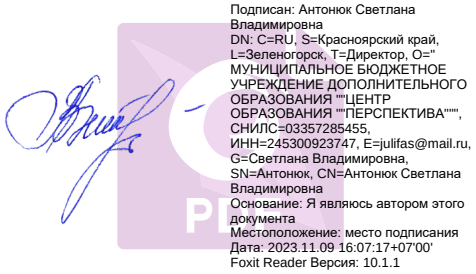
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Волшебный сундучок»

для учащихся **12-15 лет**
Срок реализации – **1год**
Направленность программы: **художественная**
Уровень программы: **базовый**

Составитель:
Скорнякова А.В., педагог
дополнительного образования

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол **№2** от 02.06.2023
Утверждена приказом **№ 59** от 06.06.2023

г. Зеленогорск 2023 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный сундучок» в области декоративно-прикладного творчества составлена с учетом законодательных и нормативных актов, действующих в системе образования и МБУ ДО «ЦО «Перспектива».

Настоящая общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства способствует, согласно части 1 статьи 83 Закона РФ «Об образовании», эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Направленность программы - художественная

Программа направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления. В процессе реализации программы происходит подготовка личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира через изучение технологии валяния.

Валяние - работа с одним из самых древних, традиционных материалов, который на современном этапе вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло последнее десятилетие возрождается в модной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям и на современных машинах, находит применение при изготовлении обуви, одежды, аксессуаров. Профессиональные дизайнеры используют этот материал для элементов декора, в качестве «изюминки» в одежде.

Работа над изготовлением изделий из войлока открывает большие возможности для развития инициативы, вызывает положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. Значительное место на занятиях отводится творческой деятельности по изготовлению сувениров, где обучающимся предстоит находить свое собственное решение и добиваться окончательного результата на основе полученных навыков. Особое внимание в данной программе уделено развитию духовности детей через художественно-эстетическое восприятие, развитию интереса к народным традициям.

Новизна программы

Программа предполагает комплексный и интегрированный подход, который объединяет в едином творческом процессе:

- освоение различных техник валяния;

- знакомство со свойствами исходного материала через актуализацию знаний из различных предметных областей;

- освоение выразительных средств и способов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Важно, что доступность материала и простота работы с ним позволяют изготовить качественные полноценные изделия, готовые к практическому применению, достойные выставочные образцы. Возможность реализации своих идей положительно мотивирует детей к творчеству.

Отличительные особенности программы

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных техниках валяния и выбрать приоритетное направление для возможности максимальной реализации себя в нем.

Адресат программы

Обучающиеся от 12 до 15 лет. Приём детей осуществляется на основании письменного заявления родителей.

Сроки реализации программы и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10 минутным перерывом. Программа предусматривает теоретическую часть (знакомство с материалами и инструментами для валяния, технологией и способами валяния) и практическую часть (работа над эскизом, выполнение изделий из шерсти, обсуждение работ, выставки).

Формы и методы обучения

Основной формой образовательной деятельности являются учебные занятия в группе. Это могут быть:

- занятия – вариации;
- занятия – импровизации;
- занятия – эксперименты.

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов. Занятия могут проходить как в очном режиме, так и очно с применением дистанционных технологий.

Образовательный процесс предполагает следующие методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формируется обучающимися, ими и предлагаются способы ее решения).

Процесс обучения строится в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи программы

Цель – формирование у обучающихся базовых умений и навыков валяния из непряденой шерсти, через освоение технологий сухого и мокрого валяния.

Задачи программы:

-познакомить с историей валяния войлока, способах валяния, свойствах шерсти, инструментах и приемах валяния из непряденой шерсти;

-сформировать навыки и умения работы в техниках сухого и мокрого валяния непряденой шерсти;

-развивать мелкую моторику рук, чувство формы и цвета предмета;

-развивать терпение, умение концентрировать внимание на изготавливаемом предмете, эстетический вкус, творческое воображение;

-воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к используемым материалам;

-формировать стремление доводить начатое дело до завершения;

-способствовать развитию и применению коммуникативных навыков в совместной творческо-продуктивной деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение Знакомство с предметом	2	0.5	1.5	Готовая работа
2	Материалы и инструменты	2	0.5	1.5	Готовая работа
3	Сухое валяние	34	5.25	28.75	Готовая работа
4	Шерстяная акварель	16	3.25	12.75	Готовая работа
5	Мокрое валяние	38	5.5	32.5	Готовая работа
6	Творческие работы	36	5.25	30.75	Готовая работа
7	Праздники	16	2.5	13.5	Образовательное событие
	Итого:	**144**	**25**	**119**	

Содержание программы

Тема 1) Введение. Знакомство с предметом

Валяние из шерсти (фелтинг, фильцевание) — это особый процесс, в результате которого из шерсти создаются объемные картины, игрушки. Одежда (жилеты, туники, валенки, тапочки), аксессуары (палантины, шарфы, шляпки, бижутерия).

