивать актерскую выразительность, творческие способности;
- формировать у обучающихся умение взаимодействовать с партнёром, создавать образ героя, работать над ролью;
- формировать речевую культуру ребёнка при помощи специальных заданий и упражнений;
- воспитывать уважение к коллективу: формировать умение общаться, уступать, слушать и слышать других.

#### **Планируемые результаты**

**Обучающиеся смогут:**

- логически правильно и чётко передавать в своём чтении мысли автора, выявлять смысл текста;
- работать с куклой на ширме и без неё;

- овладеют элементарными знаниями о театральных профессиях и терминах театрального мира;
- представлят готовый спектакль как совместный проект.

**Учебный план модуля «Кукольный театр» (1 полугодие – 34 учебных часа, 2 полугодие – 38 учебных часов)**

№ п\п.	Тема занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Групповая встреча.	2	0	2
2.	Вводное занятие. Знакомство с миром искусства.	0.4	1, 6	2
3.	Игры и упражнения:	2	4	6
4.	Развитие речевого аппарата.	0.4	1.6	2
5.	Основы манипулирования перчаточными куклами.	0.4	1.6	2
6.	Работа над постановкой спектакля.	3	3	6
7.	Работа над текстом. Репетиции по эпизодам.	3	3	6
8	Приспособление к реквизиту, декорациям. Работа над целостностью спектакля. Репетиции на ширме.	3	3	6
9.	Презентация спектакля	2	0	2
10.	Итоговое занятие. Рефлексивная встреча.	2	0	2
<b>Всего</b>		<b>18.2</b>	<b>17.8</b>	<b>36</b>

**Содержание учебного плана модуля «Кукольный театр»**

1. Групповая встреча (2ч.).

Деление детей на команды. Инструктаж по ТБ.

2. Вводное занятие. (2ч.).

Знакомство с миром искусства. История создания кукольного театра.

Русские народные сказки в записи и обработке мастеров художественного слова.

3. Игры и упражнения (6ч.)

Игры на развитие артистической смелости, на развитие сценического внимания, воображения. Упражнения для развития гибкости рук.

Упражнения для кистей рук. Упражнения на раскрепощения плеча и предплечья. Упражнения на развитие выразительности.

4. Развитие речевого аппарата. (2ч.).

Артикуляционные упражнения. Работа над дикцией, диапазона голоса. Развитие дыхания. Работа со скороговорками.

5. Основы манипулирования перчаточными куклами. (2ч.).

Основное положение куклы, характер и образ в передаче через вождение

куклы. Комплекс упражнений на ширме.

6. Работа над постановкой спектакля (6ч.)

Выбор пьесы. Читка пьесы. Анализ пьесы. Работа над ролью.

Поиск действенной парнитуры. Мизансценирование основных событий пьесы. Репетиции по эпизодам. Выстраивание процесса общения. Отработка способов движения куклы. Работа над текстом.

7. Работа над текстом. Репетиции по эпизодам. (6ч.). Выстраивание процесса общения. Выразительностью речи. Отработка способов движения куклы. Репетиция на ширме. Физическое и психологическое состояние героя.

8. Приспособление к реквизиту, декорациям. Работа над целостностью спектакля. Репетиции на ширме. (6ч.).

Работа по изготовлению декораций, бутафории.

Введение музыкального и шумового оформления спектакля. Прогоны.

9. Презентация спектакля. (2ч.).

Показ пьесы. Демонстрация результата работы над спектаклем.

10. Итоговое занятие. Рефлексивная встреча (2ч.).

### **1.3.2. Модуль «Театр в миниатюре»**

**Цель:** обучение основам театрального искусства через участие обучающихся в игровых миниатюрах.

**Задачи:**

- формировать умения и навыки сценической речи;
- прививать детям интерес и уважительное отношение к театральному искусству;
- создавать атмосферу взаимопонимания и радости коллективного творческого труда;
- воспитывать готовность к творчеству, доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

**Планируемые результаты**

**Обучающиеся:**

- приобретут теоретические знания и навыки в правильной речи и дикции;
- смогут использовать речь как выразительное средство при создании образа;
- сформируют доброжелательное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру;
- приобретут старательность в труде, умение доводить работу до конца;
- разовьют познавательный интерес к театральному искусству;
- разовьют память, творческое воображение;
- разовьют потребности творческого общения во всех видах театрального искусства.

