МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

Подписан: Антонюк Светлана Владимировна
DN: C=RU, S=Красноярский край, L=Зеленогорск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ""ПЕРСПЕКТИВА""", СНИЛС=03357285455, ИНН=245300923747, E=julifas@mail.ru, G=Светлана Владимировна, SN=Антонюк, CN=Антонюк Светлана Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.11.08 14:46:41+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ. 5 ЛЕТ. МАСТЕРСКАЯ»

для детей **5-6 лет**

Срок реализации программы **– 1 год**

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Составитель: Соромотина З.В.,
педагог-организатор

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 2 от 02.06.2023

Утверждена приказом от 06.06.2023 № 59

г. Зеленогорск

2023г.

Пояснительная записка

Данная программа является модифицированной, основанной на концепции, разработанной отечественными учёными Б. Юсовым и Г. Шевченко, и на обобщении опыта работы ЦО «Перспектива».

Школа раннего развития «Малышок» является одной из форм организации работы в учреждении с детьми дошкольного возраста, первой ступенью дополнительного образования ребёнка.

Педагогическая целесообразность образовательной программы в том, что она позволяет развивать образное мышление, познавательные способности и интеллект, формировать представления о жизни доступными для дошкольного возраста приёмами и методами.

Дошкольное детство насыщено эстетическими переживаниями, порывами к творчеству. Эти переживания надолго сохраняются в детской памяти, превращаясь в дальнейшем в мотивы и стимулы поведения. Именно в этом возрасте можно пробудить и развить те качества, которые станут основополагающими для дальнейшего развития ребёнка, для развития его одарённости.

Данная программа учитывает сложную совокупность целого ряда факторов:

- возраст ребёнка;
- особенности мыслительных процессов, памяти, внимания, двигательной активности малыша;
- имеющиеся в активном употреблении ребёнка знания и навыки.

Актуальность программы

Тесное взаимодействие складывающихся личностных характеристик и свойств ребёнка как субъекта деятельности, общения и познания, интенсивный процесс его социализации и прежде всего психофизиологического уровня.

Создание программы, направленной на развитие специальных способностей, а также на развитие воображения, способности понимания, развитие коммуникативно-мыслительных способностей ребенка, отвечает сегодня запросам родителей, общества.

Цель образовательной программы:

выявление и развитие индивидуальных способностей детей.

Задачи программы:

- формирование художественного вкуса, эстетических переживаний, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;
- освоение детьми правил и норм социально приемлемого поведения и общения.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Годы обучения	Возраст	Количество детей в группе
1 год	от 5 до 6 лет	10-12

Программа «**МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ. МАСТЕРСКАЯ»** - комплексная, интегрированная. Включает в себя следующие направления:

- ритмика;
- развивающие игры

Занятия ритмикой способствуют развитию пластики, культуры, выразительности и координации движений, ориентации ребенка в пространстве и направлены на регулирование двигательной активности детей и снятие гиподинамии.

На занятии **«Развивающие игры»** дети через игровую форму и творческий процесс познают мир, знакомятся с природными явлениями, космосом, устройством человека, беседуют о зарождении жизни на Земле, узнают о разнообразии животного и растительного мира, о невероятной красоте планеты, на которой они живут. Развивающее занятие является средой, предоставляющей ребенку возможность для самореализации, социализации и личностного развития.

Занятия проводятся в игровой форме. Применение широкого комплекса игр и упражнений способствует развитию природных задатков и способностей детей, формирует критическое и творческое мышление, учит думать и логически рассуждать.

Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Занятия проводятся один раз в неделю вторник/четверг в вечернее время.

Объем образовательной нагрузки на ребёнка: 2 занятия по 25 минут,

В середине занятия статического характера организуется физкультминутка. Перерывы между занятиями составляют 10 минут, что соответствует требованиям СанПиН и Устава учреждения.

