МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

Подписан: Антонюк Светлана Владимировна
DN: C=RU, S=Красноярский край, L=Зеленогорск, T=Директор, O=" МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ""ПЕРСПЕКТИВА""", СНИЛС=03357285455, ИНН=245300923747, E=julifas@mail.ru, G=Светлана Владимировна, SN=Антонюк, CN=Антонюк Светлана Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.11.08 14:47:14+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

# «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ»

**для детей 6-7 лет**

Срок реализации программы **– 1 год**

Уровень программы: **ознакомительный**

Составитель: Соромотина З.В.,
педагог-организатор

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 2 от 02.06.2023

Утверждена приказом от 06.06.2023 № 59

Зеленогорск
2023 г.

# Пояснительная записка

Данная программа является модифицированной, основанной на концепции, разработанной отечественными учёными Б. Юсовым и Г. Шевченко, и на обобщении опыта работы ЦО «Перспектива».

Педагогическая целесообразность образовательной программы в том, что она позволяет выявить индивидуальные способности ребенка в дошкольном возрасте, создавая обучающую среду, где ребенок бы смог сделать выбор для дальнейшего обучения в учреждении дополнительного образования и адаптироваться к школе и школьным условиям.

**Актуальность программы**

Тесное взаимодействие складывающихся личностных характеристик и свойств ребёнка как субъекта деятельности, общения и познания, интенсивный процесс его социализации и прежде всего психофизиологического уровня, создают реальные предпосылки для перехода к школьному периоду жизни.

Создание программы, направленной на развитие специальных способностей, а также на развитие воображения, способности понимания, развитие коммуникативно-мыслительных способностей ребенка, отвечает сегодня запросам родителей, школы, общества.

**Цель образовательной программы:**
выявление и развитие индивидуальных способностей детей.

**Задачи программы:**

- формирование познавательных потребностей, развитие творческого мышления, воображения, находчивости, сообразительности;
- формирование художественного вкуса, эстетических переживаний, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;
- освоение детьми правил и норм социально приемлемого поведения и общения.

Программа рассчитана на 1 год обучения.
Возраст детей – от 6 до 7лет.

Основными формами образования детей по программе являются: продуктивная художественно-эстетическая деятельность, общение, конструирование и моделирование.

Программа - комплексная, интегрированная.
Включает в себя следующие направления:

- развивающие игры;
- основы легоконструирования и мультипликации.

Занятия проводятся в игровой форме. Применение широкого комплекса игр и упражнений способствует развитию природных задатков и способностей детей,

формирует критическое и творческое мышление, учит думать и логически рассуждать.

Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий.
Состав группы 10-14 человек. В группе могут заниматься как здоровые дети, так и дети с особыми возможностями здоровья.

Занятия проводятся по субботам.

Длительность занятия 30 минут, перерывы между занятиями – 10 минут, что соответствует требованиям СанПиН.

Объем образовательной нагрузки на ребёнка - 2 занятия в неделю, 36 учебных недель, 72 часа в год.

## Учебный план

| Дисциплина | Количество часов | |
|---|---|---|
| | в неделю | в год |
| Развивающие игры | 1 | 36 |
| Основы легоконструирования | 1 | 36 |
| **Всего** | **2** | **72** |

В Программу включены 4 тематических блока: "Осенние мотивы", "Зимняя фантазия", "Мир глазами детей", "Время моих открытий".

По завершении каждого блока проводятся праздничные мероприятия в различных формах: открытые занятия, новогоднее представление, спортивно-семейный праздник, выпускной праздник (образовательное событие). Праздники включают в себя различные виды деятельности детей и взрослых (пение, чтение стихов, танцы, игры, забавы, спортивные состязания, выставки детских работ по изо-декоративному творчеству). В ходе праздника идёт закрепление и обобщение многообразия художественных впечатлений, знаний и умений детей.
В ходе обучения осуществляется педагогический контроль в форме наблюдения за развитием творческих способностей ребенка, анализ и оценка образовательных результатов.

Программа предусматривает сотрудничество педагогов, детей и родителей на праздниках, открытых занятиях, участие в выставках, конкурсах различного уровня, что обеспечивает наиболее эффективное развитие детей.

