

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ПОЧЕМУЧКИНА»

для обучающихся 2-3 классов

срок реализации программы – 2 года

Составитель:
Ивашкина Ж.М.,
педагог дополнительного
образования

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2 от 02.06.2022
Утверждена приказом № 115 от 28.06.2022

Директор



С.В. Антонюк

г. Зеленогорск
2022 г.

Пояснительная записка

Интерес к познанию мира, страсть к путешествиям свойственна практически всем людям и зарождается еще в детстве. Каждый ребенок любознателен от природы. Программа поможет юному исследователю окунуться в увлекательный мир познания неизвестного. В команде с новыми друзьями ребенок отправится в захватывающее путешествие с профессором Почемучкиным, который знает ответы на тысячи вопросов: как устроен человек, почему планета крутится, зачем мы спим, куда делись динозавры, откуда появляются облака, как строятся небоскребы и еще много-много интересного.

На занятиях ребенок сделает множество открытий, научится работать с незнакомыми и хорошо известными подручными материалами, проведет опыты и научные эксперименты, будет участвовать в квестах и играх, раскроет секреты древних цивилизаций, узнает, как работает современная техника и познакомится с особенностями многих профессий.

Содержание программы нацелено на формирование у учащихся картины мира через познавательную и практическую деятельность декоративно-прикладной и изобразительной направленности.

Цель программы:

познание и исследование окружающего мира ребенком через игру и декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы:

- развитие творческих способностей обучающихся через их собственную художественную деятельность;
- формирование у обучающихся практических умений и навыков работы с различными материалами;
- развитие мелкой моторики обучающихся;
- расширение их кругозора и формирование картины мира;
- развитие эстетического вкуса обучающихся.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность.

Программа дает возможность педагогу двигаться не только в рамках своей предметной парадигмы; культивирует новый тип сознания обучающегося и педагога, позволяющий не «застрывать» в информационных ограничениях одного учебного предмета. Знания и умения по направлениям: география, биология, история, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство составляют образовательный ресурс программы.

В ходе движения в метапредмете ребенок осваивает сразу два типа содержания – содержание предметной области и деятельность. То есть, метапредмет в образовании – это возможность увеличить поле деятельности каждого ребенка. Кроме того, включение обучающегося в разные виды деятельности создает условия для его личностного роста.

Методы обучения

Для лучшего освоения содержания курса используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. Основной постоянно действующей формой организации учебной деятельности является занятие. Наряду с этим большое значение в структуре целостного педагогического процесса имеют и такие эпизодические мероприятия, как квесты, викторины, конкурсы, выставки и т.п. Практические занятия носят различный характер: индивидуальная работа (самостоятельное освоение различных техник и приемов, развитие полученных навыков и умений); групповая работа (данный вид занятий направлен на развитие творческих способностей учащихся, умения нестандартно мыслить, воспитание чувства коллективизма, умения организовать совместную работу с другими учащимися); коллективная работа (данные занятия воспитывают в учащихся чувство ответственности не только за собственную работу, но и за работу всего коллектива в целом; оценка результата в данном случае носит двойной характер, с одной стороны оценивается индивидуальная работа учащегося, с другой - участие каждого члена коллектива в общем деле).

Применяемые методы работы:

методы объяснительно-иллюстративного обучения:

- рассказ,
- беседа;

методы репродуктивного обучения:

- упражнение,
- тренинги навыков;
- практикумы;

коммуникативные методы обучения:

- диалог,
- презентация.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Состоит из четырех блоков, которые могут изучаться как комплексно, так и в отдельности. В рамках каждого блока учащиеся осваивают приемы работы в разных декоративно-прикладных техниках, с разнообразными материалами.

Программа разработана для обучающихся 8-9 лет. Режим работы коллектива – 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – до 15 человек.

Применяемые формы и методы работы соответствуют возрастным особенностям. Для наиболее полноценного обучения необходимо учитывать ряд факторов, которые имеют важное значение именно в младшем школьном возрасте. Период вхождения в школьную жизнь очень ответственный этап. Происходит смена игровой деятельности на учебную, меняется социальная роль ребенка. В младшем школьном возрасте в организме ребенка происходят существенные изменения. Увеличивается мышечная масса, сила мышц. Активно развиваются мелкие мышцы кисти. Идет процесс окостенения позвоночника.

