

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ». МАСТЕРСКАЯ**
для детей 6-7 лет

Срок реализации программы – 1 год

Уровень программы: **ознакомительный**

Составитель: Соромотина З.В.,
педагог-организатор

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2 от 02.06.2022
Утверждена приказом № 115 от 28.06.2022

Директор



С.В. Антонюк

г. Зеленогорск
2022 г.

Пояснительная записка

Данная программа является модифицированной, основанной на концепции, разработанной отечественными учёными Б. Юсовым и Г. Шевченко, и на обобщении опыта работы ЦО «Перспектива».

Педагогическая целесообразность образовательной программы в том, что она позволяет выявить индивидуальные способности ребенка в дошкольном возрасте, создавая обучающую среду, где ребенок бы смог сделать выбор для дальнейшего обучения в учреждении дополнительного образования и адаптироваться к школе и школьным условиям.

Актуальность программы

Тесное взаимодействие складывающихся личностных характеристик и свойств ребёнка как субъекта деятельности, общения и познания, интенсивный процесс его социализации и прежде всего психофизиологического уровня, создают реальные предпосылки для перехода к школьному периоду жизни.

Создание программы, направленной на развитие специальных способностей, а также на развитие воображения, способности понимания, развитие коммуникативно-мыслительных способностей ребенка, отвечает сегодня запросам родителей, школы, общества.

Цель образовательной программы:

выявление и развитие индивидуальных способностей детей.

Задачи программы:

- формирование познавательных потребностей, развитие творческого мышления, воображения, находчивости, сообразительности;
- формирование художественного вкуса, эстетических переживаний, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;
- освоение детьми правил и норм социально приемлемого поведения и общения.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Возраст детей – от 6 до 7 лет.

Основными формами образования детей являются развивающие, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные игры, продуктивная художественно-эстетическая деятельность, общение, конструирование и моделирование.

Программа - комплексная, интегрированная.

Включает в себя следующие направления:

- изо и декоративно-прикладная деятельность;
- развивающие игры

Занятия проводятся в игровой форме. Применение широкого комплекса игр и упражнений способствует развитию природных задатков и способностей

детей, формирует критическое и творческое мышление, учит думать и логически рассуждать.

Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий. Состав группы 10-14 человек. В группе могут заниматься как здоровые дети, так и дети с особыми возможностями здоровья.

Занятия проводятся один раз в неделю – по субботам.

Длительность занятия 30 минут, перерывы между занятиями – 10 минут, что соответствует требованиям СанПиН.

Объем образовательной нагрузки на ребёнка - 2 занятия в неделю, 36 учебных недель, 72 часа в год.

Учебный план

Дисциплина	Количество часов	
	в неделю	в год
Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность	1	36
Развивающие игры	1	36
Всего	2	72

В Программу включены 4 тематических блока: "Осенние мотивы", "Зимняя фантазия", "Мир глазами детей", "Время моих открытий".

По завершении каждого блока проводятся праздничные мероприятия в различных формах: открытые занятия, новогоднее представление, спортивно-семейный праздник, выпускной праздник (образовательное событие). Праздники включают в себя различные виды деятельности детей и взрослых (пение, чтение стихов, танцы, игры, забавы, спортивные состязания, выставки детских работ по изо-декоративному творчеству). В ходе праздника идёт закрепление и обобщение многообразия художественных впечатлений, знаний и умений детей. В ходе обучения осуществляется педагогический контроль в форме наблюдения за развитием творческих способностей ребенка, анализ и оценка образовательных результатов.

Программа предусматривает сотрудничество педагогов, детей и родителей на праздниках, открытых занятиях, участие в выставках, конкурсах различного уровня, что обеспечивает наиболее эффективное развитие детей.

Образовательный процесс осуществляется в сотрудничестве с педагогом-психологом ЦО «Перспектива». Организованная в учреждении «Школа общения родителей» обеспечивает понимание родителями физиологических, психических и других особенностей, происходящих в развитии детей в дошкольный период, помогает выстраивать воспитательный процесс в семье на

основе сотрудничества, понимания и радости, обеспечивает возможность активного включения родителей в образовательный процесс – все это обогащает семейное воспитание и прививает детям понимание ценности семьи.

Критериями оценки результатов образовательной деятельности можно считать активное и успешное участие детей в концертных программах, праздниках, выставках и конкурсах.

По итогам завершения обучения по программе «Развитие творческих способностей дошкольников» каждому ребенку дается рекомендация на дальнейшее обучение в различных учреждениях дополнительного образования.

Условия реализации программы

Материально-технические условия:

- специально оборудованные просторные кабинеты,
- набор мебели в учебные кабинеты (столы, стульчики) для детей старшего дошкольного возраста,
- ученические магнитные доски,
- интерактивная доска,
- проектор,
- компьютер с выходом в интернет,
- набор необходимых материалов и инструментов для изо-прикладной деятельности,
- дидактические пособия.

Комплект методических материалов.