В Программу включены 4 тематических раздела: "Осенины", "Зимняя сказка", "Мой маленький мир", "Весенняя фантазия".
Каждый из разделов находит своё отражение во всех направлениях учебной программы «Малыш, играй и развивайся. Мастерская» и завершается образовательным событием: «Осенины»; «На пороге Нового года»; «Мама, папа, я - дружная семья»; «Праздник весны». В ходе праздничного события идёт

закрепление и обобщение многообразия художественных впечатлений, знаний и умений детей.

В ходе обучения осуществляется педагогический контроль, анализ и оценка образовательных результатов. С этой целью проводятся педагогические консилиумы, диагностическое тестирование детей, проведение открытых занятий и взаимопосещение занятий педагогами.

Программа предусматривает сотрудничество педагогов, детей и родителей на праздниках, открытых занятиях, участие в выставках, конкурсах различного уровня, что обеспечивает наиболее эффективное развитие детей.

Образовательный процесс осуществляется в сотрудничестве с педагогом-психологом ЦО «Перспектива», который проводит консультационные встречи и тематические беседы по вопросам воспитания и развития детей.

Критериями оценки результатов образовательной деятельности можно считать активное и успешное участие детей в праздничных программах, выставках, конкурсах.

Учебный план

Предмет	**Количество часов**	
	В неделю	**В год**
РИТМИКА	1	36
РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ	1	36
ВСЕГО		**72**

Список литературы

1. Авторский коллектив под руководством Юсова Б.П. Комплект интегрированных полихудожественных программ. - М.: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. -148с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1997. - 96с.
3. Горюнова Л.В. Развитие ребенка как его жизнетворчество / Л.В.Горюнова Искусство в школе. - 1993, № 1. - 15-21с.
4. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника / Н. Захарюта Дошкольное воспитание. - 2006, № 6, -8-13с.
5. Картавцева В.А. Образование дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования детей // Дополнительное образование. №2, 2004.
6. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. / О.А. Куревина - М.: Линка-Пресс, 2003. - 174 с.

7. Юсов Б.П. Эстетическое развитие как интегрированный фактор духовного формирования личности. Комплексное полихудожественное развитие школьников. - Вып. 3. / Б.П. Юсов - М.: РАО, 1994. - 8-27с.

ДИСЦИПЛИНА «РИТМИКА»

Пояснительная записка

Ритмика является одним из основных предметов в музыкально – эстетическом воспитании детей в ШРР «Малышок». Детская ритмика способствует развитию у детей эмоциональности и образности, музыкальной памяти, чувства ритма. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом.

Срок реализации программы – 1 год

Представленная образовательная программа модифицированная.

Педагогическая целесообразность программы в адекватности форм, методов и средств обучения поставленной цели. Новизна программы в собственной трактовке методик по отношению к возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает следующие формы образовательной деятельности:

- Познавательный и обучающий;
- деятельностно - практический;
- развивающий и воспитывающий (коммуникативная деятельность: взаимодействие педагога и детей в процессе освоения танцевального материала)

Цель программы:

раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей детей дошкольного возраста через различные виды хореографической деятельности.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- создать условия для проявления индивидуальности каждого ребёнка и стимулирование интереса к развитию собственных способностей;
- развить двигательную культуру детей в целях укрепления их физического здоровья;
- раскрыть для детей понятия красоты и выразительности простейшего танцевального движения;
- развить пространственную ориентацию;
- сформировать доброжелательные межличностные отношения в группе.

Для реализации программы наиболее приемлемым вариантом является групповая форма работы, которая позволяет педагогу отследить динамику роста двигательной активности детей и уровень усвоения программы.

