

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БУКВИЦА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Возраст обучающихся: от **4** до **6** лет

Срок реализации программы – **3** года

Направленность программы – **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **базовый**

Составитель: Данилова Е.В.,
педагог дополнительного образования

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2 от 02.06.2022
Утверждена приказом № 115 от 28.06.2022

Директор



С.В. Антонюк

г. Зеленогорск

2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Буквица для дошкольников» (далее Программа) – **социально-гуманитарной направленности**, нацелена на развитие речи обучающихся, формирование навыков чтения и письма. Программа позволяет органично и планомерно осуществлять умственное, речевое, эстетическое развитие дошкольников, стимулировать творческие способности и познавательные интересы.

Уровень освоения – базовый.

Программа – модифицированная, трёхгодичная, разработана с опорой на курс «Русская классическая школа. Подготовка к школе» (Методический комплекс Горячевой И.А. «Подготовка к обучению чтению и письму детей четырёхлетнего возраста», а также «Обучение чтению и письму. 5-летки» и «Обучение чтению и письму. 6-летки»).

Актуальность

Обучение чтению и письму дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе. Читающие дети легче и быстрее усваивают школьную программу, проще переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают большее чувство уверенности в своих возможностях, что позволяет им показывать хороший уровень знаний и умений. Актуальность программы определяется ее направленностью на создание условий для развития познавательных способностей детей, общих учебных умений и навыков.

Новизна

При реализации данной Программы на первом этапе происходит погружение детей четырёхлетнего возраста в мир «Букв-Образов», сочетание которых рождает «Слово – Образ». Слоговое чтение, широко распространённое в современных методиках обучения чтению и письму, уступает место традиционному целостному чтению Слов – Образов, также используется методика чтения слов по догадке. Еще 150 лет назад важность

цельнословного чтения по литературным нормам подчеркивал К.Д. Ушинский. Данная Программа – это, прежде всего, возвращение к традициям классической русской школы. Как справедливо пишет Горячева И. А.: «Начертание слова, его буквенное выражение, хранящее целостный образ, понятие, несущее печать духа, подменяется символами, абстрактными схемами, выражающими характеристики звуков. Слово исчезает за шифром, схемой, конструкцией. В схемах и моделях, наводнивших учебники, теряется слово, живой атом языка, из-за чего рушатся духовные связи ребенка с миром, поскольку знание о мире воспринимается в форме слова».

Отличительные особенности Программы

Первоначальное обучение чтению детей 4 лет происходит в процессе сюжетной игры, через драматическую (деятельную, дающую простор для воображения), а не догматическую (не допускающую возражений) форму подачи материала, позволяющую ребенку «прожить» ситуацию и сформировать к ней личное отношение, приобщиться к ней и развернуть в детской душе каскад образов. Это очень значимо, поскольку ребенок играет не самим образом (по Программе каждая буква обыгрывается как «Буква-Образ»: «А-Арка», «В-Вертушка», «Д-Дом» и т.д.), а своим представлением о нем, и чем точнее и глубже его восприятие, тем богаче палитра красок, которыми ребенок исподволь рисует образы в своем воображении. И поскольку всякое воображение порождает что-то новое, изменяет, преобразует то, что дано восприятием, это позитивно сказывается на общем уровне развития ребенка, его сознания, эмоционально-чувственной сферы и непосредственной деятельности. Перед ребенком стоит широкая задача: при участии и помощи взрослого создать своими руками макет окружающего его мира – своего ближайшего окружения, и в процессе сопровождающей его творческую деятельность беседы упорядочить и расширить представление о нем, развить навыки аудирования (слушания с пониманием), речевые способности. Рукотворная деятельность включает изготовление персонажей и предметов сюжетной игры, а для этого используется лепка, рисование,

аппликация, раскрашивание и другие виды деятельности. В ходе игры дети познают русскую Азбуку: они создают ее своими руками. Через ассоциативное внешнее сходство моделей, создаваемых детьми, с образами русских печатных букв (Д – дом, А – арка, Г – гусь, Ф – фонарь...) происходит восприятие их начертаний, а через выявление первых звуков в названиях моделируемых предметов, осуществляется связь со звуками, обозначенными данными буквами, дети интуитивно воспринимают их звуковые соответствия. Дети изготавливают поделки, своими конфигурациями сходные с начертаниями букв.

На первом занятии изготавливается *ГЕРОЙ ИГРЫ* – плоская картонная кукла-человек, которому ребенок дает имя. При изготовлении куклы-человека с детьми проводится беседа о частях человеческого тела, их предназначении, роли в жизни. Уделяется внимание тому, что человек – это единственное создание, наделенное даром речи. Затем человечку изготавливается одежда. Со следующего занятия создается обстановка вокруг героя игры. Сначала «строится» ДОМ, изготавливается мебель (стол с *НОЖКАМИ*), часы с *КУКУШКОЙ* и т. д.

Графическое восприятие изученных букв закрепляется при «рисовании» – письме их на маркерной доске, на которой после изготовления поделки и знакомства с образом буквы нужно написать ее начертание и несколько раз повторить его. После изготовления 17-ти поделок и усвоения типичных образов 17-ти букв русского алфавита используется без-Азбучный метод обучения чтению по догадке, активно практиковавшийся в 30-х годах XX столетия известным педагогом И.Н. Шапошниковым. Этот прием позволяет развивать фонематический слух ребенка и органично решается проблема звукослияния, синтеза, воссоединения звуков в процессе чтения. Для «чтения» предлагаются картинки с надписями, содержание которых детям ясно.

Чтение представляет собой целостное произнесение слова, называющего изображенный предмет. Умение читать приходит как результат

письма, списывания этих слов, как неизбежное следствие установления соответствий между слуховыми и речедвигательными явлениями и буквами.

Таблица «Буквенное лото» одновременно является раскраской и пособием для закрепления ранее изученных букв. Для формирования у детей способности управлять своим речевым аппаратом и соотносить слуховые и речедвигательные явления в начале каждого занятия проводится артикуляционная гимнастика. Для ее проведения используются иллюстрации мимических движений, которые дети должны повторить.

Обучение начинается с формирования у детей фонематического слуха, позволяющего воспринять звуковую сторону языка, осознать смыслоразличительную функцию звуков, а также выявить логопедические нарушения, которые в наше время встречаются очень часто и являются препятствием для дальнейшего овладения грамотой. Звуковые упражнения помогут в дальнейшем сформировать орфографическую зоркость – способность обнаруживать в слове позиции, в которых нужно задуматься над правописанием. Данная методика предлагает в течение длительного времени обучать чтению слов по буквам, чтобы дети прочно усвоили роль каждой буквы и в полноте освоили позиционный принцип русской графики, а затем перешли к слоговому чтению. Конечное требование – чтение целыми словами, соответствующее литературным нормам произношения, позволяющее полноценно воспринять смысл прочитанного.

Подготовка к письму включает в себя два вида работы: обводка каллиграфических рисунков и выполнение орнаментов на листах в клетку. С шестилетнего возраста добавляется третья тетрадь – Прописи.