Образовательный процесс осуществляется в сотрудничестве с педагогом-психологом ЦО «Перспектива». Организованная в учреждении «Школа общения родителей» обеспечивает понимание родителями физиологических, психических и других особенностей, происходящих в развитии детей в дошкольный период, помогает выстраивать воспитательный процесс в семье на основе сотрудничества, понимания и радости, обеспечивает возможность активного включения родителей в

образовательный процесс – все это обогащает семейное воспитание и прививает детям понимание ценности семьи.

Критериями оценки результатов образовательной деятельности можно считать активное и успешное участие детей в концертных программах, праздниках, выставках и конкурсах.

По итогам завершения обучения по программе «Развитие творческих способностей дошкольников» каждому ребенку дается рекомендация на дальнейшее обучение в различных учреждениях дополнительного образования.

## Условия реализации программы

**Материально-технические условия**:
- специально оборудованные просторные кабинеты,
- набор мебели в учебные кабинеты (столы, стульчики) для детей старшего дошкольного возраста,
- ученические магнитные доски,
- интерактивная доска,
- проектор,
- компьютер с выходом в интернет,
- фортепиано,
- аудио и видео аппаратура,
- ковер в музыкальный кабинет,
- набор необходимых материалов и инструментов для изо-прикладной деятельности,
- набор конструкторов «Lego Duplo», «Lego creator», «Tech Machihes»,
- столы с коробами для сборки,
- дидактические пособия.

Комплект методических материалов.

**Кадровое обеспечение**:
- педагоги дополнительного образования, обладающие специальными профессиональными знаниями и знаниями в области психологического и физиологического развития детей дошкольного возраста.

**Использование дистанционной формы** обучения детей по необходимости
https://malishokblog.blogspot.com/p/3.html

## Список литературы


1. Авторский коллектив под руководством Юсова Б.П. Комплект интегрированных полихудожественных программ. - М.: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. -148с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1997. - 96с.
3. Выготский Л.С. Лекции по психологии/ Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1999, - 144с.

4. Горюнова Л.В. Развитие ребенка как его жизнетворчество / Л.В.Горюнова Искусство в школе. - 1993, № 1. - 15-21с.
5. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника / Н. Захарюта Дошкольное воспитание. - 2006, № 6, -8-13с.
6. Картавцева В.А. Образование дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования детей // Дополнительное образование. №2, 2004.
7. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. / О.А. Куревина - М.: Линка-Пресс, 2003. - 174 с.
8. Юсов Б.П. Эстетическое развитие как интегрированный фактор духовного формирования личности. Комплексное полихудожественное развитие школьников. - Вып. 3. / Б.П. Юсов - М.: РАО, 1994. - 8-27с.

## ДИСЦИПЛИНА «РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста является игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, творческое воображение, образное мышление, фантазия. Играя, ребенок вступает в процесс общения со сверстниками, придумывает игровые действия, наделяет предметы новыми свойствами, моделирует собственное воображаемое пространство, развивает, поддерживает игровой диалог, выражает свою позицию.

Во время игры происходит познание окружающего мира, знакомство со свойствами предметов и их назначением, развивается речь, мелкая моторика, формируются физические навыки, укрепляется здоровье, а также осуществляются детские мечты.

Логическое мышление – процесс очень сложный и необходимый для нормального психического, физического и социального развития ребенка. Благодаря логике дети способны анализировать ситуации, выявлять закономерности, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Логика является базой для важного жизненного навыка – осмысления поставленной задачи и ее последующего эффективного решения.

Навыки, умения, приобретенные ребенком в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте – в школе.

Данная программа направлена на формирование умения детьми самостоятельно устанавливать логические отношения в окружающей действительности. Обучение дошкольников разным формам и операциям логического мышления строится на доступном материале. Игровые формы способствуют развитию познавательной активности детей, креативности, самостоятельности и системности мышления.

**Цель программы:**
создание условий для формирования предпосылок развития логического мышления дошкольников в процессе подготовки детей к успешному обучению в школах и учреждениях дополнительного образования.

