МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

Подписан: Антонюк Светлана Владимировна
DN: C=RU, S=Красноярский край, L=Зеленогорск, T=Директор, O=" МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ""ПЕРСПЕКТИВА""", СНИЛС=03357285455, ИНН=245300923747, E=julifas@mail.ru, G=Светлана Владимировна, SN=Антонюк, CN=Антонюк Светлана Владимировна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023.11.08 14:46:34+07'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ! 4 года.»

для детей от **4 до 5 лет**

Срок реализации программы **– 1 год**

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Составитель: Соромотина З.В.,
педагог-организатор

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 2 от 02.06.2023

Утверждена приказом от 06.06.2023 № 59

г. Зеленогорск

2023г.

Пояснительная записка

Данная программа является модифицированной, основанной на концепции, разработанной отечественными учёными Б. Юсовым и Г. Шевченко, и на обобщении опыта работы ЦО «Перспектива».

Школа раннего развития «Малышок» является одной из форм организации работы в учреждении с детьми дошкольного возраста, первой ступенью дополнительного образования ребёнка.

Педагогическая целесообразность образовательной программы в том, что она позволяет развивать музыкальность, пластичность, образное мышление, познавательные способности и интеллект, формировать представления о жизни доступными для дошкольного возраста приёмами и методами.

Дошкольное детство насыщено эстетическими переживаниями, порывами к творчеству. Эти переживания надолго сохраняются в детской памяти, превращаясь в дальнейшем в мотивы и стимулы поведения. Именно в этом возрасте можно пробудить и развить те качества, которые станут основополагающими для дальнейшего развития ребёнка, для развития его одарённости.

Данная программа учитывает сложную совокупность целого ряда факторов:

- возраст ребёнка;
- особенности мыслительных процессов, памяти, внимания, двигательной активности малыша;
- имеющиеся в активном употреблении ребёнка знания и навыки.

Актуальность программы

Тесное взаимодействие складывающихся личностных характеристик и свойств ребёнка как субъекта деятельности, общения и познания, интенсивный процесс его социализации и прежде всего психофизиологического уровня.

Создание программы, направленной на развитие специальных способностей, а также на развитие воображения, способности понимания, развитие коммуникативно-мыслительных способностей ребенка, отвечает сегодня запросам родителей, общества.

Цель образовательной программы:
выявление и развитие индивидуальных способностей детей.

Задачи программы:

- формирование художественного вкуса, эстетических переживаний, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;
- освоение детьми правил и норм социально приемлемого поведения и общения.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Годы обучения	Возраст	Количество детей в группе
1 год	от 4 до 5 лет	10-12

Программа «**МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ!» 4-5лет** - комплексная, интегрированная. Включает в себя следующие направления:

- музыкальная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- ритмика

Занятия музыкой направлены на развитие у детей общей музыкальной культуры, слуха и речи, вокально-хоровых навыков, ладо-высотного и ритмического чувства. Использование различных видов музыкальной деятельности развивают творческую активность и формируют самостоятельность и инициативу. Кроме того, планомерное музыкальное воспитание оказывает благотворное влияние на физическое здоровье детей, способствует развитию эмоциональной культуры.

Занятия изобразительным творчеством развивают художественный вкус детей, учат их видеть и творить красоту своими руками. В процессе занятий у детей вырабатываются терпение, усидчивость, трудолюбие, развивается пространственное представление. Работа, соединённая с впечатлениями, образами и чувствами, создаёт основу для духовного развития детей, развития эстетического мышления.

Занятия ритмикой способствуют развитию пластики, культуры, выразительности и координации движений, ориентации ребенка в пространстве и направлены на регулирование двигательной активности детей и снятие гиподинамии.

Занятия проводятся в игровой форме. Применение широкого комплекса игр и упражнений способствует развитию природных задатков и способностей детей.

Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Занятия проводятся один раз в неделю по субботам.

Объем образовательной нагрузки на ребёнка:
1 год обучения - 3 занятия по 25 минут,

В середине занятия статического характера организуется физкультминутка. Перерывы между занятиями составляют 10 минут, что соответствует требованиям СанПиН и Устава учреждения.

В Программу включены 4 тематических раздела: "Осенины", "Зимняя сказка", "Мой маленький мир", "Весенняя фантазия".

Каждый из разделов находит своё отражение во всех направлениях учебной программы «Малыш, играй и развивайся!» 4-5 лет и завершается образовательным событием: «Осенины»; «На пороге Нового года»; «Мама, папа, я - дружная семья»; «Праздник весны». В ходе праздничного события идёт закрепление и обобщение многообразия художественных впечатлений, знаний и умений детей.

В ходе обучения осуществляется педагогический контроль, анализ и оценка образовательных результатов. С этой целью проводятся педагогические консилиумы, диагностическое тестирование детей, проведение открытых занятий и взаимопосещение занятий педагогами.