**Учебный план модуля «Театр в миниатюре» (1 полугодие – 34 учебных часа, 2 полугодие – 38 учебных часов)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Групповая встреча. Деление детей на команды. Инструктаж по ТБ.	2	-	2
2.	Сценическое движение.	2	1	1
3.	Этюды на предлагаемые обстоятельства.	3	1	2
4.	Воображение, внимание.	3	1,5	1,5
5.	Тренировка речевого аппарата	2	1	1
6.	Выбор миниатюр	2	1,5	0,5
7.	Работа над текстом, ролью	6	3	3
8.	Работа над целостностью спектакля.	12	3	9
9.	Презентация спектакля	2	0	2
10	Итоговое занятие. Рефлексивная встреча	2	0	2
<b>Всего</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>

**Содержание учебного плана модуля «Театр в миниатюре»**

1. Групповая встреча (2ч.).

Деление детей на команды. Инструктаж по ТБ.

2. Сценическое движение. (2ч.)

*Теория:* значение сценического движения в подготовке театральной постановки. (1ч.)

*Практика:* разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лазет под забор», «Тележка», «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Элементы акробатики: «кувырок вперед», «кувырок назад», «кенгуру», «кузнечик», «лягушка», «каскад». (1ч.)

3. Этюды на предлагаемые обстоятельства. (3ч.)

*Теория:* знакомство с понятием «предлагаемые обстоятельства». (1ч.)

*Практика:* выполнение упражнений на «предлагаемые обстоятельства»: «Жизнь бабочки», задание «Если бы...» на выбор ребят. (2ч.)

4. Воображение, внимание. (3ч.)

*Теория:* важность использования воображения и внимания в сценическом искусстве. (1,5ч.)

*Практика:* выполнение упражнений на развитие воображения: «Поваренная книга», «Сказка», «Я скульптор, а моя рука – глина». Выполнение упражнений по развитию внимания: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое озеро». (1,5ч.)

5. Тренировка речевого аппарата: пословицы, поговорки, скороговорки.

(2ч.)

*Теория:* методика выполнения упражнений для подготовки артикуляционного аппарата к работе над текстом. (1ч.)

*Практика:* проговаривание пословиц, поговорок, скороговорок в игровой форме. Использование междометий, упражнения: «Собачье дыхание и лай», «Выращивание цветка», «Игра в мяч», «Скакалка». (1ч.)

6. Выбор литературного произведения. (2ч.)

Читка материала. Его разбор, обсуждение. Выявление идеи, разбор по событиям. Определение главных второстепенных лиц и событий. Анализ поступков и поведения действующих лиц.

7. Работа над текстом, ролью. (6ч.)

Читка материала по ролям. Разбор сценария по событиям. Поиск голосовой характеристики героев. Распределение главных и второстепенных лиц и событий. Определение физического облика героев: возрастная характеристика, особенности внешности, походки.

8. Работа над целостностью спектакля. (12ч.)

Изготовление реквизита, декораций. Овладение сценическим пространством. Уточнение и закрепление мизансцен. Репетиция с готовыми элементами оформления

9. Презентация спектакля. (2ч.)

Установка декораций, проверка готовности всех компонентов. Показ спектакля зрителю.

10. Итоговое занятие. (2ч.).

Рефлексивная встреча.

### **1.3.3. Модуль «Основы мультипликации»**

**Цель:** формирование целостного представления у обучающихся о мультипликации посредством создания анимационных фильмов.

**Задачи:**

Знакомить обучающихся:

- с основными видами мультипликации;
- с технологическим процессом создания мультфильмов.

