МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

Подписан: Антонюк Светлана Владимировна
DN: C=RU, S=Красноярский край, L=Зеленогорск, T=Директор, O=" МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ""ПЕРСПЕКТИВА""", СНИЛС=03357285455, ИНН=245300923747, E=julifas@mail.ru, G=Светлана Владимировна, SN=Антонюк, CN=Антонюк Светлана Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.11.08 14:46:37+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ! 5 ЛЕТ.»

для детей от **5 до 6 лет**

Срок реализации программы **– 1 год**

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Составитель: Соромотина З.В.,
педагог-организатор

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 2 от 02.06.2023

Утверждена приказом от 06.06.2023 № 59

г. Зеленогорск

2023г.

Пояснительная записка

Данная программа является модифицированной, основанной на концепции, разработанной отечественными учёными Б. Юсовым и Г. Шевченко, и на обобщении опыта работы ЦО «Перспектива».

Школа раннего развития «Малышок» является одной из форм организации работы в учреждении с детьми дошкольного возраста, первой ступенью дополнительного образования ребёнка.

Педагогическая целесообразность образовательной программы в том, что она позволяет развивать музыкальность, пластичность, образное мышление, познавательные способности и интеллект, формировать представления о жизни доступными для дошкольного возраста приёмами и методами.

Дошкольное детство насыщено эстетическими переживаниями, порывами к творчеству. Эти переживания надолго сохраняются в детской памяти, превращаясь в дальнейшем в мотивы и стимулы поведения. Именно в этом возрасте можно пробудить и развить те качества, которые станут основополагающими для дальнейшего развития ребёнка, для развития его одарённости.

Данная программа учитывает сложную совокупность целого ряда факторов:

- возраст ребёнка;
- особенности мыслительных процессов, памяти, внимания, двигательной активности малыша;
- имеющиеся в активном употреблении ребёнка знания и навыки.

Актуальность программы

Тесное взаимодействие складывающихся личностных характеристик и свойств ребёнка как субъекта деятельности, общения и познания, интенсивный процесс его социализации и прежде всего психофизиологического уровня.

Создание программы, направленной на развитие специальных способностей, а также на развитие воображения, способности понимания, развитие коммуникативно-мыслительных способностей ребенка, отвечает сегодня запросам родителей, общества.

Цель образовательной программы:

выявление и развитие индивидуальных способностей детей.

Задачи программы:

- формирование художественного вкуса, эстетических переживаний, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;
- освоение детьми правил и норм социально приемлемого поведения и общения.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Годы обучения	Возраст	Количество детей в группе
1 год	от 5 до 6 лет	10-12

Программа «**МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ!» 5 лет** - комплексная, интегрированная. Включает в себя следующие направления:

- музыкальная деятельность;
- изо и декоративно-прикладная деятельность;

Занятия музыкой направлены на развитие у детей общей музыкальной культуры, слуха и речи, вокально-хоровых навыков, ладо-высотного и ритмического чувства. Использование различных видов музыкальной деятельности развивают творческую активность и формируют самостоятельность и инициативу. Кроме того, планомерное музыкальное воспитание оказывает благотворное влияние на физическое здоровье детей, способствует развитию эмоциональной культуры.

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным творчеством развивают художественный вкус детей, учат их видеть и творить красоту своими руками. В процессе занятий у детей вырабатываются терпение, усидчивость, трудолюбие, развивается пространственное представление. Работа, соединённая с впечатлениями, образами и чувствами, создаёт основу для духовного развития детей, развития эстетического мышления.

Занятия проводятся в игровой форме. Применение широкого комплекса игр и упражнений способствует развитию природных задатков и способностей детей, формирует критическое и творческое мышление, учит думать и логически рассуждать.

Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Занятия проводятся один раз в неделю по субботам.

Объем образовательной нагрузки на ребёнка - 2 занятия по 25 минут.

В середине занятия статического характера организуется физкультминутка. Перерывы между занятиями составляют 10 минут, что соответствует требованиям СанПиН и Устава учреждения.

В Программу включены 4 тематических раздела: "Осенины", "Зимняя сказка", "Мой маленький мир", "Весенняя фантазия".
Каждый из разделов находит своё отражение во всех направлениях учебной программы и завершается образовательным событием: «Осенины»; «На пороге Нового года»; «Мама, папа, я - дружная семья»; «Праздник весны». В ходе праздничного события идёт закрепление и обобщение многообразия художественных впечатлений, знаний и умений детей.

В ходе обучения осуществляется педагогический контроль, анализ и оценка образовательных результатов. С этой целью проводятся педагогические консилиумы, диагностическое тестирование детей, проведение открытых занятий и взаимопосещение занятий педагогами.

