

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Развитие творческих способностей обучающихся с особыми
образовательными потребностями»

Срок реализации программы – **1 год**

Направленность программы: **художественно-творческая**

Уровень программы: **базовый**

Составитель: Димяненко Е.В.
Педагог дополнительного
образования

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 2 от 02.06.2023

Утверждена приказом № 59 от 06.06 2023

г. Зеленогорск

2023г.

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами в сфере образования Российской Федерации и Красноярского края:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990).
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р. «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года").
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.06.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Реализация данной программы осуществляется в соответствии с уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр образования «Перспектива» (далее – МБУ ДО «ЦО «Перспектива») и локальными нормативными актами, регулирующими деятельность МБУ ДО «ЦО «Перспектива».

Программа предусматривает возможность обучающихся с особенностями в развитии получить навыки ручного труда, изодетельностью, конструированием (бумагопластика).

Актуальность программы

Люди с ОВЗ должны быть полноценными членами общества. Жизнь в обществе начинается с жизни в коллективе. Коллектив, объединяющий людей различных возрастов, социальных статусов – хорошая возможность для

начальной адаптации детей с ОВЗ в социуме. Таким коллективом может стать объединение «отЛИЧНОЕ время».

Новизна программы

Объединение «отЛИЧНОЕ время» — это тесное взаимодействие команды профессиональных педагогов, родителей к активному участию в процессе образования, у обучающихся возникает комфортное восприятие окружающего пространства, снижается тревожность и страх, появляется интерес к познанию мира.

Отличительные особенности программы

Программа «отЛИЧНОЕ время» является адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Адресат программы

Дети и молодежь с ОВЗ от 7 до 30 лет

Срок реализации программы

1 год.

Общее количество занятий в год – 72 часа

Форма обучения и режим занятий

Основная форма обучения групповая. Занятия проводятся с использованием 2 вариативных планов: младшая группа школьники 7-12 лет, старшая группа 13-30 лет. Группа от 5 человек.

Режим занятий: 2 часа в неделю по 40 мин., перерыв между занятиями 10 мин.

Цель программы

Организация и проведение комплексных творческих площадок для детей и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы

1. Развивать творческие способности через ручной труд и занятия изодетельностью;
2. Способствовать социальной адаптации обучающихся посредством коллективной работы на занятиях;
3. Развивать ручную умелость и мелкую моторику на занятиях конструирования и бумагопластики;
4. Развивать пространственное мышление, память, зрительную координацию;
5. Воспитывать художественный вкус, фантазию и воображение.

Учебный план

	Блоки программы	Количество часов		Формы контроля
		теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	Знакомство. Инструктаж
2	Ручной труд.	2	14	Наблюдение, сопровождение
3	Изодеятельность.	2	14	Наблюдение, сопровождение
4	Декоративно- прикладное искусство	2	14	Наблюдение, сопровождение
5	Бумагопластика	2	14	Наблюдение, сопровождение
6	Праздники, совместные мероприятия		6	Наблюдение, сопровождение
	ВСЕГО ЧАСОВ: 72	9	63	

Содержание учебного плана

1.Ручной труд (16ч.)

- обработка ткани;
- работа с шерстью, выполнение поделок способом мокрого валяния;
- знакомство с техникой «изонить», выполнение простейших поделок и сувениров в этой технике.

2. Изодеятельность (16ч.)

- живопись, работа акварелью, выполнение простой пейзажной зарисовки;
- знакомство со смешанными техниками, выполнение простых поделок в этой технике

3. Декоративно прикладное искусство (16 ч.)

- знакомство с направлениями и техниками ДПИ;
- выполнение поделок и сувениров в выбранной технике

4. Бумагопластика (16ч.)

- знакомство с техниками и способами обработки бумаги;
- конструирование из бумаги по схемам, рисунку, словесной инструкции.

5. Праздники и совместные занятия, организация досуга обучающихся на мероприятиях «Новогодний праздник», «8 марта».

Планируемые результаты работы.

Предметные

- научатся способам и технологиям обработки материалов (ткани, шерсти, бумаги);
- научатся работать с изобразительными материалами;

Личностные

- участвуют в мероприятиях и образовательных событиях ЦО;
- снизится уровень страха и тревожности, повысится уровень комфорта
- обладают развитым художественным вкусом и фантазией;

Метапредметные

- повысится ручная умелость, зрительно-моторная координация.