Теория:

Программа обучения, режим работы. История развития художественного валяния. Демонстрация изделий. Техника безопасности с колющими и режущими инструментами. Инструктажи.

Практика:

Дать попробовать пользоваться иглой для валяния.

Тема 2) Материал и инструменты

Для валяния используют непряденую шерсть различной тонины и богатой палитрой красок с использованием специальных игл различной толщины и конфигурации. К тому понадобятся и дополнительные инструменты для рукоделия — это ножницы, булавки, швейные иголки и т.д.

Теория:

Знакомство с принадлежностями для работы, шерстью и ее разновидностями. Фурнитура и аксессуары для декорирования изделий. Знакомство с техникой сухого валяния (фильцевания).

Практика:

Валяние иглами при помощи специальных форм. Декорированиеи украшение изделия при помощи дополнительных аксессуаров (бусин, бисера и т.д.)

Тема 3) Сухое валяние

С помощью специальной иголки и шерсти можно валять домашних и диких животных, сказочных героев. Устраивать сценки и домашние театры с любимыми героями из мультфильмов, сваленными собственными руками.

Теория:

Техника и приемы изготовления объемных фигур. Способы и приемы техники валяния (фильцевания). Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования.

Практика:

Выполнение элементов, деталей изделия в технике фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.

Тема 4) Шерстяная акварель

Шерстяная акварель — это особый способ создания картины без использования кисточек и красок. Вместо красок цветные шерстяные волокна, вместо кисти пальчики и пинцет. Это аппликация из прядей разноцветной шерсти, ничем не скрепленная, прекрасно хранится под стеклом, неся красоту и радость творчества.

Теория:

Техника и приемы раскладки шерсти. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Контраст и гармония цветов.

Практика:

Выполнение различных упражнений в раскладке шерсти на плоскости.

Тема 5) Мокрое валяние

Мокрое валяние — это процесс уплотнения шерсти или других волокон животного происхождения с целью получения плотной ткани, называемой войлоком. Иногда такой вид творчества называют фелтинг.

Теория:

Способы приготовления мыльного раствора. Техника и приемы раскладки шерсти на шаблоне.

Практика:

Выполнение различных упражнений и заданий по разделу.

Тема 6. Творческие работы

Индивидуальные и коллективные работы детей, являются своим родом отчетом и результатом в тоже время происходит сплочённость коллектива и индивидуальность каждого из ребёнка. Спомощью этого раздела можно корректировать и дополнять проделанную работу. Выставки, конкурсы, помогут закрепить, отработать, показать свои знания в стилях рукоделия. А преподавателю правильно построить и скорректировать свою работу в будущем.

Теория:

Научить детей работать в коллективе, уважать мнение других, корректное обращение между сверстниками в общественных местах, умение слушать и ждать, договоренность, сочетать стили, следить за новшествами в декоре, короче идти в ногу со временем.

Практика:

Понятие «Коллективная творческая работа», правила работы в коллективе, выбор темы. Готовая работа. Праздники и подготовка к ним

Все дети любят праздники и очень ждут их с нетерпением. Праздничные дни побуждают детей к творческим идеям, что способствует личностному росту.

Теория:

Историческое происхождение праздников и их традиции разных народов. Как правильно преподнести подарок, сделанный своими руками.

Практика:

Беседа, просмотр видеоматериалов по теме праздники, участие в праздничных мероприятиях, конкурсах, выставках. Сделать поделки по теме «Праздник»

Планируемые результаты

Результатом освоения данной образовательной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Предметные результаты:

- сформирован навык работы в основных техниках сваливания шерсти: валяние иглами, валяние мылом, валяние с помощью форм;
- развито умение правильно и безопасно пользоваться инструментами во время работы;
- развита способность тщательно продумывать форму изделия, образ;
- умение аккуратно выполнять работу;
- способность украшать, декорировать изделие;
- знание правил техники безопасности и личной гигиены при работе с иглой и шерстью;
- способность изготовить в техниках валяния игрушку, аксессуар к одежде или украшение.