Программа предусматривает сотрудничество педагогов, детей и родителей на праздниках, открытых занятиях, участие в выставках, конкурсах различного уровня, что обеспечивает наиболее эффективное развитие детей.

Образовательный процесс осуществляется в сотрудничестве с педагогом-психологом ЦО «Перспектива», который проводит консультационные встречи и тематические беседы по вопросам воспитания и развития детей.

Критериями оценки результатов образовательной деятельности можно считать активное и успешное участие детей в концертных программах и праздниках, выставках, конкурсах.

Учебный план

Предмет	**Кол-во часов**	
	В неделю	**В год**
МУЗЫКА	1	36
ИЗО, ДПИ	1	36
ВСЕГО	**2**	**72**

Список литературы

1. Авторский коллектив под руководством Юсова Б.П. Комплект интегрированных полихудожественных программ. - М.: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. -148с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1997. - 96с.
3. Выготский Л.С. Лекции по психологии/ Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1999, - 144с.
4. Горюнова Л.В. Развитие ребенка как его жизнетворчество / Л.В.Горюнова Искусство в школе. - 1993, № 1. - 15-21с.
5. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника / Н. Захарюта Дошкольное воспитание. - 2006, № 6, -8-13с.
6. Картавцева В.А. Образование дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования детей // Дополнительное образование. №2, 2004.
7. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. / О.А. Куревина - М.: Линка-Пресс, 2003. - 174 с.
8. Юсов Б.П. Эстетическое развитие как интегрированный фактор духовного формирования личности. Комплексное полихудожественное развитие школьников. - Вып. 3./ Б.П. Юсов - М.: РАО, 1994. - 8-27с.

ДИСЦИПЛИНА «МУЗЫКА»

Пояснительная записка

«Музыка» - важнейшая дисциплина музыкально – эстетического образования детей дошкольного возраста – играет большую роль в формировании их духовной культуры, расширяет художественно – эстетический кругозор.

Элементарное музицирование предполагает комплексный подход к построению различных занятий с детьми, дает педагогам возможность экспериментировать и создавать условия для развития творческих способностей каждого ребенка.

Главный критерий правильности методики работы с детьми – то удовольствие, которое получают дети, и то спонтанное, эмоциональное выражение радости, которое сопровождает их деятельность на занятиях. «Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие» М. Монтень.

Цель программы:

раскрыть и развить потенциальные творческие способности детей дошкольного возраста через различные формы музыкальной деятельности, способствовать нравственно – эмоциональному восприятию и внутреннему раскрепощению детей.

Задачи:

- помочь детям посредством игры войти в мир музыки, ощутить и пережить ее чувственно, создать предпосылки к формированию творческого мышления;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим приемам вокального и инструментального исполнения;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладово - высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений,
- развивать речь детей;
- развивать коммуникативные навыки со сверстниками и взрослыми.

Осуществление поставленных задач возможно на основе комплексного развития музыкальности у детей: эмоциональной отзывчивости, эффективного развития интонационно – речевого, ладо-высотного и тембрового слуха, метроритмического чувства, речевой и двигательной координации, а также развитие социально-коммуникативных качеств.

Специфика курса

Программа предназначена для музыкального обучения детей в возрасте от 5-ти до 6-ти лет. Срок обучения – 1 год.

Состав групп из 12-14 человек позволяет использовать групповые формы работы, а также обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

Методы обучения:

- наглядно - слуховой (выразительное исполнение музыки педагогом);
- наглядно - зрительный, двигательный (показ игр, двигательных импровизаций, отдельных их элементов);
- словесный (образный рассказ о новом музыкальном произведении, игре, импровизации);
- упражнения (многократное повторение, варьирование знакомого материала);
- последовательное разучивание репертуара с учетом сложности произведения, возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Каждое занятие состоит из комплекса музыкальных элементов: дыхательно - артикуляционные упражнения, игровой массаж и пальчиковая гимнастика, речедвигательные игры и упражнения, вокальное и инструментальное музицирование, танцевально – ритмические упражнения.

Формы контрольно-оценочной деятельности

Диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их музыкального развития по всем видам музыкальной деятельности);

- открытые занятия для педагогов и родителей;
- участие в образовательных событиях.

Критерии оценки развития музыкальных способностей обучающихся

- эмоциональная реакция на музыку разного характера;
- умение определять темп, динамику, звуковысотность музыкально-игрового материала;
- пение по жесту педагога в диапазоне «до-си», культура исполнения в хоре и ансамбле;
- владение приемами игры в оркестре на детских музыкально-шумовых инструментах, умение понимать дирижерский жест;
- точность передачи ритмического рисунка в инструментальных и двигательных играх и упражнениях;
- навыки общения с педагогом и детьми в группе, культура поведения.

