

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Дружные ребята - старт»

для учащихся **1-х классов**

Срок реализации программы – **1 год**

Направленность программы – **социально-гуманитарная**

Уровень программы - **ознакомительный**

Составители: Матвейчук Н.Н.,  
Глушкова А.Ю., Ивашкина Ж.М.,  
Красногорова Ю.А., Симбирцева Л.Н.

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 2 от **02.06.2022**  
Утверждена приказом № **115** от **28.06.2022**

Директор С.В. Антонюк



г. Зеленогорск  
2022 г.

### **Пояснительная записка**

Формирование творческих способностей – необходимое условие всестороннего развития личности. Творческая активность ребенка – это проявление готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями. Поэтому развитие творческих способностей, обучающихся является важнейшей задачей дополнительного образования.

Младший школьный возраст представляет собой сензитивный период для развития творческой активности, поскольку ребенок активен и любознателен по своей природе. Поэтому важное значение приобретает проблема развития творческой активности учащихся как высшего уровня всех видов активности в младшем школьном возрасте. Именно в начальной школе наиболее эффективно формируются умения работать нестандартно.

Решение этой задачи возможно посредством представления младшим школьникам широкого спектра занятий, направленных на их творческое развитие.

### **Актуальность программы**

При реализации комплексной программы создаются условия для развития личности детей в соответствии с их индивидуальными способностями, формируется их познавательная активность, нравственные черты личности, коммуникативные навыки; происходит закладка основ для адаптации детей в социуме.

Занятия по данной программе способствуют приобретению школьниками образовательных результатов, направленных на формирование универсальных учебных действий. Происходит формирование нравственных чувств и этического сознания; творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование представлений об эстетических ценностях.

### **Цель программы:**

развитие творческих способностей первоклассников через выявление их потенциальных возможностей и интересов.

### **Задачи программы:**

Знакомство обучающихся с модульными направлениями программы.

### **Особенности и новизна программы**

Реализация программы строится на основе сотрудничества МБУ ДО «ЦО «Перспектива» и МБОУ «СОШ №161», то есть участниками программы являются первоклассники данной школы, а также все желающие ученики 1-х классов.

Программа предполагает наличие События, объединяющего всех участников образовательного процесса. Посвящая всех обучающихся в Волшебников (Изумрудного города - Зеленогорска) и поддерживая сказочную линию на протяжении всей программы, мы создаем эту событийность. С учетом этого выстроено планирование всех модульных направлений и блоков программы. Модульные направления программы:

- познание и творчество;
- ИЗО;
- ДПИ;
- сказковедение.

Программа состоит из четырех образовательных блоков:

1. «Волшебники - это мы», начинается с общей праздничной встречи «Здравствуйте, Волшебники!», заканчивается общим занятием «Где водятся волшебники?», продолжительность: сентябрь, октябрь.
2. «Зимнее волшебство», заканчивается участием в Новогоднем празднике, продолжительность: ноябрь, декабрь.
3. «Дружные ребята», заканчивается творческим квестом, продолжительность: январь-март.

4. «Солнечные зайчики», завершается игровой программой «Выходи играть во двор», продолжительность: апрель, май.

Возраст обучающихся

Программой предполагается обучение детей 7-8 лет.

Продолжительность реализации программы Программа реализуется в течение 1 -го года.

Формы и режим занятий

Обучающиеся распределяются на группы по 10-12 чел., каждая группа посещает 1 занятие по каждому из четырех модульных направлений в течение недели, т.е. нагрузка на одного обучающегося составляет 2 уч. часа в неделю, 72 часа в год, 1 раз в неделю по 2 уч. часа. Продолжительность учебного часа - 45 мин. (в первой четверти - 35 мин.).

### **Ожидаемые результаты**

К концу учебного года учащиеся должны овладеть основными знаниями и умениями по модульным направлениям, входящим в комплексную программу "Волшебники Изумрудного города".

У обучающихся будут сформированы творческая индивидуальность и познавательная активность, желание обучаться по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Ребята примут участие в творческих конкурсах, итоговых выставках творческих работ, праздничных встречах.

### **Механизм оценки результатов программы**

- наблюдения педагогов;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей обучающихся.

## **(Волшебники-почемучки)**

Данный блок занятий направлен на развитие творческих навыков в декоративно-прикладной области через познание мира. В ходе выполнения декоративных работ в различных техниках, ребенок получает первоначальные знания из области географии, астрономии, биологии, либо структурирует ранее полученную информацию. На занятиях происходит расширение кругозора ребенка, формирование у него представлений об окружающем мире, природных явлениях, одновременно с освоением различных техник декоративно-прикладного творчества. Преподнесение нового материала идет в форме беседы с просмотром иллюстративного ряда, нередко применяется игра, которая способствует созданию непринужденной атмосферы. Значительная часть практических заданий предполагает использование широкого спектра подручных материалов, т. е. создается интерес к нестандартному использованию предметов. Программа построена на сочетании заданий, направленных как на отработку определенных навыков и приемов, так и на развитие творческой независимости при воплощении творческого замысла, т. е. самостоятельного выбора материала и техники.

### **Методы обучения**

Для лучшего освоения содержания используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. Основной постоянно действующей формой организации учебной деятельности является практическое занятие. Наряду с этим большое значение в структуре целостного педагогического процесса имеют и такие эпизодические мероприятия, как викторины, конкурсы, выставки, праздники и т.п. Практические занятия носят различный характер: индивидуальная работа (освоение различных техник и приемов, развитие полученных навыков и умений); групповая работа (данный вид занятий направлен на развитие творческих способностей учащихся, умения нестандартно мыслить, воспитание чувства коллективизма, умения организовать совместную работу с другими учащимися); коллективная работа (данные занятия воспитывают в учащихся чувство ответственности не только за собственную работу, но и за работу всего коллектива в целом; оценка результата в данном случае носит двойной характер, с одной стороны оценивается индивидуальная работа учащегося, с другой - участие каждого члена коллектива в общем деле).

#### **Применяемые методы работы:**

методы объяснительно-иллюстративного обучения:

- рассказ,
- беседа;

методы репродуктивного обучения:

- упражнение,
- тренинги навыков;
- практикумы;

коммуникативные методы обучения:

- диалог

Модуль состоит из трех блоков, которые могут изучаться как комплексно, так и в отдельности. В рамках каждого блока учащиеся осваивают приемы работы в разных декоративно-прикладных техниках, с разнообразными материалами.

Применяемые формы и методы работы соответствуют возрастным особенностям.

Большое значение в данном возрасте приобретает принцип наглядности в обучении. Наглядность связана не только с работой органов зрения, но и слуха, ощущения, обоняния. Соблюдение и учет вышеперечисленных особенностей позволяет сохранить положительное отношение к дальнейшему обучению, добиться полноценной реализации поставленных целей и задач обучения, развития и воспитания.