Учить:

- различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
- необходимым компьютерным технологиям и работе в специальных компьютерных программах.

Воспитывать:

- доброжелательное отношение к окружающим людям;
- желание соблюдать нормы и правила поведения;
- трудолюбие, самостоятельность, умение работать в команде и контролировать свои действия.

Развивать:

- умение достигать поставленной цели;

- интерес и желание к самостоятельному творчеству;
- художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

**Планируемые результаты:**

Обучающиеся смогут определять порядок действий, планировать этапы своей работы; применять один из видов декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, аппликация, природный и другие материалы); изготавливать декорации и персонажей мультфильмов из картона, пластилина, бумаги и т.п.; делать снимки на цифровой фотоаппарат; получат навык работы в команде.

**Учебно-тематический план модуля «Основы мультипликации» (1 полугодие – 34 учебных часа, 2 полугодие – 38 учебных часов)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Групповая встреча			2
2	Введение в программный материал. Основы создания мультфильма			3
3	Пластилиновая анимация в технике «перекладка». Свойства пластилина			10
4	Пиксиляция. Проект «Новогодняя мульт-открытка»			17
5	Ярмарка проектов. Презентация проекта			2
6	Рефлексивная встреча			2
	Итого:			36

## **Содержание программы «Основы мультипликации»**

Тема 1. Групповая встреча. (2 часа)

Тренинг на командообразование. Деление на команды.

Тема 2. Введение в программный материал. Основы создания мультфильма. (3 часа). Правила внутреннего распорядка. Правила техники безопасности. Просмотр видеофильма «История мультипликации». Изготовление игрушки «тауматроп». Двухфазовки. Что такое проект? Определения содержания анимации.

Тема 3. Пластилиновая анимация в технике «перекладка». Свойства пластилина. (10 часов)

Пластичность материала. Основные приемы работы с пластилином: раскатывание, скатывание, сплющивание, прощипывание, оттягивание и заглаживание и др. Создание необходимых форм объектов. План съёмки ( дальний, общий, средний, крупный, деталь). Передача мимики персонажей. Метод обратной съемки. Просмотр пластилиновых мультфильмов: "Падал прошлогодний снег", "Пластилиновая ворона".

Тема 4. Пиксиляция. Проект «Новогодняя мульт-открытка». (17 часов)

Создание сюжета. Раскадровка. Беседа о символах новогодних праздников. Новогодние открытки разных стран. Новогодние открытки СССР и России. Продумывание и обсуждение сюжета мультфильма-открытки. Выбор сюжета анимации. изучение понятия «раскадровка». Что такое эпизод, сцена. Построение короткого сюжета. Написание сценария. Создание раскадровки в соответствии с сюжетом. Создание персонажей и фона. Лепка и рисование персонажей. Рисование фонов. Съемка кадров. Подбор музыки. Монтаж.

Тема 5. Ярмарка проектов. Презентация проекта. (2 часа)

Тема 6. Рефлексивная встреча. (2 часа)

ТБ Правила поведения на новогодней ёлке и на каникулах. Праздничное занятие. Анализ совместной работы над проектом.

### **1.3.4. Модуль «Основы хореографии (хип-хоп)»**

**Цель:**

погружение в проектную деятельность через формирование у обучающихся целостного представления о создании флэшмобов (на основе стилей хип-хопа).

**Задачи:**

- знакомить детей с базовыми понятиями и движениями танца хип-хоп и основами проектной деятельности;
- развивать ритмичность и эмоциональность;
- формировать умение достигать поставленной цели;
- развивать художественно-эстетический вкус и фантазию;
- уважительное отношение к людям;
- умение работать в команде.

### **Планируемые результаты**

Обучающийся знает:

- правила поведения на занятиях по хип-хопу;

- базовые движения хип-хопа;
- имеет первоначальные представления о флэшмобе.

Обучающийся умеет:

- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- уважительно относиться к окружающим людям;
- соблюдать нормы и правила поведения;
- работать в команде.