Для обводки предлагаются каллиграфические рисунки букв-моделей, изготовленных детьми, а затем фигуры предметов окружающего мира на заданные буквы. Цели, которые ставятся при обведении каллиграфических рисунков, — научить детей держать карандаш правой рукой тремя пальцами (дети, работающие левой рукой, не переучиваются), ориентироваться в пространстве листа, анализировать линейный рисунок и повторять его.

Выполняя эту работу, дети знакомятся с изобразительными возможностями линии, эстетическими возможностями каллиграфии, красивого письма. Основная цель при работе на клетчатой поверхности – научить детей обнаруживать пересечения линий на клетчатых листах и соединять найденные точки линиями. Это позволит в будущем иметь хорошую ориентацию при письме печатных букв по клеткам и письменных букв на поверхности с графической сеткой.

Методика письма уходит корнями в старинные классические методы. Письму в тетрадях предшествует работа на меловых досках, позволяющая научиться писать буквы в увеличенном виде, стирать и исправлять написанное. Развитию руки и ориентации в пространстве листа способствует изображение орнаментов на клетчатой поверхности. Для письма предлагаются Прописи с графической сеткой, образующейся горизонтальными и частыми косыми линиями. «Ячейка» графической сетки рассчитана на букву или элемент буквы, задает им пропорции, четкость начертаний и наклон. Ее границы служат как бы подпорками, поддерживающими еще не окрепшую руку ребенка, и ориентирами для несформировавшегося глазомера. Изначально буква изучается как законченный образ, как сочетание палочек, крючков, петелек, овалов и других элементов, пишущихся каждый отдельно с одного росчерка, без двойного повторения линий. Соединение букв в слова также отрывное. Ускорение письма, некоторое упрощение движений происходят автоматически, но основываются на прочном навыке.

Педагогическая целесообразность

Деятельность дошкольников должна быть познавательной и интересной, разнообразной и творческой, при этом давать ребенку возможность осознания своей социальной значимости.

Педагогическая концепция авторов Программы основывается на более чем десятилетнем опыте педагогов Русской классической школы г. Екатеринбурга, нашедшем отражение в УМК Горячевой И. А. «Подготовка к обучению чтению и письму. Методическое пособие» (для детей 4 лет), а также

«Обучение чтению и письму для детей 5 лет» и «Обучение чтению и письму для детей 6 лет».

Цель Программы: подготовка к обучению чтению и письму через моделирование «Букв – Образов». Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления.

Обучение навыкам чтения и письма происходит в процессе игры через образное постижение действительности: обучающиеся совместно с педагогом создают и обыгрывают Буквы – Образы, которые от занятия к занятию складываются в модель мира.

Во время занятий, с одной стороны, выполняются чисто практические задачи: обучение грамоте и письму, формирование навыков чтения и письма. С другой стороны, происходит погружение в сферу детских интересов и представлений. Такой подход позволяет объединить в сознании ребёнка учёбу и жизнь. В Программе отражена идея распознавания мира, близкого ребёнку, и расширения круга познаний, объяснения цели человеческого существования.

Задачи обучения:

1. Развитие умений говорения и слушания;
2. Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
3. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка – носителя языка;
4. Развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
5. Развитие звуковой культуры речи;
6. Расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме (групповой, индивидуальной, парной) с использованием артикуляционных и звуковых

заданий, что позволяет успешно овладеть звуковым анализом, и интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи.

Возрастные особенности обучающихся

У детей, которые приходят на первые занятия в возрасте 4-5 лет, сохраняется произвольность психических процессов. Важнейшими новообразованиями являются: завершение процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы воспринимаемой действительности. Для данной Программы важны следующие психологические особенности дошкольников 4 лет (мы использовали статью из книги Аснина В.И. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Ч. 1.):

Мышление

В четыре года ребенок переходит на качественно новый уровень своего развития, у него начинается активный процесс образного мышления.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Дети способны упорядочить группы предметов по признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. В это время необходимо предлагать ребенку игры с геометрическими фигурами. Они мощно развивают умение моделировать, планировать. Учите ребенка отображать образец, готовую схему.

Память

Объем памяти возрастает. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: помнят разъяснения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Активно развивается образная память и словесная в процессе освоения речи, слушания и воспроизведения литературных произведений. Поэтому необходимо много читать ребенку и просить пересказывать прочитанное. Развивается воображение. Дети могут сами придумать небольшую сказку на заданную тему.

Внимание

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Игры

Игра в этом возрасте проходит иначе, чем у младших дошкольников. Содержанием игры становятся отношения между людьми, роли, которые дети на себя взяли. Роли ярко очерчены и выделены. В 4 - 5 лет дети называют роль до начала игры. Конфликты, возникающие в игровой деятельности, чаще всего вызываются распределением ролей: кто кем будет. Появляются игровые действия, которые передают отношение ребенка к другим участникам игры. В процессе игры роли могут меняться.

Взаимоотношения

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Воображение

Воображение играет исключительную роль в психической жизни дошкольника. Отдельные предпосылки воображения складываются еще в раннем возрасте, однако наиболее интенсивно оно развивается именно в дошкольном возрасте. Дошкольник создает в игре воображаемую ситуацию, развивает ее, экспериментирует.

Творчество

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона

изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Речь

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Словарный запас ребенка среднего возраста составляет 1500-2000 слов. Появляются сложные предложения. Ребенок способен пересказать сказку, прочитать стихотворение.

Возрастные особенности обучающихся старшего дошкольного возраста:

Все больший интерес ребенка 5-6 лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценка взрослого подвергается критическому анализу и сравнению со своей собственной оценкой. Под воздействием этих оценок представления ребенка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более четко.

К этому периоду жизни у ребенка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребенок стремится поделиться своими знаниями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении, и его широкий кругозор позитивно влияет на успешность среди сверстников.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребенку целенаправленно преодолевать определенные трудности, специфичные для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов (например, ребенок может отказаться от шумной игры во время отдыха взрослых).

Появляется интерес к арифметике и чтению. Ребенок может решать простые геометрические задачи.

Ребенок может запомнить что-либо целенаправленно. Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, то есть ребенок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребенку заранее организовать свое внимание на предстоящей деятельности.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

К *интеллектуальным* чувствам можно отнести:

- любопытство;
- любознательность;
- чувство юмора;
- удивление.

К *эстетическим* чувствам можно отнести:

- чувство прекрасного;
- чувство героического.

К *моральным* чувствам можно отнести:

- чувство гордости;
- чувство стыда;
- чувство дружбы.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослых у ребенка 5-6 лет развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нем взрослого, так как именно в общении со взрослым ребенок узнает, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребенка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

Условия приема обучающихся

Прием осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами и склонностями детей на основании письменного заявления родителей (законных представителей, опекунов). Оптимальная наполняемость группы 10-12 человек.

Формы аттестации. Измерение усвоения материала происходит путем промежуточной аттестации в декабре и итоговой аттестации в мае в формате открытого занятия.

Сроки реализации Программы и режим занятий

Программа реализуется с сентября по май учебного года в течение 3 лет обучения.

Режим занятий для обучающихся – 2 учебных часа в неделю во второй половине дня. Занятия проводятся в очном режиме. Продолжительность учебного часа – 25 мин. (1 и 2 годы обучения) и 30 мин. (3 год обучения).