### **Критерии отслеживания результатов обучения**

1. Базовый уровень - обучающийся выполняет программу полностью.
2. Повышенный уровень - обучающийся выполняет программу и умеет видеть ошибки свои и других детей, самостоятельно работать над их исправлением.
3. Творческий уровень - обучающийся выполняет программу и имеет навык самостоятельной творческой работы.

**Основные цели и задачи обучения выполнены, если обучающийся знает:**

- общие сведения об организации трудового процесса;
- общие сведения об инструментах, материалах и приспособлениях для работы;
- приемы работы с бумагой, картоном;
- правила выполнения угла и окружности, деления большой геометрической фигуры на маленькие, рисования прямых линий без использования линейки;
- понятие аппликации;
- приемы выполнения аппликации;
- приемы работы с пластилином;
- приемы работы с гуашью, акварелью;
- приемы работы с подручным материалом.

### **Обучающийся умеет:**

- рационально организовать свое рабочее место, инструменты с учетом техники безопасности, поддерживать порядок во время работы;
- определять цель и намечать пути ее достижения (под руководством учителя);
- проводить анализ замысла изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы (под руководством учителя);
- работать индивидуально и выполнять творческие задания.

## **Учебно-тематический план**

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1. «РАЗДЕЛ «Наследие» (сентябрь-ноябрь)</b>				
<b>Тема: «Мой дом - планета Земля»</b>				
1.	Воспитательно - массовое мероприятие «Здравствуйте, Волшебники!»	0,4	1,6	2
2	Вводное занятие. Моя планета-Земля. Композиция «Земля» в технике пальчикового рисования. Размещение континентов на карте мира.	0, 2	0,8	1
3	Почему есть день и ночь? Изучение вращения земли вокруг своей оси. Динамическая композиция на пластиковой тарелке «День и ночь».	0, 2	0,8	1
4	Почему приходит зима? Изучение вращения Земли вокруг Солнца. Почему происходит смена времен года? 3д- композиция «Дерево».	0, 2	0,8	1
5	Что такое космос? Беседа о людях, изучающих космос. Изучение устройства космического корабля. Изготовление макета ракеты из подручных материалов.	0, 2	0,8	1
6	Сколько планет в Солнечной системе? Что такое вселенная и галактика? Объемная композиция(раскладушка) «Планеты Солнечной системы».	0, 2	0,8	1
7	Прогулка по Луне. Беседа о спутнике Земли. Динамическая композиция «Фазы Луны».	0, 2	0,8	1
<b>2.РАЗДЕЛ «Зимняя сказка» (ноябрь-декабрь)</b>				
<b>Тема: «Изучаю планету»</b>				
8	Сколько воды в океане? Изучение водных запасов Земли. Изготовление мини-аквариума из пластиковой бутылки.	0, 2	0,8	1
9	Как изучают океан? Изготовление фотозоны «Дайвинг».	0, 2	0,8	1
10	Изучение природных зон планеты. Лесные богатства. Композиция «Осенний лес» (работа с природным материалом).	0, 2	0,8	1
11	Какие бывают пустыни? Изучение жителей пустыни. Композиция «Корабль пустыни» (барельеф из пластилина).	0, 2	0,8	1
12	Сколько льда на планете? Ледяной покров Земли. 3д- композиция «Белый медведь».	0, 2	0,8	1
13	Какие горы самые высокие? Как образовались горы и вулканы? Изготовление макета «Вулкан».	0, 2	0,8	1
14	Что такое саванна? Коллективная композиция «Закат солнца в саванне».	0, 2	0,8	1

15	Кто живет в джунглях? Изготовление бумажных животных для постановки «Необычный зоопарк» (говорящие животные).	0, 2	0,8	1
16	<b>Промежуточное аттестационное занятие.</b> Завершение работы с картой мира, размещение фигурок животных в соответствии с их ореолом обитания. Коллективная композиция «Планета Земля»	0, 2	0,8	1
	Образовательное событие «Новогодний праздник»		2	2
<b>3.РАЗДЕЛ «Моя здоровая семья» (январь-март)</b> <b>Тема: «Изучаю человека»</b>				
17	Куда пропали динозавры? Беседа о зарождении жизни на планете. Композиция из подручных материалов «Динозаврики».	0, 2	0,8	1
18	Древние люди. Беседа о первобытном человеке, его образе жизни. Изучение наскальных рисунков. Композиция «Наскальная живопись»	0, 2	0,8	1
19	Сколько на планете живет людей? Беседа о расовом многообразии. Внешние отличия представителей разных рас. Коллективная композиция «Мы-земляне».	0, 2	0,8	1
20	Как устроен человек? Изучение внешнего и внутреннего строения человека. Выполнение схемы внутренних органов человека на пакете.	0, 2	0,8	1
21	Куда исчезают микробы? Беседа о гигиене человека, о здоровом образе жизни. Композиция «Исчезновение микробов».	0, 2	0,8	1
22	Где живут эмоции человека? Беседа об эмоциональном интеллекте. Игра «Угадай эмоцию».	0, 2	0,8	1
23	Моя семья. Беседа о семье, ее роли в жизни человека. Композиция из подручного материала «Я и моя семья».	0, 2	0,8	1
24	Дом, в котором живет моя семья. Что такое общий дом? Правила дома. Композиция с использованием семейной фотографии «Мой милый дом».	0, 2	0,8	1
25	«Тут волшебство»! Выполнение подарка для мамы.			1
26	Домашние питомцы. Беседа о роли домашних питомцев в жизни человека. Композиция в технике бумагопластики и аппликации «Мой любимый кот».	0, 2	0,8	1
<b>4.РАЗДЕЛ «Весенняя карусель» (апрель-май).</b>				
27	Кем я буду, когда вырасту? Беседа-рассуждение на тему будущей профессии. Выполнение композиции «Я буду...».	0, 2	0,8	1
28	Что такое вежливость? Беседа о роли вежливости в жизни человека. Выполнение коллективной композиции в виде комикса «Приключения вежливости».	0, 2	0,8	1
29	Азбука безопасности. Беседа о правилах безопасности дома, в транспорте, в общественных местах. Правила поведения с незнакомыми людьми. Игра, квест.	0, 2	0,8	1
30	Путешествие по планете. Беседа о роли путешествий в жизни людей. Знакомство с великими	0, 2	0,8	1



	путешественниками. Динамическая композиция из подручных материалов «Веселый путешественник».			
31	На чем можно путешествовать по планете? Какие бывают путешествия? Беседа о различных способах перемещения, о видах транспорта, используемых путешественниками. Составление карты путешествия. Композиция в технике аппликации «Воздушный шар»	0,2	0,8	1
32	Итоговая аттестационная работа «Я люблю свою планету». Выполнение коллективной композиции с применением различных техник.	0,2	1,8	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>6.8</b>	<b>29.2</b>	<b>36</b>

## Содержание программы

### **1. Воспитательно - массовое мероприятие «Здравствуйте, Волшебники!»**

Беседа о начале учебного года, о мероприятиях в течение года.