Кадровое обеспечение:

- педагоги дополнительного образования, обладающие специальными профессиональными знаниями (изо-прикладная деятельность) и знаниями в области психологического и физиологического развития детей дошкольного возраста.

Использование дистанционной формы обучения детей по необходимости

<https://malishokblog.blogspot.com/p/3.html>

Список литературы

1. Авторский коллектив под руководством Юсова Б.П. Комплект интегрированных полихудожественных программ. - М.: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. -148с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1997. - 96с.
3. Выготский Л.С. Лекции по психологии/ Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1999, - 144с.
4. Горюнова Л.В. Развитие ребенка как его жизнетворчество / Л.В.Горюнова Искусство в школе. - 1993, № 1. - 15-21с.

5. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника / Н. Захарюта Дошкольное воспитание. - 2006, № 6, -8-13с.
6. Картавцева В.А. Образование дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования детей // Дополнительное образование. №2, 2004.
7. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. / О.А. Куревина - М.: Линка-Пресс, 2003. - 174 с.
8. Юсов Б.П. Эстетическое развитие как интегрированный фактор духовного формирования личности. Комплексное полихудожественное развитие школьников. - Вып. 3./ Б.П. Юсов - М.: РАО, 1994. - 8-27с.

ДИСЦИПЛИНА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста зачастую начинается с иллюстрированной книги. Это первый вид изобразительного искусства, с которым встречается ребёнок в первые месяцы своей жизни, это первое его соприкосновение с родной и мировой культурой.

Данная программа предлагает дошкольникам знакомство с буквой – картинкой и книжной иллюстрацией, учит распознавать буквы в любом изображении. Особенность заключается в том, что буква (абстрактный знак) в фантазии детей превращается в сюжетную картинку.

В основу программы положен многолетний опыт работы автора. Главная идея совместных занятий художника и детей – создание собственной детской азбуки, в которой юные авторы в процессе творческого общения знакомятся с «азбукой художника». Сочетание художественно-выразительных средств с техниками и приёмами изображения, в том числе и нетрадиционными, помогает разнообразить буквенные сюжеты. Знакомство детей со средствами художественной выразительности на примере детских книжных иллюстраций можно реализовывать как проект или творческую работу.

Каждое занятие включает в себя сказочную ситуацию. Во время занятий дети «озвучивают» буквы, изображают их жестами и позами, высказывают своё мнение, на что похожи буквы. Педагогом используется различный иллюстративный (открытки, фотографии, книжные иллюстрации, произведения художников); литературный («азбучные» стихи, потешки, народные сказки и песенки, произведения современных авторов и детские) и видеоматериал («Пластилиновая азбука»). В процессе занятия детям предлагаются упражнения на развитие общей и мелкой моторики в виде пальчиковой гимнастики. Следующим этапом является обсуждение замысла и этапов работы, после чего дети приступают к выполнению задания. Занятие заканчивается подведением

итогов – педагог напоминает или спрашивает, что нового узнали и чему научились и что в итоге у нас получилось.

К концу обучения дети должны:

- знать понятия: «цвет», «портрет», «пейзаж», «натюрморт», «живопись», «графика», «декоративное искусство» и проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства;
- использовать в работе разные форматы (квадрат, вертикальный и горизонтальный прямоугольник, круг);
- уметь создавать изображения предметов по представлению и по поводу натуры, применяя линию, штрих, пятно;
- приёмы декорирования образа;
- научиться элементарным приемам работы с разными материалами;
- передавать простой сюжет, объединяя в одном рисунке несколько предметов (расположение более мелких объектов вокруг крупного).

Для занятий по программе «Изобразительная и декоративно-прикладная деятельность» необходимы следующие художественные материалы: простой карандаш, гелевые ручки, фломастеры, маркеры, наборы цветной, белой бумаги и картона, акварельная бумага, гуашевые и акварельные краски, кисти, восковые мелки, ножницы, клей-карандаш, солёное тесто, цветные красители, стеки.

Программа рассчитана на 36 часов в год, занятия 1 раз в неделю.

Цель программы:

Формирование художественно - творческой активности детей старшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Для достижения данной цели решаются *следующие задачи:*

Образовательные -

1. Знакомство с различными графическими, живописными и пластическими материалами, способами и приёмами работы с ними;
2. Знакомство с образцами народного творчества, прикладного искусства, печатной графики и литературными произведениями;
3. Знакомство с буквами русского алфавита и различными вариантами их написания («буквотеккой»);

Развивающие -

- Развитие творческой смекалки, воображения и фантазии;
- Развитие изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Создание условий для развития уверенности в своих творческих способностях;

Воспитательные -

- Воспитание умения общаться в коллективе, интереса к сотрудничеству и сотворчеству;

- Воспитание чувства близости и общности с природным и рукотворным миром;
- Привлечение семей воспитанников к участию в учебном педагогическом процессе.

Формы и методы работы:

- объяснение, показ, рассказ, демонстрация;
- беседы и обсуждения;
- упражнения, практические задания, игровые ситуации;
- индивидуальные, групповые и коллективные формы работы;
- включение дистанционной формы занятий (по необходимости);
- участие в выставках и конкурсах творческих работ.