Уровень оценки музыкального развития обучающихся

Базовый уровень – у ребенка присутствует эмоциональный интерес и желание включиться в музыкальную деятельность, но он затрудняется в выполнении задания самостоятельно, требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы; взаимодействует в группе с детьми и взрослыми.

Повышенный уровень – ребенок проявляет ярко выраженную эмоциональность во всех видах музыкальной деятельности, может проявить самостоятельность в выполнении задания без помощи педагога, активно взаимодействует в группе с детьми и взрослыми.

Творческий уровень – ребенок проявляет ярко выраженную эмоциональность и творческую самостоятельность, свободно переключается с одного вида деятельности на другой без помощи педагога, проявляет инициативу, активно взаимодействует в группе с детьми и взрослыми.

Учебно - тематический план

№ п/п	Тема	Количество учебных часов		
		всего	теория	практика
1	**«Осенины»**	**8**		
1.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	1	0,25	0,75
1.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	1	0,25	0,75
1.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на тему осени)	2	0,5	1,5
1.4	Песенное творчество (осенние песни)	2	0,5	1,5
1.5	Инструментальное музицирование	1	0,5	0,5
1.6	Открытое занятие «Осенины»	1	0,1	0,9
2	**Зимняя сказка**	**8**		
2.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	0,5	0,1	0,4
2.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	0,5	0,1	0,4
2.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на зимнюю тематику)	1,5	0,5	1
2.4	Песенное творчество (разучивание новогодних песен)	2	0,5	1,5
2.5	Инструментальное музицирование	1,5	0,5	1
2.6	Аттестационное занятие	1	0,1	0,9
2.7	Участие в новогоднем утреннике - исполнение песен	1		1
3	**Мой маленький мир**	**11**		
3.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	1	0,25	0,75
3.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	1	0,25	0,75
3.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи об окружающем мире, семье и спорте)	3	0,75	2,25
3.4	Песенное творчество (разучивание песен спортивную тематику)	3	0,75	2,25

3.5	Инструментальное музицирование	2	0,75	1,25
3.6	Участие в спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья» - исполнение песни	1		1
4	**Весенняя фантазия**	**9**		
	Дыхательно-артикуляционные упражнения	0,5	0,1	0,4
	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	0,5	0,1	0,4
	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на весеннюю тематику)	2	0,5	1,5
	Песенное творчество (разучивание песен о весне)	3	0,5	2,5
	Инструментальное музицирование	1	0,5	0.5
	Аттестационное занятие (открытое занятие)	1	0,1	0,9
	Участие в заключительном празднике – исполнение песен	1		1
	Всего	**36**		

Содержание

1 Раздел «Осенины»

1.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.

Работа над артикуляционным аппаратом и дыханием:
- дыхательные упражнения – «Листопад», «Одуванчик»;
- артикуляционные упражнения – «Быстрая змейка», «Хоботок», «Грибок»;
- чистоговорка «Днём осенним, в воскресенье Сеня носит сено в сени».

1.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика

Упражнения на развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук.
- игровой массаж – «Суп из шишек для мальчишек»;
- пальчиковая гимнастика – «Пау-паучина», «Ёжик».

1.3. Рече-двигательные игры и ритмические упражнения

Упражнения на развитие речи. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.
- ритмическая разминка со звучащими жестами – «Мы встали в круг»;
- ритмические и речевые игры – «Дождик и Ёжик», «Паучок»;
- ритмические игры с клавесами – «Помощники», «Лесное эхо»;
- мелодекламация – «Осенины, осенины…»;
- музыкально-двигательные игры – «Осенний лес», «Stop & Go».

1.4. Песенное творчество

Навыки правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).
Разучивание разнохарактерных песенок-распевок, песен на осеннюю

тематику.
- песенки - распевки – «Мы шагаем по тропинке», «Птички-синички»;
- тематические песни – «Краски лета», «Серый дождик».

1.5. Инструментальное музицирование

Навыки игры на шумовых, ударных и музыкальных инструментах (шейкеры, ложки, клавесы, трещётки, бубны, треугольники, ксилофоны, металлофоны). Приемы музыкального сопровождения (остинатный аккомпанемент).
- инструментальная импровизация на тему «Листопад»;
- чтение ритмических дорожек с использованием 3-х разнотембровых музыкальных инструментов (карточки «Ёж», «Белка», «Мухомор»);
- ансамблевое музицирование по партиям - «Лесной оркестр».

1.6. Открытое занятие по теме «Осенины»

Песенно-игровое творчество и элементарное музицирование по пройденному материалу.

