МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

Подписан: Антонюк Светлана Владимировна
DN: C=RU, S=Красноярский край, L=Зеленогорск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ""ПЕРСПЕКТИВА""", СНИЛС=03357285455, ИНН=245300923747, E=julifas@mail.ru, G=Светлана Владимировна, SN=Антонюк, CN=Антонюк Светлана Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.11.09 16:07:38+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТР МОДЫ «ФЕЕРИЯ»

Возраст учащихся **14 -18лет**
Срок реализации – **4 года**
Направленность программы: **художественная**
Уровень программы: **углубленный**

Составитель:
Лазарева Т.В.,
педагог дополнительного образования

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол **№2** от 02.06.2023

Утверждена приказом **№ 59** от 06.06.2023

Директор С.В. Антонюк

Зеленогорск
2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Феерия» (далее – Программа) является составной частью и продолжением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование, конструирование и дизайн одежды». Направленность Программы - художественная. Уровень Программы - углубленный.

Актуальность Программы

Сегодня время требует людей способных нестандартно мыслить, творческих, способных к росту. Ведь творческая личность легче адаптируется в быстро меняющихся условиях жизни и производства, способна определить направления своей деятельности, найти оригинальные решения, обеспечить свою экономическую независимость, что, несомненно, актуально для нашего времени.

Выразить себя в одежде пытается каждый человек. Молодежная среда рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде, целенаправленно обращающие на себя всеобщее внимание. Стремлению выглядеть ярко, эффектно и индивидуально способствуют и реклама, и средства массовой информации. Однако человек сведущий понимает, что одним стремлением наше отношение к моде и одежде ограничить нельзя. Нужны знания и умения. Сегодня недостаточно подражать имиджу модной топ - или фотомодели. Задача, поставленная самой жизнью, гораздо серьезнее и глубже. Веление времени - познав себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ; выработать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом. Почти все девочки мечтают когда-нибудь выйти на подиум в модном наряде от известного кутюрье. Детскую мечту можно осуществить, создав собственную модель и придумав для нее "роль" в необычном спектакле театра моды. Необходимо поддерживать в девушках это желание, насыщая их жизнь творчеством, деятельным и осознанным.

Педагогическая целесообразность

Целесообразность программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого.

Цель программы: Раскрытие творческих способностей и эстетического вкуса через овладение основами самостоятельного проектирования стиля и художественного образа.

Задачи:

1. Познакомить с направлениями современной моды;
2. Привить навыки по сценическому дефиле и по созданию образа модели;

Структура Программы:

Программа состоит из основных разделов:

1. «Образ. Сценодвижение»
2. «Дефиле»
3. «Фотосессия»

Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:

Срок реализации программы - четыре года.

Количество детей в одной группе составляет 10 человек.

Учебная нагрузка по программе: 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа в год);
Наряду с теоретическими и практическими занятиями, ведётся просмотр и анализ видеоматериалов, участие в подиумных показах и конкурсах, работа со специализированной литературой и журналами.

Педагогические принципы

Принципы данной программы выражаются в раскрытии индивидуальных способностей детей, а именно:

- Принцип связи обучения с жизнью реализуется через использование на занятиях жизненного опыта учащихся, приобретенных знаний в практической деятельности, раскрытие практической значимости знаний.
- Принцип наглядности означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. На всех этапах педагогического процесса по программе используются наглядные средства: модели, рисунки.
- Принцип продуктивности деятельности состоит в обязательности получения продукта самостоятельной деятельности, что является одним из важных условий Программы. Самореализация сопровождается созданием личностно значимого продукта, позволяющего ребенку самоутвердиться в социальной среде, а также состоянием удовлетворенности от результатов деятельности.

Формы подведения итогов

1. Открытые занятия для обучающихся, педагогов, родителей;
2. Участие в выставках городского и регионального уровней;
3. Участие в творческих конкурсах и концертных программах;
4. Создание собственного фото-портфолио.

Уровни освоения программы:

Базовый уровень предполагает наличие у обучающегося базовых знаний в конкретном виде деятельности. Обучающийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, алгоритм. Может выполнить подборку моделей, сопроводить их необходимым комментарием. На основе усвоения базовых знаний и умений предполагается развитие репродуктивно-творческих способностей.