Учебно-тематический план

		Количество часов

№ п/п	Название темы	Теория	Практика	Всего
1	Упражнения для развития ритмичного движения (разминка).	2	4	6
2	Детские последовательные танцы.	3,5	6,5	10
3	Танцевальные композиции, этюды.	1	3	4
4	Упражнения на развитие ориентации в пространстве.	2,5	4,5	7
5	Упражнения и игры на развитие образного мышления.	1,5	3,5	5
6	Открытые занятия: • Осенины • Итоговое занятие	0,5	1,5	2
7	Выступления на праздниках в ШРР: • Новогодний утренник • Спортивно-семейный праздник	-	2	2
	Итого:	**11**	**25**	**36**

Содержание программы

Упражнения для развития ритмичного движения (разминка)

Простые в выполнении упражнения разминки направлены на подготовку тела ребенка к последующим танцевальным движениям, на создание психологического и эмоционального настроя.

Детские последовательные танцы

Обучающиеся осваивают простые по координации и ритму, с повторяющимся набором движений детские танцы образного содержания, что способствует быстрому их запоминанию.

Танцевальные композиции, этюды

Танцевальные соединения двух-трех движений, объединенных сюжетом или образом, исполняемые под определенную музыку.

Упражнения на развитие ориентации в пространстве

Упражнения направлены на перестроения: в круг, из круга в линии и обратно, различные движения по кругу и по ориентирам.

Упражнения и игры на развитие образного мышления

В сюжетных играх и упражнениях используются приемы подражания, имитации, образного движения и ролевой ситуации, предложенных педагогом.

Умения и навыки обучающихся

- уметь правильно выполнять наклоны и повороты головы;
- уметь правильно выполнять движения плеч и рук;

- уметь правильно выполнять наклоны корпуса вперед;
- уметь правильно выполнять полуприседания, поднятия на полупальцах;
- овладеть хлопками;
- овладеть прыжками;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- чувствовать ритм музыки;
- исполнять простые танцевальные комбинации в детских последовательных танцах.

Предполагаемый конечный результат

- Умение музыкально и выразительно исполнять танцевальные композиции;
- умение свободно координировать движения рук, корпуса, головы;
- овладение основами музыкально-ритмической грамоты;
- укрепление костно-мышечного аппарата;
- умение ориентироваться в пространстве и работать в группе.

Формы контрольно-оценочной деятельности

- Диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их развития по всем видам ритмики).
- Выступление детей с танцевальными номерами на Новогоднем утреннике, семейно-спортивном празднике в ШРР «Малышок».
- Открытые занятия для педагогов и родителей.

Уровень оценки результатов обучения

Базовый уровень – овладение движениями на развитие чувства ритма и ориентации в пространстве.
Повышенный уровень - исполнение простых танцевальных комбинаций.
Творческий уровень - овладение импровизационными упражнениями.

Список литературы для детей, педагогов, родителей

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Для педагогов-хореографов, учащихся детских танцевальных коллективов и их родителей / Т.Барышникова. – М.; Рольф, Айрис - пресс, 2000. - 272с.
2. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 209с., нот.
3. Бочкарёва Н.И. Ритмика и хореография: Учебно-методический комплекс для хореографических отделений общеобразовательных школ, гимназий, ДМШ, школ искусств, детских садов. - 2-е изд., испр. и доп./ Н.И.Бочкарева. - Кемерово, 2000. - 101с.

4. Васильева Т.К. Секрет танца/ Т.К..Васильева. – СПб: Диамант: Золотой век, 1997. - 480с.
5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей/ Г.А. Колодницкий. - М, Гном-Пресс 1997. - 64с.
6. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение/ И.С.Лопухина. – СПб.: Дельта, 1997. - 256с.
1. Раевская Е.П. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду/ Е.П. Раевская. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.

ДИСЦИПЛИНА «РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»

Пояснительная записка

Дети дошкольного возраста любознательны от природы, познание окружающего их мира происходит на инстинктивном уровне, поэтому задача взрослых создать условия для каждодневных маленьких открытий, которые в последствии формируют целостную картину мира.