Внимание младших школьников непроизвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Возможности памяти очень велики, однако дети не умеют распорядиться своей памятью и подчинить ее задачам обучения. Безошибочно запоминается материал интересный, конкретный, яркий. Для данного возраста характерна известная податливость, внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию. Большое значение в данном возрасте приобретает принцип наглядности в обучении. Наглядность связана не только с работой органов зрения, но и слуха, ощущения, обоняния. Соблюдение и учет вышеперечисленных особенностей позволяет сохранить положительное отношение к дальнейшему обучению, добиться полноценной реализации поставленных целей и задач обучения, развития и воспитания.

Для успешного освоения данной программы учащимся необходимо на начальном этапе владеть некоторым набором моральных качеств, таких как умение находить контакт с другими учащимися, умение находиться в коллективе, умение организовать индивидуальную деятельность и т.д. Также необходимо наличие у учащихся некоторых навыков и умений в практической деятельности, к ним относятся: умение работать с инструментами и канцелярскими принадлежностями (ножницы, линейка, кисть и т.д), минимальное владение техникой рисования, лепки, аппликации и т.д.

Критерии отслеживания результатов обучения

1. Базовый уровень - обучающийся выполняет программу полностью.
2. Повышенный уровень - обучающийся выполняет программу и умеет видеть ошибки свои и других, самостоятельно работать над их исправлением.
3. Творческий уровень - обучающийся выполняет программу и имеет навык самостоятельной творческой работы.

Результативность программы

Основные цели и задачи 1-го года обучения выполнены, если обучающийся знает:

- общие сведения об организации трудового процесса;
- общие сведения об инструментах, материалах и приспособлениях для работы;
- основные виды бумагопластики;
- приемы работы с бумагой;
- приемы работы с гуашью, акварелью, маркерами;
- приемы изготовления изделий в технике папье-маше;
- правила сушки, окраски и росписи изделий в технике папье-маше;
- основные способы устранения дефектов изделий в технике папье-маше;
- правила выполнения угла и окружности, деления большой геометрической фигуры на маленькие, рисования прямых линий без использования линейки;

- понятие аппликации;
- приемы выполнения аппликации;
- приемы работы с пластилином.

Обучающийся умеет:

- рационально организовать свое рабочее место, инструменты с учетом техники безопасности, поддерживать порядок во время работы;
- определять цель и намечать пути ее достижения (под руководством учителя);
- проводить анализ замысла изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы (под руководством учителя);
- работать индивидуально и выполнять творческие задания.

Основные цели и задачи 2-го года обучения выполнены, если обучающийся знает:

- значение и роль выполненных изделий в жизни;
- варианты использования различных материалов выполнения задуманной композиции и правила работы с ними;
- правила выполнения плоских и объемных фигур;
- понятие композиции в декоративном творчестве;
- значение и роль цвета в изделиях;
- виды природных материалов, приемы работы с природными материалами;
- совершенствование навыков работы в технике папье-маше, с бумажной массой.
- приемы закрепления различных материалов (монет, камней, ракушек) на поверхности;
- разновидности тканей, фурнитуры, приемы работы с этими материалами;
-

Обучающийся умеет:

- сделать выбор техники, материала, инструментов для выполнения творческой работы;
- проводить анализ замысла изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы (самостоятельно);
- произвести экономическую и экологическую оценку работы (под руководством учителя);
- оценивать промежуточные и конечные результаты работы;
- работать в коллективе, выполнять творческие задания.

**Учебно-тематический план
первый год обучения**

№	Тема	Количество часов
---	------	------------------

		Теоретические (час)	Практические (час)
1	Вводное занятие. Почемучкин отправляется в путешествие вокруг Земли.	1	1
2	Какая Земля внутри?	3	3
3	Что такое Солнечная система?	2	2
4	Можно долететь до Солнца?	2	2
5	Почему Луна не падает на Землю?	1	1
6	Знакомство с планетами Солнечной системы.	3	3
7	Что такое Вселенная?	2	2
8	Для чего летают в космос?	2	2
9	«Привет, земляне!»	2	2
10	Промежуточная аттестационная работа. Проект «Космос».	2	2
11	Кругосветное путешествие Почемучкина. Прибытие на Южный полюс.	2	2
12	Виртуальная экспедиция команды Почемучкина.	3	3
13	Экскурсия на полярную станцию.	2	2
14	Вторая остановка Почемучкина - Африка.	2	2
15	Сокровища Египта.	2	2
16	Где жил самый первый человек?	2	2
17	Как выглядит Африка из космоса?	3	3
18	Круиз Почемучкина по Атлантическому океану.	2	2
19	Сколько воды в Атлантическом океане?	2	2
20	Экологические проблемы мирового океана.	2	2
21	Сколько на планете океанов и морей?	2	2
22	Путешествие Почемучкина по Южной Америке.	2	2
23	Знакомство с Северное Америкой.	3	3
24	Полет Почемучкина на воздушном шаре над Тихим океаном. Держим курс на Гавайи.	1	1
25	Дайвинг с профессором Почемучкиным.	2	2
26	Прибытие Почемучкина на самый маленький континент-Австралию.	2	2
27	Возвращение Почемучкина в Северное полушарие. Путешествие по Евразии.	3	3
28	Что такое Красная книга? В гостях у белого медведя.	2	2
29	Уникальные жители Дальнего Востока.	3	3
30	Последняя дикая лошадь на Земле.	2	2