Программа предусматривает сотрудничество педагогов, детей и родителей на праздниках, открытых занятиях, участие в выставках, конкурсах различного уровня, что обеспечивает наиболее эффективное развитие детей.

Образовательный процесс осуществляется в сотрудничестве с педагогом-психологом ЦО «Перспектива», который проводит консультационные встречи и тематические беседы по вопросам воспитания и развития детей.

Критериями оценки результатов образовательной деятельности можно считать активное и успешное участие детей в концертных программах и праздниках, выставках, конкурсах.

Учебный план

Предмет	**Кол-во часов**	
	В неделю	**В год**
МУЗЫКА	1	36
ИЗО-ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	1	36
РИТМИКА	1	36
ВСЕГО	**3**	**108**

Список литературы

1. Авторский коллектив под руководством Юсова Б.П. Комплект интегрированных полихудожественных программ. - М.: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. -148с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1997. - 96с.
3. Выготский Л.С. Лекции по психологии/ Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1999, - 144с.
4. Горюнова Л.В. Развитие ребенка как его жизнетворчество / Л.В.Горюнова Искусство в школе. - 1993, № 1. - 15-21с.
5. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника / Н. Захарюта Дошкольное воспитание. - 2006, № 6, -8-13с.
6. Картавцева В.А. Образование дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования детей // Дополнительное образование. №2, 2004.

7. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. / О.А. Куревина - М.: Линка-Пресс, 2003. - 174 с.
8. Юсов Б.П. Эстетическое развитие как интегрированный фактор духовного формирования личности. Комплексное полихудожественное развитие школьников. - Вып. 3./ Б.П. Юсов - М.: РАО, 1994. - 8-27с.

ДИСЦИПЛИНА «МУЗЫКА»

Пояснительная записка

«Музыка» - важнейшая дисциплина музыкально – эстетического образования детей дошкольного возраста – играет большую роль в формировании их духовной культуры, расширяет художественно – эстетический кругозор.

Элементарное музицирование предполагает комплексный подход к построению различных занятий с детьми, дает педагогам возможность экспериментировать и создавать условия для развития творческих способностей каждого ребенка.

Главный критерий правильности методики работы с детьми – то удовольствие, которое получают дети, и то спонтанное, эмоциональное выражение радости, которое сопровождает их деятельность на занятиях. «Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие» М. Монтень.

Цель программы:

раскрыть и развить потенциальные творческие способности детей дошкольного возраста через различные формы музыкальной деятельности, способствовать нравственно – эмоциональному восприятию и внутреннему раскрепощению детей.

Задачи:

- помочь детям посредством игры войти в мир музыки, ощутить и пережить ее чувственно, создать предпосылки к формированию творческого мышления;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим приемам вокального и инструментального исполнения;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладово - высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений
- развивать речь ребенка;
- развивать коммуникативные навыки со сверстниками и взрослыми.

Осуществление поставленных задач возможно на основе комплексного развития музыкальности у детей: эмоциональной отзывчивости, эффективного развития интонационно – речевого, ладо-высотного и тембрового слуха, метро-ритмического чувства, речевой и двигательной координации, а также развитие социально-коммуникативных качеств.

Специфика курса

Программа предназначена для музыкального обучения детей в возрасте от 4-х до 5-ти лет. Срок обучения – 1 год.

Состав групп из 12-14 человек позволяет использовать групповые формы работы, а также обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

Методы обучения:

- наглядно - слуховой (выразительное исполнение музыки педагогом);
- наглядно - зрительный, двигательный (показ игр, двигательных импровизаций, отдельных их элементов);
- словесный (образный рассказ о новом музыкальном произведении, игре, импровизации);
- упражнения (многократное повторение, варьирование знакомого материала);
- последовательное разучивание репертуара с учетом сложности произведения, возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Каждое занятие состоит из комплекса музыкальных элементов: дыхательно - артикуляционные упражнения, игровой массаж и пальчиковая гимнастика, речедвигательные игры и упражнения, вокальное и инструментальное музицирование, танцевально – ритмические упражнения.

Формы контрольно-оценочной деятельности

Диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их музыкального развития по всем видам музыкальной деятельности);

- открытые занятия для педагогов и родителей;
- участие в образовательных событиях.

Критерии оценки развития музыкальных способностей, обучающихся:

- эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера;
- активность в ритмических и двигательных играх и упражнениях;
- музыкальная память и внимание;
- способность слушать и наблюдать;
- пение в диапазоне «ре – соль» 1-й октавы по руке педагога, активизация артикуляционного и дыхательного аппарата;
- владение приемами игры на детских музыкальных и шумовых инструментах (колокольчик, палочки, ложки, маракасы, ксилофон, бубны, треугольник);
- навыки общения с педагогом и детьми в группе.