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Всего	Теория	Практика
1	Осенние мотивы	9		
1.1	Праздник «Здравствуй, Малышок!»	1		
1.2	Знакомство с азбукой - от «А» до «Я». Рисование буквы «Я» различного характера.	1	0,2	0,8
1.3	Прогулки по лесу с линией. Буква «Л» и её подружки – точка, штрих и линия.	1	0,2	0,8
1.4	Путаница, паучок и паутинка. Буква «П».	1	0,2	0,8
1.5	Солнышко за окном и солнечный зайчик. Коллективная работа. Буква «С».	1	0,2	0,8
1.6	Колочка. Буква «К».	1	0,2	0,8
1.7	Воробышки за окном. Коллективная работа. Буква «В».	1	0,2	0,8
1.8	Заботы о потомстве. Сюжетная картинка	1	0,2	0,8
1.9	Открытое занятие. Запасы на зиму. Бурундучок и белка.	1	-	1
2	Зимняя фантазия	8		
2.1	Сказка про белую краску.	1	0,2	0,8
2.2	В лесу родилась ёлочка. Буквы «Е» и «Ё»	1	0,2	0,8
2.3	Образ сказки. «Важный филин». Буква «Ф»	1	0,2	0,8
2.4	Песенка про синюю краску. Синий, голубой, фиолетовый	1	0,2	0,8
2.5	Дед Мороз. Портрет сказочного героя	1	0,2	0,8
2.6	Мастерская Деда Мороза. «Ангелок». Буква «А». Выполнение объёмной игрушки из бумаги. Украшение одеждой	2	0,5	1,5

2.7	Новогодний праздник. Выставка работ	1	-	1
3	Мир глазами детей	9		
3.1	Морозные узоры. Буква «У». Выбор окна необычной формы. Рисование кружевных узоров по мотивам кружевоплетения	1	0,2	0,8
3.2	Кружевные буквы. Коллективная работа. Украшение. Заполнение готовой формы буквы узором	1	0,2	0,8
3.3	Счастлирое окошко. Буква «О». Знакомство с элементами архитектуры	1	0,2	0,8
3.4	Буква – образ. Буква – дом. Буква «Д»	1	0,2	0,8
3.5	Любимые сказки. Старинные буквицы. Знакомство с творчеством И. Билибина и В. Васнецова	1	0,2	0,8
3.6	Птичий град. Коллективная работа. Изображение и вырезание птиц – народная традиция	1	0,2	0,8
3.7	Птичье перо. Коллективная работа. Рисунок птичьего пера по наблюдению	1	0,2	0,8
3.8	Изготовление праздничной поздравительной открытки с птичьим пером	1	0,2	0,8
3.9	Семейно – спортивный праздник	1	-	1
4	Время моих открытий. Мы ждем весну	10		
4.1	Птица – Весна. Коллективная работа. Образ и наряд. Изготовление и украшение пера для птицы определённого времени года	1	0,2	0,8
4.2	Колыбельная песенка. Рисунок кошки	1	0,2	0,8
4.3	Любимая игрушка. Буква «И». Лошадка-качалка. Работа красками	1	0,2	0,8
4.4	Пасхальный венок. Образ весеннего солнышка. Объемная аппликация. Сотворчество педагога с детьми.	1	0,2	0,8
4.5	Первые бабочки или волшебное превращение гусеницы. Знакомство с симметрией. Техника монотипия. Рисование и вырезание	1	0,2	0,8
4.6	Рыбки проснулись в пруду. Коллективная работа. Буква «Р». Рисунок рыбки	1	0,2	0,8
4.7	Открытка ветерану. Рисование фигуры сказочного коня-богатыря и витязя с мечом	1	0,2	0,8

4.8	Весенняя песенка. Коллективная работа. Иллюстрирование детской песенки	1	0,2	0,8
4.9	Образовательное событие. Моя семья.	1	0,2	0,8
4.10	Заключительный праздник «До свидания, Малышок!»	1	-	1
	Всего:	36	6,7	29,3

Содержание программы

Осенние мотивы

1.1. Праздник «Здравствуй, Малышок!»

1.2. Знакомство с азбукой - от «А» до «Я».

Первая книга азбука - любимая и очень нужная. Знакомство с разнообразием азбук: сказочная азбука, морская, мохнатая, азбука художника.

Практическая работа: выполнение рисунка буквы «Я» с разным характером – нарядная, весёлая, грустная, лохматая, страшная.

1.3. Прогулки по Лесу с Линией.

Знакомство с буквой «Л» и главными помощниками художника – линией, штрихом и точкой.

Практическая работа: выполнение рисунка трав и цветов на Лужайке Линией разного характера – толстой и тонкой, волнистой и кучерявой. Наблюдение узоров из линий в изгибах стеблей, волнистых травах, колючих сорняках и др. Работа фломастерами и маркерами на цветной бумаге.