**2. Вводное занятие. Моя планета-Земля.** Знакомство с темами, представленными для изучения. Беседа об устройстве Земли, ее форме. Анализ объемного и плоского изображения планеты. Определение географического положения континентов, запоминание их названий и отличительных особенностей. Игра «Угадай материк».

Практическое задание - композиция «Земля» в технике пальчикового рисования (бумага, гуашь).

**3. Почему есть день и ночь?** Изучение вращения земли вокруг своей оси. Почему в разных странах разное время? Работа с макетом «Земля и Солнце». Практическое задание - динамическая композиция на пластиковой тарелке «День и ночь» (пласт. тарелка, гуашь).

**4. Почему приходит зима?** Изучение вращения Земли вокруг Солнца. Почему происходит смена времен года? Инсценировка «Прогноз погоды на планете». Игра «Вращение Земли вокруг Солнца».

Практическое задание - 3д- композиция «Дерево» (картон, гуашь).

**5. Что такое космос?** Беседа о людях, изучающих космос. Изучение устройства космического корабля.

Практическое задание - изготовление макета ракеты из подручных материалов (пластиковая бутылка, картон, цветная бумага, гуашь).

**6. Сколько планет в Солнечной системе?** Знакомство с понятиями: вселенная и галактика. Беседа о Солнечной системе, о планетах и других космических объектах.

Практическое задание – композиция-раскладушка «Планеты Солнечной системы» (бумага, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы).

**7. Прогулка по Луне.** Беседа о спутнике Земли, об отличиях спутника от планеты. Просмотр иллюстраций и карты Луны.

Практическое задание - динамическая композиция «Фазы Луны» (бумага, гуашь, поролоновые губки, клей, ножницы).

**8. Сколько воды в океане?** Изучение водных запасов Земли. Отличительные особенности водоемов. Понятие солености воды. Знакомство с животными,

обитающими в морях и океанах. Нанесение на карту мира названий океанов и морей.

Практическое задание - изготовление мини-аквариума из подручного материала (пластиковая бутылка, бумага, фломастеры, скотч).

**9. Как изучают океан?** Знакомство с морскими обитателями. Кто такие океанологи.

Практическое задание - изготовление фотозоны «Дайвинг» (бумага, гуашь, маркеры).

**10. Природные зоны планеты. Лесные богатства.** Знакомство разнообразием природных зон планеты, изучение понятий: лес, тайга. Работа с картой мира.

Практическое задание - композиция «Осенний лес» (листья деревьев, бумага, гуашь).

**11. Какие бывают пустыни?** Знакомство с понятием пустыня, видами пустынь. Географическое положение наиболее крупных пустынь планеты.

Изучение флоры и фауны пустынь.

Практическое задание – композиция в технике барельефа «Корабль пустыни» (пластилин, картон).

**12. Сколько льда на планете?** Ледяной покров Земли. Континенты, покрытые льдом. Что такое вечная мерзлота, айсберг. Работа с картой мира.

Практическое задание - 3д-композиция в смешанной технике «Белый медведь» (бумага, гуашь, ножницы).

**13. Какие горы самые высокие?** Как образовались горы и вулканы? Строение гор. Как определяют возраст гор? Что такое извержение вулкана? Почему вулканы спят. Нанесение на карту мира наиболее значимых изучаемых объектов (гор, вулканов).

Практическое задание - изготовление макета «Вулкан» (картон, гуашь, ножницы).

**14. Что такое саванна?** Беседа на тему «Саванна» с просмотром иллюстративного материала. Изучение понятия силуэтной композиции. Освоение техники работы с трафаретом.

Практическое задание - коллективная композиция «Закат солнца в саванне» (ватман, гуашь).

**15. Кто живет в джунглях?** Изучение особенностей данной природной зоны, знакомство с животным миром джунглей.

Практическое задание - изготовление бумажных животных для постановки «Необычный зоопарк» (говорящие животные).

**16. Промежуточное аттестационное занятие.**

Завершение работы с картой мира, размещение фигурок животных в соответствии с их ореолом обитания.

Практическое задание - коллективная композиция «Планета Земля» (бумага, гуашь, фломастеры).

**17. Куда пропали динозавры?** Беседа о зарождении жизни на планете. Одни из представителей доисторической эпохи - динозавры. Игра «Накорми динозавра»

Практическое задание - композиция из подручных материалов «Динозаврики» (пластиковая тарелка, цветная бумага, клей).

- 18. Древние люди.** Беседа о первобытном человеке, его образе жизни. Изучение образцов наскальных рисунков.  
Практическое задание – коллективная композиция «Наскальная живопись» (бумага, парафин, акрил).
- 19. Сколько на планете живет людей?** Беседа о расовом многообразии. Внешние отличия представителей разных рас.  
Практическое задание - коллективная композиция «Мы-земляне» (бумага, фломастеры, цветная бумага, клей).
- 20. Как устроен человек?** Изучение внешнего и внутреннего строения человека. Изучение макета «Строение человека».  
Практическое задание – выполнение схемы внутренних органов человека (белый пакет-майка, маркеры).
- 21. Куда исчезают микробы?** Беседа о гигиене человека, о необходимости ведения здорового образа жизни.  
Практическое задание - композиция «Исчезновение микробов» (бумага, маркеры, фломастеры, прозрачный файл).
- 22. Где живут эмоции человека?** Беседа об эмоциях человека, знакомство с понятием эмоционального интеллекта. Игра «Угадай эмоцию».  
Практическое задание – изготовление масок-смайликов из подручного материала, изображающих различные эмоции (бумажные тарелки, шпажки, маркеры, гуашь).
- 23. Моя семья.** Беседа о семье, ее роли в жизни человека.  
Практическое задание - композиция из подручного материала «Я и моя семья» (пластиковые ложки, вязальные нитки, цветная бумага, маркеры).
- 24. Дом, в котором живет моя семья.** Что такое общий дом? Изучаем правила дома.  
Практическое задание - композиция с использованием семейной фотографии «Мой милый дом» (бумага, цветные карандаши, семейная фотография).
- 25. «Тут волшебство»!** Беседа о важности заботы о близких людях, необходимости знаков внимания, поддержания благополучного климата в семье.  
Практическое задание - выполнение подарка для любимого человека (цветной картон, бумажная тарелка, гуашь, маркеры).
- 26. Домашние питомцы.** Беседа о роли домашних питомцев в жизни человека.  
Практическое задание - композиция в технике бумагопластики и аппликации «Мой любимый кот» (бумага, цветная бумага, клей).
- 27. Кем я буду, когда вырасту?** Беседа-рассуждение на тему будущей профессии.  
Практическое задание - композиции «Я буду...» (картон, гуашь, фотография).
- 28. Что такое вежливость?** Беседа о роли вежливости в жизни человека. Особенности выполнения композиции-комикса, изучение примеров комиксов.  
Практическое задание - коллективная композиция в виде комикса «Приключения вежливости» (ватман, гуашь, маркеры).
- 29. Азбука безопасности.** Беседа о правилах безопасности дома, в транспорте, в общественных местах. Правила поведения с незнакомыми людьми. Игра, квест.