2 Раздел. «Зимняя сказка»

2.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:
- дыхательное упражнение – «Снегопад»;
- артикуляционные упражнение – «Дятел», «Вкусное варенье»

- чистоговорка «Сколько снегу намело! Стало всё светлым-светло!».

2.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук.
- игровой массаж – «Здоровая спинка»;
- пальчиковая гимнастика – «Лепим мы снеговика», «Вот какая борода!».

2.3. Рече-двигательные игры и ритмические упражнения

Продолжение работы над развитием речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.
- ритмическая разминка с клавесами – «Где собираются друзья»;
- ритмические и речевые игры – «Дятел», «Варежки»;
- мелодекламация – «Снег идёт…»;
- музыкально-двигательные игры – «Согревалочка», «Марш снеговиков».

2.4. Песенное творчество

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре). Разучивание песенок-распевок, песен на зимнюю тематику.
- песенки-распевки – «Вот зима, кругом бело!», «Прилетайте, птички!»;
- тематические песни – «Новогодний хоровод», «Ёлочке не холодно зимой».

2.5. Инструментальное музицирование

Навыки игры на шумовых инструментах (шейкеры, кастаньеты, ложки, клавесы, трещётки, бубны, колокольчики, бубенцы, треугольники, ксилофоны, металлофоны). Приемы музыкального сопровождения (остинатный аккомпанемент). Понимание дирижерских жестов.

- импровизация на шумовых инструментах на тему «Зимняя сказка»;
- чтение ритмических дорожек с использованием 4-х разнотембровых инструментов (карточки - «Ёлка», «Снеговик», «Рукавичка», «Снег»);
- ансамблевое музицирование по партиям – «Зимняя полька».

2.6. Аттестационное занятие по теме «Зимняя сказка»

Песенно-игровое творчество и элементарное музицирование по пройденному материалу.

2.7. Участие в новогоднем утреннике

Исполнение песен новогоднего репертуара.

3 раздел «Мой маленький мир»

3.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательное упражнение – «Кто дальше загонит мяч»;
- артикуляционные упражнения – «Чищу зубы», «Качели», «Часики»;
- чистоговорки «Положите на весы сорок граммов колбасы, сыра тоже граммов двести и сосисок вкусных взвесьте!», «Пуговица оторвётся – без иголки не пришьётся».

3.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук.

- игровой массаж – «Гололедица»;
- пальчиковая гимнастика – «Семейка», «Бабушкин кисель».

3.3. Рече-двигательные игры и ритмические упражнения

Продолжение работы над развитием речи. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.

- ритмическая разминка со звучащими жестами – «Семёрочки»;
- ритмические и речевые игры с инструментами – «Как кричит крокодил?», «На стене часы висели», «Две катушки»;
- музыкально-двигательные игры – «Что нам скажет барабан?», «Займи место».

3.4. Песенное творчество

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре). Разучивание песенок-распевок, песен на зимнюю, спортивную, семейную тематику.

- песенки-распевки – «Ангелы летят», «Мы – ребята лучше всех!»;
- спортивная песня – «Зарядка для зверят».

3.5. Инструментальное музицирование

Навыки игры на шумовых инструментах (маракасы, бубны, бубенцы, треугольники, барабаны, ксилофоны, металлофоны). Приёмы музыкального сопровождения (остинатный и ритмический аккомпанемент). Понимание дирижерских жестов.

- импровизации на барабанах «Магический круг»;
- ансамблевое музицирование «Молодой дроздок».

3.6. Участие в спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья» - исполнение спортивной песни.

4 раздел «Весенняя фантазия»

4.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Шторм в стакане», «Фокус»;
- артикуляционные упражнения – «Конфета», «Гармошка»;
- чистоговорки «Вот досада, так досада – не растёт в саду рассада», «Царь к Царице мчится – цокают копытца».

4.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятия напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук.

- игровой массаж – «Чтобы не зевать от скуки», «Пироги»;
- пальчиковая гимнастика – «Гном».

4.3. Рече-двигательные игры и ритмические упражнения

Продолжение работы над развитием речи. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.

- ритмическая разминка со звучащими жестами – «Звучащее тело»;
- ритмические и речевые игры – «Чепуховая считалка», «Весенняя телеграмма»;
- музыкально-двигательная игра – «Мы идём все в Королевство!».

4.4. Песенное творчество

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре). Разучивание песенок-распевок, песен на весеннюю тематику.

- песенки-распевки – «Смешинки», «Весна стучится»;
- тематическая песня – «Так уж получилось».

4.5. Инструментальное музицирование

Навыки игры на шумовых инструментах (шейкеры, бубенцы, ручные колокольчики, треугольники, ксилофоны, металлофоны, чайм-бары, бумвекерсы). Приемы музыкального сопровождения (остинатный и ритмический аккомпанемент). Понимание дирижерских жестов.