1.4. Путаница, Паучок и Паутинка. Буква «П».

Знакомство с буквой «П», выразительным **пятном** – главным помощником художника. Наблюдение различных паутинок и их мастеров – паучков.

Практическая работа: выполнение паутинки лесного **паучка**. Работа линией различного характера от заданного пятна.

1.5. Солнышко за окном и солнечный зайчик. Коллективная работа.

Знакомство с буквами «С» и «З», солнечными изображениями – соляными знаками.

Практическая работа: лепка одного крупного объекта в листе – солнышка, по мотивам изображений **соляных знаков** разных народов с использованием букв «С» и «З» и их сочетаний. Работа мелкими и крупными элементами. Шарик – точка, жгутик – линия.

1.6. Колючка.

Знакомство с буквой «К» и её характером, простым карандашом и его возможностями.

Практическая работа: рисование буквы «К», похожей на колючку.

Использование в работе линий длинных и коротких. Применение штриха

различного характера для изображения больших и маленьких колючек. Дополнение рисунка мелкими деталями: цветами, плодами и семенами колючки.

1.7. Воробышки за окном. Коллективная работа

Знакомство с буквой «В». Вороны и воробышки – наши самые близкие соседи по планете. Этим птичек мы знаем с самого детства – песенки и потешки про них разучили ещё, когда плохо разговаривали.

Практическая работа: выполнение рисунка птицы простым карандашом. Применение в работе штриха различного характера. Вырезание рисунка.

1.8. Заботы о потомстве. Сюжетная картинка.

Беседа о том, что их мир, такой же, как наш - их жизнь полна опасностей, забот и хлопот.

Практическая работа: выполнение рисунка крупной птицы. Дополнение рисунка мелкими деталями. Применение в работе штриха различного характера.

1.9. Открытое занятие. Запасы на зиму. Бурундучок и белка.

Знакомство с бурундуком и белкой, выявление основных сходств и отличий. Последовательное выполнение рисунка зверька.

Практическая работа: выполнение рисунка бурундука или белки. Применение штриха для изображения пушистой «шубки» зверька. Ведение работы простым карандашом

Зимняя фантазия

2.1. Сказка про белую краску.

Сыплет белый снег на чёрную землю. Белые берёзы, белые медведи, белые совы, белые зайцы. Белая книга.

Практическая работа: выполнение рисунка изменившейся природы белой гуашью по цветному фону. Ведение работы линией, мазком, точкой.

2.2. В лесу родилась ёлочка.

Буквы «Е» и «Ё».

Практическая работа: выполнение рисунка еловой лапки по наблюдению. Последовательное ведение работы цветными мелками без предварительного рисунка. Вырезание еловой лапки. Соединение веточек в единую композицию – ёлочку или рождественский венок.

2.3. Важный филин.

Знакомство с буквой «Ф». Формы букв напоминают образы разных животных. Филины, совы и неясны – самые красивые обитатели наших сибирских лесов.

Практическая работа: выполнение рисунка одного крупного объекта в листе. Украшение формы несложным узором, применение цветных пятен, линий разного характера для передачи красоты оперения.

2.4. Песенка про синюю краску.

Синие снега, голубое небо, фиолетовые молнии.

Практическая работа: выполнение рисунка нарядных деревьев по мотивам произведений художников. Выбор интересной формы наряда и заполнение узорной линией.

2.5 Дед Мороз.

Портрет сказочного героя.

Практическая работа: выполнение рисунка одного крупного объекта в листе. Использование темных и светлых цветов для передачи выразительности сказочного образа. Выполнение предварительного рисунка карандашом.

2.6. Мастерская Деда Мороза. «Ангелок».

Буква «А».

Практическая работа: выполнение объёмной игрушки из бумаги или цветного солёного теста. Украшение мелкими деталями. Последовательное ведение работы.

2.7. Новогодний праздник, Выставка работ.

Мир глазами детей.

3.1 Морозные узоры. Коллективная работа

Знакомство с видами ДПИ – кружевоплетением и вырезанием из бумаги.

Практическая работа: выбор окна необычной формы. Рисование узоров на окне фломастерами по мотивам кружевоплетения и вырезания из бумаги.

3.2 Кружевные буквы. Коллективная работа

Разглядывание фотографий морозных узоров. Обсуждение необычных рисунков, волшебного превращения воды в разные изображения.

Практическая работа: заполнение готовой формы буквы узором фломастерами по мотивам кружевоплетения. Применение в работе линий разного характера и узоров из них.

3.3 Счастливое окошко.

Знакомство с архитектурным элементом – окном, его назначением, разнообразием форм и украшений. Окно, окошко, оконце.

Практическая работа: выполнение рисунка окошка для деревенской избушки, пряничного домика, сказочного замка или старинного здания. Украсить окошко наличниками, красивыми занавесками; добавить, кто сидит на окошке или смотрит в него.

3.4 Буква – образ. Буква – дом.