Повышенный уровень предполагает умение интерпретировать материал, «встраивать» новые знания в систему уже усвоенных и применяемых на практике знаний. Обучающиеся самостоятельно воспроизводят и применяют информацию ранее рассмотренных тем. На основе журналов мод могут самостоятельно выбрать свой стиль и образ, обосновать свой выбор, использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях. У обучающихся сформирована активная познавательная мотивация, а также собственный художественный взгляд на тенденции моды.

Творческий уровень усвоения знаний предполагает умение пользоваться полученными знаниями. Обучающийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях, создает новые алгоритмы действий, т.е. использует полученную информацию. Способен дать характеристику течениям моды, разработать концепцию коллекции, основываясь на тенденции моды. Участвует в демонстрации коллекции. Обучающиеся способны к продуктивной творческой деятельности.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1	**Направленность** дополнительной общеобразовательной программы	**художественная**
2	**Вид** дополнительной общеобразовательной программы	**модифицированная**
3	**Уровень** дополнительной общеобразовательной программы	**Углубленный, общекультурный**
4	**Особенности обучения** в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе: особенности реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.	Обучение проводится в полном соответствии с образовательной программой
5	**Особенности организации** образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием: количества учебных часов по программе; количества учебных часов согласно расписанию; информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений	**3.1** количество учебных часов по программе - **72** на **1-ое** полугодие: на **2-ое** полугодие: **4.1** количество учебных часов по программе - **72** на **1-ое** полугодие: на **2-ое** полугодие:
6	**Цель** рабочей программы на текущий учебный год	Создание условий для раскрытия творческих способностей и развития эстетического вкуса через овладение основами самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.
7	**Задачи** на конкретный учебный год для конкретной учебной группы	1. Познакомить со сценой, модельным шагом, работой на камеру, работа на видеокамеру, участие в показах.
8	**Режим занятий** в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа)	Расписание занятий: **3.1** **1 полугодие: с** **2 полугодие: с** Продолжительность занятия: **1** учебный час - **45** минут

		Количество занятий в неделю: **1** раза по **2** уч. Часа **4.1** **1 полугодие: с** **2 полугодие: с** Продолжительность занятия: **1** учебный час - **45** минут Количество занятий в неделю: **1** раза по **2** уч. часа
9	**Формы занятий** и их сочетание (пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий)	Работа на сцене, паркете, городских мероприятиях, работа на улице и фотостудиях.
10	**Ожидаемые результаты** и способы их оценки в текущем учебном году (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, форма проведения промежуточной и итоговой аттестации	Выступления мероприятиях и конкурсах разного уровня. Пополнение фото базы учреждения Участие в конкурсах из перечня РФ.

Учебно-тематический план
1 год обучения

№ пп	Наименование темы	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
1	Организационное занятие	**2**		**2**	
2	Образ. Сценодвижение.	**12**	4	8	практические работы, наблюдение
3	Дефиле	**18**	2	16	практические работы, наблюдение
4	Фотосессия	**20**		20	практические работы, наблюдение
5	Участие в подиумных показах, концертных программах	**10**		10	практические работы, наблюдение, отчетный концерт
6	Участие в конкурсах	**10**		10	достижения в конкурсах
		72			

2 год обучения

№ пп	Наименование темы	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
1	Организационное занятие	**2**		2	
2	Образ. Сценодвижение.	**12**	2	10	практические работы, наблюдение
3	Дефиле	**20**	4	16	практические работы, наблюдение
4	Фотосессия	**18**		18	практические работы, наблюдение
5	Участие в подиумных показах	**10**		10	практические работы, наблюдение, отчетный концерт
6	Участие в конкурсах	**10**		10	достижения в конкурсах
		72			

3 год обучения

№ пп	Наименование темы	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
1	Организационное занятие	**2**		2	
2	Образ. Сценодвижение.	**10**	2	8	практические работы, наблюдение
3	Дефиле	**20**	4	16	практические работы, наблюдение
4	Фотосессия	**10**		10	практические работы, наблюдение
5	Участие в подиумных показах	**12**		12	практические работы, наблюдение, отчетный концерт
6	Участие в конкурсах	**18**		18	достижения в конкурсах
		72			

4 год обучения

№ пп	Наименование темы	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации/ контроля
1	Организационное занятие	**2**		2	
2	Образ. Сценодвижение.	**8**		8	практические работы, наблюдение
3	Дефиле	**20**	4	16	практические работы, наблюдение
4	Фотосессия	**18**		18	практические работы, наблюдение
5	Участие в подиумных показах	**14**		14	практические работы, наблюдение, отчетный концерт
6	Участие в конкурсах	**10**		10	достижения в конкурсах
		72			

Содержание Программы

Вводное занятие.