- ансамблевое музицирование со звучащими жестами и инструментами – «Марш Радецкого».

4.6. Аттестационное (открытое) занятие по теме
«Весенняя фантазия»

Песенно-игровое творчество и элементарное музицирование по пройденному материалу.

4.7 Участие в заключительном празднике

Исполнение тематической песни.

Материально - техническое и учебно – методическое обеспечение

1. Фортепиано.
2. Магнитофон, CD-диски и флеш-накопители с музыкально-игровым материалом.
3. Детские музыкальные и шумовые инструменты (бубны, кастаньеты, треугольники, колокольчики, барабаны, металлофоны и др.)
4. Атрибуты и раздаточный дидактический материал (ритмические карточки, платки, ленты и др.)
5. Детская мебель (стулья, музыкальные столики для инструментов), ковры.
6. Ученическая магнитная доска.

Список литературы

1. Варинская М. Формирование правильного звукообразования / М.Варинская // Музыкальная палитра.2008. № 6. С.3-4
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду./ Н.А.Ветлугина. - М.: Просвещение, 1982. - 268с.
3. Куцакова Л., Мерзлякова С. Роль интегрированных занятий в развитии дошкольников / Л.Куцакова, С.Мерзлякова //Музыкальный руководитель. 2010. № 2. С.2-3
4. Мерзлякова С., Орлова Л. Краски музыки. Конспект интегрированного занятия / С.Мерзлякова, Л.Орлова // Музыкальный руководитель. 2010. № 5. С.2-9
5. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей, в 2-х частях/ О.П. Радынова. – М.: ГИЦ «ВЛАДОС», 1997. – 1т.-600с., 2т. – 365с.
6. Тарасова К. Развитие музыкального слуха в дошкольном детстве/ К.Тарасова // Музыкальный руководитель. 2010. № 8. С.6-9
7. Тютюнникова Т. Оркестровый урок / Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2008. № 4. С.3-7
8. Тютюнникова Т. Элементарное музицирование. Цикл занятий в детском саду/ Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2009. № 7. С.3-5
9. Тютюнникова Т. Музыкальные узоры. Точки и линии: донотная запись музыки / Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2010. № 8. С.3-8
10. Фурман В.А. Использование сказкотерапии в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста/ В.А.Фурман // Дошкольная педагогика. 2010. № 8(65). С.50-54

11. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению, выпуск 1 «Движение и речь» / Е.Забурдяева, Н.Перунова // «Невская нота», 2008.
12. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению, выпуск 2 «Поём, танцуем, играем в оркестре» / Е.Забурдяева, Н.Перунова // «Невская нота», 2008.
13. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению, выпуск 3 «Музыкальные композиции. Старинные танцы и джазовые мелодии» / Е.Забурдяева, Н.Перунова // «Невская нота», 2008.

ДИСЦИПЛИНА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Пояснительная записка

В основу курса положен собственный опыт работы в детском объединении Школы раннего развития «Малышок» Центра образования «Перспектива», накопленного теоретического и практического материала из разных источников психолого-педагогических семинаров и литературы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Представленная программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о взаимосвязи отдельных видов изобразительно - прикладного творчества, а также связи искусства с повседневной жизнью и явлениями природы.

Актуальность программы связана с целенаправленным развитием творческих умений и навыков ребенка, раскрытием его природных способностей. Приобщение детей к народной культуре – необходимое условие эффективности художественно-эстетического и творческого развития личности.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к формированию художественного восприятия детей через одновременное воздействие явлений природы, музыки и изобразительного искусства на эмоциональную сферу ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что деятельность с детьми построена на доступном изобразительном материале с использованием дополнительных подходящих для возраста подручных средств.

Работа на основе проживания образов окружающей действительности является важным условием освоения детьми программного материала.

Цель:

Раскрыть и развить потенциальные творческие способности детей дошкольного возраста через различные виды изо - прикладной деятельности.

Задачи программы:

- Способствовать формированию у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;

- развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- прививать познавательный интерес к искусству и стремление к самовыражению;
- способствовать активной творческой деятельности детей в различных видах изобразительного искусства;
- способствовать развитию пространственного воображения ребенка; уметь использовать различные техники и материалы;
- приобщать детей к истокам народного творчества и национальной культуры;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Особенности содержания программы

Содержание программы раскрывает нравственно-эстетические и культурно-познавательные ценности окружающего мира, выраженные через художественный образ языком изо – прикладного творчества. Содержательный аспект программы выстраивается в виде спирали: , в течение учебного года постепенно меняется сложность заданий и техника их выполнения.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование занятий.