Календарный учебный график на 2023-2024 уч.год

дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных дней	кол-во учебных часов	режим занятий
09.09.2023	25.05.2024	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Календарно - тематический план занятий

Группа 1-1. Младшая.

Расписание занятий: вторник 08.55 - 09.35; 09.45 -10.25

№	Дата проведения занятия	Тема, содержание занятия	Количество часов
Первое полугодие			
1	05.09	Монотипия. Композиция из отпечатков сухими листьями. Гуашь	2
2	12.09	Осенние бусы. Выполнение поделки из природного материала	2
3	19.09	Работа с шерстью. Мокрое валяние. Брошь «Цветок»	2
4	26.09	Нитяная графика. Простые элементы. Композиция «Сердце»	2
5	03.10	Лягушка – игрушка. Создание игрушки из втулки и цветной бумаги	2
6	10.10	Декоративный пейзаж. Осень. Рисование акварелью в мокрой технике	2
7	17.10	Рыбки. Пальчиковое рисование. Гуашь.	2
8	24.10	Нитяная графика. Выполнение закладки с рисунком по схеме	2
9	31.10	Котейка-котик. Рисование кота губкой.	2
10	07.11	Заповедники нашего края. Пейзаж акварелью	2
11	14.11	Бумагопластика. Аквариум из цветной бумаги.	2
12	21.11	Выполнение бахромы на ткани. Салфетка с бахромой.	2
13	28.11	Цирковое представление слонов. Коллективная работа. Декорирование формы	2

14	05.12	Новогодний сувенир. Выполнение поделки в смешанной технике.	2
15	12.12	Снеговик. Выполнение поделки из ваты.	2
16	19.12	Выполнение шва «вперед иголку». Брелок из фетра с буквой.	2
Второе полугодие			
17	09.01	Морозные узоры на стекле. Рисование в смешанной технике.	2
18	16.01	Сказочные животные. Выполнение рисунка акварелью	2
19	23.01	Снежные забавы. Бумагопластика.	2
20	30.01	Выполнение петельного шва. Игольница из ткани.	2
21	06.02	Горный пейзаж. Рисование пейзажа акварелью	2
22	13.02	Мозаика. Знакомство с предметом мозаичной живописи	2
23	20.02	Бумагопластика. Подарок папе.	2
24	27.02	Выполнение шва «Назад иголку». Чехол для пропуска	2
25	05.03	Домашние любимцы. Рисование животных гуашью	2
26	12.03	Рыбы. Выполнение мозаичного панно из природного материала	2
27	19.03	Работа с фоамираном. Красивый цветок	2
28	26.03	Пришивание пуговиц разных видов. Закладка «Цветок»	2
29	02.04	Мозаика из цветной бумаги. Животные жарких стран.	2
30	09.04	Символы мира. Выполнение поделки в мозаичной технике	2
31	16.04	Весна. Выполнение поделки в смешанной технике.	2
32	23.04	Аппликация «Птичка» с использованием разных швов	2
33	30.04	Морские жители. Коллективная работа. Пластилиновая живопись	2
34	07.05	Весенние цветы. Выполнение рисунка акварелью	2
35	14.05	Бумагопластика. Летняя картинка	2
36	21.05	Изготовление сувенира из ткани (по выбору)	2
Всего:		72 часа	

Группа 1-2. Старшая.

Расписание занятий: суббота 16.00 – 16.40; 16.50 -17.30

№	Дата проведения занятия	Тема, содержание занятия	Количество часов
Первое полугодие			