Данный курс разработан в соответствии с возрастными особенностями детей и на основе собственного педагогического опыта, и опыта коллег. Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, поэтому на занятиях дети через игровую форму и творчество познают мир, знакомятся с природными явлениями, космосом, устройством человека, беседуют о зарождении жизни на Земле, узнают о разнообразии животного и растительного мира, о невероятной красоте планеты, на которой они живут.

Программа рассчитана на 1 год обучения и построена так, чтобы сформировать у детей представление об окружающем мире, а темы, выбранные для изучения и различные формы обучения, помогают создать познавательный интерес, который в дальнейшем может стать мотивирующим фактором для углубленного изучения материала.

Актуальность программы связана с целенаправленным развитием творческих умений и навыков ребенка, раскрытием его природных способностей.

В программе осуществляется комплексный подход к развитию познавательного интереса детей через игру и декоративно-прикладную деятельность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что деятельность с детьми построена на доступном декоративно-прикладном материале с использованием дополнительных подходящих для возраста подручных средств.

Цель:

Формирование и развитие познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста через различные виды декоративно- прикладного творчество.

Задачи программы:

1. Формировать у учащихся первоначальные представления об окружающем мире, природных явлениях, устройстве человека;
2. Знакомить детей с различными техниками декоративно-прикладной деятельности, обучать простейшим приемам работы с различными материалами;
3. Помогать развивать познавательный интерес с помощью игры и декоративно-прикладного творчества;
4. Развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать бережное отношение к природе и человеку;
5. Создавать условия для расширения словарного запаса;
6. Развивать коммуникативные навыки со сверстниками и взрослыми.

Особенности содержания программы

Программа базируется на четырех тематических блоках: осенины, зимняя сказка, мой маленький мир и весенние фантазии. В каждом блоке представлены несколько тем, которые раскрываются в форме игры или сказки, завершается изучение каждой темы декоративно-прикладной деятельность, в ходе которой ребенок не только осваивает тот или иной вид прикладного творчества, но и закрепляет полученные знания. Представленные для изучения темы, в доступной для данного возраста форме, дают ребенку первоначальные знания об окружающем мире, форме планеты, устройстве Солнечной системы, особенностях животного и растительного мира, разнообразии насекомых, строении человека, происхождении жизни на Земле. Материал излагается последовательно, от простого к сложному, со временем усложняется и меняет форму декоративно-прикладная деятельность.

Формы и методы работы

На решение программных задач ориентированы следующие формы и методы работы с детьми:

- введение в занятия игровых элементов;
- организация интегрированных занятий;
- создание художественно-эстетической пространственно-предметной среды;
- организация коллективной формы творческой деятельности.

Учебный процесс основан на применении различных видов деятельности, что способствует более эффективному усвоению материала. Игровая форма способствует снятию напряжения и создания непринужденной обстановки на занятиях, освоение различных техник декоративно-прикладного творчества и работа с доступными подручными материалами формирует у ребенка дополнительные практические умения и навыки. Полученные ребенком знания и умения способствуют формированию картины мира у ребенка и расширению кругозора.

Оценка результатов образовательной деятельности производится, исходя из следующих критериев:

- самостоятельность при выполнении задания;

- владение декоративно-прикладными техниками, техниками работы с бумагой, инструментами и материалами;
- проявление фантазии и творчества;
- аккуратность и точность выполнения задания.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
1	**Осенины.**			**8**
	Праздничное занятие «Здравствуй, Малышок!» Игра-знакомство «Как тебя зовут?» Техника безопасности. Ознакомительная беседа с детьми, обзор учебных тем.	0.2	0.8	1
	«Куда улетают бабочки?» Беседа о насекомых, их особенностях, сходстве и различиях, назначении.	0.2	0.8	1
	«Как растут гусеницы?» Беседа о жизненном цикле насекомого на примере бабочки, изучение макета.	0.2	0.8	1
	«Как растет растение?» Беседа о растениях, их особенностях, различных представителях растительного мира, изучение макета.	0.2	0,8	1
	«Растение-солнышко» Беседа о полезных и опасных растениях.	0.2	0.8	1
	Что такое лес? Беседа о разнообразии растений в лесу.	0.2	0.8	1
	«Божьи коровки». Беседа -рассуждение «Для чего насекомым защитная окраска?»	0.2	0.8	1
	Праздничное занятие «Осенины. Мир букашек». Повторение пройденного материала о насекомых и растениях.	0.2	0.8	1
2	**Зимняя сказка**			**9**
	«День и ночь». Беседа о смене времени суток.	0.2	0.8	1
	«Времена года». Беседа о смене времен года.	0.6	2.4	3
	«Кто где живет?» Беседа о представителях животного мира, проживающих в разных климатических условиях, знакомство с жителями Северного и Южного полюсов.	0.2	0.8	1
	«Кто где живет?» Беседа о самом жарком месте на Земле-экваторе. Что такое пустыня?	0.2	0.8	1