Формирование системы умений и навыков осуществляется в различных видах художественной деятельности и основах конструирования из бумаги:

- изобразительной (работа с гуашью, акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами);
- конструктивной (работа с пластилином, белой и цветной бумагой, картоном);
- декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизов).

Формы и методы работы.

На решение программных задач ориентированы следующие формы и методы работы с детьми:

- введение в занятия игровых элементов;
- организация интегрированных занятий;
- создание художественно-эстетической пространственно-предметной среды;
- организация коллективной формы творческой деятельности;
- метод отождествления себя с тем, что рисуем или конструируем (организация двигательной деятельности в целях прочувствования художественного образа);

Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской творческой деятельности сформировать у ребенка самостоятельность, инициативность, активность; способствовать снижению напряженности, скованности. Полученные ребенком знания, умения и навыки являются не

целью, а средством приобщения его к мировой и национальной культуре и собственному художественному творчеству.

Оценка результатов образовательной деятельности производится, исходя из следующих критериев:

- самостоятельность при выполнении задания;
- владение изобразительными техниками, техниками работы с бумагой, инструментами и материалами;
- проявление фантазии и творчества;
- аккуратность и точность выполнения задания.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
1	**Осенины**			**8**
	Праздник «Здравствуй, малышок!»	-	1	1
	«Улетело наше лето». Изображение человека в движении.	0.2	0.8	1
	«Осенняя мастерская». Занятие-сказка. Создание ритмического рисунка.	0.2	0,8	1
	«Осенняя ярмарка». Рисование натюрморта.	0.2	1,8	2
	«Дары осени. Грибы в лукошке». Рисование пластилином.	0.2	0,8	1
	«Сказка осеннего дерева». Изображение осеннего леса.	0.2	0.8	1
	«Осенины» (праздник). Открытое занятие.	0.2	0.8	1
2	**Зимняя сказка**			**8**
	«Вальс снежинок». Занятие - сказка. Ажурное вырезание из белой и цветной бумаги.	0.2	0.8	1
	«Заснеженный лес». Рисование заснеженных деревьев.	0.2	0.8	1
	«Зимние забавы». Рисование детей в смешанной технике.	0.2	0.8	1
	«Ковер Снежной королевы». Рисование узоров, орнамента в пастельном цвете.	0.2	0.8	1
	«Новогодние сны».	0.2	0.8	1

	Рисование-фантазирование, упражнение по смешиванию красок и получению новых цветов.			
	«Мастерская Деда Мороза». Конструирование из бумаги новогодних украшений.	0.2	1,8	2
	Участие в новогоднем празднике. Выставка детских работ.	0.2	0.8	1
3	**Мой маленький мир**			**11**
	«Моя семья». Рисование портретов членов семьи.	0.2	2.8	3
	«Домашние любимцы – кошки». Рисование домашних кошек.	0.2	0.8	1
	«Домашние растения. Кактус». Рисование – фантазирование, смешивание цветов.	0.2	0.8	1
	«Любимые игрушки». Рисование по замыслу любимых игрушек с использованием смешанных техник	0.2	1.8	2
	«Подарок папе». Рисование в смешанной технике открытки «Космическое приключение».	0.2	0.8	1
	«Подарок маме». Составление композиции вазы с цветами в технике рисования пластилином.	0.2	0.8	1
	«Мы любим путешествовать. Путешествие на паровозе». Рисование из геометрических фигур паровоза и вагонов.	0.2	0.8	1
	Спортивно-семейный праздник. Выставка детских работ.	0.2	0.8	1
4	**Весенняя фантазия. Мир оживает**			**9**
	«Проводы зимы». Занятие-игра. Техника рисования мазком.	0.2	1.8	2
	«На дворе звенит капель». Пейзажный рисунок.	0.2	0.8	1
	«Первые цветы». Создание весенних цветов в технике печатания и бумагопластики	0.2	1,8	2
	«Чудесные птицы». Изображение птиц в полете, танцующих сказочных птиц, используя материалы по выбору.	0.2	1,8	2
	«Великий праздник».	0.2	0,8	1

	Рисование открытки с графическим рисунком.			
	Заключительный праздник «До свидания «Малышок»!	0.2	0.8	1
	Всего часов			**36**

Содержание программы «Изобразительная и прикладная деятельность»

Образовательной задачей для обучения детей 5-6 лет является работа с навыками управления движениями руки, необходимыми для передачи формы предметов и живых объектов, их фактуры и движений. У ребят формируется более осознанное умение менять положение инструмента (карандаша, кисти и др.) при различных приемах рисования.

1. «Осенины»

Знакомство с понятиями «сюжетная композиция», «натюрморт», «композиционный центр», закрепление понятий «холодный» и «теплый» цвет.