Объем Программы – 72 учебных часа, количество учебных недель – 36.

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
01.09. 2020 г.	31.05. 2021 г.	36 I полугодие – 17 II полугодие – 19	72 36 часов – чтение 36 часов – письмо	1 раз в неделю по 2 часа – групповые занятия;

Основные формы и методы работы с обучающимися

На занятиях педагоги используют следующие формы работы: игры-путешествия со звуками и буквами, дидактические игры со словами: «Угадай первый звук в слове», «Назови слово или слова на определённый звук», «Назови слова, заканчивающиеся на определённый звук», «На что похожа буква» и др.; игры с магнитной азбукой: «Чудесный мешочек», «Какой буквы не стало», «Сложи слово из букв магнитной азбуки», а затем чтение по догадке, письмо-«печатание» слов на слух и т.д.

Дети не утомляются, так как деятельность разнообразна, яркие образы позволяют поддерживать интерес к обучению чтению и письму.

Содержание программы

Лексико-грамматическая работа:

- обогащение словарного запаса детей, наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений);
- развитие связной речи;
- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре;
- составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;

Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха:

- знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков звонких, глухих согласных;

- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

Обучение звуко-слоговому анализу:

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение звуков и букв;
- работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).

Развитие письменной речи:

Речь (устная и письменная). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Здоровье сберегающие технологии

На занятиях проводятся физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты («Карлики-великаны», «Повторяй за мной» и др.). До занятия и в перемену кабинет проветривается.

Ожидаемые образовательные результаты

По итогам первого года освоения Программы обучающиеся различают звуки речи, знают образы печатных букв русского языка и могут написать изученные буквы; читают «по догадке» отдельные слова и списывают с доски.

К концу второго года обучения различают звуки речи, определяют место заданного звука в словах, находят «общие звуки», а также различают твёрдые и мягкие звуки, гласные и согласные; читают «побуквенно» и «цельнословно», пишут слова (произношение слова должно совпадать с написанием) на слух, не списывая, а складывая звуки в слово-образ.

К концу третьего года обучения по Программе дети различают звуки речи (твёрдые-мягкие, гласные-согласные), знают и пишут образы букв

(печатные и письменные), складывают слова, делят на слоги, выделяют ударный и безударный слог, считают их количество, могут осмысленно читать целыми словами (чтение «побуквенное» и «цельнословное») и предложениями из 2-5 слов.

Учебный (тематический) план 1 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля
		теория	практика	все го	
1	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Знакомство с группой. Вводное занятие.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
2	Организационный урок вместе с родителями. Родительское собрание. Автопортрет. Выполнение человечка – героя игры.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
3	Путешествие начинается. Буква – Образ. Буква «Д – Дом»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
4	Буква – Образ. Буква «Н – Ножки» (стола)	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5	Буква – Образ. Буква «К – Кукушка» (крылышки)	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6	Буква – Образ. Буква «Щ – Щётка»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
7	Буквы играют в слова. Практическое занятие с родителями	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
8	Буква – Образ. Буква «Ц – Цветок»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
9	Буква – Образ. Буква «В – Вертушка»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
10	Буква – Образ. Буква «Ч – Четыре» (номер дома)	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
11	Буквы играют в слова. Чтение по догадке	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
12	Буква – Образ. Буква «Р – Ручка» (дверная)	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль

13	Буква – Образ. Буква «А– Арка»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
14	Буква – Образ. Буква «И– Изгородь»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
15	Урок-игра: «Буквы играют в слова»		2	2	Педагогическое наблюдение, промежуточный контроль
16	Буквы играют в слова. Чтение по догадке	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
17	Буква – образ. Буква «Т – Тук-тук» (стук молотка)	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
18	Буквы играют в слова. Практическое занятие с родителями	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
19	Буква – Образ. Буква «О – Озеро»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
20	Буква – Образ. Буквы «Е Ё – Ель и Ёлочка»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение,
21	Буква – Образ. Буква «Л– Лодка»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
22	Буква – Образ. Буква «П– Парус»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
23	Буква – Образ. Буква «Я– Якорь»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
24	Буквы играют в слова. Практическое занятие с родителями	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
25	Буква – Образ. Буква «М– Молния»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
26	Буква – Образ. Буква «У– Улитка»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
27	Буква – Образ. Буква «Ш– Шипы» (ёжика)	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
28	Буква – Образ. Буква «Б– Белка»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
29	Буква – Образ. Буква «Г– Гусь»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль

30	Буква – Образ. Буква «Ж– Жучок»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
31	Буква – Образ. Буква «З– Змея»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
32	Буква – Образ. Буква «Ф – Фонарь»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
33	Буква – Образ. Буква «С– Скакалка»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
34	Буква – Образ. Буква «Х– Ходули»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
35	Буква – Образ. Буква «Ю – Юла»	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
36	Итоговое занятие совместно с родителями. Фотографирование. Чаепитие	-	2	2	Итоговый контроль
	Всего:			72	

Учебный (тематический) план 2 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля
		теория	практика	все го	
1	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Вводное занятие.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
2	Звуковые упражнения. Изучение буквы А . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
3	Звуковые упражнения. Изучение буквы М . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
4	Звуковые упражнения. Изучение буквы У . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5	Звуковые упражнения. Изучение буквы Ш . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6	Звуковые упражнения. Изучение буквы С . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
7	Звуковые упражнения. Изучение буквы Л . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль

8	Звуковые упражнения. Изучение буквы О . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
9	Звуковые упражнения. Изучение буквы Р . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
10	Звуковые упражнения. Изучение буквы П . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
11	Звуковые упражнения. Изучение буквы К . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
12	Звуковые упражнения. Изучение буквы И . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
13	Звуковые упражнения. Изучение буквы Н . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
14	Звуковые упражнения. Изучение буквы Ы . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
15	Урок-игра «Буквы играют в слова»		2	2	Педагогическое наблюдение, Промежуточный контроль.
16	Звуковые упражнения. Изучение буквы Т . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
17	Звуковые упражнения. Изучение буквы Е . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
18	Звуковые упражнения. Изучение буквы Ё . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
19	Звуковые упражнения. Изучение буквы Ц . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
20	Звуковые упражнения. Изучение буквы Я .	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение,
21	Звуковые упражнения. Изучение буквы Ю . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
22	Звуковые упражнения. Изучение буквы Д . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
23	Звуковые упражнения. Изучение буквы Б . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
24	Звуковые упражнения. Изучение буквы Г . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль

25	Звуковые упражнения. Изучение буквы З . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
26	Звуковые упражнения. Изучение буквы Ч . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
27	Звуковые упражнения. Изучение буквы Х . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
28	Звуковые упражнения. Изучение буквы В . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
29	Звуковые упражнения. Изучение буквы Ж . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
30	Звуковые упражнения. Изучение буквы Ф . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
31	Звуковые упражнения. Изучение буквы Й . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
32	Звуковые упражнения. Изучение буквы Щ . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
33	Звуковые упражнения. Изучение буквы Э . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
34	Звуковые упражнения. Изучение Ь Ь знаков . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
35	Звуковые упражнения. Закрепление букв и звуков. Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
36	Итоговое занятие совместно с родителями. Фотографирование. Чаепитие	-	2	2	Итоговый контроль
Всего:				72	