	«Где прячется холод?» Беседа о Северном полюсе. Особенности арктической природной зоны.	0.2	0.8	1
	Аттестационное задание «Новый год шагает по планете». Беседа об особенностях празднования Нового Года в разных странах.	0.2	1,8	1
	Новогодний праздник – выставка детских работ		1	1
3	**Мой маленький мир**			**11**
	«Как устроен человек?» Беседа о строении человеческого тела. Правильные названия частей тела, их особенности и назначение.	0.2	0.8	1
	«Органы чувств человека». Беседа об органах чувств и их назначении. Изучение макета, анализ информации, рассуждения детей о необходимости и важности органов чувств.	0.2	0.8	1
	«Вкусы». Беседа о разнообразии вкусов. Изучение макета «Язык».	0.2	0.8	1
	«Эмоции». Беседа об эмоциях человека, умении правильно транслировать эмоции.	0.2	0.8	1
	«Гигиена тела». Беседа о гигиене человека и необходимости соблюдения правил гигиены. Изучение макета «Зубы». Изучение правил ухода за телом.	0.2	0.8	1
	«Что такое гардероб?» Беседа об одежде, ее назначении, разновидностях (повседневная, праздничная, специализированная, домашняя, верхняя одежда и т.д.).	0.2	0.8	1
	«Семья - большое счастье». Беседа о семье, ее значении в жизни каждого человека, изучение названий родственников, их роль и назначение.	0.2	0.8	1
	«Семья - большое счастье». Что такое домашний очаг? Беседа о доме, в котором живет семья ребенка.	0.2	0.8	1
	«Любимое домашнее животное». Беседа о домашних и диких животных.	0.2	0.8	1
	«Здоровый образ жизни» Беседа о пользе здорового образа жизни.	0.2	0.8	1

	«Здоровый образ жизни» Беседа о правильном питании. Полезные и вредные продукты.	0.2	0.8	1
4	**Весенняя фантазия**			**8**
	«Полетим мы на ракете» Разговор о космосе, о Солнечной системе, о работе космонавта.	0.2	0.8	1
	«Солнечная система» Беседа о планетах Солнечной системы и других космических телах.	0.2	0.8	1
	«Что ели динозавры?» Беседа о динозаврах, их разновидностях.	0,2	0,8	1
	«Раскопки». Беседа о том, куда пропали динозавры. Знакомство с понятием «Вулкан». Беседа об археологии, археологах.	0.2	0.8	1
	«Древние люди». Беседа о первобытном человеке. Как жили первые люди? Что такое наскальные рисунки?	0.2	0,8	1
	«Как стать путешественником?». Беседа о путешествиях. Правила поведения в городе, общественном месте, транспорте, с незнакомыми людьми. На чем можно путешествовать? Какие есть виды транспорта?	0.2	0,8	1
	«Как стать путешественником?». Игра «Собираемся в путешествие».	0.2	0,8	1
	Аттестационное задание «Город будущего». Повторение пройденного материала, анализ полученной информации. Выполнение композиции «Город будущего».	0.2	0,8	1
	Заключительный праздник «До свидания, «Малышок». Выставка работ.			
	Всего часов	**5,8**	**30,2**	**36**

Содержание программы

1. **«Осенины».**

   1.1. Праздничное занятие «Здравствуй, Малышок!» Игра-знакомство «Как тебя зовут?» Техника безопасности. Ознакомительная беседа с детьми, обзор учебных тем. Выполнение коллективной композиции в технике аппликация «Букет цветов» (бумага, цветная бумага).

