

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«ДЕТСКОЕ АРТ-ТВОРЧЕСТВО»**

Возраст обучающихся: **8-10 лет**

Срок реализации программы – **2 года**

Направленность программы – **художественная**

Уровень программы - **базовый**

Составитель:  
Глушкова А.Ю.,  
педагог дополнительного  
образования

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от 02.06.2023 № 2

Утверждена приказом от 06.06.2023 № 59

Директор \_\_\_\_\_ С.В. Антонюк

г. Зеленогорск

2023г.

## **Пояснительная записка**

Программа «Детское арт-творчество» разработана с использованием типовой программы для детской художественной школы («Проекты программ для подготовительных групп детских художественных школ» Министерства культуры РСФСР, Москва-1987). Программа имеет художественную направленность.

**Новизной** программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: правополушарное рисование, рисование ладошкой, рисование песком, рисование мятой бумагой, отиск пробкой, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография, обрывная аппликация. Изобразительная деятельность с применением различных нетрадиционных художественных техник – это маленькая игра, которая позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Даёт полную свободу для самовыражения, возможность для развития творческих способностей младших школьников, способствует эстетическому и нравственному развитию, расширению кругозора, развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), художественных способностей и эстетического вкуса.

## **Актуальность программы**

В ФГОС ДОО одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями? В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. В программе

переплетаются различные виды прикладной и изодеятельности, обеспечивающие обучающемуся свободу самовыражения.

### **Отличительные особенности программы**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

### **Адресат программы**

Программа разработана для обучающихся 8-10 лет.

Набор в объединение осуществляется по результатам собеседования.

### **Сроки реализации программы**

Срок реализации программы 1 год (144 часа). Предполагает очную форму обучения, при необходимости - дистанционную.

### **Форма обучения и режим занятий**

#### **Форма проведения занятий:**

1. Теоретические занятия (знакомство с различными видами изобразительного искусства, знакомство с материалами, инструментами и оборудованием);

2. Мастер-классы (практические занятия);
3. Просмотр фото и видеоматериалов, прослушивание музыкальных композиций, литературных произведений;
4. Посещение музеев, выставок и ярмарок;
5. Участие в выставках и конкурсах;
6. Итоговое занятие и образовательное событие;
7. Дистанционные формы работы.
8. Итоговое занятие и образовательное событие;

Режим работы объединения 2 раза в неделю по 2 учебных часа (по 45 минут с 10-минутным перерывом). Количество детей в группе до 12 человек.

### **Цель программы:**

развитие художественно-творческих способностей обучающихся.

### **Задачи:**

- знакомить обучающихся с жанрами изобразительного искусства, с видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- обучать практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства;
- развивать художественный вкус, фантазию и изобретательность, пространственное воображение, образное мышление;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, внимание, любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения**

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
I	Вводное занятие. Охрана труда и соблюдение ТБ при работе в мастерской.	2	2	-
II	<b>«Живопись». Работа с материалом (гуашь).</b>	<b>38</b>		
2.1	Знакомство с материалом «гуашь», его свойствами. «Семицветик», «Царство радуги», «Отпечатки листьев», «Фея Осень».	10	2	8
2.2	Правополушарное рисование	10	1	9
2.3	Знакомство с теплыми хроматическими цветами и теплой цветовой гаммой. «Дом солнца».	4	0.5	3,5
2.4	Знакомство с холодными хроматическими цветами и холодной цветовой гаммой. «Дом	4	0.5	3,5