### **Уровни усвоения программы**

*Базовый уровень* предполагает умение выполнять базовые движения хип-хопа.  
*Повышенный уровень* предполагает умение исполнять флэшмоб, повторяя движения за педагогом.

*Творческий уровень* предполагает умение создать флэшмоб с помощью педагога.

**Учебный план модуля «Основы хореографии» (1 полугодие – 34 учебных часа, 2 полугодие – 38 учебных часов)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Введение в программный материал. Инструктаж по технике безопасности.	2	0,5	1,5
2.	Изучение базовых движений.	12	3	9
3.	Изучение танцевальных связок.	8	2	6
4.	Создание флэшмоба.	8	2	6
5.	Презентация флэшмоба. Техника безопасности: правила поведения на новогодней ёлке и на каникулах.	2	-	2
6.	Праздничное занятие.	2	-	2
7.	Повторение пройденного.	2	-	2
	Итого:	36	7	29

### **Содержание программы «Основы хореографии»:**

Тема 1. Введение в программный материал. (2 ч.).

Инструктаж по технике безопасности. Кач и его виды.

Тема 2. Изучение базовых движений (12 ч.).

Работа рук в хип-хопе. Работа ног в хип-хопе. Изучение базовых движений.  
Повторение базовых движений. Закрепление базовых движений.

Тема 3. Изучение танцевальных связок (8 ч.).

Изучение танцевальных связок. Повторение танцевальных связок.  
Закрепление танцевальных связок.

Тема 4. Создание флэшмоба (8 ч.).

Поиск идеи для создания флэшмоба. Работа над флэшмобом. Завершение работы над флэшмобом. Подготовка к презентации флэшмоба.

Тема 5. Презентация флэшмоба. (2 ч.).

Рассказ о создании проекта. Показ готового флэшмоба. Техника безопасности: правила поведения на новогодней ёлке и на каникулах.

Тема 6. Праздничное занятие (2 ч.).

Новогодний праздник.

Тема 7. Повторение пройденного (2 ч.). Танцевальные батлы.

**РАЗДЕЛ                  2.                  КОМПЛЕКС                  ОРГАНИЗАЦИОННО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ                  ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**2.1. Календарный учебный график**

№	Год обучения	начало	конец	Учебных недель	Учебных дней	К-во часов	Режим занятий	Аттестация
1	1 год обучения (партнерство с МБОУ «СОШ №161»)	02.09.25	19.05.26	1 полугодие – 17 2 полугодие - 19	36	72	1 раз в неделю, декабрь, май	
2	1 год обучения (партнерство с МБОУ «Гимназия №164»)	08.09.25	25.05.26	36	36	72	1 раз в неделю, декабрь, май	

**2.2. Условия реализации программы**

**2.2.1. Материально-техническое обеспечение**

***Модуль «Кукольный театр»***

1. Переносная ширма, 1шт.
2. Набор кукол для постановки спектакля.
3. Материалы для изготовления декораций и реквизита.
4. Декорации и реквизит для спектаклей.
5. Кабинет для занятий.
6. Компьютер, колонки.
7. Проектор, экран

***Модуль «Театр в миниатюре»***

1. Кабинет для занятий.
2. Декорации и реквизит (при необходимости).

***Модуль «Основы мультипликации»***

1. Мультимедийный проектор, 1 шт.
2. Экран, 1 шт.
3. Компьютер (ноутбук), 1шт.
4. Видеомонтажная программа «kdenlive», 1 шт.
5. Микрофон, звуковые колонки, 1 комплект.
6. Цифровой фотоаппарат, смартфон, планшет, 1 комплект.
7. Стол для фотосъёмки, 1шт.
8. Набор канцелярских расходных материалов (пластилин, цветная бумага, картон, краски, кисточки, цветные мелки, цветные карандаши, ластики).
9. Кабинет для занятий.

### ***Модуль «Основы хореографии»***

1. Танцевальный зал;
2. музыкальная аппаратура;
3. гимнастические скакалки;
4. теннисные мячи;
5. обручи;
6. ленты;
7. гимнастические скамейки;
8. гимнастические маты.