   1.2. «Куда улетают бабочки?» Беседа о насекомых, их особенностях, сходстве и различиях, назначении. В ходе выполнения объемной

аппликации из подручных материалов «Бабочка» изучается понятие симметрии.

1.3 «Как растут гусеницы?» Беседа о жизненном цикле насекомого на примере бабочки, изучение макета. Выполнение пальчикового рисунка «Гусеница растет» (бумага, гуашь). Изучение понятий: количество, цвет предмета. Подвижная игра «Гусеница на прогулке».

1.4 «Как растет растение?» Беседа о растениях, их особенностях, различных представителях растительного мира, изучение макета. Сказка «У какого растения самые большие семена?» Выполнение композиции-гармошки «Как растут овощи и фрукты» (бумага, цветные карандаши). Изучение формы предметов. Подвижная игра «Репка».

1.5. «Растение-солнышко» Беседа о полезных и опасных растениях. Сказка «Как растения путешествуют?» Выполнение композиции «Подсолнух» (бумага, гуашь, цветная бумага).

1.6. «Что такое лес?» Беседа о разнообразии растений в лесу. Сказка «Для чего деревья сбрасывают листья?» Основные приемы работы с природными материалами. Выполнение коллективной работы «Осенний лес» (бумага, листья деревьев, краски).

1.7. «Божьи коровки». Для чего насекомым защитная окраска? Сказка «Для чего божьей коровке красная спинка?» Выполнение заготовок из бумаги (божьи коровки) для итоговой работы. Изучение понятий: количество, размер. Разучивание стихотворения «Божья коровка».

1.7. Праздничное занятие «Осенины. Мир букашек». Повторение пройденного материала о насекомых и растениях. Повторение понятий: большой-маленький, количество, цвет и оттенки, нахождение предмета в пространстве, форма предмета, симметрия. Повторение стихотворения «Божья коровка». Выполнение аппликации «Прогулка божьей коровки» (бумага, цветная бумага, маркер). Презентация своей работы в виде небольшого рассказа.

2. «Зимняя сказка».

2.1. «День и ночь». Беседа о смене времени суток, сказка «Отчего бывают день и ночь?», изучение макета «День и ночь». Выполнение динамической композиции «Солнце и Луна» (картон, цветная бумага). Подвижная игра «День-ночь».

2.2. «Времена года». Беседа о смене времен года, изучение макета «Солнце и Земля», сказка «Отчего летом тепло, а зимой холодно?». Выполнение композиции на пластиковом стаканчике «Времена года». Подвижная игра-инсценировка «Движение Земли вокруг Солнца.

«Лето-осень». Беседа об изменениях, происходящих в природе, при смене времен года. Выполнение 1-ой части объемной композиции «Дерево в разные времена года». Дидактическая игра «Круглый год».

«Зима-весна». Беседа о характерных признаках и особенностях зимы и весны. Завершение работы над объемной композицией «Дерево в разные времена года». Игра с фетровым пособием «Времена года».

2.3. «Кто где живет?» Беседа о представителях животного мира, проживающих в разных климатических условиях, знакомство с жителями Северного и Южного полюсов. Игра «Кто где живет?» (ребенок подбирает фигурки животных и тени от них, тем самым определяет места их нахождения на карте мира)**.** Выполнение композиции из подручного материала «Пингвин». Знакомство с приемами работы с различными материалами.