**Задачи:**

- обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, отрицанию, классификации, систематизации, ограничению, обобщению, умозаключениям;
- учить детей ориентироваться в пространстве, развивать зрительно-моторную координацию
- развивать у детей высшие психические функции: память, внимание, мышление, речь, умение рассуждать, доказывать;
- формировать умение понимать и прослеживать причинно-следственные связи и на их основе делать простейшие умозаключения;
- воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желание прийти на помощь сверстнику.

**Формы и методы работы:**

беседа, сюжетно-ролевые и имитационные игры, развивающие игры, логические упражнения, наглядные и арт-терапевтические методы; включение дистанционной формы занятий (по необходимости);

**Особенности программы**

Программа разделена на блоки, для формирования навыков логического мышления в различных ситуациях. Для более эффективной реализации программы все блоки должны идти одновременно и пересекаться. Занятия планируются так, чтобы задания использовались из разных блоков и имели тематическую взаимосвязь между собой.

**Учебно-тематическое планирование**

| № | Название тем, разделов | Кол-во часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1 | **Праздник «Здравствуй, Малышок!»** | | | 1 |
| 2 | **Давайте дружить!**<br>1. Диагностика мотивации к школе.<br>2. Развитие мотивационной готовности к школе. Игра «Собери портфель», «Школьные принадлежности» | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 3 | **Что? Зачем? Как?**<br>1. Развитие внимания, элементов логического мышления, регуляции движений собственного тела. | 0.2 | 0.8 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. | | | |
| **4** | **Как это можно использовать?**<br>1.Развитие внимательности, умения быстро реагировать на поведение партнеров, регулировать собственное поведение.<br>2.Развитие элементов логического мышления. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| **5** | **Я внимательный!**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развитие воображения, творческого мышления. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| **6** | **Что это?**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| **7** | **Сто вопросов.**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развитие воображения, творческого мышления. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| **8** | **Доскажи словечко.**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете. | 0.2 | 0,8 | 1 |
| **9** | **Мир глазами**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| **10** | **«Угадай-ка»**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| **11** | **Мир предметов**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества | 0.5 | 0.5 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | информации о предмете. | | | |
| **12** | **Кто кем (чем) будет?**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развитие воображения, творческого мышления. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| **13** | **Кто кем (чем) будет?**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развитие воображения, творческого мышления. | 0.3 | 0.7 | 1 |
| **14** | **Зимние загадки**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развитие воображения, творческого мышления. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| **15** | **Промежуточная аттестация – Сто вопросов и ответов.**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развитие воображения, творческого мышления. | 0.3 | 0.7 | 1 |
| **16** | **На пороге Новый год**<br>1. Различие предметов по форме и составление из квадратов, прямоугольников,<br>треугольников других геометрических фигур, а также изображения предметов.<br>2. Развитие умения различать аналогичные предметы по величине | 0.3 | 0.7 | 1 |
| **17** | **Праздник «Здравствуй, Новый год»** | | | 1 |
| **18** | **Я среди людей**<br>1. Различие предметов по форме и составление из квадратов, прямоугольников,<br>треугольников других геометрических фигур, а также изображения предметов.<br>2. Развитие умения различать аналогичные предметы по величине | 0.2 | 0.8 | 1 |
| **19** | **Дружные ребята**<br>1. Развитие умение сопереживать и устанавливать контакт со сверстниками.<br>2. Развитие внимания. мышления, речи, эрудиции. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| **20** | **Смекалочка**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| **21** | **Хочу, могу, умею…** | 0.5 | 0.5 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 1. Развитие внимания, произвольности поведения, умения координировать движения тела и текста.<br>2. Развивать мыслительные процессы, умение работать согласованно в команде сверстников. | | | |
| **22** | **Кто самый внимательный?**<br>1. Развивать конструктивное мышление, внимание, элементы логического мышления.<br>2. Учить устанавливать логическую связь в паре слов, и по такому же принципу подбирать пару к другому слову. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| **23** | **Папин праздник**<br>1. Развитие умение сопереживать и устанавливать контакт со сверстниками.<br>2. Развитие внимания. мышления, речи, эрудиции. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| **24** | **Послушаем…**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| **25** | **Мамин праздник**<br>1. Развитие умение сопереживать и устанавливать контакт со сверстниками.<br>2. Развитие внимания. мышления, речи, эрудиции. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| **26** | **Время моих открытий**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развитие воображения, творческого мышления. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| **27** | **В гостях у сказки**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развитие воображения, творческого мышления. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| **28** | **Мама, папа, я – дружная семья…** | | | 1 |
| **29** | **Я и другие**<br>1. Развитие умение сопереживать и устанавливать контакт со сверстниками.<br>2. Развитие внимания. мышления, речи, эрудиции. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| **30** | **Весенние загадки**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развитие воображения, творческого мышления. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| **31** | **Кто кем (чем) будет?**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. | 0.5 | 0.5 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2. Развитие воображения, творческого мышления. | | | |
| **32** | **Мир вокруг нас.**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| **33** | **«Угадай-ка»**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| **34** | **Каким я хочу быть?**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развитие внимания. мышления, речи, эрудиции | 0.2 | 0.8 | 1 |
| **35** | **Каким я хочу быть?**<br>1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.<br>2. Развитие внимания. мышления, речи, эрудиции | 0.2 | 0.8 | 1 |
| **36** | **Заключительный праздник «До свиданья, Малышок!»** | | | 1 |
| | **Итого:** | **10,6** | **25,4** | **36** |