Уровень оценки музыкального развития обучающихся

Базовый уровень – у ребенка присутствует эмоциональный интерес и желание включиться в музыкальную деятельность, но он затрудняется в выполнении задания самостоятельно, требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы; взаимодействует в группе с детьми и взрослыми.
Повышенный уровень – ребенок проявляет ярко выраженную эмоциональность во всех видах музыкальной деятельности, может проявить самостоятельность в выполнении задания без помощи педагога, активно взаимодействует в группе с детьми и взрослыми.
Творческий уровень – ребенок проявляет ярко выраженную эмоциональность и творческую самостоятельность, свободно переключается с одного вида деятельности на другой без помощи педагога, проявляет инициативу, активно взаимодействует в группе с детьми и взрослыми.

Учебно - тематический план

№ п/п	Тема	Количество учебных часов		
		всего	теория	практика
1	**«Осенины»**	**9**		
1.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	1	0,25	0,75
1.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	1	0,25	0,75
1.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на тему осени)	2	0,5	1,5
1.4	Песенное творчество (осенние песни)	2	0,5	1,5
1.5	Инструментальное музицирование	2	0,5	1,5
1.6	Открытое занятие «Осенины»	1	0,25	0,75
2	**Зимняя сказка**	**8**		
2.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	1	0,25	0,75
2.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	1	0,25	0,75
2.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на зимнюю тематику)	1	0,25	0,75
2.4	Песенное творчество (разучивание новогодних песен)	2	0,5	1,5
2.5	Инструментальное музицирование	1	0,25	0,75
2.6	Аттестационное занятие	1	0,25	0,75

2.7	Участие в новогоднем утреннике - исполнение песен	**1**	-	1
3	**Мой маленький мир**	**12**		
3.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	1	0,25	0,75
3.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	2	0,5	1,5
3.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи об окружающем мире, семье и спорте)	2	0,5	1,5
3.4	Песенное творчество (разучивание песен спортивную тематику)	3	0,5	2,5
3.5	Инструментальное музицирование	3	0,5	2,5
3.6	Участие в спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья» - исполнение песни	1	-	1
4	**Весенняя фантазия**	**7**		
4.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	0,5	0,1	0,4
4.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	0,5	0,1	0,4
4.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на весеннюю тематику)	1	0,25	0,75
4.4	Песенное творчество (разучивание песен о весне)	2	0,5	1,5
4.5	Инструментальное музицирование	1	0,25	0,75
4.6	Аттестационное занятие (открытое занятие)	1	0,25	0,75
4.7	Участие в заключительном празднике – исполнение песен	**1**	-	1
	Всего:	**36**		

Содержание программы

1 «Осенины»

1.1 Дыхательно-артикуляционные упражнения.

Работа над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Насос», «Пёрышко», «Шум ветра»;
- артикуляционные упражнения – «Капельки дождя», «Улыбка», «Весёлый язычок».

1.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика

Упражнения на развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук.
- игровой массаж - «Строим дом», «Мячик»;
- пальчиковая гимнастика - «Паучок», «Мой зонтик».

1.3. Речедвигательные игры и ритмические упражнения

Упражнения на развитие речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.
- речевая разминка – четкое произношение слогов (ми-ми-ми-ми, та-та-та-та, бо-бо-бо-бо и т.д.).
- разучивание простых скороговорок с постепенным увеличение темпа – «Лиса», «Кокли-чмокли», «Как на горке»;
- ритмические упражнения со словами и жестами – «Мышка», «Часы»;
- ритмические игры с палочками – «Вы скачите, палочки», «Шла коза»;
- музыкально-двигательная игра – «Змейка», «Таря-Маря».

1.4. Песенное творчество

Начальные навыки правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).
Разучивание разнохарактерных песенок-распевок, песен на осеннюю тематику.
- песенки-распевки – «Непоседа старичок», «Два кота», «Ходят часики»;
- песни – «Белочка», «Маленький ёжик».

1.5. Инструментальное музицирование

Знакомство с оркестром, инструментами. Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны). Приемы музыкального сопровождения.
- начальные музыкальные импровизации на шумовых инструментах – «Жили у бабуси», «Маленькая полечка», «Детский марш».

1.6. Открытое занятие по теме «Осенины»

Музыкально-ритмические игры, вокальное и инструментальное музицирование по пройденному материалу.

2 «Зимняя сказка»

2.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:
- дыхательные упражнения – «Гараж», «Вертушка», «Колечко»;
- артикуляционные упражнения – «Улыбка», «Весёлый язычок».

2.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук.
- игровой массаж - «Чебурашкины мурашки»;
- пальчиковая гимнастика - «Птички».