Личностные результаты:

- знание о себе как участнике творческой деятельности;
- развитие воображения и фантазии обучающихся;
- развитие мотивации к познанию процесса изготовления поделок своими руками;
- умение от простого к более сложному терпеливо и аккуратно постигать азбуку мастерства;
- способность к рефлексии деятельности.

Метапредметные результаты:

- развитие самостоятельности, мировоззрения и нравственной позиции;
- развитие культуры поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.;

– воспитание интереса к мировой художественной культуре.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных дней	кол-во учебных часов	режим занятий
01.09.2023	30.05.2024	36	72	144	2 раз в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- просторное с естественным освещением помещение;
- рабочий стол и стул в соответствии с возрастом учащихся;
- доска, мел, указка, тряпка;
- шерсть, жидкое мыло, вода, запасные иглы.

Перечень учебно-методического обеспечения:

- наглядное пособие для обучающихся;
- образцы валянных изделий;
- дополнительные материалы;
- схемы, графики, таблицы, рисунки;
- шаблоны основ изделий, образцы изделий, иллюстративный ряд.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогом дополнительного образования со специализацией.

Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и должен осуществляться постоянно в течение всего учебного года. При планировании организации творческого процесса возникает необходимость прогнозирования результатов освоения учебного материала. Виды контроля, используемые в дополнительной общеобразовательной программе «Фелтинг»:

Начальная диагностика (входной контроль) - проводится на начальном этапе обучения, выявляя отношения ребенка к выбранной деятельности (педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога);

Текущий контроль – осуществляется на занятиях всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития

личностных качеств учащихся (педагогическое наблюдение, открытые занятия для родителей, участие в работе Центра Образования, творческие показы).

Уровни освоения программы

Базовый уровень: наличие базовых знаний и навыка работы в техниках валяния непряденой шерсти, умение сконцентрировать внимание на изготавливаемом предмете.

Повышенный уровень: наличие базовых знаний и навыка работы в техниках валяния непряденой шерсти, умение сконцентрировать внимание на изготавливаемом предмете, хорошо развита мелкая моторика рук, присутствует чувство формы и цвета предмета.

Творческий уровень: осознанная самостоятельная работа в техниках валяния непряденой шерсти на всех этапах, развитотерпение, есть эстетический вкус, творческое воображение, свобода самовыражения.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- грамота, диплом;
- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- портфолио;
- свидетельство (сертификат) и др.
- выставка работ.

Методические материалы

Формы обучения: теоретические занятия, практические занятия, выставки.

Методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Формы организации учебного занятия: ознакомительное занятие, комбинированное занятие, практическое занятие, игра, выставка.

Педагогические технологии, используемые в программе:

- технология индивидуализации обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;

- технология игровой деятельности;
- технология образа и мысли;
- технология развивающего обучения.

Алгоритм учебного занятия: вводная часть, основная часть, заключительная часть.

Список документов

1. Федеральный Закон РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года;
3. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденные письмом Министерства культуры от 21.11.2013г № 191-01-39\06-ги с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
5. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр образования «Перспектива»;
6. Программа развития МБУ ДО «ЦО «Перспектива»

Литература для педагогов

1. Бойко Е.А. Изделия из войлока. Самые подробные схемы. Издательство: АСТ.
2. Зайцева А.А. Валяние. Яркие идеи. Серия: Домашняя мастерская для детей и их родителей Издательство: Росмэн.
3. Кокарева И.Я. Живописный Войлок: Техника. Приемы. Изделия Издательство: АСТ-Пресс. Серия: Золотая библиотека увлечений.
4. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния Издательство: АСТ-пресс.
5. Хошабова Екатерина. Художественный войлок своими руками. Издательство: Питер

Литература для родителей и детей

1. Зайцева А.А. Войлок и фетр. Большая иллюстрированная энциклопедия. Серия: Азбука рукоделия. Издательство: Эксмо.
2. Курчак Е., Заец Л. Фильц. Валяные фигурки животных. Издательство: Эксмо
3. Кокарева И.Я. Живописный Войлок: Техника. Приемы. Изделия Издательство: АСТ-Пресс. Серия: Золотая библиотека увлечений