Знакомство с буквой «Д». Эта буква может быть похожа на дом, домик, дворец; а еще есть дома - крепости, дома – башни, домики – теремки, домики – беседки. У этой буквы есть стены, перекрытия и основание - стоит она на ножках, как настоящая постройка на сваях, чтобы дом продувался, а стены и пол не загнивали.

Практическая работа: выполнение рисунка буквы. Изображение своего домика на основе конструкции буквы «Д» восковыми мелками. Дополнение рисунка архитектурными элементами – крышей, балконом, крылечком, трубой, окошками и т. д.

3.5 Любимые сказки. Старинные буквицы.

Искусство оформления книги. Знакомство с творчеством И. Билибина, В. Васнецова. Русские народные сказки, проиллюстрированные этими художниками.

Практическая работа: выполнение рисунка старинной буквицы на основе распечатки. Дополнение выразительными деталями, характерными для «буквиц». Выполнение работы гелевыми ручками.

3.6 Птичий град. Коллективная работа

Воробьи, синички, вороны, свиристели, сороки - у каждого свой наряд, своя песенка, свои таланты, и каждый на другого не похож.

Практическая работа: изображение птиц по поводу природы. Вырезание силуэта птицы и организация всех фигурок в единую композицию.

3.7 Птичье перо.

Знакомство с птичьим оперением, с видами перьев – маховыми, контурными и пуховыми и их строением.

Практическая работа: рисунок птичьего пера по наблюдению. Ведение работы простым карандашом, применение штриха различного характера.

3.8 Изготовление праздничной поздравительной открытки с птичьим пером.

Старинная традиция дарить и одаривать, связана с библейскими сюжетами о Рождестве Христовом и Пасхе.

Практическая работа: выполнение рисунка птичьего пера и его украшение гелевыми ручками или другими графическими материалами по выбору детей. Вырезание пера и оформление открытки.

3.9 Семейно – спортивный праздник.

Время моих открытий.

Мы ждем весну

4.1 Птица – Весна. Коллективная работа.

Птицы приносят весну. Народные праздники встречи прилёта птиц. Образ и наряд. Продолжение изучения строения птичьего пера. Совместная сборка птицы, внимание на пластичность, простоту, изящество.

Практическая работа: изготовление и украшение пера для птицы определённого времени года графическими средствами.

4.2 Колыбельная песенка. Самая первая песенка ребёнка. Любимые колыбельные песенки и иллюстрации к ним. Ласковые слова, повторения и мамин голос.

Практическая работа: последовательное выполнение рисунка кота или кошки. Ведение работы акварельными красками без предварительного рисунка.

4.3 Любимая игрушка. Лошадка-качалка.

Изображение коня встречается во многих видах искусства. В мифах и легендах он напрямую связывался с солнечным божеством, а движение солнца по небосводу уподоблялось бегу коня. Конь - Солнце стал сюжетом и образом для игрушечных коней-каталок и глиняных коней-свистулек, темой для народных песен, былин и сказок. Кони-качалки и вообще разные изображения коней, по преданиям, должны были приносить детям благословение солнца и удачу. Сидя на лошади-качалке, ребёнок ощущает себя настоящим наездником, по воле которого лошадь может стоять, бежать рысцой, мчаться во весь опор. При раскопках древнерусских городов встречаются глиняные и деревянные коники разного размера и вида. Самые древние из них имеют вид палки, верхний конец которой оформлен в виде головы коня. Игрушечные лошадки сопровождают многих детей первые годы их жизни и остаются любимыми на долгие-долгие годы.

Практическая работа: рисование детской игрушки – лошади-качалки акварелью без предварительного рисунка. Заполнение готовой формы узором.

4.4 Пасхальный венок. Образ весеннего солнышка.

Сотворчество педагога с детьми. «Грачи прилетели – проталины принесли. Трясогузки – ледоломки лёд на реке раскололи. Зяблики появились – зелёная травка заворсилась. Пеночки прилетели – цветы запестрели. Кукушка вернулась – листья на берёзах проклюнулись. Соловьи показались – черёмуха зацвела. Весна так и делается: каждый понемножку».

Практическая работа: создание объёмной композиции из цветной бумаги на основе кольца или обруча. Работа с шаблонами. Использование силуэтов птиц, яиц, зайчиков, бабочек и цветов. Дополнение большой формы мелкими элементами – листочками, усиками, ленточками.

4.6 Рыбки проснулись в пруду. Коллективная работа.

Рыбалка, любимое занятие и увлечение. Знание местных рыб, мест их обитания, выразительных форм, особенностей и отличий.

Практическая работа: выполнение рисунка или лепёшки в форме рыбки. Заполнение декором - применение в работе фактур для передачи рисунка чешуи и плавников.

4.5 Первые бабочки или волшебное превращение гусеницы.

Изображение ярких живых существ, которые восхищают всех своей сказочной красотой и разнообразием удивительных форм и красок в технике монотипия. Монотипия – уникальная печатная техника живописного изображения, при котором оттиск получается мягким, лёгким и расплывчатым в зеркальном отображении.

Практическая работа: изображение бабочки в технике акварельной монотипии.