## Содержание программы

### 1 Блок. Мир вокруг нас

Развитие представлений о различных предметах, их признаках, свойствах.
Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.
Развитие умения задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете.
Развитие навыка непривычного использования предметов, поиск подходящего предмета по ситуации.
Ознакомление детей с правилами (алгоритмами), которые предписывают выполнение практических действий в определенной последовательности.
Развитие познавательных процессов: восприятия, памяти мышления, воображения, внимания.
Развитие тонкой моторики.

### 2. Блок. Смекалочка

Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.
Развитие умения задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете.
Развитие восприятия речи, умение слушать и слышать окружающих
Умение составлять рассказ с опорой на картинки или набора иллюстраций.
Развитие умения систематизировать представления о значении слов, выражать свои мысли в краткой форме.

**3. Блок. Хочу, могу, умею…**

Развитие внимания, произвольности поведения, умения координировать движения тела в соответствии с текстовыми инструкциями.
Развитие мыслительных процессов, умение работать согласованно в команде сверстников.
Формирование мотивации к обучению в школе, стремления добиваться поставленных целей, стремление достигать наилучшего результата.
Развитие навыков учебной деятельности: следование речевой инструкции, выполнение различных заданий, переключение на новые задания.
Формирование четкого понимания правил поведения в различных местах, развитие осознанного соблюдения правил поведения.

**4. Блок. Я и другие**

Развитие умения сопереживать и устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми.
Развитие внимания. мышления, речи, эрудиции.
Развитие внимательности, умения быстро реагировать на поведение партнеров, регулировать собственное поведение.
Развивать мыслительные процессы, умение работать согласованно в команде сверстников.
Актуализация понятия дружба, развитие навыков взаимодействия в различных ситуациях.

## Формы контрольно-оценочной деятельности

- Диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их развития)
- Открытые занятия для педагогов и родителей
- Образовательное событие

## Уровни оценки результатов обучения

Базовый уровень:

- Знает особенности процесса общения, достаточно легко устанавливает контакт со сверстниками; в сложных ситуациях общения может испытывать трудности.
- Демонстрирует средний уровень развития познавательных процессов: навыки использования основных мыслительных категорий, репродуктивного воображения, связная речь с использованием наводящих вопросов, достаточно устойчивое внимание, средний уровень развития памяти.
- Может следовать речевой инструкции.
- Знает основные геометрические фигуры, умеет их различать.
- Средний уровень мотивационной готовности к школе.