	луны»			
2.5	Передача настроения через цвет. «Нежность и грусть». «Колыбельная мамы».	8	2	6
2.6	Разноцветные истории (работа в одном цвете): «Белая сказка», «Синяя сказка»	10	2	8
	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2		2
<b>III</b>	<b>«Графика». Работа с графическими материалами (простой карандаш, тушь, перо, гелиевые ручки, цвет. карандаши, фломастеры, соус, сангина, уголь, масляная пастель, акварель)</b>	<b>32</b>		
3.1	Знакомство с графическими материалами: простой карандаш, фломастеры. Какие бывают линии.	10	1	9
3.2	Знакомство с материалом - тушь. «Кляксы и кляксочки», «Дерево колдуны»	6	1	5
3.3	Знакомство с декоративным заполнением природной растительной формы: «Листик». «Великолепный павлин», «Мотылек».	8	1	7
3.4	Знакомство с мягкими графическими материалами: соус, сангина, уголь. Закрепление понятия «компоновка», «силуэт». Рисунок животных: «Чудо-зверь».	4	1	3
3.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	0.5	1,5
<b>IV</b>	<b>«Лепка». Работа с материалом (глина, пластилин).</b>	<b>24</b>		
4.1	Понятие скульптура и керамика. Знакомство с материалом «глина». Упражнение на фактуры. «Автопортрет».	6	1	5
4.2	Декоративная композиция (пластилин). «Осень», «Осенняя бабочка»	10	1	9
4.3	Декорирующие приемы. Декор штампиками. «Сказочная рыба».	6	1	5
4.4	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	0.5	1,5
<b>V</b>	<b>«Декоративно-прикладная композиция» (цв. бумага, картон, контуры, фломастеры, ткань)</b>	<b>26</b>		
5.1	Превращения простых геометрических фигур в образ. Понятие силуэта (симметрия). Вырезание силуэта (симметрия). «Ангел»	4	0,5	3,5
5.2	Знакомство с искусством орнамента, мозаики: «Пасхальные мотивы».	2	0,5	1,5
5.3	«Роспись пасхального яйца»	4	0,5	3,5
5.4	Работа в определенной цветовой гамме: «Сказочный городок»	4	1	3

5.5	Роспись ткани. «Цветы, птицы»	6	1	5
5.6.	Знакомство с техникой «коллаж». «Из чего только сделаны девочки, мальчики».	6	1	5
<b>VI</b>	<b>Рисование песком. «Дерево. Цветок. Птица. Человек»</b>	<b>6</b>	1	5
<b>VII</b>	<b>Экскурсии в музей</b>	<b>4</b>		2
<b>VIII</b>	<b>Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.</b>	<b>10</b>	-	10
<b>IX</b>	<b>Заключительное занятие. Подведение итогов.</b>	<b>2</b>		2
<b>ВСЕГО:</b>		<b>144</b>		

**Содержание программы  
1 год обучения  
ЖИВОПИСЬ**

**Основные задачи блока –**

1. Знакомство и приобретение знаний и навыков в работе с живописными материалами.
2. Грамотно работать в заданном и выбранном формате.
3. Знакомство с основными, дополнительными цветами.
4. Умение работать оттенками в теплой и холодной цветовой гамме, пользоваться выразительными свойствами цвета, его психологической характеристикой.

**Задание 1.** Знакомство с материалом «гуашь» его свойствами, особенностями.

Выявление возможностей и способностей учащихся. «Семицветик», «Радуга и дождик».

*Материалы: формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь*

**Задание 2.** «Царство Радуги».

*Материалы: формат 1/4--1/4 л. в., бумага, гуашь*

**Задание 3.** Продолжение знакомства с материалом. Поиск цветовых оттенков. «Отпечатки листьев», «Фея Осень».

*Материалы: формат 1/4--1/4 л. в., бумага, гуашь*

**Задание 4.** Знакомство с теплыми хроматическими цветами и теплой цветовой гаммой. «Дом Солнца»

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 5.** Закрепление теплой цветовой гаммы в работе над композицией.

*Материалы: формат 1/4л. в., бумага, гуашь. «Дом Солнца»*

**Задание 6.** Знакомство с холодными хроматическими цветами и холодной цветовой гаммой. «Дом Луны»

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 7.** Закрепление холодной цветовой гаммы в работе над композицией.

*Материалы: формат 1/4л. в., бумага, гуашь. «Дом Луны»*

**Задание 8. Тема:** «Нежность и грусть» Знакомство с нейтральными (ахроматическими) красками – черной и белой. Применение ахроматических цветов для передачи настроения. Развитие фантазии при создании образа.

*Материалы: формат 1/4-1/6 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 9.** Передача настроения через цвет. (Использование музыкальных произведений). «Колыбельная мамы»

*Материалы: формат - 1/4 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 10.** «Белая сказка» «Снежная сказка», разноцветные сказки.

*Материалы: формат 1/4-1/6 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 11.** «Подводный мир» и «Синяя сказка», или «Синий осьминог».