2.3. Речедвигательные игры и ритмические упражнения

Продолжение работы над развитием речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.
- речевая разминка – четкое произношение слогов (ди-ди-ди-ди, га-га-га-га, но-но-но-но и т.д.).
- разучивание простых скороговорок с постепенным увеличение темпа – «Сосульки», «Пингвин»;
- ритмические упражнения со словами и жестами – «Лепим мы снеговика», «Падают снежинки»;
- музыкально-двигательная игра – «Ходим кругом друг за другом».

2.4. Песенное творчество

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).
Разучивание разнохарактерных песенок-распевок, песен на зимнюю тематику.
- песенки-распевки – «Снеговик боялся стуж»;
- песни – «Ёлочке не холодно зимой», «Новогодний хоровод».

2.5. Инструментальное музицирование

Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны). Приемы музыкального сопровождения. Понимание дирижерских жестов.
- начальные музыкальные импровизации на шумовых инструментах.

2.6. Открытое занятие по теме «Зимняя сказка»

Музыкально-ритмические игры, вокальное и инструментальное музицирование по пройденному материалу.

2.7. Участие в новогоднем утреннике

Исполнение песен новогоднего репертуара.

3. «Мой маленький мир»

3.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:
- дыхательные упражнения – «Ветерок и ветер», «Вертушка», «Колечко»;
- артикуляционные упражнения – «Улыбка», «Весёлый язычок».

3.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук.
- игровой массаж - «Едет паровоз»;
- пальчиковая гимнастика - «Поросенок».

3.3. Речедвигательные игры и ритмические упражнения

Продолжение работы над развитием речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.
- речевая разминка – четкое произношение слогов (жи-жи-жи-жи, ра-ра-ра-ра, ко-ко-ко-ко и т.д.).

- разучивание простых скороговорок с постепенным увеличение темпа – «Гномик», «Вежливые слова»;
- ритмические упражнения со словами и жестами – «Динь-дон…», «Солнышко»;
- музыкально-двигательная игра – «Три собаки», «Обезьянки».

3.4. Песенное творчество

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).

Разучивание разнохарактерных песенок-распевок, песен на зимнюю тематику.

- песенки-распевки – «Синички»; «Ёжик и мышки».
- спортивная песня – «Детская зарядка».

3.5. Инструментальное музицирование

Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны). Приемы музыкального сопровождения. Понимание дирижерских жестов.

- начальные музыкальные импровизации на шумовых инструментах.

3.6. Участие в спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья» - исполнение песни

4. «Весенняя фантазия»

4.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Мыльные пузыри», «Вертушка», «Колечко»;
- артикуляционные упражнения – «Улыбка», «Весёлый язычок».

4.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук.

- игровой массаж - «Пицца»;
- пальчиковая гимнастика - «Птички».

4.3. Речедвигательные игры и ритмические упражнения

Продолжение работы над развитием речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.

- речевая разминка – четкое произношение слогов (чи-чи-чи-чи, ла-ла-ла-ла, цо-цо-цо-цо и т.д.).
- разучивание простых скороговорок с постепенным увеличение темпа – «Хохлатые хохотушки», «Два щенка»;
- ритмические упражнения со словами и жестами – «Солнышки-подсолнышки», «Ворона»;
- музыкально-двигательная игра – «Солнышко и дождик», «Паровозик с остановками»

4.4. Песенное творчество

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).
Разучивание разнохарактерных песенок-распевок, песен на зимнюю тематику.

- песенки-распевки – «Солнечные зайчики»; «Лягушата»;
- песня – «Пришла весна»

4.5. Инструментальное музицирование

Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны).
Приемы музыкального сопровождения. Понимание дирижерских жестов.
- начальные музыкальные импровизации на шумовых инструментах.

4.6. Аттестационное занятие (открытое занятие) по теме «Весенняя фантазия»

Музыкально-ритмические игры, вокальное и инструментальное музицирование по пройденному материалу.

4.7. Участие в заключительном празднике – исполнение песен

Материально - техническое и учебно – методическое обеспечение

1. Фортепиано.
2. Магнитофон, CD-диски и флеш-накопители с музыкально-игровым материалом.
3. Детские музыкальные и шумовые инструменты (бубны, кастаньеты, треугольники, колокольчики, барабаны, металлофоны и др.)
4. Атрибуты и раздаточный дидактический материал (ритмические карточки, платки, ленты и др.)
5. Детская мебель (стулья, музыкальные столики для инструментов), ковры.
6. Ученическая магнитная доска.