31	Завершение путешествия Почемучкина. Россия.	2	2
32	Красноярский край.	2	2
33	Город Красноярского края-Зеленогорск.	2	2
34	Выполнение аттестационного проекта «Мир, который я люблю». Презентация проектов.	2	2
	Итого:	144	

Содержание программы

- 1. Вводное занятие. Полет Почемучкина вокруг Земли.** Учащиеся знакомятся с профессором Почемучкиным, беседуют о маршруте его путешествия, слушают краткий рассказ о материале, который предстоит изучать, рассматривают наглядные пособия о планете Земля, частях света, природных явлениях, обсуждают разнообразие животного и растительного мира на разных континентах, говорят о климатических условиях и населении.

Практические задания:

- изготовление пазла «Карта мира» (каждый учащийся делает отдельный элемент карты, которые затем соединяются в одну большую карту мира); бумага, гуашь;
- изготовление компаса своими руками.

- 2. Какая Земля внутри?** Учащиеся изучают строение Земли, работают с объемным макетом планеты, анализируют плоское изображение. Опыт с шариком «Форма планеты». Освоение техники папье-маше.

Практические задания:

- вырезание заготовок (континентов); бумага, ножницы;
- изготовление макета Земли в технике папье-маше; воздушный шар, бумага, клей, гуашь.

- 3. Что такое Солнечная система?** Беседа о том, что такое Солнечная система, из чего она состоит, каковы ее размеры, особенности. Осваивают технику рисования гуашью.

Практическое задание:

- выполнение групповой работы «Солнечная система» (каждый учащийся делает макет планеты, с описанием ее особенностей, затем отдельные макеты собираются в большой плакат). Предполагается индивидуальный и групповой характер работы; бумага, картон, гуашь, клей.

- 4. Можно долететь до Солнца?** Учащиеся узнают, что такое Солнце, какова его температура, как происходит смена времен года на Земле, почему есть день и ночь, что такое солнечное затмение, почему Солнце бывает разного цвета, есть ли на Солнце пятна? Работают с макетом «Солнце и Земля». Игра «Времена года».

Практические задания:

-объемная композиция «Времена года»; картон, гуашь;
-композиции-гармошки «Солнце и Луна» (часть 1); бумага, фломастеры, линейка.

5. Почему Луна не падает на Землю? Знакомство учащихся со спутником Земли – Луной. Изучение ее особенностей. Почему нам видна только одна сторона Луны? Почему Луна превращается в месяц? Что такое лунное затмение? Работают с макетом «Фазы Луны». Игра «Сколько будешь весить на Луне?»

Практические задания:

-ведение дневника наблюдения за фазами Луны;
-завершение композиции «Солнце и Луна»;
-композиция «Фазы Луны»; бумага, гуашь, клей, поролон.

6. Знакомство с планетами Солнечной системы. Изучение в игровой форме планет СС. Внутренние и внешние планеты. Меркурий - самая маленькая и быстрая планета. Почему Венеру называют близнецом Земли? Почему Марс называют красной планетой? Что такое Большое красное пятно на Юпитере? Из чего состоят кольца Сатурна? Почему Уран и Нептун синего цвета? Учащиеся играют в игры: «Солнечная система» (каждый учащийся представляет рассказ об одной из планет), «Будет ли твой возраст другим на других планетах?»

Практическое задание:

-выполнение закладки для книги «Планеты Солнечной системы» в технике аппликации; бумага, гуашь, клей.

7. Как образовалась Вселенная? Учащиеся знакомятся с понятиями: Вселенная, галактика. Какие существуют виды галактик? Что такое комета, астероид. Что такое Теория Большого взрыва.

Практические задания:

-выполнение композиции-раскладушки «Рождение Вселенной»; бумага, гуашь, клей;
-выполнение элементов для фотозоны «Я в невесомости»; фольга, бумага, гуашь.