**30. Путешествие по планете.** Беседа о роли путешествий в жизни людей. Знакомство с великими путешественниками.

Практическое задание - динамическая композиция из подручных материалов «Веселый путешественник» (бумага, прозрачная пленка, бумажный стаканчик, маркеры).

**31. На чем можно путешествовать по планете?** Какие бывают путешествия? Беседа о различных способах перемещения, о видах транспорта, используемых путешественниками. Составление карты путешествия.

Практическое задание - композиция в технике аппликации «Воздушный шар» (бумага, картон, маркеры)

**32. Итоговая аттестационная работа «Я люблю свою планету».** Беседа о пройденном материале, изученных темах.

Практическое задание - коллективная объемная композиция с применением различных техник (картон, цветная бумага, гуашь, клей, маркеры).

### **Образовательный модуль: «Сказковедение» (Волшебники – сказочники)**

**Сказковедение** — увлекательная расшифровка старых, казалось бы, хорошо нам известных сказок. Это прочтение сказок не только "по писанному", но и по неписанному. Ведь часто мы даже не задумываемся над тем, что же несут сказки на самом деле. Сказковедение открывает нам сказки в особом свете — как волшебных хранителей важной информации.

Конечно, сложно представить, как наши предки жили без высшего образования и высоких технологий, но от этого они не были менее "социально адаптированными", правда? Может быть, потому, что они придавали большое значение развитию интеллекта практического, то есть "жизненной сметливости"? Это гарантировало выживание, продолжение Рода и жизненное благополучие! Все эти жизненно важные знания, "практический интеллект" накапливались многими поколениями, передавались через сказки.

Всему этому учат сказки! Вспомните свои любимые сказки, о чём они? Издавна житейский опыт передавался в сказках. Через метафоры и запоминающиеся истории сказки несут в себе многие жизненно важные знания и предупреждения.

В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и различные способы их решения. Сказки формируют морально-нравственный, ценностный, смысловой фундамент жизни, несут в себе знания о закономерностях, уроках и ловушках Жизненного Пути. Сказки — это банк Жизненных Ситуаций!

И эти добрые знания зашифрованы в иносказательной форме — ведь метафора позволяет избежать назидательности сухого нравоучения, эта форма способна нести огромную смысловую нагрузку, быть универсальной для разных аспектов бытия. И для слоя тонкого, духовного, и для слоёв материального и социального.

Слушая сказки, ребёнок накапливает житейскую мудрость в своём бессознательном, и при необходимости эта информация будет ему доступна. Но ещё больше пользы сказки принесут, если родители будут эти сказки с ребёнком обсуждать, разгадывать зашифрованное. Это формирует прекрасный навык умения думать, пользоваться мышлением не только рациональным, но и символическим! Это то самое воспитание, которое "в-ось-питание"!

И сам процесс разгадывания зашифрованных смыслов поистине увлекателен. Как интересно посмотреть на привычное и увидеть неожиданное! Казалось бы, мы так давно знаем сказки "Колобок" и "Курочка-Ряба", "Теремок" и "Царевна-Лягушка". А вдруг оказывается, что "Колобок" — история про Взросление и Социальный интеллект! "Курочка-Ряба" — про умение принимать Дары и Стратегии поведения. "Теремок" — про понимание природы разных существ и выстраивание адекватных взаимоотношений!

В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей и формирование морально-нравственных ценностей. При реализации программы используется художественная литература.

**Цель:** формирование у обучающихся особого отношения к сказкам как к хранителям информации.

**Задачи:**

- развивать эстетическое чувство, в процессе работы со сказкой.
- развивать внимание, память, речь, логическое и образное мышление через инсценировки сказок.
- воспитывать положительные качества характера на ярких и образных примерах.

**Формы и режим занятий:**

1. Фронтальная работа (чтение по вопросам, составление характеристик, лексическая работа);
2. Групповая работа (заполнение маршрутного листа по сказкам, инсценирование, составление вопросов викторин);
3. Работа в парах (выразительное чтение по ролям, составление вопросов, пересказ);

Программа предусматривает проведение традиционных практических занятий.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:**

Уже к концу 1 – ого года обучения дети, читая русские народные сказки, способны заметить жанровые особенности сказок и выделить их с помощью педагога.

Результативность деятельности обучающихся оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос;
- наблюдение;
- практическое задание;
- просмотр-защита индивидуальных итоговых работ;
- коллективная работа.

Также при оценке знаний и умений учитывается стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

Оценка знаний и умений обучающихся по каждой теме проводится с помощью контрольных опросов и заданий, творческих упражнений, которые включают в себя выполнение различных проектов.

### **Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы:**

степень самостоятельности при выполнении работы;

уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный)

**Базовый уровень** предполагает усвоение основных тем программы,

**Повышенный уровень** предполагает самостоятельность в решении задач.

**Творческий уровень** предполагает создание проектов в команде, а также возникновение самостоятельных идей у обучающихся .

### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	«Здравствуйте, Волшебники!» Инструктаж по ТБ	0.2	0.8	1
2.	«Сказка-ложь, да в ней намек.»	0.2	0.8	1
3.	«Путешествие по русским народным сказкам»	0.2	0.8	1
4.	«Сочиняем сказку сами.»	0.2	0.8	1
5.	«Играем вместе»	0.2	0.8	1
6.	Волшебные сказки. «Пойди туда, не знаю куда»	0.2	0.8	1
7.	«Волшебные предметы в сказках»	0.2	0.8	1
8.	<b>Образовательное событие «Где водятся волшебники»</b>	0.2	0.8	1
9.	«Что там за окном?»	0.2	0.8	1
10.	«Зимние забавы»	0.2	0.8	1

11.	«Новый Год у ворот»	0,25	0.8	1
12.	«Новый Год у ворот»			
13.	«Хрустальная симфония»	0.2	0.8	1
14.	«Новогодний калейдоскоп»	0.2	0.8	1
15.	«Новогодний калейдоскоп» (продолжение)	0.2	0.8	1
16.	<b>Аттестационное занятие. Новогодний квест «Раз, два, три! Ёлочка, гори!»</b>	0.2	0.8	1
17.	<b>Новогодний праздник</b>	0.2	0.8	1
18.	«О спорт, ты – мир!»	0.2	0.8	1
19.	«Спорт в сказках.».	0.2	0.8	1
20.	«Здоровый образ жизни».			<b>2</b>
21.	«Здоровый образ жизни» (продолжение).			
22.	«Здоровый образ жизни» (продолжение).	0.2	0.8	1
23.	«Физкульт–Ура!»	0.2	0.8	1
24.	«Физкульт–Ура!» (продолжение).	0.2	0.8	1
25.	«Физкульт–Ура!» (продолжение).	0.2	0.8	1
26.	«Звуки весны»	0.2	0.8	1
27.	«Звуки весны» (продолжение)	0.2	0.8	1
28.	«Звуки весны» (продолжение)	0.2	0.8	1
29.	«Ритмы весны»	0.2	0.8	1
30.	«Ритмы весны» (продолжение)	0.2	0.8	1
31.	<b>Образовательное событие (квест) «Весенняя карусель»</b>			2
32.	«Сказки весеннего леса»	0.2	0.8	1
33.	«Сказки весеннего леса» (продолжение)	0.2	0.8	1
34.	Добро всегда побеждает зло	0.2	0.8	1
35.	Аттестационное занятие	0.2	0.8	1
36.	<b>Квест «Здравствуй лето!»</b>	0.2	0.8	1
	<b>Всего</b>	<b>6.8</b>	<b>29.2</b>	<b>36</b>