*Материалы: формат 1/4л. в., бумага, гуашь.*

**Промежуточная аттестация.** Контрольный просмотр работ, обсуждение.

## ГРАФИКА

**Основные задачи блока** - знакомство и приобретение знаний и умений в работе с графическими материалами. Грамотно работать в заданном и выбранном форматах. Знакомство с понятием «линия», « пятно», « силуэт», «симметрия», «ритм».

**Задание 1.** Знакомство с графическим материалом - его свойствами, возможностями, особенностями. Линейный рисунок. «Лесная паутинка», «Волны».

*Материалы: формат-1/8 л. в., карандаш, тушь, фломастеры.*

**Задание 2.** «Астра – звездный цветок». Закрепление работы с линией.

Организация листа.

*Материалы: формат-1/8- 1/4л. в., тонированная бумага, масляная пастель.*

**Задание 3.** Знакомство с новыми свойствами графического материала, с симметрией. Развитие творческого воображения.

*Материалы: формат-1/8 л. в., тушь.*

**Задание 4.** «Колючая линия», «Зверь из кругляшков», «Лошарик»

*Материалы: формат-1/8- 1/4л., черный маркер, цветные фломастеры, бумага.*

**Задание 5.** «Кляксы и кляксочки», «Дерево колдуньи», «Дорисуй образ». **тушь черная и цветная, кисть, бумага белая или цветная (техника кляксографии).**

*Материалы: формат-1/8- 1/4л. в., квадрат, тонированная бумага, фломастеры, маркеры.*

**Задание 6.** «Чудо-зверь» Продолжение знакомства с силуэтом в композиции, соответствие светлых и темных пятен.

*Материалы: формат-1/6 л. в., тушь, кисть.*

**Задание 7.** Знакомство с новыми возможностями графического изображения - соединение линии и пятна. (1 персонаж).

*Материалы: формат-1/8 л. в., тушь, кисть.*

**Задание 8.** «Бабочка-красавица», «Мотылек».

*Материалы: формат- 1/4л. в., тушь, кисть, цветная или тонированная бумага, восковые мелки, черный маркер.*

**Задание 9.** Закрепление понятия «компоновка», «силуэт», соотношение светлых и темных пятен в декоративной графической композиции.

*Материалы: формат- 1/8л. в., тушь, кисть, фактурные ткани, печать.*

**Задание 10.** Знакомство с декоративным заполнением природной

растительной формы «Листик».

*Материалы: формат-1/8 л. в., тушь, перо.*

**Задание 11.** «Великолепный павлин» Использование графических приемов и цветовых сочетаний. Знакомство с приемами рисования формы павлина (его частей тела). Развитие фантазии при декорировании формы.

*Материалы: формат-1/4 л.в., квадрат, цветные фломастеры.*

**Промежуточная аттестация.** Контрольный просмотр работ, обсуждение.

## ЛЕПКА

**Основные задачи блока** – знакомство и освоение средств художественной выразительности в лепке (объем, фактура, декорирование, роспись). Знакомство и приобретение умений и навыков работы с глиной, пластилином. Понимание скульптурных материалов и их возможностей. Исследование свойств материала, направленное на развитие интереса учащихся к неожиданным и художественным решениям.

**Задание 1.** Вводная беседа. Знакомство с рабочим местом: оборудование и материалы. Понятие *скульптура и керамика*. Композиция на свободную тему. Ознакомление с материалом, выявление степени подготовленности. «Автопортрет» (как я себя представляю через окружающую природу: овощ, фрукт, животное, птица, рыба, дерево...) Познакомить с понятием объемности: дать представление о пропорциях и характере предметов.

*Материал: глина.*

**Задание 2.**

Знакомство с новой техникой «пластилиновая живопись».

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., картон, пластилин.*

**Задание 3.** Выполнение работы в технике «пластилиновая живопись». «Осень»

«Осенняя бабочка». Знакомство с разнообразными приемами обработки поверхности (продавливание, налеп, процарапывание).

*Материал: глина.*

**Задание 4.** Упражнение «Фактуры» (имитация поверхности травы, листвы, земли, воды, шерсти, перьев...) Знакомство с разнообразными приемами обработки глиняной поверхности (продавливание, печать, налеп, процарапывание).

*Материал: глина.*

**Задание 5.** Пейзаж-пласт. «Братья наши меньшие». Упражнение на фактуры (листвы, камушков, воды, песка, земли, травы и т.д.) Знакомство с рельефом, приемами лепки с использованием фактур.