4.6 Открытка ветерану.

Знакомство с образом богатыря – защитника Земли русской и его верными помощниками. Доспехи и оружие – необходимые элементы сказочного образа. Чтение отрывков былин с описаниями любимых народных героев.

Практическая работа: выполнение рисунка фигуры сказочного коня-богатыря и витязя с мечом. Материалы по выбору детей.

4.7 Весенняя песенка. Коллективная работа.

Прослушивание детской песенки. Прослушивание звуков пробуждающейся природы. Определение замысла в соответствии с назначением рисунка – выполнение коллективной работы. Выявление «главных героев» и их расположение на поверхности листа. Распределение «участков» листа между детьми.

Практическая работа: иллюстрирование детской песенки акварельными красками. Возможно выполнение части работы по сырому.

4.8 Образовательное событие. Моя семья.

Разговор о самом дорогом и близком, о семье. Что сближает и притягивает всех в семье. Семейные праздники и хлопоты, это когда все вместе.

Практическая работа: изображение всех членов семьи. Последовательное рисование портретов из отдельных частей.

4.9 Заключительный праздник «До свиданья, Малышок!»

Формы контрольно-оценочной деятельности

- Диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их развития)
- Открытые и совместные занятия с родителями.
- Участие в выставках и конкурсах.
- Образовательное событие.

Уровень оценки

Базовый уровень:

- выполняет программу полностью;

Повышенный уровень:

- выполняет программу и вносит элементы творчества в работу;

Творческий уровень:

- выполняет программу и имеет навык самостоятельной творческой работы.

Материальное обеспечение

1. Просторный учебный кабинет с мебелью согласно СанПиНу и местом для подвижных игр и упражнений.
2. Ученическая доска.
3. Необходимые инструменты и материалы для занятий.
4. Аудио аппаратура и компьютер.

Литература для педагога и обучающихся:

1. 18 знаменитых азбук в одной книге: занимательные уроки. – М., «АСТ-ПРЕСС», 1996. – 150 с.
2. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи
3. Берестов В. Д. Цирковая азбука. / Художник Т.Ю. Никитина. - М.: «Дрофа-Плюс», 2006. – 64 с.: ил. – (Лучшие азбуки).
4. Герасимова Д. Азбука превращений / Дарья Герасимова; (ил.Дарья Герасимовой), - М.; Лабиринт Пресс, 2013. - (64) с.: ил.
5. Гольдин З.Д., Колидзей Э. А., Романина В.И. Азбука-загадка /З.Д. Гольдин. – М.: Новая школа, 1997. - 144 с.
6. Дядина Г. Книжка в тельняшке (Морская азбука). – СПб., Гриф, Детгиз, 2010. 64 С.
7. Заходер Б.В. Про пернатых и мохнатых. – М.: «Мартин», 1997. – 175 с., ил.
8. Золотой клубочек: Русские народные загадки. /Сост. Т.А. Климовой. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1994. – 128 с., ил.
9. Перехвальская Е. В. Откуда азбука пошла. - М., «Малыш» 1989. - 67 с.
- 10.Полушин В. Л. Волшебная и загадочная русская азбука с иллюстрациями знаменитых художников XX столетия М. Ларионова И Н. Гончаровой. – Кр. «ООО Поликор», 2010.
- 11.Радуга – дуга. Художник Ю. А. Васнецов. - М., 1996.
- 12.Русские народные сказки. Художник И. Я. Билибин. – М., 1998.
- 13.Сладков Н. И. Лесной календарь. – М.: «Стрекоза – Пресс», 2004. – 192 с.
- 14.Сутеев В.Г. Сказки. – М.: «Астрель», 2000. - 63 с.

ДИСЦИПЛИНА «РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста является игра, в процессе которой развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, творческое воображение, образное мышление, фантазия. Играя, ребенок вступает в процесс общения со сверстниками, придумывает игровые действия, наделяет предметы новыми свойствами, моделирует собственное воображаемое пространство, развивает, поддерживает игровой диалог, выражает свою позицию.

Во время игры происходит познание окружающего мира, знакомство со свойствами предметов и их назначением, развивается речь, мелкая моторика, формируются физические навыки, укрепляется здоровье, а также осуществляются детские мечты.

Логическое мышление – процесс очень сложный и необходимый для нормального психического, физического и социального развития ребенка. Благодаря логике дети способны анализировать ситуации, выявлять закономерности, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Логика является базой для важного жизненного навыка – осмысления поставленной задачи и ее последующего эффективного решения.

Навыки, умения, приобретенные ребенком в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте – в школе.

Данная программа направлена на формирование умения детьми самостоятельно устанавливать логические отношения в окружающей действительности. Обучение дошкольников разным формам и операциям логического мышления строится на доступном материале. Игровые формы способствуют развитию познавательной активности детей, креативности, самостоятельности и системности мышления.

Цель программы:

создание условий для формирования предпосылок развития логического мышления дошкольников в процессе подготовки детей к успешному обучению в школах и учреждениях дополнительного образования.