## Содержание

### Раздел 1. «Наследие»

**Тема 1.** «Здравствуй, Волшебники!»

**Практика.** Образовательное событие «Здравствуй, Волшебники! знакомство с обучающимися. Инструктаж по ТБ.

**Тема 2.** «Сказка-ложь, да в ней намек»

**Теория.** Знакомство детей с жанром сказки, ее структурой (зачин, концовка).

**Практика.** Игра «Узнай героя и сказку». По загадкам, по картинкам угадать героя и сказку.

**Тема 3.** «Путешествие по русским народным сказкам»

**Практика.** Игровая программа.

**Тема 4.** «Сочиняем сказку сами»

**Теория.** Беседа «Что нужно, чтобы сочинить сказку?»

История создания сказок, виды, характеристика героев (Сибирские сказы).

**Практика.** Чтение сказок; сочинительство – измени концовку, придумай свою сказку. Инсценировка сказки.

**Тема 5.** Играем вместе

**Теория.** Культура и техника речи.

**Практика.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Тема 6.** «Волшебные предметы в сказках»

**Теория.** Знакомство с новыми волшебными предметами.

**Практика.** Игра «Узнай героя по волшебному предмету» по загадкам и картинкам.

**Тема 7.** «Волшебные сказки. «Пойди туда, не знаю куда»

**Практика.** Чтение, краткий пересказ, рисование героев.

**Тема 8.** «Где водятся волшебники?»

**Практика.** Закрепление пройденного материала.

**Контроль.** Текущая аттестация.

**Раздел 2.** «Зимнее волшебство»

**Тема 9.** «Зимовье»

**Теория.** Знакомство со сказкой «Зимовье».

**Тема 10.** «Зимовье»

**Практика.** Чтение сценария сказки «Зимовье» распределение ролей.

**Тема 11.** «Зимовье»

**Практика.** Репетиция.

**Тема 12.** «Зимовье»

**Практика.** Репетиция.

**Тема 13.** «Зимовье»

**Практика.** Репетиция.

**Тема 14.** «Зимовье»

**Практика.** Промежуточная аттестация. Показ сказки «Зимовье».

**Тема 15.** «Новый год у ворот»

**Практика.** Повторение пройденного материала. Зимняя викторина.

**Контроль.** Промежуточная аттестация.



## **Тема 16. «Новогодний праздник»**

### **Раздел 3. «Дружные ребята»**

#### **Тема 17. «В здоровом теле - здоровый дух»**

*Теория.* Беседа «Здоровье это...».

*Практика.* Просмотр мультфильмов на данную тематику.

#### **Тема 18 «Сказочные герои»**

*Практика.* Определение героя по прочитанному фрагменту сказки, его краткому описанию, речи, костюму.

#### **Тема 19. «Зимние забавы»**

*Теория.* Беседа о зимних забавах в сказках.

*Практика.* Изготовление снежков.

#### **Тема 20. «Сказка глазами ребенка»**

*Практика.* Сочинительство сказки на свободную тему в группах( набор героев сказок).

#### **Тема 21. «Физкульт – Ура!»**

*Теория.* Чтение и обсуждение сказок и рассказов о пользе физкультуры и спорта.

*Практика.* Просмотр мультфильмов о пользе физкультуры и спорта.

#### **Тема 22. «Физкульт – Ура!». Продолжение**

*Практика.* Сочинительство сказки на спортивную тему

#### **Тема 23. «Физкульт – Ура!».**

*Практика.* Слушание сочинённых сказок на спортивную тему

#### **Тема 24. Музыкальная сказка**

*Практика.* Отгадывание мелодий из сказок

#### **Тема 25.«Быстрее, выше, сильнее!»**

*Практика.* Спортивный праздник

#### **Тема 26. «Творческим квест»**

### **Раздел 4. «Солнечные зайчики»**

#### **Тема 27. Добро всегда побеждает зло!**

*Теория.* Беседа на тему «Что такое добро? Что такое зло?»

*Практика.* Игра «Сказка»

#### **Тема 28. Сказки о доброте (продолжение).**

*Практика.* Ситуация.

#### **Тема 29. «Мы в ответе за тех, кого приручили».**

*Теория.* Чтение и анализ сказок о животных. Особенности их тематики и оформления.

*Практика.* Чтение по ролям.

#### **Тема 30 .«Сказки весеннего лесса».**

*Теория.* Чтение и обсуждение сказок о весне.

*Практика.* Выполнения заданий

#### **Тема 31. Образовательное событие (квест) «Весенняя карусель»**

#### **Тема 32. Сказки весеннего леса» (продолжение)**

*Теория.* Чтение и обсуждение рассказов о весне.

**Практика.** Выполнения заданий

**Тема 33.** Сказки весеннего леса» (продолжение)

Промежуточная аттестация «Весенняя карусель»

**Тема 34.** Образовательное событие «Выходи играть во двор»

**Практика.** Игровая программой «Выходи играть во двор»

**Тема 34.** Сказки весеннего леса» (продолжение)

**Тема 35.** Аттестационное занятие

**Тема 36.** Квест «Здравствуй лето!»

### **Образовательный модуль «ИЗО» (Волшебники-художники)**

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельности ребёнка. Почти все дети рисуют. А это значит, что в младшем школьном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисую, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

**Цель:** развитие творческого потенциала ребенка, социальных качеств личности через занятия изодетельностью.

**Задачи:**

- развитие у детей отзывчивости к окружающему миру, к событиям общественной жизни;
- посредством занятий изодетельностью формирование у детей представления о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе;
- формирование у детей изобразительных навыков и умений.

#### **Формы организации образовательной деятельности:**

- традиционные занятия,
- тематические беседы,
- викторины,
- работа в парах, работа в малых группах, работа в круге.

#### **Ожидаемые результаты:**

- обучающиеся начнут проявлять интерес к занятиям изодетельностью;
- овладеют основными приемами работы с различными художественными материалами;
- научатся эмоционально передавать свои впечатления от выполненного задания, прослушанной на занятии музыки;

- приобретут знания о формах поведения в обществе.