*Материалы: глина, ткани разной фактуры, стеки, скалка.*

**Задание 6.** «Сказочная рыба». Лепка из жгутиков. Предварительный эскиз. Работа по представлению.

*Материал: глина*

**Промежуточная аттестация.** Контрольный просмотр работ, обсуждение. (по теме «Сказочная рыба», «Братья наши меньшие»).

## ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

**Основные задачи блока** - знакомство и освоение средств художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве (цвет, линия, пятно, форма, пропорции, ритм). Знакомство и приобретение умений и навыка работы с бумагой, изучение различных качеств бумаги, ее возможности как художественного материала. Исследование свойств бумаги, направленное на развитие интереса учащихся к неожиданным и художественным решениям в этом материале. Использование простейшего способа создания зеркальной симметрии. Знакомство с одним из важнейших художественных средств в ДПИ - ритмом, с простыми схемами ритмического построения линейного орнамента, формами и мотивами, бумагопластикой, природным материалом, тканью.

**Задание 1.** Условия превращения простых геометрических фигур в осмысленное изображение. Умение компоновать в заданный формат.

**Материалы:** формат-1/8 л.в., цветная бумага, ножницы, клей.

**Задание 2.** Приобретение нового творческого опыта в работе с бумагой, применяя сгибание вдвое и вырезание силуэта (симметрия). «Ангел», «Маска»

**Материалы:** формат-1/8 л.в., цветная бумага, ножницы, клей.

**Задание 3.** Знакомство с искусством орнамента. Составление элемента орнамента, декоративное решение (цветка) в заданном формате. «Пасхальные мотивы». «Роспись пасхального яйца»

**Материалы:** формат-1/8 л. в., цветная бумага, ножницы, клей.

**Задание 4.** Знакомство с искусством мозаики. Богатство цветовых оттенков с использованием различного модуля. (Резанная, рваная бумага). Работа в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). «Сказочный городок»

**Материалы:** формат-1/8 л. в., цветная бумага, ножницы, клей.

**Задание 5.** Знакомство с новой техникой «коллаж». «Из чего только сделаны девочки, мальчики».

**Материалы:** формат-1/4л. в., вырезки из журналов, тонированная бумага, клей.

**Задание 6.** Рисование на ткани. (**Фломастеры, акварель, контуры**) Роспись ткани. «Цветы, птицы»

## **ПЕСОК.**

**Задание 1.** «Дерево. Цветок». Рисование песком.

**Задание 2.** «Птица. Человек» Рисование песком.

## **Экскурсии в музей- 4 час.**

**Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках, подготовка работ к конкурсам, участие в проектах и олимпиадах – 10 час.**

**Итоговая аттестация - 2 часа.**

## **Прогнозируемый результат**

По окончании 1-го года обучения ребенок:

- научится правильно организовывать свое рабочее место;
- приобретёт навыки работы с красками, палитрой, кистью и другими художественными материалами и инструментами;

- узнает основные цвета, научится смешивать дополнительные цвета; компоновать предметы в листе;
- приобретет навыки лепки в техниках «жгута», «вытягивания из куска»;
- научится работать в группе.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**2 год обучения.**

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практ.
	Вводное занятие. Просмотр презентации. Охрана труда и соблюдение ТБ при работе в мастерской	<b>2</b>	2	-
<b>II</b>	<b>«Живопись». Работа с живописными материалами (гуашь, акварель).</b>	<b>36</b>		
2.1	Основные цвета. «Птица – Осень».	6	1	5
2.2	Этюд осеннего букета.	4	0.5	3,5
2.3	Теплые и холодные цветовые гаммы. Упражнения на повторение. «Морская раковина», «Подсолнух»	10	2	8
2.4	Знакомство с жанром пейзаж. Создание собственной палитры.	6	1	5
2.5	Контраст. «Сказочный образ».	4	0,5	3,5
2.6	Основные цвета. «Птица – Весна».	4	0.5	3,5
2.7	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	-	2
<b>III</b>	<b>«Графика». Работа с графическими материалами (простой карандаш, тушь, перо, гелиевые ручки, цвет. карандаши, фломастеры, соус, сангина, уголь, акварель)</b>	<b>32</b>		
3.1	Знакомство с графическими материалами. (простой карандаш, тушь, перо, гелевые ручки, цвет. карандаши, фломастеры.)	8	1	7
3.2	Декоративное заполнение природной формы (введение цвета).	6	1	5
3.3	Знакомство с новой техникой: «восковка», «граттаж».	6	1	5
3.4	Картонография. Продолжение знакомства с силуэтом в композиции. Закрепление понятия «компоновка», «силуэт».	10	1	9
3.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	1	1
<b>IV</b>	<b>«Лепка». Работа с материалом (глина, пластилин).</b>	<b>26</b>		
4.1	Композиция «Осень» - портрет-аллегория, по мотивам работ художника Арчимбольдо. Различные техники работы пластилином.	6	1	5
4.2	«Пластилиновая фантазия».	6	1	5
4.3	«Сказочный домик».	6	1	5
4.4	Декоративный пласт. «Насекомое».	6	1	5
4.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2		2
<b>V</b>	<b>«Декоративно-прикладная композиция» (цв. бум., стекло, картон, контуры, фломастеры, ткань)</b>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>21</b>