Учебный (тематический) план 3 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля
		теория	практика	все го	
1	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Вводное занятие.	1	1	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
2	Звуковые упражнения. Изучение буквы А . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль

3	Звуковые упражнения. Изучение буквы М . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
4	Звуковые упражнения. Изучение буквы У . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
5	Звуковые упражнения. Изучение буквы Ш . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
6	Звуковые упражнения. Изучение буквы С . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
7	Звуковые упражнения. Изучение буквы Л . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
8	Звуковые упражнения. Изучение буквы О . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
9	Звуковые упражнения. Изучение буквы Р . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
10	Звуковые упражнения. Изучение буквы П . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
11	Звуковые упражнения. Изучение буквы К . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
12	Звуковые упражнения. Изучение буквы И . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
13	Звуковые упражнения. Изучение буквы Н . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
14	Звуковые упражнения. Изучение буквы Ь . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
15	Урок-игра «Буквы играют в слова»		2	2	Педагогическое наблюдение Промежуточный контроль
16	Звуковые упражнения. Изучение буквы Т . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
17	Звуковые упражнения. Изучение буквы Е . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
18	Звуковые упражнения. Изучение буквы Ё . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
19	Звуковые упражнения. Изучение буквы Ц . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль

20	Звуковые упражнения. Изучение буквы Я .	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение,
21	Звуковые упражнения. Изучение буквы Ю . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
22	Звуковые упражнения. Изучение буквы Д . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
23	Звуковые упражнения. Изучение буквы Б . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
24	Звуковые упражнения. Изучение буквы Г . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
25	Звуковые упражнения. Изучение буквы З . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
26	Звуковые упражнения. Изучение буквы Ч . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
27	Звуковые упражнения. Изучение буквы Х . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
28	Звуковые упражнения. Изучение буквы В . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
29	Звуковые упражнения. Изучение буквы Ж . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
30	Звуковые упражнения. Изучение буквы Ф . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
31	Звуковые упражнения. Изучение буквы Й . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
32	Звуковые упражнения. Изучение буквы Щ . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
33	Звуковые упражнения. Изучение буквы Э . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
34	Звуковые упражнения. Изучение Ь Ь знаков . Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
35	Звуковые упражнения. Закрепление букв и звуков. Чтение. Письмо.	0,5	1,5	2	Педагогическое наблюдение, текущий контроль
36	Итоговое занятие совместно с родителями. Фотографирование. Чаепитие	-	2	2	Итоговый контроль
	Всего:			72	

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Материально-технические условия

Кабинет для занятий дошкольников, оснащенный автоматизированным рабочим местом для педагога: интерактивная доска, компьютер.

Офисная бумага для принтера для тиражирования учебно-методических материалов.

1. Первый год обучения:

1. Буквенное лото.
2. Тетрадь для каллиграфического рисования для детей четырёхлетнего возраста
3. простые карандаши
4. блокнот для «печатания» букв или маленький альбом
5. цветная бумага
6. цветной мел для доски
7. пластилин
8. цветные карандаши 4 цвета
9. фломастеры
10. картон
11. бумажные тарелки (Занятие «Буква О-«Озеро»)
12. офисная бумага 2 пачки

2. Второй год обучения:

1. Тетрадь для каллиграфического рисования для детей пятилетнего возраста
2. Тетрадь для рисования по клеткам для детей пятилетнего возраста
3. простые карандаши
4. блокнот или маленький альбом
5. офисная бумага 2 пачки

3. Третий год обучения:

1. Прописи для детей шестилетнего возраста
2. Тетрадь для каллиграфического рисования для детей шестилетнего возраста
3. Тетрадь для рисования по клеткам для детей шестилетнего возраста
4. Азбука для шестилетних детей
5. простые карандаши
6. мел тонкий круглый для письма – коробки 2
7. Чернильницы-непроливашки под перьевые ручки
8. перья для письма
9. офисная бумага 2 пачки, так как печатается графическая сетка по количеству детей на занятия по каллиграфии
10. подставки под досточки для письма

Информационно-методические условия реализации программы

Методической основой для разработки данной программы, ее содержания, форм и методов, являются идеи и опыт педагогов, работающих по программе «Русская классическая школа» (Екатеринбург).

Особенности организации образовательного процесса

В качестве основного метода изучения программы для детей дошкольного возраста используется главный метод теории развивающего обучения – метод сопереживания ситуации. На занятиях создается игровая ситуация, стимулирующая активность детей, побуждающая их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми.

Материал построен так, чтобы его можно было использовать в индивидуальных и групповых занятиях с ребенком. Метод сопереживания рассчитан на использование способности, не только анализировать, но и чувствовать все, что происходит с ребенком. Он помогает точнее объяснить, а главное — прогнозировать поведение ребенка в той или иной конкретной жизненной ситуации.

Центральным моментом в обучении по методу сопереживания для педагогов и родителей является способность поставить себя на место ребенка

вне зависимости от его возраста и в любой обстановке, а затем проанализировать собственную реакцию – чувства, мысли, возможное поведение.

Формы организации образовательного процесса

Психоразвивающие игры, упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), импровизации, наблюдения, рассматривание картинок и фотографий, моделирование и анализ заданных ситуаций, тематическое рисование, лепка и конструирование, рассказ педагога и рассказы детей, сочинение историй, беседы, мини-конкурсы, игры-соревнования.

Формы оценки и контроля усвоения учебной программы

Педагогическая диагностика обучающихся на начальном и завершающем этапе, промежуточная и итоговая аттестации в форме – дидактических игр.

Пространство занятий готовит ребёнка к общению в школьном коллективе, учит доказывать свою точку зрения, с одной стороны, а с другой – быть терпеливыми и мудрыми с окружающими людьми, уважать чужое мнение. Дети учатся усидчивости и дисциплине, необходимой в школе, постепенно привыкая к тому, что в классе необходимо слушать учителя и трудиться. Занятия проходят в комфортной атмосфере, в которой педагог находит индивидуальный подход к каждому ребёнку, помогает развить ему творческий потенциал.

Приведём пример построения занятия и применения форм оценки и контроля на каждом этапе:

Чтение

1. Звуковые упражнения

1. Хоровое и индивидуальное повторение различных звуков речи вслед за учителем. ([м], [т'], [а], [j], [з]).

2. Собственные примеры звуков речи.

3. Определение гласных и согласных звуков: мешает ли что-нибудь

выходить воздуху изо рта. Если ничего не мешает, звук называется гласным: произносимым только голосом. Если что-то мешает, звук называется согласным.

Например: ([y] – ничего, [и] – ничего, [з] – зубы, [л'] – язык).

4. Нахождение пар для твердых и мягких согласных.

- Я буду говорить твердые звуки, а вы – парные мягкие.

Например: [л] – [л'].

- Я буду говорить мягкие звуки, а вы – парные твердые.

Например: [т'] – [т].