Введение в предмет. Современные направления моды. Знакомство с целью, задачами и содержанием предмета. Инструктаж по технике безопасности. Правила пожарной безопасности, гигиена труда.

«Образ. Сценодвижение»

Движение - это жизнь. Гибкость тела и правильная осанка - это здоровье. Образное видение - путь к творчеству. Музыка, фантазия, воображение и творчество помогут найти нужный двигательный образ. Именно на выработку умений и навыков красиво и естественно двигаться направлены занятия раздела. Одновременно, развивая музыкальность, обучаясь различным элементам танца, раскрепощая тело и душу, делая их более подвижными, гибкими, учащиеся развивают способность мыслить образами и относиться к жизни философски. Кроме того, сценическая пластика способствует развитию общительности, преодолению страхов, психоэмоциональных зажимов.

Теория. Особенности работы на сцене с аксессуарами и одеждой.

Практика. Работа над созданием сценического образа при демонстрации одежды.

«Дефиле»

Теория. Понятие «дефиле» как свободное движение по подиуму на основе музыки. Техника дефиле Catwalk. Схемы дефиле. Варианты дефиле. Дефиле и театрализация. Дефиле и элементы танца. Два основных направления:

классическое дефиле и современные западные тенденции. Просмотр видеоматериалов по теме.

Практика. Характеристика основного подиумного шага, отработка в упражнениях; сходство и отличие от танцевального шага. Основной шаг с выносом ноги из-за такта, без поворота. Поворот на полупальцах с переносом тяжести на другую ногу на 180 °. Линия движения: интервал, распределение пространства. Согласованность движений, одновременность поворотов. Основная стойка и классический поворот на 180. Поворот в движении на 360. Уход с прямой ноги. Своеобразие дефиле. Постановка техники дефиле Catwalk — особой техники движения (походки) на подиуме, сцене и в любом другом пространстве. Изучение модельных остановок, поворотов, техник движения в вечерних нарядах, работе с верхней одеждой и аксессуарами и т.д. Дыхательная гимнастика, упражнения на координацию, чувство ритма, расслабление. Построение в композицию, в соответствии с замыслом демонстрации модели.

«Фотосессия»

Умение позировать на камеру помогают оценивать и сравнивать свои достижения.

Теория. Принципы позирования на камеру. Влияние света на результат съемок. Принципы создания портфолио.

Практика. Фотосессия с профессиональным фотографом. Создание портфолио.

Планируемые образовательные результаты

После завершения обучения по Программе выпускницы обладают:

• сформированным художественным вкусом, образным мышлением и фантазией;

• знаниями в области культуры одежды, макияжа и прически;

• знаниями и умениями в области информационной и коммуникативной культуры;

• устойчивым стремлением к самосовершенствованию и к творческой самореализации.

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных часов	режим занятий
01.09.2023	31.05.2024	36	72	1 раз в неделю 2 часа

Условия реализации программы

Необходимая материально-техническая база:

- кабинет для проведения теоретических и практических двигательных занятий;
- костюмерная для хранения коллекций моделей одежды.
- наличие аудио и видео аппаратуры для проведения репетиций и занятий;

Список литературы

1. Грецов А.Г., Попова Е.Г. Стань красивой и привлекательной / Информационно-методические материалы для подростков.
2. История профессии - «Учебник модельного бизнеса» www.models.ua/book/histori/.
3. Курпан Ю., Таламбум Е. Физкультура, формирующая осанку. М.: Физкультура и спорт, 1990.
4. Лисицкая Т. С. Аэробика на все вкусы. М.: Просвещение, Владос, 1994.
5. Томпсон В. Калланетика:15 минут в день. М.: Феникс, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. Захарова Т.М. Движение, ритм, красота, ГОУ школа№473 г. Санкт-Петербург nsportal.ru
2. Кановская М. «Пилатес». Форум - здоровый образ жизни. www.universalinternetlibrary.ru