Задачи:

- обучать детей основным логическим операциям: анализу, синтезу, сравнению, отрицанию, классификации, систематизации, ограничению, обобщению, умозаключениям;
- учить детей ориентироваться в пространстве, развивать зрительно-моторную координацию
- развивать у детей высшие психические функции: память, внимание, мышление, речь, умение рассуждать, доказывать;
- формировать умение понимать и прослеживать причинно-следственные связи и на их основе делать простейшие умозаключения;
- воспитывать стремление к преодолению трудностей, уверенность в себе, желание прийти на помощь сверстнику.

Формы и методы работы:

беседа, сюжетно-ролевые и имитационные игры, развивающие игры, логические упражнения, наглядные и арт-терапевтические методы; включение дистанционной формы занятий (по необходимости);

Особенности программы

Программа разделена на блоки, для формирования навыков логического мышления в различных ситуациях. Для более эффективной реализации программы все блоки должны идти одновременно и пересекаться. Занятия планируются так, чтобы задания использовались из разных блоков и имели тематическую взаимосвязь между собой.

Учебно-тематическое планирование

№	Название тем, разделов	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Праздник «Здравствуй, Малышок!»			1
2	Давайте дружить! 1. Диагностика мотивации к школе. 2. Развитие мотивационной готовности к школе. Игра «Собери портфель», «Школьные принадлежности»	0.5	0.5	1
3	Что? Зачем? Как? 1. Развитие внимания, элементов логического мышления, регуляции движений собственного тела. 2. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.	0.2	0.8	1
4	Как это можно использовать? 1. Развитие внимательности, умения быстро реагировать на поведение партнеров, регулировать собственное поведение. 2. Развитие элементов логического мышления.	0.2	0.8	1
5	Я внимательный! 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развитие воображения, творческого мышления.	0.2	0.8	1
6	Что это? 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете.	0.2	0.8	1

7	Сто вопросов. 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развитие воображения, творческого мышления.	0.2	0.8	1
8	Доскажи словечко. 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете.	0.2	0,8	1
9	Мир глазами 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете.	0.5	0.5	1
10	«Угадай-ка» 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете.	0.2	0.8	1
11	Мир предметов 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете.	0.5	0.5	1
12	Кто кем (чем) будет? 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развитие воображения, творческого мышления.	0.5	0.5	1
13	Кто кем (чем) будет? 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развитие воображения, творческого мышления.	0.3	0.7	1
14	Зимние загадки 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развитие воображения, творческого мышления.	0.2	0.8	1
15	Промежуточная аттестация – Сто вопросов и ответов. 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.	0.3	0.7	1

	2. Развитие воображения, творческого мышления.			
16	На пороге Новый год 1. Различие предметов по форме и составление из квадратов, прямоугольников, треугольников других геометрических фигур, а также изображения предметов. 2. Развитие умения различать аналогичные предметы по величине	0.3	0.7	1
17	Праздник «Здравствуй, Новый год»			1
18	Я среди людей 1. Различие предметов по форме и составление из квадратов, прямоугольников, треугольников других геометрических фигур, а также изображения предметов. 2. Развитие умения различать аналогичные предметы по величине	0.2	0.8	1
19	Дружные ребята 1. Развитие умение сопереживать и устанавливать контакт со сверстниками. 2. Развитие внимания. мышления, речи, эрудиции.	0.5	0.5	1
20	Смекалочка 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете.	0.5	0.5	1
21	Хочу, могу, умею... 1. Развитие внимания, произвольности поведения, умения координировать движения тела и текста. 2. Развивать мыслительные процессы, умение работать согласованно в команде сверстников.	0.5	0.5	1
22	Кто самый внимательный? 1. Развивать конструктивное мышление, внимание, элементы логического мышления. 2. Учить устанавливать логическую связь в паре слов, и по такому же принципу подбирать пару к другому слову.	0.5	0.5	1
23	Папин праздник 1. Развитие умение сопереживать и устанавливать контакт со сверстниками. 2. Развитие внимания. мышления, речи, эрудиции.	0.2	0.8	1
24	Послушаем... 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.	0.2	0.8	1

	2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете.			
25	Мамин праздник 1. Развитие умение сопереживать и устанавливать контакт со сверстниками. 2. Развитие внимания. мышления, речи, эрудиции.	0.5	0.5	1
26	Время моих открытий 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развитие воображения, творческого мышления.	0.5	0.5	1
27	В гостях у сказки 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развитие воображения, творческого мышления.	0.5	0.5	1
28	Мама, папа, я – дружная семья...			1
29	Я и другие 1. Развитие умение сопереживать и устанавливать контакт со сверстниками. 2. Развитие внимания. мышления, речи, эрудиции.	0.5	0.5	1
30	Весенние загадки 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развитие воображения, творческого мышления.	0.5	0.5	1
31	Кто кем (чем) будет? 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развитие воображения, творческого мышления.	0.5	0.5	1
32	Мир вокруг нас. 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете.	0.2	0.8	1
33	«Угадай-ка» 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развивать умение задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете.	0.2	0.8	1
34	Каким я хочу быть? 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развитие внимания. мышления, речи, эрудиции	0.2	0.8	1

35	Каким я хочу быть? 1. Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи. 2. Развитие внимания, мышления, речи, эрудиции	0.2	0.8	1
36	Заключительный праздник «До свиданья, Малышок!»			1
	Итого:	10,6	25,4	36

Содержание программы

1 Блок. Мир вокруг нас

Развитие представлений о различных предметах, их признаках, свойствах.

Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.

Развитие умения задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете.

Развитие навыка непривычного использования предметов, поиск подходящего предмета по ситуации.

Ознакомление детей с правилами (алгоритмами), которые предписывают выполнение практических действий в определенной последовательности.

Развитие познавательных процессов: восприятия, памяти мышления, воображения, внимания.

Развитие тонкой моторики.

2. Блок. Смекалочка

Развитие умения рассуждать логически, устанавливать причинно-следственный связи.

Развитие умения задавать вопросы с целью извлечения максимального количества информации о предмете.

Развитие восприятия речи, умение слушать и слышать окружающих

Умение составлять рассказ с опорой на картинки или набора иллюстраций.

Развитие умения систематизировать представления о значении слов, выразить свои мысли в краткой форме.

3. Блок. Хочу, могу, умею...

Развитие внимания, произвольности поведения, умения координировать движения тела в соответствии с текстовыми инструкциями.

Развитие мыслительных процессов, умение работать согласованно в команде сверстников.

Формирование мотивации к обучению в школе, стремления добиваться поставленных целей, стремление достигать наилучшего результата.

Развитие навыков учебной деятельности: следование речевой инструкции, выполнение различных заданий, переключение на новые задания.

Формирование четкого понимания правил поведения в различных местах, развитие осознанного соблюдения правил поведения.

4. Блок. Я и другие

Развитие умения сопереживать и устанавливать контакт со сверстниками и взрослыми.

Развитие внимания, мышления, речи, эрудиции.

Развитие внимательности, умения быстро реагировать на поведение партнеров, регулировать собственное поведение.

Развивать мыслительные процессы, умение работать согласованно в команде сверстников.

Актуализация понятия дружба, развитие навыков взаимодействия в различных ситуациях.

Формы контрольно-оценочной деятельности

- Диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их развития)
- Открытые занятия для педагогов и родителей
- Образовательное событие

Уровни оценки результатов обучения

Базовый уровень:

- Знает особенности процесса общения, достаточно легко устанавливает контакт со сверстниками; в сложных ситуациях общения может испытывать трудности.
- Демонстрирует средний уровень развития познавательных процессов: навыки использования основных мыслительных категорий, репродуктивного воображения, связная речь с использованием наводящих вопросов, достаточно устойчивое внимание, средний уровень развития памяти.
- Может следовать речевой инструкции.
- Знает основные геометрические фигуры, умеет их различать.
- Средний уровень мотивационной готовности к школе.

Повышенный уровень:

- Знает особенности процесса общения, достаточно легко устанавливает контакт со сверстниками.
- Демонстрирует достаточно высокий уровень развития познавательных процессов: навыки использования основных мыслительных категорий, репродуктивного воображения с элементами творчества, связная речь с

использованием наводящих вопросов, устойчивое внимание, достаточно высокий уровень развития памяти.

- Может следовать речевой инструкции.
- Знает все основные геометрические фигуры, умеет их различать.
- Достаточно высокий уровень мотивационной готовности к школе.

Творческий уровень:

- Знает особенности процесса общения; имеет навыки взаимодействия в различных ситуациях.
- Демонстрирует высокий уровень развития познавательных процессов: связная речь, навыки использования основных мыслительных категорий, творческое воображение, устойчивое внимание, продуктивная память.
- Умеет следовать речевой инструкции, выполняет различные задания, легко переключается на новые.
- Знает все основные и более сложные геометрические фигуры, умеет их различать.
- Высокий уровень мотивационной готовности к школе.

Материальное обеспечение

1. Просторный учебный кабинет с мебелью согласно СанПиНу и местом для подвижных игр и упражнений.
2. Ученическая доска.
3. Необходимые инструменты и материалы для занятий.
4. Аудио аппаратура и компьютер, проектор
5. Канцелярские принадлежности на каждого ребенка в группе.

Список литературы

1. Алабина Л. В. Сборник упражнений и дидактических игр. Учебно-методическое пособие. – М., 2003.
2. Безруких М. М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2001.
3. Нестерова Т. Тесты 6-7 лет. Школа Татьяны Нестеровой / Т. Нестерова. – М.: «Лабиринт Пресс», 2009. – 66 с.
4. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. Альбом дошкольника / Т.А. Ткаченко. – М.: Книголюб, 2005. – 56 с.
5. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников / О.А.Шорохова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. — 208 с.
6. Эльконин Д. Психология игры/ Д. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с.
Кривцова С.В.