Отличие мягких звуков от твердых в том, что при их произношении язык чуть приподнят к нёбу.

5. Различение глухих и звонких согласных звуков: какие произносятся с голосом и какие произносятся без голоса, только с шумом.

С помощью ладошки, прижатой к шее, дети должны определить, дрожит ли горлышко, есть ли голос при произнесении звука или нет.

Например: ([б] – дрожит, [п'] – не дрожит, [ф] – не дрожит, [л] – дрожит).

6. Вычленение первых звуков в словах. (Обязательное соблюдение орфоэпической, произносительной, нормы). Работа индивидуальная и хоровая.

([м]уха, [м']ел, [в']илка, [j/у]ла, [а]ист, [а]кно).

На данном этапе ведётся педагогическое наблюдение: правильное произношение и определение звуков речи. Обязательное соблюдение орфоэпических норм. Если дети вместо мягкого согласного произнесут твердый (или наоборот), следует продемонстрировать абсурдность их ответа: разве есть слово *мюха, мэл, вылка?*..

Если вместо одного звука будет выделен слог, педагог возразит: я просила выделить один звук, а сколько выделил ты? И затем просит разделить слог на звуки, сосчитав их, чтобы ребенок увидел свою ошибку.

Кроме того, наверняка в классе найдется ребенок, знающий названия

букв, и вместо первого звука в слове он назовет букву М, Ю. Необходимо, как и при выделении слога вместо звука, возразить: я просила выделить один звук, а сколько выделил ты? И затем разделить название буквы на звуки, сосчитав их, чтобы ребенок вновь обнаружил свою ошибку: [мэ], [эм], [ју]. Или же произнести слово, вставив в него название буквы, повернув ребенка лицом к проблеме: *мэуха, эмуха?*..

7. Угадывание не произнесенных педагогом конечных звуков в словах.

(до[м], по[л], ду[п], сен[а]).

Внимание к орфоэпическим нормам.

8. Игры:

1) Рассказ, в контексте которого дети проговаривают слова с произносимыми учителем лишь первыми звуками. Контекст позволяет детям догадаться, о чем идет речь. Если они затрудняются ответить, то можно давать подсказки или прямо указывать на предполагаемые предметы.

(- Маша поливала [ц]...)

- Цветы.

- Она взяла [л']...

- Лейку...).

Форма контроля – педагогическое наблюдение. Важно требовать от детей соблюдения грамматической формы. Например, чтобы в предложение *Она взяла [л']...* не вставили слово *лейка*, а сказали бы *лейку*. Если ребенок допустил ошибку, педагог воспроизводит предложение с неверной словоформой (*Она взяла лейка*), чтобы ребенок воспринял абсурдность фразы и исправил форму слова.

2) Составление слова из первых звуков ряда слов.

(Липа, эхо, сон – [л'эс] – лес).

9. Подбор слов, начинающихся на данный звук.

([м] – мышь, [с'] – сила, [j] – ель).

10. Игра в слова. Дети должны научиться слышать последние звуки слов.

(дом – [м]ост – [т]руба).

11. Сложение слов из звуков. Педагог произносит слова, разделенные на звуки, а дети произносят их целиком.

([м' э л'], [j о л к а], [в' и д р о] – [м'эл'], [jólка], [в'идрó]).

12. Деление двух-трехзвуковых слов на звуки и счет их на пальцах.

Дети имеют важную психологическую особенность: их мышление «сосредоточено» на кончиках пальцев (В.А. Сухомлинский). Что детьми прощупано, то осознано и усвоено. Поэтому деление слов на звуки нужно совместить со счетом звуков на пальцах. Педагогом дается установка: отогнуть два (три) пальца. Дети готовы к тому, что им будут предложены слова из двух (трех) звуков, и попытаются услышать и произнести их отдельно. Сначала слово произносится детьми целиком. Затем при произнесении каждого звука дети будут загибать пальчик. Если они скажут слитно два или три звука, педагогу нужно обратить на это внимание, например, загнуть сразу столько пальцев, сколько звуков произнес ребенок, показав, что он не разделил слово на звуки. Поначалу учитель вслух делит слова вместе с детьми, постепенно добиваясь самостоятельности детей.

13. Деление на звуки слов, состоящих из четырех и более звуков. Счет их на пальцах. Педагог называет слово, дети повторяют его хором. Повторение слова детьми чрезвычайно важно, поскольку позволяет не просто включить слуховые анализаторы, но и сосредоточить внимание ребенка на работе собственного речевого аппарата. Это формирует первостепенные навыки анализа звуковой материи языка, необходимые для дальнейшего развития способности детей распознавать и характеризовать звуки речи. Кроме того, происходит гармонизация деятельности слуховых и речедвигательных анализаторов головного мозга ребенка, что благотворно сказывается на его общем развитии.

14. Замена одних звуков в слове другими с изменением смысла слов.

Необходимо сосредоточивать внимание детей на артикуляции звуков, которыми слова различаются.

(д[о]м – д[ы]м, [д]ом – [к]ом).

15. Прибавление звуков в начале, в конце, в середине слов с изменением их смысла.

(мех – [с]мех, рот – [к]рот, сор – с[п]ор).

16. Перестановка звуков в словах с изменением их значения.

(сор – рос).

17. Деление слов на слоги. Количество слогов определяется ладошкой, подложенной под подбородок: сколько раз откроется рот, столько и слогов.

Педагог проводит наблюдение. Если дети выделяют согласные звуки как отдельные слоги (до-м, смо-тр...), следует обратить внимание на то, что рот при произнесении их не открывается, а закрывается.

18. Определение ударного звука.

Слово протягивается, и вычленяется самый долгий звук.

2. Изучение буквы

1. Азбука открыта на странице с изучаемой буквой. (Например, Д).

2. Рассматривается рисунок, изображенный под буквой. (Дуб).

3. Вычленение первого звука в слове, называющем изображенный предмет. ([д]).

4. Подбор слов, начинающихся на данный звук. В задание включаются слова с парными по твердости – мягкости согласными звуками. ([д]ом, [д']ети, [д']ятел).

5. Обозначение звука (звуков) буквой. (Д). Буква изображается на доске, но название ее не говорится. Названия букв выучиваются после изучения всего алфавита. До тех пор используется формулировка «значок для звука».

6. Характерные детали буквы.

7. Письмо буквы в тетради в клетку простым карандашом.

Необходимо сразу ставить навыки проведения линий в верных направлениях: вертикальные – сверху вниз, горизонтальные – слева направо, восходящие наклонные – снизу вверх, нисходящие наклонные – сверху вниз.

8. Изображение ряда этих букв.

9. После изучения нескольких букв изучению каждой новой буквы будет предшествовать работа с форзацем, на котором помещен алфавит: повторение, какие звуки обозначены данными буквами. Педагог указывает на букву и просит детей дать ответ на вопрос: для какого звука данный значок? (Значок для звуков [м] и [м’]. Значок для звука [ч]. Значок для звука [о]...). Педагогическое наблюдение: при указании на гласные дети должны давать пояснение, как читать перед указанной буквой: твердо или мягко. (Значок для звука [а], «подушечка», перед ним читаем мягко). Рассуждения не обременяются пояснением, что мягко произносится согласный звук.