8. Для чего летают в космос? Учащиеся знакомятся с профессией космонавта, изучают устройство космического корабля, назначение космической станции. Игра «Попробуй быть космонавтом».

Практические задания:

- изготовление именного шлема космонавта; картон, гуашь, маркеры;
-фотографирование в фотозоне «Я в невесомости»;
-выполнение объемного макета космического корабля из подручного материала по собственному проекту.

9. «Привет, земляне!» Учащиеся фантазируют на тему «Жители других планет».

Практические задания:

-выполнение фигур инопланетных жителей; картон, шпажки, клей;
-разыгрывание сценок в театре теней «Космические жители».

10. Промежуточная аттестационная работа. Проект «Космос».

Практическое задание:

-коллективная 3д-композиция в технике папье-маше «Космос»; картон, воздушные шары, клей, гуашь.

11. Кругосветное путешествие Почемучкина. Прибытие на Южный полюс. Учащиеся обсуждают маршрут кругосветного путешествия, знакомятся с самым холодным континентом планеты - Антарктидой, изучают ее природные особенности (ледяной покров, айсберги), географическое положение, политический статус, рассматривают и анализируют фоторяд с типичными пейзажами, выясняют происхождение названия и историю открытия материка.

Практическое задание:

-выполнение живописной композиции «Волшебный лед»; бумага, акварель.

12. Виртуальная экспедиция команды Почемучкина. Беседа об географических экспедициях, их назначении, отличие от путешествия. Что необходимо для экспедиции? Какие профессии у людей, которые участвуют в экспедиции? Как долго может длиться экспедиция? Что такое Русское географическое общество?

Практическое задание:

-коллективная композиция «Путешествие к берегам Антарктиды». Работа выполняется в виде плаката-комикса, иллюстрирующего виртуальное путешествие учащихся; ватман, бумага, гуашь, маркеры.

13. Экскурсия на полярную станцию. Беседа о полярных станциях, изучение их строения, назначения.

Практические задания:

-разработка проекта полярной станции;

-выполнение макета по собственному проекту (из подручных материалов).

Предполагается индивидуальный и групповой характер работы.

14. Вторая остановка Почемучкина - Африка. Обсуждение маршрута путешествия, нанесение на карту маршрута. Знакомство учащихся с африканским континентом, особенностями климата, природными зонами материка. Изучения многообразия стран, находящихся на континенте, беседа о самых крупных государствах, о национальных особенностях.

Практическое задание:

-изготовление флагов государств, находящихся на африканском континенте; бумага, гуашь.

15. Сокровища Египта. Знакомство с Египтом. Изучение истории государства, культурных особенностей. Интересные факты о развитии страны, беседа о наследии Древнего Египта: пирамиды, фараоны, мумии.

Практическое задание:

-прохождение квеста «Поиски сокровищ Египта» (сделать мумию, найти папирус, разгадать иероглифы).

16. Где жил самый первый человек? Беседа об Африке, как прародине человечества. Знакомство с современным населением африканского континента. Кто такие гоминиды? Виды древних людей, их отличительные особенности.

Уклад жизни первобытных людей. Перевоплощение в древних жителей планеты, инсценировка. Знакомство с примерами наскальной живописи.

Практическое задание:

- выполнение «наскального» рисунка; бумага, акварель, парафин, акрил.
- оформление коллективной композиции «Наскальная живопись древних людей».

17. Как выглядит Африка из космоса? Беседа о природном разнообразии Африки. Изучение понятия пустыни (виды, особенности). Знакомство с флорой и фауной континента. Одна из особенностей Африки- вулканы. Беседа о высочайшей точке материка-вулкан Килиманджаро. Изучение строения вулкана. Работа с макетом «Вулкан». Освоение техники трафаретной печати.

Практические задания:

- выполнение композиции в технике трафаретной печати «Растения пустыни Сахары»; бумага, гуашь;
- выполнение модели вулкана из подручных материалов; картон, гуашь, клей.

18. Круиз Почемучкина по Атлантическому океану. Беседа о видах транспорта, на котором можно пересечь океан, о том, сколько необходимо времени для путешествия. Изучение видов круизных лайнеров. Самые знаменитые лайнеры на планете.

Практические задания:

- выполнение макета лайнера; бумага, клей, гуашь;
- запись видеорекламы «Супер-лайнер для трансатлантического путешествия», работа с фотозоной.

19. Сколько воды в Атлантическом океане? Беседа о водной системе планеты. Изучение круговорот воды в природе, работа с объемным макетом «Круговорот воды».