1	09.09	Монотипия. Композиция из отпечатков сухими листьями. Гуашь	2
2	16.09	Осенние бусы. Выполнение поделки из природного материала	2
3	23.09	Работа с шерстью. Мокрое валяние. Брошь «Цветок»	2
4	30.09	Нитяная графика. Простые элементы. Композиция «Сердце»	2
5	07.10	Лягушка – игрушка. Создание игрушки из втулки и цветной бумаги	2
6	14.10	Декоративный пейзаж. Осень. Рисование акварелью по мокрому листу	2
7	21.10	Рыбки. Пальчиковое рисование. Гуашь.	2
8	28.10	Нитяная графика. Выполнение закладки с рисунком по схеме	2
9	11.11	Котейка-котик. Рисование кота губкой.	2
10	18.11	Заповедники нашего края. Выполнение рисунка акварелью	2
11	25.11	Бумагопластика. Аквариум из цветной бумаги.	2
12	02.12	Выполнение бахромы на ткани. Салфетка с бахромой.	2
13	09.12	Цирковое представление слонов. Коллективная работа. Декорирование формы	2
14	16.12	Новогодний сувенир. Выполнение поделки в смешанной технике	2
15	23.12	Снеговик. Выполнение поделки из ваты.	2
16	30.12	Выполнение шва «вперед иголку». Брелок из фетра с буквой.	2
Второе полугодие			
17	13.01	Морозные узоры на стекле. Рисование в смешанной технике.	2
18	20.01	Сказочные животные. Выполнение рисунка акварелью	2
19	27.01	Снежные забавы. Бумагопластика.	2
20	03.02	Выполнение петельного шва. Игольница из ткани.	2
21	10.02	Бумагопластика. Подарок папе	2
22	17.02	Мозаика. Знакомство с предметом мозаичной живописи	2
23	24.02	Домашние любимцы. Рисование животных гуашью	2
24	09.03	Выполнение шва «Назад иголку». Чехол для пропуса	2
25	16.03	Работа с фоамираном. Красивый цветок	2
26	23.03	Рыбы. Выполнение мозаичного панно из природного материала	2

27	30.03	Мозаика из цветной бумаги. Животные жарких стран.	2
28	06.04	Пришивание пуговиц разных видов. Закладка «Цветок»	2
29	13.04	Весна. Выполнение поделки в смешанной технике.	2
30	20.04	Символы мира. Выполнение поделки в смешанной технике	2
31	27.04	Морские жители. Коллективная работа. Пластилиновая живопись	2
32	04.05	Аппликация «Птичка» с использованием разных швов	2
33	11.05	Морские жители. Коллективная работа. Пластилиновая живопись	2
34	18.05	Весенние цветы. Выполнение рисунка акварелью	2
35	25.05	Бумагопластика. Летняя картинка	2
36	30.05	Изготовление сувенира из ткани (по выбору)	2
Всего:		72 часа	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- безбарьерный доступ к основным помещениям;
- светлое просторное помещение;
- столы и стулья для работы с различными материалами;
- писчая и цветная бумага;
- простые и цветные карандаши, точилка, ластик;
- ножницы, клей;
- прозрачные мольберты;
- гуашь, акварель, кисти;
- наборы «Уникуб».

Информационное и дидактическое обеспечение

- иллюстрации с репродукциями известных художников;
- таблицы и схемы этапов работы по обработке материалов;
- зрительные опоры

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием.

Формы аттестации и оценочные материалы

Способами фиксации результатов обучения и формами подведения итогов в ходе реализации данной программы являются:

- *Входящее тестирование*
- *Итоговое тестирование*

Критерии оценивания

1. *Базовый уровень* (предполагает владение навыками ручного труда, изодетальности, бумагопластики и техниками ДПИ по схемам и образцам)
2. *Повышенный уровень* (предполагает проявление некоторой степени самостоятельности в выполняемых работах)
3. *Творческий уровень* (предполагает выполнение работы самостоятельно, без помощи взрослого, при этом работа отличается непохожестью и индивидуальностью)

Форма обучения: групповая.

Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игровое занятие.

Педагогические технологии, используемые в программе:

- технология индивидуализации обучения;
- технология коррекционного обучения;
- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Дидактические материалы: иллюстрации, зрительные опоры и схемы. тесты, упражнения, интерактивные презентации, рабочие листы.

Работа с родителями: беседа, консультация, совместные занятия, образовательное событие

Литература

1. Леонова Н. Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности, - М. изд. «Владос» 2020г.
2. Староверова Н. Инклюзивное образование, - М. «Владос» 2021г.
3. Методические рекомендации по особенностям организации дополнительного образования для детей с ОВЗ, - М. российский университет дружбы народов 2020г.