Список литературы

1. Варинская М. Формирование правильного звукообразования / М.Варинская // Музыкальная палитра.2008. № 6. С.3-4
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду./ Н.А.Ветлугина. - М.: Просвещение, 1982. - 268с.
3. Куцакова Л., Мерзлякова С. Роль интегрированных занятий в развитии дошкольников / Л.Куцакова, С.Мерзлякова //Музыкальный руководитель. 2010. № 2. С.2-3
4. Мерзлякова С., Орлова Л. Краски музыки. Конспект интегрированного занятия / С.Мерзлякова, Л.Орлова // Музыкальный руководитель. 2010. № 5. С.2-9
5. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей, в 2-х частях/ О.П. Радынова. – М.: ГИЦ «ВЛАДОС», 1997. – 1т.-600с., 2т. – 365с.
6. Тарасова К. Развитие музыкального слуха в дошкольном детстве/ К.Тарасова // Музыкальный руководитель. 2010. № 8. С.6-9

7. Тютюнникова Т. Оркестровый урок / Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2008. № 4. С.3-7
8. Тютюнникова Т. Элементарное музицирование. Цикл занятий в детском саду/ Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2009. № 7. С.3-5
9. Тютюнникова Т. Музыкальные узоры. Точки и линии: донотная запись музыки / Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2010. № 8. С.3-8
10. Фурман В.А. Использование сказкотерапии в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста/ В.А.Фурман // Дошкольная педагогика. 2010. № 8(65). С.50-54
11. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению, выпуск 1 «Движение и речь» / Е.Забурдяева, Н.Перунова // «Невская нота», 2008.
12. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению, выпуск 2 «Поём, танцуем, играем в оркестре» / Е.Забурдяева, Н.Перунова // «Невская нота», 2008.
13. Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению, выпуск 3 «Музыкальные композиции. Старинные танцы и джазовые мелодии» / Е.Забурдяева, Н.Перунова // «Невская нота», 2008.

ДИСЦИПЛИНА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Пояснительная записка

В основу курса положен собственный опыт работы в детском объединении Школы раннего развития «Малышок» Центра образования «Перспектива», накопленного теоретического и практического материала из разных источников психолого-педагогических семинаров и литературы. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Представленная программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о взаимосвязи отдельных видов изобразительно - прикладного творчества, а также связи искусства с повседневной жизнью и явлениями природы.

Актуальность программы связана с целенаправленным развитием творческих умений и навыков ребенка, раскрытием его природных способностей. Приобщение детей к народной культуре – необходимое условие эффективности художественно-эстетического и творческого развития личности.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к формированию художественного восприятия детей через одновременное воздействие явлений природы, музыки и изобразительного искусства на эмоциональную сферу ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что деятельность с детьми построена на доступном изобразительном материале с использованием дополнительных подходящих для возраста подручных средств.

Работа на основе проживания образов окружающей действительности является важным условием освоения детьми программного материала.

Цель:

Раскрыть и развить потенциальные творческие способности детей дошкольного возраста через различные виды изо - прикладной деятельности.

Задачи программы:

- Способствовать формированию у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- прививать познавательный интерес к искусству и стремление к самовыражению;
- способствовать активной творческой деятельности детей в различных видах изобразительного искусства;
- способствовать развитию пространственного воображения ребенка; уметь использовать различные техники и материалы;
- приобщать детей к истокам народного творчества и национальной культуры;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Особенности содержания программы

Содержание программы раскрывает нравственно-эстетические и культурно-познавательные ценности окружающего мира, выраженные через художественный образ языком изобразительного творчества.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование занятий.

Формирование системы умений и навыков осуществляется в различных видах художественной деятельности и основах конструирования из бумаги:

- изобразительной (работа с гуашью, акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами);
- конструктивной (работа с пластилином, белой и цветной бумагой, картоном);
- декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизов).

Формы и методы работы.

На решение программных задач ориентированы следующие формы и методы работы с детьми:

- введение в занятия игровых элементов;
- организация интегрированных занятий;
- создание художественно-эстетической пространственно-предметной среды;
- организация коллективной формы творческой деятельности;

- метод отождествления себя с тем, что рисуем или конструируем (организация двигательной деятельности в целях прочувствования художественного образа);

Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской творческой деятельности сформировать у ребенка самостоятельность, инициативность, активность; способствовать снижению напряженности, скованности. Полученные ребенком знания, умения и навыки являются не целью, а средством приобщения его к мировой и национальной культуре и собственному художественному творчеству.

Оценка результатов образовательной деятельности производится, исходя из следующих критериев:

- самостоятельность при выполнении задания;
- владение изобразительными техниками, техниками работы с бумагой, инструментами и материалами;
- проявление фантазии и творчества;
- аккуратность и точность выполнения задания.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
1	**Осенины.**			**8**
	Праздник «Здравствуй, Малышок!»			1
	«Осенний листопад» Цветовые упражнения концом кисти.	0.2	0.8	1
	«Грибы». Рисование простых геометрических форм	0.2	0.8	1
	«Дары осени – овощи, фрукты». Проработка формы, фона. Простые геометрические формы	0.2	0.8	1
	«Радуга» Упражнение на работу с цветом.	0.2	0,8	1
	«Ветка рябины». Рисование с натуры пальчиками	0.2	0.8	1
	«Дождик, дождик, пуще лей». Рисование в технике ритмичных мазков	0.2	0.8	1
	Осеннее дерево. Открытое занятие.	0.2	0.8	1
2	**Зимняя сказка.**			**9**
	«Цветик-семицветик» Живопись и графика цветка	0.2	0.8	1
	«Первый снег». Рисование ватными палочками (штамповка)	0.2	0.8	1
	«Волшебная снежинка». Рисование прямых линий, дуги, круги	0.2	0.8	1