**Формы предъявления результатов:**

- участие и организация: выставка
- итоговые занятия (промежуточная аттестация);
- участие в Новогоднем празднике;
- участие в спортивном празднике;

**Оценка результатов образовательной деятельности** производится, исходя из следующих критериев:

- самостоятельность при выполнении задания;
- владение изобразительными техниками, инструментами и материалами;
- проявление фантазии и творчества;
- аккуратность и точность выполнения задания.

**Учебно-тематический план**

№	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	Раздел <b>«Волшебники это - мы!»</b> (сентябрь-октябрь)			
1.	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях в творческой мастерской.		1	1
2.	«Мое лето». Вводное занятие. Знакомство.	0.2	0.8	1
3.	Участие в празднике «Здравствуйте, Волшебники!»	0.2	0.8	1
4.	Изображение цветика–семицветика. Работа гуашью. Компоновка в листе.	0.5	1,5	2
5.	«Радуга и дождик» упражнение на запоминание цветов спектра.	1	2	3
6.	«В царстве Радуги» и «Радужные птицы, рыбы, звери». Использование цветной линии и пятна. Овладение навыками работы красками.	0.2	0.8	1
7.	Продолжение работы по теме «В царстве Радуги».	0.5	2,5	3
	Раздел <b>«Зимнее волшебство»</b> (ноябрь-декабрь)			
8.	Знакомство с теплыми и холодными красками, их выразительными возможностями. «Дом Солнца»	0.2	0.8	1
9.	«Дом Солнца». Знакомство с теплой цветовой гаммой.	0.2	0.8	1
10.	«Осень» знакомство с пластилиновой живописью.	0.5	1,5	2
11.	Выполнение работы в технике пластилиновой живописи.	0.2	0.8	1
12.	Продолжение темы «Осень»	0.2	0.8	1
13.	Знакомство с холодными красками, их выразительными возможностями. «Дом Луны»	-	1	1
14.	«Дом Луны» Знакомство с холодными красками.	0.2	0.8	1
	Раздел <b>«Дружные ребята»</b> (январь-март)			
15.	Промежуточная аттестация. «Нежность и грусть» работа на смешивание с белилами, получение нежных цветов.	0.2	0.8	1
16.	«Царство волшебницы» работа с разбеленными цветами. Маски. Вырезание из бумаги.	0.2	0.8	1

17.	Участие в празднике.	0.5	2,5	3
18.	Понятие стилизации. «Волшебные цветы».	0.5	1,5	2
	Раздел «Солнечные зайчики» (апрель -май)			
19.	«Космос, и я» - пластилиновая живопись.	0.5	2,5	3
20.	Пасхальные сувениры. Знакомство с особенностями росписи яиц.	0.5	1,5	2
21.	«Сказочная птица – Весна».	0.5	1,5	2
22.	«Волшебные деревья».	0.5	1,5	2
23.	«Образовательно-творческий квест»			
		<b>7,5</b>	<b>28,5</b>	<b>36</b>

## Содержание

- 1.** Вводное занятие – знакомство с обучающимися. Инструктаж по ТБ.  
Воспоминание о лете. Выполнение рисунка по летним впечатлениям.  
Знакомство с материалом «гуашь» его свойствами, особенностями.  
Выявление возможностей и способностей учащихся.
- 2.** «Семицветик». Компоновка в листе. Работа гуашью.  
*Время - 2 ч., формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь*
- 3.** «Радуга и дождик», «В царстве Радуги» и «Радужные птицы, рыбы, звери».  
Гуашь. Использование цветной линии и пятна. Овладение навыками работы красками.  
*Время - 2 ч., формат 1/6-1/8 л. в., квадрат бумага, гуашь*
- 4.** Знакомство с теплыми и холодными красками, их выразительными возможностями. Развитие воображения.  
*Время - 1 ч., формат 1/4 л. в., бумага, гуашь*
- 5.** Знакомство с теплыми хроматическими цветами и теплой цветовой гаммой.  
«Дом Солнца».  
*Время 2ч., формат. 1/4 л в., бумага, гуашь.*
- 6.** Знакомство с холодными хроматическими цветами и холодной цветовой гаммой. «Дом Луны».  
*Время 2ч., формат. 1/4 л в., бумага, гуашь.*
- 7.** «Царство волшебницы.» «Нежность и грусть» работа на смешивание с белилами, получение нежных цветов. Знакомство с нейтральными (ахроматическими) красками – черной и белой. Применение ахроматических цветов для передачи настроения. Развитие фантазии при создании образа.  
*Время 2ч., формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.*
- 8.** «Осень» знакомство с пластилиновой живописью. Знакомство с новым материалом, способами выполнения работы (мастихиновая живопись, декорирование при помощи наклепов)  
*Время 3ч., формат 1/4л. в., картон, пластилин, стеки.*
- 9.** «Астра – звездный цветок», тонированная бумага (синяя, голубая), гелевые ручки или белая бумага, цветные карандаши.  
*Время 1ч., формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.*
- 10.** Знакомство с жанром портрет. Выполнение портретов главных героев сказки «Волшебник изумрудного города»

*Время - 2 ч., формат - 1/6 л. в., бумага, гуашь, масляная пастель.*

**11.** Понятие силуэта (симметрия). Вырезание из бумаги. Маски

*Время 1ч., формат 1/6-1/8 л. в., бумага, ножницы.*

**12.** Знакомство с бумагопластикой. Изготовление новогодних сувениров на основе простых фигур.

*Время 2ч., формат 1/4л. в., бумага, ножницы, клей.*

**13.** «В царстве колдуньи». Кляксография. Графика. Знакомство с материалом тушь.

*Время 2ч., формат 1/6-1/8 л. в., бумага, тушь.*

**14.** Изготовление «валентинки». Работа с цветной бумагой

*Время 1ч., формат 1/4л. в., цв. бумага, черная и белая гуашь, кисть.*

**15** Рисование индивидуальное сказочного домика для коллективной работы «Изумрудный город».

*Время 3ч., формат 1/4л. в. ,тонированная бумага, черная и белая гуашь, кисть*

**16.** Понятие стилизации. «Волшебные цветы». Работа различными материалами.

*Время - 2 ч., формат - 1/6 л. в., бумага, гуашь, цветные гелевые ручки, фломастеры, контуры.*

**17.** «Космос, и я» - пластилиновая живопись

*Время 3ч., формат 1/4л. в., картон, пластилин, стеки.*

**18.** Пасхальные сувениры. Знакомство с особенностями росписи яиц.

*Время - 2 ч., формат - 1/6 л. в., бумага, гуашь, масляная пастель.*

**19.** «Сказочная птица – Весна».

*Время 2ч., формат 1/6-1/8 л. в., бумага, бумага, гуашь, цветные гелевые ручки, фломастеры, контуры.*

**20.** «Волшебные деревья» Использование различных техник и материалов для создания своего образа.

*Время 1ч., формат 1/4л. в., бумага, гуашь, масляная пастель.*

### **Образовательный модуль «Декоративно-прикладное творчество» (Волшебники – мастера)**

Занятия декоративно-прикладным творчеством интересны и увлекательны, не счесть всего разнообразия техник и применяемых материалов. Тяга к творчеству не знает границ во времени и пространстве. Декоративно-прикладное искусство существовало уже на ранней стадии развития человеческого общества и на протяжении многих веков являлось важнейшей, а для некоторых народностей основной, областью художественного творчества. Для изделий декоративно-прикладного творчества характерны содержательность образов, внимание к эстетике материала и построению формы.