Практическое задание:

- выполнение макета «Круговорот воды в природе» (на тарелке); тарелка бумажная, гуашь, подручные материалы.

20. Экологические проблемы мирового океана. Изучение темы загрязнения водоемов, нехватки питьевой воды. мировые запасы воды. Знакомство с понятием «Апсайклинг».

Практические задания:

- выполнение таблички-призыва «Сохраняй воду»; бумага, гуашь, маркеры;
- апсайклинг футболки в многоразовую сумку для шопинга.

21. Сколько на планете океанов и морей? Изучение разнообразия морей и океанов, их названий, географического положения. Отличие соленых и пресных водоемов. Что такое соленость воды и как ее определяют?

Практическое задание:

- игра «Найди море» (учащиеся с помощью глобуса, атласов и карт ищут где находятся моря и океаны). Возможно проведение игры в виде соревнования двух команд.

22. Путешествие Почемучкина по Южной Америке. Знакомство с самым влажным континентом планеты. Кто открыл Южную Америку? Работа с картой,

определение местонахождения самого высокого водопада в мире (водопад Анхель). Какие страны расположены на южноамериканском континенте?

Практические задания:

- изготовление флагов южноамериканских стран; бумага, гуашь, маркеры;
- изготовление макета водопада из подручных материалов.

23. Знакомство со странами Северной Америки. Почему есть Северная и Южная Америка? Какие страны расположены в Северной Америке? Ознакомительная беседа о США, Канаде и Мексике, особенностях этих стран. Канада - страна с самой низкой плотностью населения, изучение понятия «плотность населения». Канада-страна с наибольшим количеством озер. Великие озера-крупнейший в мире по площади источник пресной незамерзающей воды. Работа с картой, определение местонахождение самых крупных озер. Мексика-страна с пестрой смесью испанской, индейской и карибской культур. Как живут коренные народы Мексики? Культурное разнообразие Соединенных штатов Америки. Нью-Йорк - город небоскребов и супергероев. Беседа о значении героических поступков обычных людей.

Практические задания:

- изготовление флагов государств Северное Америки;
- игра-викторина «Кто открыл Америку?»;
- изготовление индейского головного убора; бумага, подручные материалы, гуашь, ножницы;
- композиция «Ночной город»; картон, клей, гуашь;
- изготовление фотозоны «Супергерой»; картон, гуашь.

24. Полет Почемучкина на воздушном шаре над Тихим океаном. Держим курс на Гавайи. Рассказ о Великом океане. Острова Тихого океана. Что такое остров? Самые крупные тихоокеанские острова. Особенности путешествий на воздушных видах транспорта.

Практическое задание:

- композиция «На большом воздушном шаре»; картон, цветная бумага, клей.

25. Дайвинг с профессором Почемучкиным. Беседа о животных, обитающих в Тихом океане. Изучение устройства и назначения океанариума. Какая наука занимается изучение океанов и морей?

Практическое задание:

- изготовление экспонатов для океанариума, запись аудиогuida для экскурсии; бумага, картон.
- работа с фотозоной «Дайвинг».

26. Прибытие Почемучкина на самый маленький континент-Австралию. Беседа о самом засушливом континенте на планете. Страны континента. Знакомство с растительным и животным миром Австралии (бутылочное дерево, эвкалипт, папоротники). Что такое растения-эндемики? Зачем австралийским животным сумки? Рассказ о сумчатых животных. Один из символов Австралии-бумеранг, рассказ о соревнованиях с бумерангом.

Практические задания:

-изготовление флагов государств, расположенных на австралийском континенте; бумага, гуашь;

-объемная композиция (раскладушка) «Растения Австралии»; цветной картон, клей, ножницы;

-объемная композиция в технике папье-маше из подручных материалов «Кенгуру»; бумага, клей, гуашь.

-изготовление бумеранга из бумаги.

27. Возвращение Почемучкина в Северное полушарие. Путешествие по Евразии. Знакомство с самым величайшим континентом Земли. Единственный континент, омываемый 4-мя океанами. Части света, которые расположены на континенте. Какие страны находятся на территории Евразии? Работа с картой, определение местоположения стран евразийского континента. Беседа о самой большой стране материка - России. Природные зоны России, их расположение и отличительные особенности.

Практические задания:

-изготовление флагов государств Евразии; бумага, гуашь;

-изготовление фрагментов карты мира;

-групповые композиции из подручных материалов: заполярье, тундра, зона лесов, степь, пустыня.