### ***2.2.2. Информационное обеспечение***

#### ***Модуль «Кукольный театр»***

1. Андрианова-Голицина И.А. «Я познаю мир. Театр» ООО «Издательство Астрель» 2000г.
2. Греф А. «Техника театра кукол» Издание Всероссийского Центра художественного творчества, 2003г.
3. Дангворт Р. «Домашний кукольный театр» Издательство «Росмэн» 2005г.
4. Деммени Е.С. «Школьный кукольный театр» Издательство «Феникс» 1999г.
5. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников – М., 2007.

#### ***Модуль «Театр в миниатюре»***

1. Алянский Ю. Азбука театра. - М., 1998.
2. Белянская Л.Б. Хочу на сцену/ автор-сост.– Д.:Сталкер, 1997
3. Генов Г. В. Театр для малышей. М., 1991.
4. Кияновский А. А. Школьный театр в начальной школе. М., 2007.
5. Колчеев Ю.В. Авторский курс «Творчество». - М., 1996.
6. Мочалов Ю. Первые уроки театра. - М., 2001.

#### ***Модуль «Основы мультипликации»***

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007
3. Почивалов А.В., Сергеева Ю. Пластилиновый мультфильм своими руками: как оживить фигуры и снять свой собственный мультик. М.: 4. Издательство «Э», 2015. 62с.
5. Пунько Н.П., Дунаевская О.П. Секреты детской мультипликации: перекладка: методическое пособие. М.: Линка-Пресс, 2017. 208с.
6. Тихонова Е.Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. Издание второе. г. Новосибирск, детская киностудия «Поиск», 2011. 59с.

Интернет-ресурсы: Онлайн-платформа "Анимация и Я". Онлайн-платформа для бесплатного дистанционного обучения анимации детей и подростков [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://multazbuka.ru/#rec67443519>

(Дата обращения 01.06.2023)

### ***Модуль «Основы хореографии»***

1. Детская аэробика: методика, базовые комплексы / С.В.Колесникова. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 157 с.: ил.
2. Ритмические упражнения, хореография и игры: Метод. пособие / Г. А. Колодницкий, В. С. Кузнецов. - Москва: Дрофа, 2003. – 91.
3. Лечебно-профилактический танец "ФИТНЕС-ДАНС": учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению "Педагогика" / Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2007. – 375.
4. Свободное движение и пластический танец в России [Текст] / Ирина Сироткина. - Москва: Новое лит. обозрение, 2011. – 319.
5. Самоучитель по танцам хип-хоп / Дарья Владимировна Нестерова. - Москва: АСТ [и др.], 2011. - 109
6. Всеобщая история танца: [ античная хореография, карнавальное средневековье, балет Западной Европы, реформы великих хореографов, знаменитые танцовщицы и танцоры] / С. Н. Худеков. - Москва: Эксмо, 2009. – 606.

#### **2.2.3. Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими высшее и средне-специальное профильное образование. Стаж работы каждого из педагогов составляет более пяти лет по специальности.

#### **2.3. Формы аттестации и оценочные работы**

Деятельность каждого из модулей завершается презентационным занятием. Обучающиеся показывают результат знакомства с модулем. Формы реализации:

- модуль «Кукольный театр» - кукольный спектакль;
- модуль «Театр в миниатюре» – цикл миниатюр;
- модуль «Основы мультипликации». – анимационный фильм;
- модуль «Основы хореографии» - флеш-моб.

В данной программе оценивание уровня усвоения программного материала не предусмотрено.