Объяснение роли «йотированных» гласных указывать на звук [j]: если перед этой буквой ничто не читается мягко, то нужно добавить звук [j].

Формулировка несколько шаткая, поскольку речь идет о звуке, а ссылаться приходится на букву. В Азбуке на страницах с изучаемой буквой эти позиции отмечены звездочками.

3. Чтение Азбуки

1. Первоначальное чтение слов по буквам. Постепенный переход к чтению отрезков слов, слогов по буквам, слияние звуков в слоги и обязательное повторение слова целиком в соответствии с литературными нормами.

Постепенно дети самостоятельно учатся находить слоговые границы. К концу года нужно перейти к чтению слоговому, каждое прочитанное по слогам слово должно быть произнесено целиком. Но часто дети минуют слоговую фазу чтения и, читая по буквам, сразу сливают звуки в слова.

2. Попутные беседы, касающиеся содержания слов или предложений.

На этом этапе не следует толковать значения слов. Дети еще не ответят: «дом – здание» или «стол – мебель». Но задавать сопутствующие вопросы необходимо: «Покажите предмет, название которого мы прочитали. Для чего нужен стол?» Это научит детей сосредоточивать внимание на содержании прочитанного, поможет избежать механического чтения.

Для знакомства с неизвестными предметами и явлениями к каждому занятию подобраны дополнительные наглядные материалы.

При прочтении пар или групп слов, которые различаются одним-двумя звуками, нужно представить, что эти слова называют, и найти разницу в произношении (кот –рот –крот). В предложениях предлоги прочитываются отдельно. Это позволит осознать их как самостоятельные слова и не путать с приставками. При работе с книгой дети должны водить по строчкам указательным пальцем.

4. Письмо слов с изученной буквой (а затем и без нее), взятых из Азбуки

Письмо печатными буквами («печатание») простым карандашом в тетради в клетку. Учитываем, что в дошкольный период для письма используются слова, в которых произношение совпадает с написанием.

Обучение письму проходит в два этапа. Сначала выполняются следующие действия:

1. Протяжное произнесение детьми слова и вслушивание в него.
2. Деление слова на звуки и счет звуков на пальцах.
3. Последовательное произнесение каждого звука слова и фиксирование его буквой.
4. Перечитывание написанного слова, проверка его написания.

С середины третьего года обучения побуквенное письмо постепенно заменяется слоговым:

1. Протяжное произнесение детьми слова и вслушивание в него.
2. Деление слова на слоги и счет слогов с помощью ладони, подложенной под подбородок.
3. Протягивание слогов и фиксирование их буквами.
4. Перечитывание написанного слова, проверка его написания.

II. Описание Азбуки для 2 и 3 года обучения

1. Азбука для детей шестилетнего возраста является *расширенным*

вариантом Азбуки для пятилеток. В ней повторяются лексические группы слов, предлагавшихся детям для чтения годом раньше. Повторное обращение к изучавшемуся ранее объясняется важностью закрепления навыков, приобретенных детьми годом раньше.

2. Азбука набрана шрифтом, *состоящим из самых характерных деталей, без художественных дополнений: засечек, завитков, изгибов, перекладин, утолщений.* Это нужно для того, чтобы дети усвоили типичный образ букв и при письме печатными буквами не отвлекались на изображение второстепенных элементов.

3. *Отсутствует слоговое деление, мешающее цельному видению* и прочтению слова, восприятию его смысла и разрушающее членение слова на части (морфемы): приставки, корни, суффиксы, окончания, – что чревато при дальнейшем изучении орфографии. Буквы усваиваются не изолированно, а в составе целого слова. Сначала при чтении дети следуют указаниям учителя, а затем сами учатся находить слоговые границы.

4. *Исключены слова с несовпадением звучания и написания.* Дети сразу учатся орфоэпически верному чтению, чтению по литературным произносительным нормам. Это соответствует детскому речевому опыту и в дальнейшем способствует развитию умения обнаруживать различия в написании и произношении слов, что чрезвычайно важно для формирования орфографической зоркости.

5. *Квадратными рамками выделены буквы Е, Ё, Ю, Я, И, Ь на тех страницах, где эти буквы изучаются.*

В отличие от общепринятых методов, механически обучающих чтению слоговлияний, при обучении чтению по данной программе дети осознанно овладевают позиционным принципом русской графики. (Подробно см. в обосновании программы).

При сравнении произношения двух слов: *мал – мял* ([мал] – [м'ал]) – слышно, что есть несоответствие только двух согласных звуков [м] – [м'], а гласный звук один и тот же – [а]. Согласные звуки одинаковы по способу

образования: возникают при размыкании губ и при участии голоса. Разное лишь то, что при произношении звука [м'] язык чуть приподнят к нёбу.

Звуки получили ассоциативные характеристики: [м] – твердый, [м'] – мягкий. Чтобы отразить разницу произношения на письме, используют буквы – показатели твердости и мягкости предыдущих согласных звуков.

Эта обязанность возложена на значки гласных звуков.

Показатели твердости – буквы А, О, У, Э, Ы. Показатели мягкости – буквы Я, Ё, Ю, Е, И. Чтобы понять, как прочесть согласную (твердо или мягко), необходимо посмотреть на последующую букву. При письме, произнеся твердый звук и написав его букву, мы вслед за ней должны написать показатель твердости – А (мал); а после буквы мягкого согласного звука написать показатель мягкости – Я (мял).

Помимо того, что буквы Е, Ё, Ю, Я, как было сказано выше, указывают на мягкость предыдущего согласного звука и обозначают гласные звуки [э, о, у, а], эти же буквы при отсутствии предыдущей буквы согласного звука говорят о наличии согласного звука [j] и опять-таки обозначают гласные звуки [э, о, у, а].

Например, в слове *люк* буква Ю свидетельствует о мягкости согласного звука [л'] и обозначает гласный звук [у]. А в слове *юла* буква Ю свидетельствует о наличии звука [j] и обозначает гласный звук [у].

Для акцентирования внимания детей на буквах-показателях мягкости, для формирования понимания, что перед ними произносятся мягкие согласные звуки, буквы Е, Ё, Ю, Я, И, Ъ заключены в рамочки. Так как функция этих букв – указывать на мягкость предыдущего согласного звука, то они ассоциативно названы «подушечками» и образно заключены в квадраты. «Подушечка» как бы «кладется» за букву мягкого согласного звука и напоминает о его мягкости. Кроме того, при отсутствии букв мягких согласных перед буквами Е, Ё, Ю, Я произносится звук [j], который в Азбуке обозначен звездочкой (*).

Л Ю К – [л' у к]

*Я ША – [j а ш а]

6. *Отсутствуют звуковые схемы-модули слов*, так как схемы предполагают характеристику звуков, а данная программа выдвигает это требование на конечных этапах обучения чтению. Кроме того, схемы-модули – лишний посредник между звуком и буквой.