Повышенный уровень:

- Знает особенности процесса общения, достаточно легко устанавливает контакт со сверстниками.
- Демонстрирует достаточно высокий уровень развития познавательных процессов: навыки использования основных мыслительных категорий, репродуктивного воображения с элементами творчества, связная речь с использованием наводящих вопросов, устойчивое внимание, достаточно высокий уровень развития памяти.
- Может следовать речевой инструкции.
- Знает все основные геометрические фигуры, умеет их различать.
- Достаточно высокий уровень мотивационной готовности к школе.

Творческий уровень:

- Знает особенности процесса общения; имеет навыки взаимодействия в различных ситуациях.
- Демонстрирует высокий уровень развития познавательных процессов: связная речь, навыки использования основных мыслительных категорий, творческое воображение, устойчивое внимание, продуктивная память.
- Умеет следовать речевой инструкции, выполняет различные задания, легко переключается на новые.
- Знает все основные и более сложные геометрические фигуры, умеет их различать.
- Высокий уровень мотивационной готовности к школе.

## Материальное обеспечение

1. Просторный учебный кабинет с мебелью согласно СанПиНу и местом для подвижных игр и упражнений.
2. Ученическая доска.
3. Необходимые инструменты и материалы для занятий.
4. Аудио аппаратура и компьютер, проектор
5. Канцелярские принадлежности на каждого ребенка в группе.

## Список литературы


1. Алабина Л. В. Сборник упражнений и дидактических игр. Учебно-методическое пособие. – М., 2003.
2. Безруких М. М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2001.
3. Нестерова Т. Тесты 6-7 лет. Школа Татьяны Нестеровой / Т. Нестерова. – М.: «Лабиринт Пресс», 2009. – 66 с.
4. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. Альбом дошкольника / Т.А. Ткаченко. – М.: Книголюб, 2005. – 56 с.
5. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников / О.А.Шорохова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. — 208 с.
6. Эльконин Д. Психология игры/ Д. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с. Кривцова С.В.


## ДИСЦИПЛИНА «ОСНОВЫ ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЯ»

### Пояснительная записка.

В наше время образование призвано обрести творческий, новаторский характер. Образовательная программа «Легоконструирование и мультипликация» предполагает интеграцию творчества, науки и техники в виде мультстудии по STEAM-технологии и отвечает ожиданиям родителей к подготовке будущего их детей.

В основе STEAM -подхода лежат четыре принципа:

1. Проектная форма организации образовательного процесса;

3. Межпредметный характер обучения;

4. Охват дисциплин, которые являются ключевыми для подготовки инженера или специалиста по прикладным научным исследованиям.

Технические объекты окружают детей повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понимать, как это устроено. Одной из любимых игрушек детей являются конструкторы. Дети любят конструировать, их привлекает данный вид игровой деятельности, возможностью воплощать свои фантазии, работать по-своему замыслу и в своём темпе, самостоятельно решать поставленную задачу, видеть продукт своей деятельности, конструировать свои пространства, в которых можно с удовольствием играть**,** изменять их и совершенствовать.

Работа с деталями конструктора развивает мелкую моторику, что напрямую связано с развитием речи. Занятие детей конструированием способствует развитию пространственного воображения, памяти, творческого потенциала, ставит перед ребенком определенные творческие и технические задачи, для решения которых необходимо тренировать наблюдательность, глазомер.

Конструкторы «LEGO» имеют ряд преимуществ перед другими: 1большое разнообразие деталей, яркость, качество, безопасность, эргономичность,

разнообразие тематик и деталей, творческая свобода, большой интерес именно к этому конструктору со стороны детей.

Мультипликация с использованием легоконструктора заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей детей, результатом которых станет реальный продукт самостоятельного творческого труда. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: сочинение текста сценария и озвучивание действий героев. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Результаты исследований детей в других областях STEAM-образования (синтез науки, технологии, инженерии, математики и искусства) могут стать основой для художественного творчества и создания авторского мультфильма.

Тематические наборы «LEGO Education» «Tech Machihes» и другие помогут созданию мультфильмов, посвященных памятным дням и календарным датам, значимым для детей, родителей и их окружения.

Образовательная программа «Легоконструирование и мультипликация» дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Это позволяет достичь комплексного развития детей, дает импульс для развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей 6-7 лет в STEM-технологии с использованием легоконструкторов и средств мультипликации.