5.1	Коллаж из цветной бумаги с элементами мозаики и вырезки.	6	1	5
5.2	Знакомство с бумагопластикой.	6	1	5
5.3	Роспись ткани. «Цветы для мамы».	6	1	5
5.4	«Волшебный фонарик». Работа витражными красками.	6	1	5
5.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	0,5	1,5
<b>VI</b>	<b>Рисование песком.</b> «Дерево, Цветок. Птица. Человек».	<b>4</b>	1	3
<b>VII</b>	<b>Экскурсии в музей. Пленэр.</b> <b>(Экскурсия в природу)</b>	<b>6</b>	-	6
<b>VIII I</b>	<b>Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.</b>	<b>10</b>	-	10
<b>IX</b>	<b>Заключительное занятие. Подведение итогов.</b>	<b>2</b>	-	2
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>		

## Содержание программы 2 год обучения

### **ЖИВОПИСЬ**

**Задание 1.** «Птица – Осень». Основные цвета. Работа локальным цветом.

*Материалы: формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 2.** Поиск цветовых оттенков, упражнение на смешивание красок.

Этюд осеннего букета.

*Материалы: формат 1/4--1/4 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 3.** Теплые и холодные цветовые гаммы. Упражнения на повторение.

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 4.** «Подсолнух». Закрепление понятия теплой цветовой гаммы в работе над композицией.

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 5.** «Морская раковина». Закрепление понятия холодной цветовой гаммы в работе над композицией. Гармоничное заполнение листа.

*Материалы: формат 1/4 л. в., бумага, гуашь*

**Задание 6.** Знакомство с жанром пейзаж. Основные и дополнительные цвета – создание собственной палитры. Разные времена года.

*Материалы: формат 1/4 л. в., бумага, гуашь, акварель.*

**Задание 7.** Основные и дополнительные цвета – создание собственной палитры. Различные техники работы красками:

- Монотипия; Отпечаток;
- «Нитка»
- работа «по - сырому».

Этюд осенних цветов, плодов.

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь, акварель.*

**Задание 8.** Контраст. «Сказочный образ».

*Материалы: формат 1/4 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 9.** «Птица – Весна». Основные цвета. Работа локальным цветом.

*Материалы: формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь.*

**Промежуточная аттестация.** Контрольный просмотр работ, обсуждение.

## ГРАФИКА

**Задание 1.** Знакомство с новыми графическими материалами (**пастель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, соус, сангина, уголь**) с их графическими возможностями. (Один изобразительный элемент – упражнение).

*Материалы: формат-1/8 л. в., графические материалы.*

**Задание 2.** «Кружевная сказка» Декоративная композиция на основе народного промысла (кружевоплетение) с использованием полученных знаний.

*Материалы: формат-1/8 л. в., тушь, перо, фломастеры.*

**Задание3.** Декоративное заполнение природной формы (введение цвета).

*Материалы: формат-1/16 л. в., тонированная бумага, белила, кисть, гуашь, гелевые ручки.*

**Задание 4.** Знакомство с новой техникой «восковка», «граттаж», с использованием цветного фона.

*Материалы: формат-1/4 л.в., тушь, акварель, кисть, игла.*

**Задание 5.** Знакомство с новыми свойствами графического материала, с симметрией. Развитие творческого воображения.

*Материалы: формат-1/8 л. в., тушь.*

**Задание 7.** Картонография. Компоновка в листе. Знакомство с понятием «силуэт», «печать» (1 изобразительный элемент).

*Материалы: формат-1/8 л. в., бумага, картон, печать.*

**Задание 8** «Образ дерева». Продолжение знакомства с силуэтом в композиции, соответствие светлых и темных пятен.

*Материалы: формат-1/6 л. в., тушь, кисть.*

**Задание 9.** Закрепление понятия «компоновка», «силуэт», соотношение светлых и темных пятен в декоративной графической композиции.