28. Что такое Красная книга? В гостях у белого медведя. Знакомство об уникальных местах нашей страны. Фантазируем на тему «Путешествие на Северный полюс». Житель Севера - белый медведь - животное, занесенное в Красную книгу. Беседа об особом статусе краснокнижных животных.

Практическое задание:

-3д-композиция «Полярный медведь»; картон, гуашь, бумага.

29. Уникальные жители Дальнего Востока. Беседа о дальневосточном регионе и представителях флоры и фауны. Почему животные попадают в Красную книгу?

Практические задания:

- аппликация «Тигр» (маска); цветная бумага, клей, маркетты;

-барельеф из пластилина «Тихоокеанский морж».

30. Последняя дикая лошадь на Земле. Беседа о лошади Пржевальского. Дикие и домашние животные. Игра-соревнование «Скачки».

Практическое задание:

- изготовление лошадки из подручных материалов.

31. Завершение путешествия Почемучкина. Беседа-обсуждение кругосветного путешествия. Работа с картой мира.

Практическое задание:

-рисунок «Путешествие мечты».

32. Красноярский край. Изучение родного края: географическое положение, особенности ландшафта, растительный и животный мир. Лес - богатство Красноярского края.

Практическое задание:

-композиция с использованием техники градиента «Тайга»; бумага, гуашь, чернила.

33. Город Красноярского края-Зеленогорск. Беседа о городе (основные сведения, история создания, герб, флаг). Обсуждение карты города и вида со спутника. Кто придумывает города? Что такое проект города? Игра «Сколько шагов до моего дома?». Знакомство с основными приемами создания пейзажной композиции.

Практическое задание:

-разработка проекта фантастического города;
- объемная композиция «Город мечты»; бумага, картон, подручные материалы;

-коллективная композиция «Мой город - Зеленогорск»; ватман, цветная бумага, маркеры, акварель.

34. Выполнение проекта «Мир, который я люблю». Презентация проектов. Вручение шапочек выпускника и дипломов по различным номинациям.

Учебно-тематический план второй год обучения

№	Тема	Количество часов		
		Теоретические (час)	Практические (час)	Всего
1	Как Почемучкин стал ученым?	1	1	2
2	Повторение темы «Космос».	2	2	4
3	Повторение темы «Кругосветное путешествие Почемучкина»	2	2	4
4	Знакомство с необычными профессиями.	2	2	4
5	Невероятное путешествие Почемучкина внутрь организма.	1	1	2
6	Сколько костей в организме человека?	1	3	4
7	Почему человек двигается?	1	1	2
8	Внутренние органы человека.	1	7	8
9	Почему стучит сердце человека?	2	2	4
10	Зачем человек дышит?	2	2	4
11	Как устроен желудок человека?	2	2	4
12	Почему мы все разные?	2	2	4
13	Как вода побеждает микробов?	1	1	2
14	Где живут эмоции?	1	3	4
15	Как зародилась жизнь на планете Земля	1	5	6
16	Куда пропали динозавры?	3	3	6

17	Мама для мамонтенка	1	3	4
18	Древние животные	2	2	4
19	Современное разнообразие животного мира	2	2	4
20	Экспериментариум	1	1	2
21	Солнце и планеты	2	2	4
22	Солнечное затмение	2	2	4
23	Что такое телескоп?	2	2	4
24	Метеориты и кратеры	2	2	4
25	Где ты находишься?	2	2	4
26	Классификация всего живого	2	2	4
27	Камень-конгломерат	2	2	4
28	Ледниковое поглаживание	2	2	4
29	Самодельные жеоды	2	2	4
30	Сталактиты и сталагмиты	2	2	4
31	Песочные тайны	2	2	4
32	Тающие полюса	2	2	4
33	Карта морского дна	2	2	4
34	Самодельный сейсмограф	2	2	4
35	Осторожно, смог.	2	2	4
36	Аттестационная работа «Я познаю мир»	2	2	4
	Итого:	144		

Содержание программы

- 1. Как Почемучкин стал ученым?** Беседа о выборе профессии. Какие существуют профессии? Рассуждения о важности и нужности каждой профессии. Рассказ учащихся о профессиях их родителей.
Практическое задание:
-композиция «Кем я буду».
- 2. Повторение темы «Космос».**
- 3. Повторение темы «Кругосветное путешествие Почемучкина».**
- 4. Знакомство с необычными профессиями.**
- 5. Невероятное путешествие Почемучкина внутрь организма.** Беседа о науках, изучающих человека. Для чего нужно изучать человека? Знакомство со строением человеческого тела. Сходство и различия с другими млекопитающими. Работа с макетом «Человек». Интересные факты о человеке.
Практическое задание:
-изготовление мини-макета «Человек»; бумага, клей, цветные карандаши.
- 6. Сколько костей в организме человека?** Общие сведения о строении скелета человека. Изучение макета «Скелет человека». Что такое рентген? Игра «Собери скелет человека».