	«Зимний город» Графическое упражнение.	0.2	0.8	1
	«Снеговик».	0.2	0.8	1
	«Веселый снеговик». Печать ладошками. Дорисовывание деталей.	0.2	0.8	1
	«Елочка – зеленая иголочка». Рисование ели штрихами.	0.2	0.8	1
	«Елочка нарядная». Рисование фонариков определенного цвета, дорисовывание деталей	0.2	1,8	1
	«В гостях у Ёлки». Новогодний утренник	0.2	1,8	1
3	**Мой маленький мир.**			**12**
	«Любимые варежки». Рисование живописных линий	0.2	0.8	1
	«Птичка - синичка». Пластилиновая живопись.	0.2	0.8	1
	Графика. «Синичка». Мелки.	0.2	0.8	1
	Морозный узор.	0.2	0.8	1
	Подводный мир. Рыбки.	0.2	0.8	1
	Море. Кораблик.	0.2	0.8	1
	Подарок папе. « Кораблик»	0.2	0.8	1
	Портрет клоуна.	0.2	0.8	1
	Аленький цветочек.	0.2	0.8	1
	Цветы для любимой мамочки.	0.2	0.8	1
	Сказочные домики	0.2	0.8	1
	Спортивно-семейный праздник.	0.2	0.8	1
4	**Весенняя фантазия. Мир оживает. Мы ждем весну.**			**7**
	«Мой друг Марсианин»	0,2	0,8	1
	«В гостях у народных мастеров». Роспись пасхального яйца.	0.2	0.8	1
	«Светлый праздник Пасхи». Натюрморт.	0.2	0,8	1
	Урок добра. «Птица счастья». Материалы по выбору.	0.2	0,8	1
	«День Победы. Салют в небе». Акварель, восковые мелки.	0.2	0,8	1
	«Бабочки». Рисование в технике «Монотипия предметная»	0.2	0,8	1
	Заключительный праздник «До свидания, «Малышок». Выставка работ.	0.2	0,8	1
	Всего часов	**5,8**	**30,2**	**36**

Содержание программы «Изобразительная деятельность»

Образовательной задачей для педагога на первом году обучения является формирование у детей правильных навыков изображения и смелости в творческой работе.

1. «Осенины».

Знакомство с графическими материалами (карандаш, маркер, цветные мелки, фломастеры). Рисование разных линий (прямые, прерывистые, волнистые, тонкие, толстые). Рисование простых форм (круг, квадрат, треугольник). Понятие тона (светлого и темного).

Примерные темы: «Мухомор», «Божья коровка», «Дождик», «Трава», «Осенние листья». «Радуга», «Цветик-Семицветик», «Фрукты и овощи»

Знакомство с живописными материалами (акварельные краски, гуашь, пластилин). Учимся держать кисть. Цветовые упражнения, смешивание красок. Основные цвета, понятие холодных и теплых цветов.

Открытое занятие для родителей «Осенины» (прощание с осенью).

2. «Зимняя сказка».

Работа графическими и живописными материалами. Смешанная техника.

Примерные темы: «Зимние узоры», «Снежинка», «Северное сияние», «Елка нарядилась», «Наряжаем ветку елки», «Деревья», «Зимний пейзаж», «Снеговики», «Елочные игрушки», «Любимые варежки»

Новогодняя выставка детских работ.

3. «Мой маленький мир» (Мир людей).

Работа графическими и живописными материалами. Смешанная техника.

Изучаем цветы. Рисуем и пишем цветы, Понятие: больше - меньше, темнее - светлее.

Примерные темы: «Подводный мир. Рыбки», «Веселый клоун», «Подарок папе. Кораблик», «Подарок маме», «Сказочный домик», «Аленький цветочек», «Солнышко улыбается»,

Спортивно-семейный праздник.

4. «Весенняя фантазия. Мир оживает».

Работа графическими и живописными материалами. Приемы работы кистью.

Теплые цвета - цвета радости (желтый, красный, оранжевый). Весенние цвета – голубой, желто-зеленый, сиреневый.

Примерные темы: «Солнышко улыбается», «Урок Добра – Птица счастья», «Пасха», «Ветка вербы», «Мой друг Марсианин», «На ракете полетим», «День Победы», «Бабочки», «Одуванчик», «Цветущее дерево».

Заключительный праздник «До свидания «Малышок»».

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии.

Литературный ряд: стихи и загадки.