**Задачи:**

- создать условия для овладения основами конструирования;
- способствовать формированию знания и умения ориентироваться в технике чтения элементарных схем
- создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;

- способствовать развитию творческой активности ребёнка;
- способствовать расширению кругозора и развитию представлений об окружающем мире.
- содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- содействовать воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль);
- создать условия для развития навыков межличностного общения и коллективного творчества.
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас

**Особенность данной программы**

Темы для конструирования подобраны таким образом, чтобы кроме решения конкретных конструкторских задач расширять кругозор ребенка в самых разных областях человеческой жизни. На занятиях детям предоставляется право выбирать самостоятельно тот или иной конкретный объект конструирования в рамках темы. Программа учит детей осмысленному, творческому подходу к техническому конструированию. В основе обучения конструированию лежит индивидуальный и дифференцированный подход.

Педагог в праве варьировать и соединять темы программы опираясь на потребности и возможности детей, а также опираясь на план праздничных и массовых мероприятий.

Часть занятий возможно преобразовать и проводить дистанционно при необходимости.

**Формы и режим занятий:** групповое занятие один раз в неделю, продолжительность занятия – 30 минут согласно САНПиН.

Состав группы 12-14 человек, учебная нагрузка - 36 часов в год.

Формы организации занятий:

демонстрация и анализ схем, макетов;

занимательные конструкторские игры;

игры-эксперименты;

интегрированные занятия;

сюжетно-ролевая игра;

самостоятельная деятельность, работа в парах и микрогруппах.

**Уровни освоения программы**

**Базовый уровень** предполагает выполнение заданий по предложенному образцу или инструкционной карте, последовательности действий в компьютерной программе *«HUE animation»*.

**Повышенный уровень** предполагает право выбирать объект и самостоятельно конструировать в рамках темы, участвовать в создании мультфильма с помощью компьютерной программы *«HUE animation»*.

**Творческий уровень** предполагает осмысленный творческий подход к конструированию объектов, разработке сюжета и монтировании мультфильма в компьютерной программе *«HUE animation»* Учитывается активность ребёнка и его участие в коллективных работах.

**Ожидаемые результаты:**

К концу обучения дети

знают:

- детали конструкторов ««Lego Duplo», «LEGO CREATOR», «Tech Machihes»
- что такое основная идея фильма (авторская позиция);
- как рассказать о герое фильма, его характере, поступках;
- этапы работы над созданием мультипликационного фильма.

умеют:

- конструировать по схеме, картинке, условию, заданной теме;
- использовать основные способы крепления, учитывая прочность и устойчивость конструкции при конструировании
- самостоятельно аккуратно и точно выполнять задания;
- наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- пользоваться Web-камерой и фотографировать объекты;
- создать и сохранить проект;
- собирать и комбинировать мультипликационные сцены из различных материалов;
- пользоваться всеми вкладками интерфейса программы «HUE animation»;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма;
- рассказать о своей работе.

Промежуточная и итоговая аттестация проводятся в форме открытых занятий для родителей, образовательного события, выставки детских работ.