2.4. «Кто где живет?» Беседа о самом жарком месте на Земле-экваторе. Что такое пустыня? Сказка «Как животные живут в пустыне?» Выполнение барельефа из пластилина «Корабль пустыни».

2.5. «Где прячется холод?» Беседа о Северном полюсе. Особенности арктической природной зоны. Сказка «Как животные приспособились к жизни на Севере?» Самый большой хищник на планете-белый медведь. Выполнение 3д-композиции «Белый медведь».

2.6. Аттестационное задание «Новый год шагает по планете». Беседа об особенностях празднования Нового Года в разных странах. Выполнение групповой композиции «Новый год» (учащиеся выполняют недостающие элементы картины- пазла).

2.7. Новогодний праздник – выставка детских работ.

3. «Мой маленький мир»

3.1. «Как устроен человек?» Беседа о строении человеческого тела. Правильные названия частей тела, их особенности и назначение. Сказка «Что находится внутри человека?» Изучение макета «Человек». Выполнение композиции «Человечек» (бумага, цветные карандаши).

3.2. «Органы чувств человека». Беседа об органах чувств и их назначении. Изучение макета, анализ информации, рассуждения детей о необходимости и важности органов чувств. Игра «Если потерялся нос» (ребенок пытается угадать предмет или его свойства, используя неосновной орган чувств, например: узнать предмет наощупь, узнать вкус, не ощущая запах).

3.3. «Вкусы». Беседа о разнообразии вкусов. Изучение макета «Язык». Игра «Угадай вкус» (развитие умения описывать вкус продукта**.** Игра «Сочетание вкусов»**.** Выполнение композиции из пластилина «Любимое блюдо».

3.4. «Эмоции». Беседа об эмоциях человека, умении правильно транслировать эмоции. Рассуждения на тему «Откуда берутся слезки и улыбки». Игра-крокодил «Угадай эмоцию». Рисование эмоций (бумага, фломастеры, подручный материал).

3.5. «Гигиена тела». Беседа о гигиене человека и необходимости соблюдения правил гигиены. Изучение макета «Зубы». Изучение правил

ухода за телом. Сказка «Откуда берутся болезни?» Игра -эксперимент «Зачем мыть руки» (бумага, фломастеры, прозрачный файл, маркер, вода).

3.6. «Что такое гардероб?» Беседа об одежде, ее назначении, разновидностях (повседневная, праздничная, специализированная, домашняя, верхняя одежда и т.д.). Игра «Одеваем Машу».

3.7. «Семья - большое счастье». Беседа о семье, ее значении в жизни каждого человека, изучение названий родственников, их роль и назначение. Разучивание стихов про семью (домашнее задание). Выполнение композиции из подручных материалов «Портрет моей семьи» (ложки одноразовые, цветная бумага, нитки вязальные, маркеры).

3.8. «Семья - большое счастье». Что такое домашний очаг? Беседа о доме, в котором живет семья ребенка. Сказка «Для чего нужно знать свой адрес?» Выполнение композиции «Дом моей семьи» (бумага, цветные карандаши, семейная фотография).

3.9. «Любимое домашнее животное». Беседа о домашних и диких животных. Сказки: «Откуда взялись домашние животные?», «Как ухаживать за домашними животными?». Выполнение работы в технике оригами «Кот» (цветная бумага, фломастеры).

3.10. «Здоровый образ жизни» Беседа о пользе здорового образа жизни. Движение - это жизнь. Что такое распорядок дня? Игра «Веселая зарядка». Выполнение композиции «Распорядок дня» (бумага, фломастеры, карандаши).

3.11. «Здоровый образ жизни» Беседа о правильном питании. Полезные и вредные продукты. Стихотворение «Про девочку, которая плохо кушала» (С. Михалков). Игра «Накорми лунатика».

4. «Весенняя фантазия».

4.1. «Полетим мы на ракете» Разговор о космосе, о Солнечной системе, о работе космонавта. Выполнение 3-д композиции «Космонавт» (цветной картон, бумага).