Создание ритмического рисунка. Изображение человека в движении.

Работа с графическими материалами (пастель, цветные карандаши), материалами для живописи (гуашь, акварель, пластилин).

Упражнения по смешиванию красок для получения нужных оттенков.

Примерные темы: «Летние забавы», «Мы купались, загорали», «Корзинка яблок», «Подарок с грядки», «Волшебные краски осени», «Осенний ковер», «Краски осени».

2. «Зимняя сказка».

Знакомство с понятием «пастельный цвет», закрепление понятий «теплый» и «холодный» цвета.

Работа с различными материалами: бумагой, графическими и живописными материалами (гуашь, акварель, цветные мелки и карандаши, пластилин). Отработка навыков и приемов работы с инструментами (ножницы, кисти).

Формирование навыков использования различных изобразительных техник, в том числе смешанной (печатание, оттиск, набрызг).

Экспериментирование с разными изобразительными материалами для придания «объемности» рисунку, смешивание цветов и получение новых оттенков на палитре, высветление цвета (смешивание красок с белым цветом).

Изображение детей, играющих в снежки, катающихся с горки на санках, лыжах, коньках.

Примерные темы: «Снежный хоровод», «Зимний лес», «Зимние забавы», «Радости на зимней горке», «Снежный городок», «Ледяная сказка. В гостях у Снежной королевы», «Тайна ледяных фигур», «Зимние узоры», «Новогодние гирлянды».

3. «Мой маленький мир».

Знакомство с жанром изобразительного искусства «портрет».

Работа с иллюстрациями – передача в рисунке особенностей внешнего вида, характера и настроения людей, домашних питомцев.

Изучение строения животных и растений, соотнесение частей по пропорциям и величине, определение характерных поз и движений животных. Знакомство и отработка способов передачи фактуры материала: длиной и кроткой пушистой и жесткой шерсти, колючек. Схемы рисования животных.

Рисование по замыслу в смешанной технике с закреплением понятий о геометрических формах (пропорции, круг, овал). Работа с графическими и живописными материалами.

Получение на палитре оттенков, экспериментирование в получении новых оттенков.

Работа по компоновке на листе, выбору и обоснованию цветового решения рисунка.

Примерные темы: «Папа, мама, я – любимая семья», «Мамин портрет», «Мой друг – Мурзик», «Первые друзья – игрушки», «Веселый паравозик», «Зеленые помощники».

3. **«Весенняя фантазия. Мир оживает».**

Рисование различными техниками (рисование мазком, рисование пальчиками, рисование солью, печатание).

Работа над разнообразием композиций в пейзажном рисунке.

Использование различных изоматериалов для передачи настроения, признаков весны: краски, цветные карандаши, восковые мелки на выбор, а также нетрадиционные материалы.

Передача в рисунке движений птиц посредством рисования различных линий (прерывистые, волнистые, тонкие, толстые и др.) - изображение птиц в полете, танцующих сказочных птиц. Повторение понятий теплые цвета, холодные цвета. Экспериментирование с материалами по выбору.
Работа с графическими материалами.

Примерные темы: «Весенняя капель», «Первые цветы», «Подснежник», «Ландыши», «Жар-птица», «Птица счастья», «Пасха», «Вербное воскресенье».
Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии.
Литературный ряд: стихотворения и загадки, сказки.
Музыкальный ряд: музыка, передающая различное настроение, звуки природы.

Знания и умения детей

Дети учатся:

- эмоционально откликаться на многообразие и красоту окружающего мира;
- внимательно вглядываться в окружающий мир, рассматривать его, объяснять знакомые явления;
- видеть красоту формы, предмета, его свойства, передавать характер формы в своих работах;
- более осознанно управлять сложными движениями руки при рисовании вертикальных и горизонтальных линий, кругообразных движений, рисованию точек (декоративное рисование) и мелких деталей изображения, рисованию более тонких линий кончиком кисти;
- умению контролировать и устойчиво проводить прямые (слева на право, сверху вниз), закругленные и зигзагообразные линии, замыкать линии в округлые

формы, пересекать линии, рисовать прямоугольные и угловатые формы (кисть вести по ворсу);
- различать формы по величине и положению – вертикальному и горизонтальному, передавать расположение частей, окраску предметов, характерные детали формы;
- передавать характерный цвет некоторых предметов, закрашивать рисунки карандашами и красками;
- изображать несложный предмет, передающий результат труда, создавать изображение предмета из нескольких частей знакомой формы, красиво располагать предметы на листе бумаги;
- рисовать фигуру человека и животного, передавая форму частей, их расположение, относительную величину, передавать их движение;
- понимать содержание иллюстраций, видеть их выразительные средства, особенности персонажей, явлений природы, сходства и различия;
- видеть содержание, выделять и называть персонажи, определять их характер, настроение (добрый, злой, хитрый, веселый и пр.);
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, клеем, бумагой;
- владеть более сложными приемами раскладывания и наклеивания фигур, красиво располагая и сочетая их по цвету;
- правильно и аккуратно пользоваться пластилином, стеками;
- владеть более сложными приемами лепки и рисованием пластилином;
- приводить свое место в порядок;
- работать самостоятельно, совместно в коллективе.