Музыкальный ряд: музыка с разным настроением (веселая, грустная, спокойная); звуки природы.

Знания и умения обучающихся

Дети учатся:

- удивляться многообразию окружающего мира;
- внимательно вглядываться в окружающий мир, рассматривать его;
- радоваться красоте, видеть красоту формы, предмета, его цвет;
- держать карандаш и кисть в руке тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным) не слишком близко к концу, обмакивать кисть в краску, промывать ее в воде;
- правильно управлять движениями руки прямо, в случайном направлении, при рисовании вертикальных и горизонтальных линий, кругообразных движений, пятнышек (примакивание кистью), точек;
- проводить прямые (слева на право, сверху вниз), закругленные и зигзагообразные линии, замыкать линии в округлые формы, пересекать линии, рисовать прямоугольные и угловатые формы;
- различать предметы по цвету, называть цвета;
- передавать характерный цвет некоторых предметов, закрашивать рисунки мелками и красками;
- изображать несложный объект, правильно компоновать в листе.
- рассматривать иллюстрации, узнавать знакомые образы, называть персонажи, явления природы;
- видеть содержание, выделять и называть персонажи, определять их характер, настроение (добрый, злой, хитрый, веселый и пр.);
- приводить свое место в порядок;
- работать самостоятельно, совместно в коллективе.

Формы контрольно-оценочной деятельности

- Диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их развития по всем видам изобразительной деятельности).
- Выставка детских работ для сверстников и родителей к Новому году и заключительному празднику.
- Открытые занятия для педагогов и родителей.

Критерии оценки результатов обучения

- представление о цвете, формах предмета, явлениях окружающего мира;
- умение определять основные цвета и дополнительные;
- правила и навыки работы с изобразительными предметами и инструментами: кисти, краски, цветные карандаши, фломастеры, мелки.
- смелость и радость в творческой работе.

<u>Уровень оценки результатов обучения:</u>

Базовый уровень – ребенок усвоил всю программу.

Повышенный уровень – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, в работах присутствуют элементы собственного творчества.

Творческий уровень – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, может фантазировать и самовыражаться в творческих работах, принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Материально - техническое обеспечение

1. Просторный кабинет с детской мебелью согласно СанПиН.
2. Ученическая доска.
3. Необходимые инструменты и материалы для изобразительной и прикладной деятельности дошкольников.
4. Аудио и видео аппаратура.

Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной / Н.А. Алексеевская. – М.: Лист. 1998. - 144с.
2. Васильева – Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда/ Л.П. Васильева – Гангнус – М.: Педагогика, 1987. -120с.
3. Виноградова Е.И. Учимся рисовать. Графический рисунок. Публикация материалов занятий// Дошкольник. Младший школьник, 2009, №№3-6.
4. Виноградова Е.И. Учимся рисовать. Рисуем животных. Публикация материалов занятий//Дошкольник. Младший школьник, 2010, №№1-2.
5. Виноградова Е.И. Учимся рисовать. Времена года. Публикация материалов занятий//Дошкольник. Младший школьник, 2010, №№3-6.
6. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью/ А.А. Грибовская – М.: Педагогическое общество России, 2004. - 192с.
7. Гуляева В., Додонова Е. Синяя птица Серия «Самоделки»/ В. Гуляева, Е. Додонова – Ростов – на - Дону, 1991. -10с.
8. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир короли и рыбки/ Н. Докучаева – СПб.: ТОО Диамант 1997, - 160с.
9. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать: Для младшего дошкольного возраста: Книга для детей, воспитателей и родителей/ Художник Т.П. Асеева. - М.: Просвещение: АО «Учебная литература»,1996. - 62с., илл.
10. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать: Для среднего дошкольног возраста: Книга для детей, воспитателей и родителей/ Художник О.В.Кулькова.- М.: Просвещение: АО «Учебная литература»,1996.- 95с., илл.
11. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников/ Т.С. Комарова, А.В. Размыслова - М.: Педагогическое общество России, 2005. – 144с.
12. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е перераб. и доп./ Т.С.Комарова. - М.: СТОЛЕТИЕ, 1994. – 158с.
13. Корчмарош Пал. Карандаш – волшебник: Полезные уроки рисования: Для дошкольного и младшего школьного возраста/ Перевод. с венг. Е. Габор. - МН.: БЛП, 1994. - 112с., илл.
14. Мосин И. Рисуем животных. / И. Мосин – СПб., 1998. - 224с., илл.

15. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду/ И.В. Новикова; худож. Е.А. Афонычева. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96с.: ил.
16. Погодина С.В. Детское художественное творчество: стратегия развития дошкольника//Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2012, №2, с.10-15

ДИСЦИПЛИНА «РИТМИКА»

Пояснительная записка

Ритмика является одним из основных предметов в музыкально – эстетическом воспитании детей в ШРР «Малышок». Детская ритмика способствует развитию у детей эмоциональности и образности, музыкальной памяти, чувства ритма. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом.