#### **Методы обучения**

Для лучшего освоения содержания используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. Основной постоянно действующей формой организации учебной деятельности является практическое занятие. Наряду с этим большое значение в структуре целостного педагогического

процесса имеют и такие эпизодические мероприятия, как викторины, конкурсы, выставки, праздники и т.п. Практические занятия носят различный характер: индивидуальная работа (освоение различных техник и приемов, развитие полученных навыков и умений); групповая работа (данный вид занятий направлен на развитие творческих способностей учащихся, умения нестандартно мыслить, воспитание чувства коллективизма, умения организовать совместную работу с другими учащимися); коллективная работа (данные занятия воспитывают в учащихся чувство ответственности не только за собственную работу, но и за работу всего коллектива в целом; оценка результата в данном случае носит двойной характер, с одной стороны оценивается индивидуальная работа учащегося, с другой - участие каждого члена коллектива в общем деле).

#### **Применяемые методы работы:**

методы объяснительно-иллюстративного обучения:

- рассказ,
- беседа;

методы репродуктивного обучения:

- упражнение,
- тренинги навыков;
- практикумы;

коммуникативные методы обучения:

- диалог

Состоит из трех блоков, которые могут изучаться как комплексно, так и в отдельности. В рамках каждого блока учащиеся осваивают приемы работы в разных декоративно-прикладных техниках, с разнообразными материалами.

Применяемые формы и методы работы соответствуют возрастным особенностям обучающихся.

### **Критерии отслеживания результатов обучения**

1. Базовый уровень: - обучающийся выполняет программу полностью.
2. Повышенный уровень: - обучающийся выполняет программу и умеет видеть ошибки свои и других детей, самостоятельно работать над их исправлением.
3. Творческий уровень: - обучающийся выполняет программу и имеет навык самостоятельной творческой работы.

#### **Основные цели и задачи выполнены, если обучающийся знает:**

- общие сведения об организации трудового процесса;
- общие сведения об инструментах, материалах и приспособлениях для работы;
- основные виды бумагопластики;
- приемы работы с бумагой, пластилином;
- приемы изготовления изделий в технике папье-маше;
- правила сушки, окраски и росписи изделий в технике папье-маше;
- основные способы устранения дефектов изделий в технике папье-маше;

- правила выполнения угла и окружности, деления большой геометрической фигуры на маленькие, рисования прямых линий без использования линейки;
- условные знаки и приемы складывания в оригами;
- понятие аппликации;
- приемы выполнения аппликации;
- приемы работы с пластилином;

### Обучающийся умеет:

- рационально организовать свое рабочее место, инструменты с учетом техники безопасности, поддерживать порядок во время работы;
- определять цель и намечать пути ее достижения (под руководством учителя);
- проводить анализ замысла изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы (под руководством учителя);
- работать индивидуально и выполнять творческие задания.

### Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>2. «РАЗДЕЛ «Наследие» (сентябрь-ноябрь)</b>				
<b>Тема: «Культурное наследие стран мира»</b>				
1.	Воспитательно - массовое мероприятие «Здравствуйте, Волшебники!» Квест. Оригами «Кораблик»	0,4	1,6	2
2	Вводное занятие. Наш дом-Земля. Глобус. Карта мира. 6 материков земли.	0, 2	0,8	1
3	Начало путешествия по странам мира Отправная точка - Россия (на карте мира).	0, 2	0,8	1
4	Беседа о Зеленогорске, Красноярском крае, его особенностях, географическом положении, климатических условиях.	0, 2	0,8	1
5	Китай. Знакомство с китайской культурой. Китайский фарфор. Вазы.	0, 2	0,8	1
6	Китай. Китайское изобразительное искусство. «Узор на вазе». Современное искусство Китая.	0, 2	0,8	1
7	Знакомство с животным миром Китая. "Панда - символ Китая"	0, 2	0,8	1
8	Япония. Традиционное творчество. Виды бумагопластики. «Птица»	0, 2	0,8	1
9	Животный мир Японии. «Лиса»	0, 2	0,8	1
10	Знакомство с растительным миром Японии. «Сакура»	0, 2	0,8	1
11	Знакомство с Австралией. Искусство Австралии. «Наскальные рисунки»	0, 2	0,8	1

12	Растительный и животный мир Австралии - родины загадочных кенгуру. «Кенгуру»	0, 2	0,8	1
<b>2.РАЗДЕЛ «Зимняя сказка» (ноябрь-декабрь)</b>				
13	Южный полюс. Беседа о неповторимости и загадочности самой южной части света. «Ледяное царство»	0, 2	0,8	1
14	Животный мир Антарктиды. «Пингвин»	0, 2	0,8	1
15	<b>Промежуточное аттестационное занятие.</b> Дед Морозы разных стран мира. «Дед Мороз России»	0, 2	0,8	1
16	Образовательное событие «Новогодний праздник»		2	2
<b>3.РАЗДЕЛ «Моя здоровая семья» (январь-март) Тема: «Традиции здорового образа жизни в странах мира»</b>				
17	Китайская медицина, китайская гимнастика.	0, 2	0,8	1
18	Италия - лидер в борьбе за здоровый образ жизни среди европейских стран. «Овощи и фрукты - здоровые продукты»	0, 2	0,8	1
19	Исландия, Нидерланды - позитивное мировоззрение	0, 2	0,8	1
20	«Россия – спортивная держава». «Моя здоровая семья!»	0, 2	0,8	1
21	Япония, Индия – секреты долголетия. «Мы дети солнца!» (агитпоезд ЗОЖ)	0, 2	0,8	1
22	<b>ЮБИЛЕЙ ЦО «Перспектива»</b> История создания ЦО «Перспектива». «С юбилеем!»	0, 2	0,8	1
23	Творческие объединения и значимые достижения «Перспективы». «Моё любимое занятие в «Перспективе!»	0, 2	0,8	1
24	Юбилейное панно в ДК «Перспективе-45!» «Корзинка с весенними цветами»	0, 2	0,8	1
25	Юбилейное панно в ДК «Перспективе-45!» «Цветы»	0, 2	0,8	1
<b>4.РАЗДЕЛ «Весенняя карусель» (апрель-май). Тема: «Весенние праздники в странах мира»</b>				
26	Россия. «Масленица»	0, 2	0,8	1
27	Таджикистан. «Навруз»	0, 2	0,8	1
28	Узбекистан. «Навруз». «Яблоня в цвету»	0, 2	0,8	1
29	Индия. «Холи — праздник весны»	0, 2	0,8	1
30	Мексика. «День весеннего равноденствия» Весенние цветы Мексики (кактусы и др.)	0, 2	0,8	1
31	Египет. «Национальный Праздник Весны» «Египетская пирамида» (из спичечных коробок).	0, 2	0,8	1
32	Венгрия «Карнавал цветов». «Весенние цветы».	0, 2	0,8	1
33	Итоговое аттестационное образовательное событие, посвящённое юбилею ЦО «Перспектива» - Квест «Мы вместе». «Цветы и бабочки».	0,4	1,6	2
	<b>ВСЕГО</b>	<b>6.8</b>	<b>29.2</b>	<b>36</b>



## Содержание программы

### **1. Воспитательно - массовое мероприятие «Здравствуйте, Волшебники!»**

Беседа о начале учебного года, о мероприятиях в течение года.