Формы контрольно-оценочной деятельности

- Диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их развития по всем видам изобразительной деятельности).
- Выставка детских работ для сверстников и родителей к Новому году и заключительному празднику.
- Открытые занятия для педагогов и родителей.

Критерии оценки обучения

- представление о цвете, формах предмета, явлениях окружающего мира;
- умение определять основные цвета и дополнительные, теплые и холодные цвета;
- правила и навыки работы с изобразительными предметами и инструментами: кисти, краски, цветные карандаши, фломастеры, мелки, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей;
- освоение техники аппликации: резания, обрывания, складывания, последовательного наклеивания;
- составлять простой орнамент по мотивам декоративно - прикладного искусства;
- умение передать в рисунке цветом, линией, формой эмоциональное состояние.

<u>Уровень оценки результатов обучения</u>

Базовый уровень – ребенок усвоил всю программу.

Повышенный уровень – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, в работах присутствуют элементы собственного творчества.

Творческий уровень – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, может фантазировать и самовыражаться в творческих работах, принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Материально - техническое обеспечение

1. Просторный кабинет с детской мебелью согласно СанПиН.
2. Ученическая доска.
3. Необходимые инструменты и материалы для изобразительной и прикладной деятельности дошкольников.
4. Аудио и видео аппаратура.

Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной / Н.А. Алексеевская. – М.: Лист. 1998. - 144с.
2. Васильева – Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда/ Л.П. Васильева – Гангнус – М.: Педагогика, 1987. -120с.
3. Виноградова Е.И. Учимся рисовать. Графический рисунок. Публикация материалов занятий// Дошкольник. Младший школьник, 2009, №№3-6.
4. Виноградова Е.И. Учимся рисовать. Рисуем животных. Публикация материалов занятий//Дошкольник. Младший школьник, 2010, №№1-2.
5. Виноградова Е.И. Учимся рисовать. Времена года. Публикация материалов занятий//Дошкольник. Младший школьник, 2010, №№3-6.
6. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью/ А.А. Грибовская – М.: Педагогическое общество России, 2004. - 192с.
7. Гуляева В., Додонова Е. Синяя птица Серия «Самоделки»/ В. Гуляева, Е. Додонова – Ростов – на - Дону, 1991. -10с.
8. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать: Для младшего дошкольного возраста: Книга для детей, воспитателей и родителей/ Художник Т.П. Асеева. - М.: Просвещение: АО «Учебная литература»,1996. - 62с., илл.
9. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать: Для среднего дошкольног возраста: Книга для детей, воспитателей и родителей/ Художник О.В.Кулькова.- М.: Просвещение: АО «Учебная литература»,1996.- 95с., илл.
10. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать: Для старшего дошкольного возраста: Книга для детей, воспитателей и родителей/ Художник Л.Ф. Малышева. - М.: Просвещение: АО «Учебная литература»,1996. - 95с., илл.
11. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников/ Т.С. Комарова, А.В. Размыслова - М.: Педагогическое общество России, 2005. – 144с.

12. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е перераб. и доп./ Т.С.Комарова. - М.: СТОЛЕТИЕ, 1994. – 158с.
13. Корчмарош Пал. Карандаш – волшебник: Полезные уроки рисования: Для дошкольного и младшего школьного возраста/ Перевод. с венг. Е. Габор. - МН.: БЛП, 1994. - 112с., илл.
14. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Необыкновенные аппликации. Подарки к праздникам. Игрушки из природных материалов. Составитель Ю.А. Майоров/ Ю.А. Майоров – Н-Новгород.: ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010. – 112с.
15. Мосин И. Рисуем животных./ И. Мосин – СПб., 1998.- 224с., илл.
16. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду/ И.В. Новикова; худож. Е.А. Афонычева. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96с.: ил.
17. Погодина С.В. Детское художественное творчество: стратегия развития дошкольника//Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2012, №2, с.10-15
18. Острейковская Г.В. Технология обучения дошкольников рисованию пейзажа сухой кистью//Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения, 2012, №2, с.34-38.
19. Шипкова В.Н. Развитие творческих способностей младших дошкольников. Нетрадиционные материалы в изобразительной деятельности//Дошкольная педагогика, 2012, № 1, с.25-29.