7. *Представлены все уровни языка* в материале, предназначенном для чтения: лексика, морфология, словообразование, синтаксис. Язык Азбуки живой, органичный, формирующий правильную речь и приучающий мыслить не отстраненно, а контекстуально, системно. Слова и тексты позволяют детям воспринимать все уровни языка:

- Лексический: проникновение в смысл слова, знакомство с явлением синонимии (*милый, добрый папаша*), с явлением антонимии (*напала – спасла, студеную – теплую*), с явлением омонимии (*три руки – три руки, ключ студен – ключ упал на пол*).

- Фонетический: звуковые упражнения тому подтверждение.

- Словообразовательный: изменение форм слов, изменение их значений, образование однокоренных слов разных частей речи (*крюк – крючок, ум – умница, ткут – ткани*).

- Морфологический: включены слова всех частей речи во всевозможных формах.

- Синтаксический: представлены простые; простые, осложненные однородными членами; сложные предложения; предложения с обращениями; разнообразные конструкции, позволяющие при чтении сформировать верную интонацию.

- Пунктуационный: предложения включают всевозможные знаки препинания.

- Что касается орфографии, правописания, то, как было сказано выше, в Азбуке отсутствуют слова с несовпадением написания и произношения. Есть некоторые отступления от литературного произношения отрицательной частицы *не* (*н[и] спал*), глаголов с возвратными частицами *-ся*

(*проси[ца]*) и предлогов, которые должны оглушаться (*[ф] пруду*).

8. *Сопровождают Азбуку рисунки, изображающие предметы, названия которых начинаются со звука, обозначенного данной буквой:*

Нарисован жук – над рисунком значок для звука [ж] – Ж.

Нарисована груша – над рисунком значок для звуков [г, г'] – Г.

Нарисовано ведро – над рисунком значок для звуков [в, в'] – В.

Нарисован арбуз – над рисунком значок для звука [а] – А или Я.

Нарисованы сюжеты с детьми, слушающими эхо, – над рисунками значок для звука [э] – Э или Е.

Нарисованы осы – над рисунком значок для звука [о] – О или Ё.

Нарисована утка – над рисунком значок для звука [у] – У или Ю.

Нарисована юла – над рисунком значок для звука [й] – Й.

9. *Включен достаточный объем материала для чтения.* Предлагаются отдельные слова и предложения.

10. В Азбуке присутствует *дух семейственности, домовитости, самобытности*, выдержана мера назидательности, душевности, теплоты и юмора, чтобы самая первая книжка будила в ребенке добрые чувства.

III. Обучение чтению по Азбуке

Буква – наглядный знак звука речи.

После предварительной работы по формированию элементарного фонематического слуха, умения слышать и вычленять каждый звук в слове в соответствии с литературными нормами произношения педагог формирует у детей представление, что буква – наглядный, зрительный знак звука речи, как нота – знак музыкального звука. Сначала предлагаются слова, начинающиеся на звук [а] (*аист, арбуз*), и объясняется, что значок А указывает на звук [а]: глядя на значок, мы произносим звук [а]. (Таким же образом постепенно вводятся все буквы).

Начертания букв.

Письмо («печатание») выполняется в тетради в клетку по образцу написания букв. В течение всех трёх лет обучения на уроках дети работают в

тетрадах в клетку, рисуя орнаменты. Это позволяет сориентироваться на поверхности в клетку и освоить письмо букв по клеткам.

Чтение слов по буквам.

Побуквенное чтение предполагает воспроизведение каждого звука отдельно. Ребенок смотрит на каждую букву и произносит звук, обозначенный ею. Дети произносят по очереди звуки, обозначенные данными буквами, а затем сливают звуки в слова. Если в слове более четырех букв, то на первых порах педагог вслед за ребенком воспроизводит последовательность звуков, произнесенных им при чтении, чтобы ребенок смог целостно воспринять ряд звуков и слить их в слово. Постепенно ребенок учится удерживать в памяти последовательность звуков прочитанных слов.

В дальнейшем слова читаются по частям. В каждом отрезке, не всегда равном слогу, дети произносят по очереди звуки, обозначенные соответствующими буквами, а затем сливают их. В этом случае педагог дает указания, как надо прочитать слово: две, три буквы сразу; две, а затем две буквы; одну, а затем три буквы и так далее.

В итоге каждое слово, прочитанное по буквам, по частям, должно быть произнесено целиком. Это требование вызвано тем, что дети, читая последующие отрезки слова, забывают предыдущие и не могут воспроизвести слово вновь, что формирует механическое звукоизвлечение, неосознанное чтение.

Кроме того, цельное произношение прочитанного слова нужно для того, чтобы не разрушался его звуковой образ, не всегда совпадающий с написанным, чтобы формировалось, обострялось видение звуко-буквенных несовпадений. Эти несовпадения в дальнейшем на уроках русского языка получают свое обоснование. Но так как в данной Азбуке отсутствуют слова, звучание которых не совпадает с написанием, то все силы направлены только на изучение начертаний значков для звуков, то есть букв.

Примеры чтения слов:

УМ

Ученик: [у], [м] – [ум]

ДЕНЬ

Ученик: [д'], [э], [н'] – [д'эн']

ЛЕНТА

Ученик: [л'], [э], [н], [т], [а]

Учитель: [л' э н т а]

Ученик: [л'энта]

Чтение по слогам и целыми словами.

Спустя некоторое время, дети должны сами находить границы слогов (как правило, слоги заканчиваются звуками-ротораскрывателями, и навык деления на слоги приобретается на уроках во время выполнения звуковых упражнений), прочитывать их, произнося каждый звук и сливая звуки в слоги, соединять слоги в слова, правильно расставляя ударения. Только после того как дети осознают роль всех букв указывать на отдельные звуки, можно постепенно приучать вычленять и читать слоги, не разделяя их на звуки. Последний этап – целнословное чтение: слово прочитывается детьми про себя по слогам и произносится целиком. На заключительной стадии обучения нужно чередовать все виды чтения: по буквам, по слогам, целыми словами.

Осознание смысла слов.

Целью работы в азбучный период является формирование с первых шагов у детей не механического скоростного извлечения звуков, а осмысленного чтения, готовности вдумываться в прочитанное. Прочтенное слово – повод для беседы, которая является некой проверкой осмысленности чтения. Кроме того, беседа – это способ формирования у детей способности слышать вопросы, давать на них ясные ответы и выражаться по правилам языка.

Вопросы задаются не «в лоб» («что такое ум?» или «кто такая мама?»), а косвенно. Кроме того, важно научить детей сличать слова на слух и зрительно, обнаруживать сходство и отличия звуков и букв в словах. Из этих наблюдений в детской голове должна складываться система: есть

определенный набор звуков, набор букв, и из их различных комбинаций рождаются всевозможные слова. Это формирует внимательное отношение к слову, побуждает к постоянному поиску заложенного в нем смысла. Вопросы к прочитанным словам нужно задавать сразу после их прочтения.