**Учебно–тематический план**

| № п/п | Тема занятия | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | Праздник «Здравствуй, Малышок».Т. Б. | | 1 | 1 |
| 2. | Знакомство с конструктором «Tech Machihes». | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 3. | Бетономешалка, Самосвал | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 4. | Экскаватор, Бульдозер | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 5. | Подъёмный кран | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 6. | Необычная машина | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 7. | Осенний город. | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 8. | Осенины. Анимация. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 9. | Знакомство с конструктором Lego DUPLO. | 0.2 | 0.8 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 10. | Скрепление деталей, цвет, форма, объём. «Одноэтажный домик». | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 11. | Конструирование башни. Строим башню разных высот. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 12. | Забор и ограждения. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 13. | Необычные здания. | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 14. | Чудо-юдо. | 0.4 | 0.6 | 1 |
| 15. | Мультфильм « Необычный зоопарк» | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 16. | Конструирование новогодней полянки | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 17. | Новогоднее занятие. | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 18. | Знакомство с конструктором Lego CREATOR. | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 19. | «Домашние животные». «Кошечка, собачка». | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 20. | «Животные». Слоник, барашек, морж, носорог. | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 21. | Выбор сюжета мультфильма-путешествия животных | | 1 | 1 |
| 22. | Летательные корабли | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 23. | Создание фона для персонажей | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 24. | Конструирование цветов и деревьев. | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 25. | Конструирование башен разной формы | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 26. | Монтаж мультфильма «Путешествие…» | 0.3 | 0.7 | 1 |
| 27. | Конструирование подвижных объектов | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 28. | Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья». | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 29. | Космические корабли | 0.2 | 0.8 | 1 |
| 30. | Конструирование транспортных средств | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 31. | Игровая площадка | 0.5 | 0.8 | 1 |
| 32. | Выбор сюжета мультфильма | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 33. | Конструирование здания. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 34. | Мой любимый детский сад. | 0.5 | 0.5 | 1 |
| 35. | Монтаж мультфильма «До свиданья, Малышок» | | | 1 |
| 36. | Заключительное праздничное занятие | 0.2 | 0.8 | 1 |
| | Итого: | | | **36** |

## Содержание программы

**Занятия: 1**

Праздничное занятие Введение в предмет**.**

**Занятия: 2, 3, 4, 5, 6**

Знакомство с конструктором «Tech Machihes».

Техника безопасности при работе с конструктором.

Конструирование машин по схемам и картинкам. Правила работы с отвёрткой. Знакомство детей с множеством строительных профессий.

Постройка бетономешалки, самосвала, бульдозера, экскаватора, подъемного крана и необычных машин

**Занятия:7, 8**

Знакомство с мультипликацией**.**

Создание фона для мультфильма из подручных материалов на тему город для техники.

Знакомство с интерфейсом компьютерной программы «HUE animation» (модуль программы STEM-образование Мультстудия «Я творю мир»)

Быстрые пробы создания мини-мультфильма. Проба создания мультфильма №1, оценка возможностей детей, способов распределения ролей в группе и путей урегулирования конфликтов. Создание первой анимации детьми.

Открытое занятие Осенины. Постройка машин и их съемка на фоне осеннего города.

**Занятия: 9, 10, 11, 12**

Знакомство с конструктором Lego DUPLO - правила работы и техника безопасности. Конструктор - возможности для творчества. Основные детали: кирпичики, пластины, крыши, окна, двери, колеса, плато, отделитель. Способы крепления (демонстрация способов крепления). Название и характеристика деталей (цвет, размер, форма).

Учимся скреплять детали, изучаем названия деталей.

Конструирование из деталей конструктора Lego DUPLO простейших объектов: животные, заборы, башни, домик.

Свободное занятие по теме «Конструкция».

Сохранение некоторых построек для будущего мультфильма «Необычный зоопарк»

**Занятия: 13, 14, 15**

Мультипликация.

Создание фона для мультфильма – необычные здания.

Выбор сюжета и персонажей, их постройка из конструктора. Постройка фантастических животных и их съемка

Съемка и озвучивание мини-мультфильма «Необычный зоопарк». Создание первого мини-мультфильма детьми.

**Занятия: 16**

Занятия на новогоднюю тематику. Создание групповой композиции из конструктора (Снежинки, снеговики, нарядная ёлочка, лесная полянка, дед мороз и Снегурочка)

**Занятия: 17**

Знакомство с конструктором Lego Creator.

Техника безопасности при работе с конструктором.

Знакомство с работой по схеме. Учимся вести процесс конструирования поэтапно.

Конструирование динозавров по схеме-картинке.

**Занятия: 18, 19, 20**

Конструирование по теме «Животные».

Знакомство с работой по схеме. Учимся вести процесс конструирования поэтапно.

Конструирование животных по схеме-картинке.

**Занятия: 21**

Выбор сюжета и персонажей, их постройка из конструктора для мультфильма-путешествия

**Занятия: 22, 23**

Летательные аппараты.

Беседа о летательных аппаратах и космической технике.