Срок реализации программы – 1 год

Представленная образовательная программа модифицированная.
Педагогическая целесообразность программы в адекватности форм, методов и средств обучения поставленной цели. Новизна программы в собственной трактовке методик по отношению к возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает следующие формы образовательной деятельности:

- Познавательный и обучающий;
- деятельностно - практический;
- развивающий и воспитывающий (коммуникативная деятельность: взаимодействие педагога и детей в процессе освоения танцевального материала)

Цель программы:
раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей детей дошкольного возраста через различные виды хореографической деятельности.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- создать условия для проявления индивидуальности каждого ребёнка и стимулирование интереса к развитию собственных способностей;
- развить двигательную культуру детей в целях укрепления их физического здоровья;
- раскрыть для детей понятия красоты и выразительности простейшего танцевального движения;
- развить пространственную ориентацию;
- сформировать доброжелательные межличностные отношения в группе.

Для реализации программы наиболее приемлемым вариантом является групповая форма работы, которая позволяет педагогу отследить динамику роста двигательной активности детей и уровень усвоения программы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Упражнения для развития ритмичного движения (разминка).	2	4	6
2	Детские последовательные танцы.	3,5	6,5	10
3	Танцевальные композиции, этюды.	1	3	4
4	Упражнения на развитие ориентации в пространстве.	2,5	4,5	7
5	Упражнения и игры на развитие образного мышления.	1,5	3,5	5
6	Открытые занятия: • Осенины • Итоговое занятие	0,5	1,5	2
7	Выступления на праздниках в ШРР: • Новогодний утренник • Спортивно-семейный праздник	-	2	2
	Итого:	**11**	**25**	**36**

Содержание программы

Упражнения для развития ритмичного движения (разминка)

Простые в выполнении упражнения разминки направлены на подготовку тела ребенка к последующим танцевальным движениям, на создание психологического и эмоционального настроя.

Детские последовательные танцы

Обучающиеся осваивают простые по координации и ритму, с повторяющимся набором движений детские танцы образного содержания, что способствует быстрому их запоминанию.

Танцевальные композиции, этюды

Танцевальные соединения двух-трех движений, объединенных сюжетом или образом, исполняемые под определенную музыку.

Упражнения на развитие ориентации в пространстве

Упражнения направлены на перестроения: в круг, из круга в линии и обратно, различные движения по кругу и по ориентирам.

Упражнения и игры на развитие образного мышления

В сюжетных играх и упражнениях используются приемы подражания, имитации, образного движения и ролевой ситуации, предложенных педагогом.

Умения и навыки обучающихся

- уметь правильно выполнять наклоны и повороты головы;
- уметь правильно выполнять движения плеч и рук;
- уметь правильно выполнять наклоны корпуса вперед;
- уметь правильно выполнять полуприседания, поднятия на полупальцах;
- овладеть хлопками;
- овладеть прыжками;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- чувствовать ритм музыки;
- исполнять простые танцевальные комбинации в детских последовательных танцах.

Предполагаемый конечный результат

- Умение музыкально и выразительно исполнять танцевальные композиции;
- умение свободно координировать движения рук, корпуса, головы;
- овладение основами музыкально-ритмической грамоты;
- укрепление костно-мышечного аппарата;
- умение ориентироваться в пространстве и работать в группе.

Формы контрольно-оценочной деятельности

- Диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их развития по всем видам ритмики).
- Выступление детей с танцевальными номерами на Новогоднем утреннике, семейно-спортивном празднике в ШРР «Малышок».
- Открытые занятия для педагогов и родителей.

Уровень оценки результатов обучения

Базовый уровень – овладение движениями на развитие чувства ритма и ориентации в пространстве.
Повышенный уровень - исполнение простых танцевальных комбинаций.
Творческий уровень - овладение импровизационными упражнениями.

Список литературы для детей, педагогов, родителей

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Для педагогов-хореографов, учащихся детских танцевальных коллективов и их родителей / Т.Барышникова. – М.; Рольф, Айрис - пресс, 2000. - 272с.

2. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 209с., нот.
3. Бочкарёва Н.И. Ритмика и хореография: Учебно-методический комплекс для хореографических отделений общеобразовательных школ, гимназий, ДМШ, школ искусств, детских садов. - 2-е изд., испр. и доп./ Н.И.Бочкарева. - Кемерово, 2000. - 101с.
4. Васильева Т.К. Секрет танца/ Т.К..Васильева. – СПб: Диамант: Золотой век, 1997. - 480с.
5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей/ Г.А. Колодницкий. - М, Гном-Пресс 1997. - 64с.
6. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение/ И.С.Лопухина. – СПб.: Дельта, 1997. - 256с.
7. Раевская Е.П. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду/ Е.П. Раевская. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.