*Чтение слов с буквами Е, Ё, Ю, Я, И, Ь – «подушечками»:
показателями мягкости предыдущих согласных звуков
или показателями звука [j].*

Обучение чтению слов с буквами, указывающими на мягкость согласных звуков, требует развития у детей способности слышать мягкие согласные звуки, умения (где это возможно) подобрать парный твердый согласный звук и наоборот. Над этим дети работали в доазбучный период и продолжают работать, выполняя звуковые упражнения. Как говорилось выше, буквы И, Е, Ё, Ю, Я, Ь названы «подушечками», образно заключены в квадрат, напоминающий подушечку. Функция данной «подушечки» – указывать на мягкость согласного звука и на звуки [и, э, о, у, а], ноль звука. При отсутствии буквы мягкого согласного произносится мягкий согласный звук [j] (исключая буквы И, Ь).

Дети читают:

Л И Л [л'ил]

М Е Л [м'эл]

* Е Л [jэл]

Так называемые «подушечки» в данной Азбуке выделяются лишь на тех страницах, на которых происходит знакомство с этими буквами. Если у ребенка недостаточно внимания, чтобы обнаруживать эти буквы, то их нужно обвести квадратными рамками и на последующих страницах.

Письмо печатными буквами («печатание»).

Процесс письма – обратный процессу чтения. Слово делится на звуки и затем при обязательном (хоровом или индивидуальном) проговаривании вслух детьми каждого звука пишется соответствующая ему буква. Мягкость согласных обозначают «подушечками» Я, Е, Ё, Ю, И, Ь, а сочетания

звуков [ja], [jэ], [jo], [ju] фиксируют буквами-«подушечками»: Я, Е, Ё, Ю.

Для письма берутся только те слова, в которых произношение и написание совпадают.

Список литературы для педагога

1. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей /Под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой. Изд.2-е, испр.- М.: Баласс, издательский Дом ОАО, 2003.
2. Программа «Школа 2100»
3. Подготовка к обучению чтению и письму детей четырёхлетнего возраста. Методическое пособие Горячевой И.А – Екатеринбург, 2017.
4. Обучение чтению и письму. 5-летки. Методическое пособие Горячевой И.А – Екатеринбург, 2017.
5. Обучение чтению и письму. 6-летки. Методическое пособие Горячевой И.А – Екатеринбург, 2017.
6. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Аснин В.И. Ч. 1. – 1999

Интернет-ресурсы

Электронная база РКШ: <https://russianclassicalschool.ru/uchebnye-komplekty.html> .

Список литературы для родителей и детей

1. Сахарова Ю.М. Игры и упражнения на развитие речи и мелкой моторики. – Издательский дом «Литера», 2004.
2. Слова и звуки. Серия «Говорим правильно».
3. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. 2000 простых заданий. Буквы, слоги, слова. – Издательство «Астрель», 2008.
4. Интернет-ресурсы: Электронные версии учебных комплектов для занятий обучения чтению и письму дошкольников по программе РКШ: <https://russianclassicalschool.ru/uchebnye-komplekty/podgotovka-k-shkole.html>

Рекомендации в соответствии с экспертным листом, представленным в Навигаторе в разделе «оценка»

П. 1.1	Титульный лист. Программа оформлена в соответствии с требованиями ГОСТ. Содержит реквизиты утверждающего документа, название программы, срок реализации, возраст детей, направленность, уровень.	Соответствует, с учетом внесенных правок.
П. 2.1	Пояснительная записка. Содержит актуальность, цель, задачи, ожидаемые результаты, информация о направленности, уровне, объеме и срок освоения программы, формы обучения, режим занятий.	Соответствует
П. 2.2.	Пояснительная записка. Обоснованность актуальности, необходимости разработки программы в рамках данной направленности.	Соответствует
П. 2.3.	Пояснительная записка. Обоснованность новизны, отличительных особенностей программы от существующих в рамках данной направленности (особенность идеи, технологии, методов и средств обучения).	Соответствует
П. 2.4.	Пояснительная записка. Учет поло-возрастных, индивидуально-психологических, физических иных особенностей и состояний учащихся, обоснованность принципов комплектования учебных групп.	Соответствует
П. 2.5.	Пояснительная записка. Обоснованность цели, задач, сроков и этапов реализации, форм организации образовательного процесса, методов и технологий обучения.	Соответствует
П. 3.1.	Учебный план. Содержит название разделов и тем программ, количество теоретических и практических часов, формы аттестации (контроля), оформляется в табличной форме.	Требуется доработка, отсутствует форма контроля, планы 2 и 3 г. об. составлены не по форме.
П. 3.2.	Учебный план. Продолжительность реализации образовательной программы обусловлена ожидаемыми результатами, целями и задачами реализации образовательной программы.	Соответствует
П. 3.3.	Совокупная продолжительность реализации образовательной программы составляет от 12 до 400 часов.	Соответствует
П. 4.1.	Содержание программы. Педагогическая сообразность подбора содержания, реализация программы НЕ нацелена на достижение предметных результатов освоения ОСНОВНОЙ образовательной программы.	Требуется доработка, раздел «содержание Программы» отсутствует!
П. 4.2.	Содержание программы. В содержании программы дано описание разделов и тем программы в	Требуется доработка

	соответствии с последовательностью, заданной учебным планом.	
П. 5.1.	Ожидаемые результаты по годам обучения. Результаты сформулированы с учетом цели программы, как требования к знаниям и умениям, компетенциям и личностным качествам.	Требуется доработка, в соответствии с целью и задачами Отсутствуют уровни освоения программы.
П. 6.1.	Условия реализации программы. Наличие необходимых (реальных) материально-технических условий (характеристика помещений для занятий, перечень оборудования, инструментов, материалов).	Соответствует
П. 6.2.	Условия реализации программы. Наличие информационно-методических условий реализации программы (электронных образовательных ресурсов и технологий, сетевых ресурсов, методических материалов).	Соответствует
П. 6.3.	Условия реализации программы. Использование дистанционных образовательных технологий при реализации программы.	
П. 6.4.	Условия реализации программы. Программа реализуется в сетевой форме.	
П. 7.1.	Календарный учебный график. Соответствует требованиям ФЗ (количество учебных недель, дней, даты начала и окончания реализации программы, ее модулей.	Соответствует, возможно оформить в качестве приложения, так как меняется каждый учебный год.
П. 8.1.	Методическое обеспечение программы, раскрывает особенности организации образовательного процесса, методы обучения, формы организации образовательного процесса, и т.д.	Требуется доработка
П. 9.1.	Контрольно-измерительные материалы. Описание теоретических и практических частей и форм контроля по каждой теме, соответствующих цели, задачам и планируемым результатам освоения программы.	Требуется доработка
П. 9.2.	Контрольно-измерительные материалы. Наличие описания и оправданность форм организации содержания методов оценки уровня освоения программного материала по каждому году обучения.	Требуется доработка
П. 10.1.	Список литературы. Наличие списков литературы для педагога, учащихся и родителей.	Требуется доработка
П. 10.2.	Список литературы. Соответствие оформления списков литературы ГОСТ р 7.0.11-2011.	Соответствует
П. 11.1.	Культура оформления программы. Соответствие и обоснованность используемой технологии.	Соответствует
П. 11.2.	Культура оформления программы. Оптимальность объема (страниц) программы.	Соответствует
	ПРИМЕЧАНИЕ:	Рекомендую оставить и доработать данный вариант программы,

		так как проведена работа со шрифтами, невидимыми знаками и пр.
--	--	---