Конструирование по картинкам, по видео, по фантазии детей

Создание космического фона для мультфильма

**Занятия: 24, 25, 26**

Беседа об устойчивых сооружениях, закрепление знаний о кирпичной кладке, креплении окон и дверей. Конструирование башен различных размеров и форм. Конструирование цветов и деревьев. Создание разных фрагментов пейзажей.

Построение недостающих объектов для мультфильма. Видеосъемка и монтаж мультфильма по частям на протяжении 3 занятий. Съемке сцен по готовности. Монтаж на последующих занятиях по мере создания детьми новых объектов для съемки.

**Монтаж мультфильма «Путешествие животных»**

**Занятия: 27**

Машина в жизни людей.

Беседа о роли машин в жизни людей. Конструирование по картинкам, по фантазии ребят.

**Занятия: 28**

Спортивно-семейный праздник.

**Занятия: 29,30**

Конструирование техники.

Беседа о конструировании и применении роботов в быту людей.

Конструирование по картинкам, по видео, по фантазии детей движущегося транспорта.

**Занятия 31, 32, 33, 34**

Создание объектов для съемки мультфильма «До свиданья, Малышок».

Закрепление знания кирпичной кладки стен, крепления окон и дверей, конструирования заборчиков и калиток.

Конструируем новые объекты – качели, бассейны, спортивные площадки.

Построение недостающих объектов для мультфильма. Видеосъемка и монтаж мультфильма по частям на протяжении 3 занятий. Съемке сцен по готовности. Монтаж на последующих занятиях по мере создания детьми новых объектов для съемки.

**Занятие: 35**

Открытое занятие для родителей. Показ мультфильма «До свиданья, Малышок». Обсуждение проделанной работы. Дети знакомят родителей с процессом создания мультфильма.

**Занятие 36**

Выпускной праздник «До свидания, Малышок!».

## Материально-техническая база

- кабинет, оснащенный столами и коробами для сборки,
- наборы конструкторов**: «**Lego Duplo», «LEGO CREATOR», «Tech Machihes».
- ватман, краски, кисти, клей-карандаш, цветной картон (для фонов)

*Технические средства обучения:*

- web-камера на гибкой основе (или на штативе, с функцией покадровой съемки);
- ноутбук с лицензионным программным обеспечением (компьютерной программой «HUEanimation», с встроенным микрофоном).
- доступ к сети Интернет.
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов:
- проектор с экраном
- настольная лампа

## Список литературы


1. Детский атлас живого мира. Оникс. М.,2000.
2. Дополнительная общеобразовательная программа «Робототехника». Петрова Р.Ч., Бокатуев Д.А., Зорькин К.Ф. – Красноярск, КГБОУ ДОД ККДПиШ, 2011, 40 с.
3. Жилища: хижины, дома, дворцы. Росмен, 1995.
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду.Изд. Мозаика-Синтез. Москва 2008.
5. Методические материалы. Приложение к журналу «Дошкольник, младший школьник». №4.
6. Муродхожаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Инструкция в вопросах и ответах. Москва, 2018.
7. Петрова Р.Ч., Бокатуев Д.А., Зорькин К.Ф. Легоконструирование и робототехника. Сборник образовательных программ. – Красноярск, КГБОУ ДОД ККДПиШ, 2011, 40 с.
8. Травина И. Моя первая книга о динозаврах. Росмэн-Пресс. М.2007.
9. Энциклопедия юного ученого. Техника. Москва «РОСМЭН», 2000.
10. Институт новых технологий. URL: http://www.int-edu.ru/ (дата обращения: 10.02.2012)
11. Резякова Н. С. Программа дополнительного образования «Мультстудия для детей дошкольного возраста» [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-multstudiya-dlya-detey-doshkolnogo-vozrasta-1723730.html, свободный.
12. Шадрина С.В. Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности по развитию у детей дошкольного возраста исследовательских, познавательных, технических и коммуникативных способностей [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ciur.ru/izh_dou/izh_ds90/DocLib7/%D0%94%D0%9E%D0%9F%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9F%D0%9E%D0%A3%20%D0%9C%D1%83%D

0%BB%D1%8C%D1%82%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F.pdf, свободный.