4.2. «Солнечная система» Беседа о планетах Солнечной системы и других космических телах. Выполнение маски в технике рисования гуашью «Планеты Солнечной системы». Фотографирование детей в композиции «Солнечная система».

4.3. «Что ели динозавры?» Беседа о динозаврах, их разновидностях. Сказка «Как появились динозавры?» Игра «Накорми динозавра». Выполнение композиции «Любимый динозавр» (бумажная тарелка, цветная бумага, фломастеры), составление рассказа о любимом динозавре.

4.4. «Раскопки». Беседа о том, куда пропали динозавры. Знакомство с понятием «Вулкан». Беседа об археологии, археологах. Игра «Поиск артефактов» (проведение мини-раскопок). Выполнение слепка из соленого теста «Древние жители планеты».

4.5. «Древние люди». Беседа о первобытном человеке. Как жили первые люди? Что такое наскальные рисунки? Игра «Разговор без слов».

Выполнение композиции «Наскальная живопись». Изучение основных приемов работы в технике граттаж.

4.6. «Как стать путешественником?». Беседа о путешествиях. Правила поведения в городе, общественном месте, транспорте, с незнакомыми людьми. На чем можно путешествовать? Какие есть виды транспорта? Игра «Угадай транспорт». Выполнение композиции на бумажном стакане «Путешественник». Опрос «Куда я хочу отправиться в путешествие?»

4.7. «Как стать путешественником?». Игра «Собираемся в путешествие». Выполнение коллажа с фотографией «Мое путешествие».

4.8. Аттестационное задание «Город будущего». Повторение пройденного материала, анализ полученной информации. Выполнение композиции «Город будущего» (отдельные элементы, выполненные каждым учащимся, соединяются в единую композицию). Предполагается индивидуальный и коллективный характер работы.

Заключительный праздник «До свидания, «Малышок». Выставка работ.

Знания и умения обучения

К концу обучения обучающийся должен:

- ✓ овладеть элементарными навыками работы в различных декоративно-прикладных техниках;
- ✓ проявлять активность в дидактических и двигательных играх и упражнениях;
- ✓ уметь правильно использовать инструменты и материалы, организовывать рабочий процесс;
- ✓ иметь первоначальные представления об окружающем мире, природных явлениях, устройстве человека;
- ✓ приобрести навык гармоничных, позитивных отношений с педагогом и детьми в группе, быть способным слушать и наблюдать.

Критерии оценки

Уровень оценки:

Базовый уровень – ребенок усвоил всю программу.

Повышенный уровень – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, в работах присутствуют элементы собственного творчества.

Творческий уровень – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, может фантазировать и самовыражаться в творческих работах, принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Материально - техническое обеспечение

1. Просторный кабинет с детской мебелью согласно СанПиН.
2. Ученическая доска.

3. Необходимые инструменты и материалы для изобразительной и прикладной деятельности дошкольников.
4. Аудио и видео аппаратура.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. - СПб.:Союз, 1997. - 96с.
2. Выготский Л.С. Лекции по психологии/ Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1999, - 144с.
3. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника / Н. Захарюта Дошкольное воспитание. - 2006, № 6, -8-13с.
4. Картавцева В.А. Образование дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования детей // Дополнительное образование. №2, 2004.
5. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. / О.А. Куревина - М.: Линка-Пресс, 2003. - 174 с.
6. О человеке/Александр Толмачев, Екатерина Маницкая.-Ростов н/ Д: Феникс, 2021.-60с.;

7. Первая детская энциклопедия обо всем/ Т.В. Скиба. - Ростов н/Д: Владис, 2019. - 160 с.;

8. Животные мира. – Ростов н/Д: Владис, 2020. – 64с.;

9. Книга для почемучек в вопросах и ответах. Детская энциклопедия. – Ростов н/Д: Владис, 2020. – 64 с.;
10.Энциклопедия для малышей в сказках/ Елена Ульева. 14-е издание. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 95 с.