— Приложение 1

**Индивидуальная карта формирования и оценки УУД**

**Группа 1**

№ — — —	Фамилия, имя	<p><b>1)</b> развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях: умение работать в группе: устанавливать взаимоотношения сотрудничества; работы; умение договариваться</p>	Познавательный проект  Конструкторский проект  Социальный проект  Исследовательский проект				
		<p><b>2)</b> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера: умение находить полезную информацию для решения проблемы; умение наблюдать; умение рассуждать; умение использовать новые знания для решения проблемы; умение фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими)</p>					
		<p><b>3)</b> определение общей цели и путей ее достижения; умение видеть и формулировать проблему; умение определять желаемый результат; умение ставить конкретную цель и задачи для достижения желаемого результата.</p>					

1	Денис Б.		1.)	<i>Б</i>	<i>Б</i>	<i>П</i>	<i>П</i>	<i>П</i>
—			2.)	<i>Б</i>	<i>Б</i>	<i>Б</i>	<i>Б</i>	<i>Б</i>
—			3.)	<i>Б</i>	<i>Б</i>	<i>П</i>	<i>Б</i>	<i>Б</i>
	<b>Подпись педагога</b>							

**Условные обозначения:**

**базовый уровень освоения программы – «Б», повышенный уровень – П», творческий уровень – «Т»**

==

## Приложение 2

## **Критерии оценки проектов экспертами**

Проект: конструкторский/ исследовательский/ познавательный/ социальный

<b>Критерии оценки</b>	<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>	Группа 1	Группа 2	Группа 3	Группа 4
<b>Соответствие содержания проекта теме</b>	Тема проекта не соответствует содержанию проекта	Содержание проекта частично соответствует теме проекта	Содержание проекта полностью соответствует теме проекта				
<b>Оригинальность идеи</b>	Идея не оригинальна	Идея оригинальная, но не авторская	Идея оригинальная, новая, авторская				
<b>Реалистичность проекта</b>	Проект выполнить не реально	Проект имеет значительные риски	Проект выполним и реален				
<b>Практичность проекта</b>	Результат проекта не имеет практической значимости	Проект может быть применен на практике	Имеет большую практическую значимость				
<b>Качество оформления проекта</b>	Оформление отсутствует	Качество оформления проекта невысокое, проект оформлен не в полном объеме.	Проект оформлен на должном уровне: подготовлено выступление, презентация, наглядные материалы				

<b>Качество электронной презентации проекта</b>	Качество презентации низкое: материал не систематизирован, заголовки не содержанию, в тексте допущены орфографические ошибки, нет выводов и заключений,	Качество презентации высокое: недостаточное количество поиллюстративного материала, неполные выводы, допущены неточности в формулировках.	Качество презентации высокое, способствует пониманию проекта			
---	--	--	--	--	--	--

	нет иллюстративного материала, неприемлемые цветовые решения					
<b>Умение отвечать на вопросы экспертов</b>	Не смогли ответить на вопросы	Ответы на вопросы – неполные или не по существу	Грамотные и четкие ответы на вопросы			
<b>ИТОГО:</b>						

Эксперт:

---

Приложение 3

**Критерии оценки проектов обучающимися**

Группа: \_\_\_\_\_ Проект: \_\_\_\_\_

Критерии	+	-
Привлекательность идеи проекта		
Возможность воплотить проект в жизнь		
Защита проекта - на хорошем уровне		
Умение отвечать на вопросы		
ИТОГО:		

## Приложение 4

### Таблица самооценки работы над проектами.

#### Задание обучающемуся:

Оцени себя: поставь оценку 5, если ты полностью согласен с утверждением; поставь оценку 4, если ты старался, но еще не все получалось, поставь оценку 3, если у тебя еще много затруднений.

Фамилия, имя: \_\_\_\_\_

	Вопросы	Социальный проект	Конструкторский проект	Познавательный проект	Исследовательский проект
1	Я внёс посильный вклад в работу группы над проектом				
2	Я работал с интересом, увлеченно				
3	Я работал вместе с другими членами команды по выполнению всех заданий				
4	Я решал проблему вместе с членами команды				
5	Я ставил цели и задачи вместе с членами команды				
6	Я договаривался со своими товарищами по команде				
7	Я доволен результатом своей работы				

**Поставь смайлик проекту, который тебе больше всего запомнился и понравился :)** (в конце учебного года)

Социальный проект	Конструкторский проект	Познавательный проект	Исследовательский проект