Практическое задание:

-коллективная композиция «Поющие скелетики»; картон, маркеры, гуашь, подручные материалы.

7. Почему человек двигается? Беседа о мышечном строении человека. Как работают мышцы? Самая сильная мышца организма. Для чего человеку мышцы?

Практическое задание:

-изготовление макета двигающейся ладони из подручных материалов.

8. Внутренние органы человека. Знакомство с внутренним строением организма, название органов и систем. Игра «Анатомический пазл». Внешний вид и назначение каждого органа. Работа с макетом «Внутренние органы», «Пищеварительная система», «Кровеносная система».

Практическое задание:

-рисование схемы внутренних органов на футболке; гуашь, маркеры.

9. Почему стучит сердце человека? Беседа о главном органе человека. Проведение опытов: «Размер сердца», «Положение сердца», «Мышцы сердца», «Как сердце стучит». Что такое пульс? Почему сердечко - символ любви?

Практическое задание:

-создание открытки-признания для любимого человека; бумага, гуашь, подручные материалы.

10. Зачем человек дышит? Беседа о дыхательной системе человека, органах дыхания. Работа с макетом «Органы дыхания». Проведение экспериментов: «Сколько можно не дышать?», «Как происходит процесс дыхания?», «Для активной деятельности нужно больше дышать».

Практическое задание:

-изготовление макета «Легкие человека»; подручные материалы, картон.

11. Как устроен желудок человека? Беседа о пищеварительной системе человека. Зачем человеку язык? Что такое голод? Почему урчит в животе от голода? Рассуждения о полезных и неполезных продуктах питания, о важности воды в жизни человека. Сколько нужно пить воды?

Практическое задание:

- композиция «Пищевая пирамида»; бумага, гуашь, клей.

12. Почему мы все разные? Беседа о внешности человека. Зачем людям кожа? От чего зависит разрез глаз? Какого цвета бывают глаза? Для чего растут волосы? Основные приемы портретной живописи.

Практическое задание:

-композиция «Автопортрет» (рисование с помощью трубочки); бумага, трубочка для коктейля, акварель.

13. Как вода побеждает микробов? Беседа о гигиене, ее важности в жизни человека. Обсуждение правил гигиены, которые необходимо соблюдать. Что будет, если игнорировать правила гигиены? Проведение эксперимента «Вода и микробы». Сколько времени нужно мыть руки? Зачем чистить зубы? Работа с макетом «Зубы человека». Игра «Чистим зубы».

Практическое задание:

- композиция «Грязные руки»; бумага, прозрачный файл, маркеры, фломастеры.

- выполнение композиции-памятки «Вредные и полезные продукты для зубов».

14. Где живут эмоции? Беседа об эмоциях человека, их назначении и роли в жизни. Как рождаются эмоции? Почему дети часто плачут? У страха глаза велики? Знакомство с понятием «Эмоциональный интеллект». Проработка эмоций в игровом формате. Игра «Изобрази эмоцию». Как правильно выражать эмоции? Основные приемы, применяемые при выполнении композиции в стиле «дудлинг».

Практические задания:

-выполнение коллективной композиции «Сад эмоций» в стиле «дудлинг»; ватман, черный маркер, фломастеры.

-изготовление спинера «Эмоции»; картон, маркеры, цветная бумага.

15. Как зародилась жизнь на планете Земля

16. Куда пропали динозавры? Беседа о динозаврах, их разнообразии, особенностях. Знакомство с наукой -палеонтология.

Практическое задание:

-выполнение композиции-раскладушки «Тираннозавр»; бумага, цветная бумага, клей, ножницы;

-выполнение коллективной работы «Музей палеонтологии» (учащиеся индивидуально изготавливают экспонаты с описанием, которые далее соединятся в одну композицию).

17. Мама для мамонтенка. Беседа о мамонтах, причинах их исчезновения.

Находки останков мамонтов.

Практическое задание:

-барельеф из соленого теста «Мамонты».

18. Древние животные. Беседа о различных видах животных-старожилах земного шара.

Практическое задание:

-коллективная работа «Старожилы земного шара».

19. Современное разнообразие животного мира.

Практическое задание:

-карта мира с животными.

20. «Экспериментариум». Беседа о том что такое эксперименты и опыты.

Практическое задание:

-опыты с водой, светом.