*Материалы: формат- 1/8л. в., тушь, кисть, фактурные ткани, печать.*

## ЛЕПКА

**Задание 1.** Композиция «Осень» - портрет-аллегория, по мотивам работ художника Арчимбольдо. Различные техники работы пластилином:

*Материалы: формат 1/4 л. в., картон, пластилин.*

**Задание 2.** Упражнение на повторение. Фактуры. Украшение с помощью стека, штампов.

*Материалы: глина.*

**Задание 2.** «Портрет-кружка». Закрепление навыков лепки полой формы из жгута. Создание образа на основе кружки.

*Материалы: глина.*

**Задание 3.** «Сказочный домик». «Пряничный домик» Работа над эскизом. Декорирование.

**Материалы: пластелин, картон.**

**Задание 4.** Декоративный пласт с изображением насекомого (стрекоза, кузнечик, жук). Предварительные эскизы, раскладка на простые формы. (Изображение выполняется из пластов.) Обучение работе с техникой пласта. Умение находить простые формы в более сложном.

**Материалы: глина.**

**Промежуточная аттестация.** Контрольный просмотр работ, обсуждение.

## **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

**Задание 1.** Работа в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Коллаж из цветной бумаги с элементами мозаики и вырезки.

**Материалы:** формат-1/8 л.в., цветная бумага, ножницы, клей.

**Задание 2.** Знакомство с бумагопластикой. Зависимость формы от характера предмета. Приобретение навыков работы в новой технике. Объемный элемент (цветок, животное, насекомое). Маска, снежинка.

**Материалы:** белый ватман, ножницы, нож, клей.

**Задание 3** Роспись ткани «Цветы для мамы».

**Материалы:** фломастеры, акварель, ткань, контуры.

**Задание 4.** «Волшебный фонарик». Работа витражными красками. Роспись стеклянной банки в виде волшебного фонарика.

**Материалы:** стеклянная банка, витражные краски, контуры.

**Задание 5.** Итоговое задание (декоративная композиция по выбору педагога). Организация плоскости, цветовое решение.

**Материалы:** формат-1/4-- 1/6 л. в., цв. бумага.

**Рисование песком.** «Дерево, Цветок. Птица Человек». **Материалы:** песок, рамка со стеклом формат А3.

**Экскурсии в музей. Пленэр. (Экскурсия на природу).**

**Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.**

**Заключительное занятие. Подведение итогов.**

### **Результат программы:**

В результате освоения данной программы, обучающиеся научатся:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- смешивать и подбирать цвета, пользоваться палитрой;
- самостоятельно передавать композицию;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относится к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;

**Образовательный продукт** - работы детей, которые участвуют в различных конкурсах и украшают выставки Центра образования.

## **Формы аттестации и оценочные материалы**

Аттестация обучающихся по выполнению программы предполагается через их участие в конкурсах и выставках, в виде контрольных занятий и осуществляется 2 раза в год по итогам полугодия.

**Предполагается участие обучающихся в**

- выставках детских работ в центре образования (тематические, праздничные);
- художественных конкурсах (внутри учреждения, городского масштаба, краевые, российские, международные);
- днях презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- виртуальных выставках на сайте Центра образования «Перспектива».

## ***Критерии образовательных результатов:***

**Базовый уровень** предполагает:

- самостоятельная работа над предложенными заданиями.

**Повышенный уровень** предполагает:

- качественное изготовление изделий по представленным образцам;
- умение увидеть свои ошибки и самостоятельное их исправление;
- участие в ярмарках, выставках, конкурсах.

**Творческий уровень** предполагает:

- умение строить композицию по собственному замыслу;
- самостоятельное выполнение изделий;
- постоянное участие в выставках и конкурсах различного уровня.

## **Условия реализации программы**

### **1. Кадровое обеспечение**

Программу «Детское арт-творчество» может реализовывать педагог со специальным художественным образованием, владеющий различными видами художественно-творческой деятельности.

### **2. Материально-техническое оснащение**

- Специально-оборудованный кабинет ИЗО для проведения практических занятий со столами и стульями;
- мольберты на 12 человек;
- столики для натюрмортов;
- муляжи фруктов и овощей, предметы для постановок - натурный фонд;
- компьютер с выходом в Интернет,
- цифровой проектор;
- интерактивная доска;
- пластилин классический и флуоресцентный;
- муфельная печь для обжига;
- глиномес;
- посуда для отмучивания глины - бачки, вёдра и тазы;
- цветные глины (беложгущаяся, красножгущаяся, оранжевожгущаяся, голубая и др.);

- тощая глина (красная, голубая и т.д.);
- краски керамические (пигменты);
- стеки деревянные, струны и петли;
- карандаши, резинки, кисти, бумага, краски акварельные и гуашевые, линейки металлические, канцелярские ножи;
- писчая бумага, цветная бумага, калька, картон;
- ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, клей Момент;
- картон гофрированный, деревянные рамки;
- акриловый лак аэрозольный и в банках;
- ситец, текстильный лоскут, шпагат, нитки «ирис»;
- песок, столик-планшет для рисования песком с подсветкой, палочки
- тарелочки одноразовые бумажные круглые и прямоугольные;
- фломастеры и маркеры;

#### **Инструменты для дополнительных работ:**

- молоток, пассатижи, гвозди, нож;
- настольная лампа, утюг;
- термопистолет и стержни к нему;
- рабочая одежда;
- х/б салфетки и полотенца.

#### **Методическое материалы**

#### **Методы и приемы:**

**Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:**

- **словесный (объяснение, беседа, рассказ);**
- **наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);**
- **практический;**
- **эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);**
- **игровой.**

#### **Методы и приемы преподавания**

**Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:**

- методика ТРИЗ - творческое решение изобретательских задач;
- методы арт- терапии;
- устное изложение материала - рассказ, сказка, эвристическая беседа, диалог;
- демонстрация репродукций произведений изобразительного искусства, наглядных пособий;
- показ приемов работы, последовательность выполнения операций;
- медитативный рисунок, рисование в воздухе.

Материалы по программе распределены в папке УМК в сети ЦО «Перспектива». В кабинете по каждой теме есть наглядные методические пособия, выполненные обучающимися прошлых лет.

## **Информационное обеспечение**

### **Литература для обучающихся**

- Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
- Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
- Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
- Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
- Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
- Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
- Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

### **Литература для педагога**

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками / Художник Афоничева Е.А. – Ярославль: Академия развития: К: Академия Холдинг,2001.- 144 с., ил.- (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
2. Грек В.А. Рисую штрихом, Мн.: Скарына, 1992.- 39с.: ил.
3. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать: Для ст. дошк. возраста: Кн. для детей, воспитателей дет. сада и родителей/ Худож. Л. Ф. Малышева. – М.: Просвещение: АО «Учеб.лит.», 1996- 95с.:ил.
4. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006.-32с.:ил.- (Школа творчества)
5. Макнивен Элен и Питер. Маски. - Санкт-Петербург: Полигон, 1998.
6. Уроки детского творчества: М.: ТОО «Внешсигма», 1996.- 127с.: ил.
7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? -М., «Генезис», 2001.
8. Цукарь А.Я. Уроки воображения. Учебное пособие. - Новосибирск, 1997- 167с.: ил.
9. Чаварра Х. «Уроки керамики. Ручная лепка». - М.: АСТРЕЛЬ, 2003.

### **Сетевые ресурсы**

1. «Нескучная художка» <https://www.youtube.com/watch?v=54HLcHZvOlQ>
2. Школа Креатива – Мастер-класс по Правополушарному рисованию от Максима Манькова <https://www.youtube.com/watch?v=n5GexfTvzr4&list=PLW-e6Vy1rNmZKCrs6P0zujBQ6LA784VeH>
3. «Рисуем дома» - [https://www.youtube.com/watch?v=xa\\_9aOfLVJE](https://www.youtube.com/watch?v=xa_9aOfLVJE)
4. Школа креатива «lil.school» - <https://lil.school/courses/>
5. <https://www.pinterest.ru/>