21. Солнце и планеты. Изучение вращения Земли вокруг Солнца.

Практическое задание:

-композиция с использованием различных художественных приемов.

22. Солнечное затмение. Обсуждение явления-солнечное затмение, его особенностей и причин возникновения.

- Практическое задание:
-моделирование солнечного затмения.
- 23. Что такое телескоп?** Знакомство с устройством телескопа.
Практическое задание:
-конструирование простейшего телескопа.
- 24. Метеориты и кратеры.** Что такое космические объекты, опасность, которую они представляют.
Практические задания:
-выяснение, от чего зависит форма и глубина кратеров;
-опыт «Сгорающие метеориты».
- 25. Где ты находишься?**
- 26. Классификация всего живого**
- 27. Камень-конгломерат**
- 28. Ледниковое поглаживание**
- 29. Самодельные жеоды**
- 30. Сталактиты и сталагмиты**
- 31. Песочные тайны**
- 32. Тающие полюса**
- 33. Карта морского дна**
- 34. Самодельный сейсмограф**
- 35. Осторожно, смог.**
- 36. Аттестационная работа «Я познаю мир».** Вручение шапочек выпускника и дипломов по различным номинациям.

Материально-техническое обеспечение

1. Ватман 9 шт.;
2. Бумага А3 84 шт.;
3. Бумага А4 400 шт.;
4. Воздушные шары 24 шт.;
5. Клей ПВА 3 банки.;
6. Ножницы 12 шт.;
7. Гуашь (8-10 цв.) 12 уп.;
8. Клеящий карандаш 6 шт.;
9. Цветная бумага (8 цв.) 12 уп.;
10. Цветной картон (8 цв.) 12 уп.;
11. Черный маркер 12 шт.;
12. Набор цв. маркеров (4 шт.) 3 шт.;
13. Фломастеры (8 цв) 6 уп.;
14. Линейка 6 шт.
15. Картон прессованный 1200*800 1 шт.;
16. Кисти пони (3) 12 шт.;
17. Акварельные краски (6 цв.);

18. Пластилин (6 цв.) 6 уп.;
19. Цветные карандаши (8 цв.) 6 уп.;
20. Кисть щетина (4) 12 шт.;
21. Прозрачный файл 12 шт.

Список используемой литературы

1. География. Страны и континенты. 7 класс. Академический школьный учебник/ А. Алексеев - М.: Просвещение. - 2011.
2. Профильное обучение в школе. Художественно-эстетический профиль. Чельшева Т.В., Ламыкина Л.В. Учебно-методическое пособие / Сост. и науч. ред. Т.В. Чельшева. - М.: АПКИПРО. - 2004.
3. Технология составления учебных программ. Методические рекомендации для специалистов образовательных учреждений / М.В. Корнилова. - Кемерово: КРИПК и ПРО. - 2004.
4. О человеке/Александр Толмачев, Екатерина Маницкая.-Ростов н/ Д: Феникс, 2021.-60с.;
5. Первая детская энциклопедия обо всем/ Т.В. Скиба. - Ростов н/Д: Владис, 2019.- 160 с.;
6. Животные мира. – Ростов н/Д: Владис, 2020. – 64с.;
7. Книга для почемучек в вопросах и ответах. Детская энциклопедия. – Ростов н/Д: Владис, 2020. – 64 с.;
8. Энциклопедия для малышей в сказках/ Елена Ульева. 14-е издание. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 95 с.
9. 365 крутых экспериментов/Э. Лонгфилд; пер. с англ. В. Б. Минеева. -М.: РОСМЭН,2021. – 200 с.

Список литературы для учащихся

1. Большая серия знаний. Страны. Народы. Азия и Африка. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
2. Большая серия знаний. Страны. Народы. Америка, Австралия и Океания. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
3. Большая серия знаний. Страны. Народы. Европа и Россия. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
4. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А. Озерова. - М.: ЭКСМО- Пресс.- 2001.
5. Первая детская энциклопедия обо всем/ Т.В. Скиба. - Ростов н/Д: Владис, 2019.- 160 с.;
6. Животные мира. – Ростов н/Д: Владис, 2020. – 64с.;
7. Книга для почемучек в вопросах и ответах. Детская энциклопедия. – Ростов н/Д: Владис, 2020. – 64 с.;
8. Энциклопедия для малышей в сказках/ Елена Ульева. 14-е издание. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 95 с.

9. 365 крутых экспериментов/Э. Лонгфилд; пер. с англ. В. Б. Минеева. -М.: РОСМЭН,2021. – 200 с.