Квест. Практическое задание- Оригами «Кораблик» (Цветная бумага)

### **2. Вводное занятие. Наш дом-Земля.**

**Карта мира. 6 материков земли.** Учащиеся знакомятся с устройством земли, ее формой. Беседа о маршруте путешествия. Освоение техники папье-маше. Практическое задание "Глобус"- изготовление глобуса в технике папье-маше. (Газета, клей ПВА). Коллективная работа.

### **3. Начало путешествия по странам мира**

Учащиеся знакомятся с названием и расположением материков на глобусе.

Беседа о странах мира. Россия - отправная точка путешествия.

Практическое задание "Глобус"- изготовление глобуса в технике папье-маше. (Газета, клей ПВА). Коллективная работа.

### **4. Зеленогорск, Красноярский край, его особенности, географическое положение, климатические условия.**

Беседа о родном городе, о Красноярском крае, о России. Учащиеся рассказывают о любимом месте в городе. Практическое задание- «Раскрашивание глобуса и наклеивание материков»

(клей ПВА, гуашь, кисти)

Индивидуальная и групповая работа.

### **5. Прибытие в Китай.** Беседа об особенностях этой страны, истории, географических и климатических характеристиках. Просмотр наглядного материала. Знакомство с животным миром Китая. Практическое задание - "Панда" (аппликация из природного материала (Крупа (рис), пластилин, белый картон).

Индивидуальная и коллективная работа.

### **6. Китай. Знакомство с китайской культурой.**

Знакомство с культурными традициями Китая.

Просмотр презентации об изделиях из Китайского фарфора, видов ваз.

Практическое задание - Китайская ваза» (цветная бумага, картон, клей)

### **7. Современное искусство Китая.** Знакомство с современной китайской культурой. Просмотр презентации и наглядного материала.

Китайский фарфор. Вазы. Практическое задание - Рисование «Узор на вазе» (бумага, гуашь)

### **8. Знакомство с растительным миром Японии.** Учащиеся узнают характерные особенности Японии, своеобразие природы. Осваивают технику объёмной аппликации. Практическое задание - Аппликация и рисование "Ветка сакуры" (Цветная бумага, клей, гуашь, альбом).

Индивидуальная и коллективная работа.

### **9. Япония. Традиционное творчество. Виды бумагопластики.** Учащиеся знакомятся с видами бумагопластики: оригами, кириками, модульное оригами. С понятием «Кусудама». Учатся работать с технологической картой-оригами. Практическое задание - Оригами «Кусудама» (бумага)

Индивидуальная и коллективная работа.

#### **10. Знакомство с животным миром Японии.**

Животные в технике оригами.

Практическое задание - оригами «Лиса» (Цветная бумага, ножницы, фломастеры). Индивидуальная работа.

#### **11. Знакомство с Австралией. Искусство Австралии.**

Учащиеся знакомятся с австралийским континентом, с видами традиционного искусства.

Практическое задание - Рисование «Наскальные рисунки»

(Угольные и восковые мелки, бумага для эскизов). Индивидуальная работа.

**12. Растительный и животный мир Австралии - родины загадочных кенгуру.** Знакомство с Австралией - родиной загадочных кенгуру. Освоение приемов работы с пластилином. Рисование пластилином. Практическое задание - Оригами "Кенгуру" (бумага). Индивидуальная работа.

**13. Прибытие на Южный полюс.** Беседа о неповторимости и загадочности самой южной части света. Животный мир Антарктиды.

Практическое задание – Рисование пейзажа «Ледяное царство» (бумага, акварель)

Индивидуальная работа.

**14. Животный мир Антарктиды «Пингвин».** Беседа о птицах, животных, Антарктиды. Презентация.

Практическое задание – Оригами "Пингвины" (бумага).

Индивидуальная работа.

#### **15. Промежуточное аттестационное занятие.**

**Дед Морозы разных стран мира.**

Проверить практические навыки в оригами

Практическое задание - Оригами «Дед Мороз России» (бумага)

Индивидуальная и коллективная работа

#### **16. Образовательное событие «Новогодний праздник»**

#### **17. Китайская медицина, китайская гимнастика.**

Учащиеся знакомятся с китайской медициной и с видами китайской гимнастики: цигун, Тай-Чи. Практическое задание – Лепка «Гимнаст» (Пластилин, стеки, дощечки)

Индивидуальная работа.

#### **18. Италия - лидер в борьбе за здоровый образ жизни среди европейских стран**

Учащиеся знакомятся с правилами здорового образа жизни в Италии.

Практическое задание – Лепка «Овощи и фрукты - полезные продукты» (Пластилин, стеки, дощечки). Индивидуальная работа

#### **19. Исландия, Нидерланды - позитивное мировоззрение**

Учащиеся знакомятся с понятием «психическое здоровье и позитивное мировоззрение»

Практическое задание – Рисование «Что такое счастье?» (бумага, фломастеры, акварель). Коллективная работа

#### **20. «Россия – спортивная держава».**

Учащиеся знакомятся с правилами здорового образа жизни и спортивной жизнью России

Практическое задание – Рисование «Моя спортивная семья!» (бумага, цветные мелки, фломастеры). Индивидуальная работа

### **21. Япония, Индия – секреты долголетия.**

Учащиеся знакомятся с правилами здорового образа жизни и секретами долголетия

Практическое задание – Рисование «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!» (бумага, фломастеры). Индивидуальная работа

### **22. История создания «Перспективы»**

Практическое задание – Рисование «С юбилеем!» (бумага, гуашь, кисти)

Индивидуальная работа

### **23. Творческие объединения и значимые достижения «Перспективы»**

Практическое задание – Рисование «Моё любимое занятие в «Перспективе!» (бумага, гуашь, кисти). Индивидуальная работа

### **24. Юбилейное панно в ДК «Перспективе-45!»**

Практическое задание – Ручной труд «Цветы и бабочки» (Органза, проволока, бусины, сетка, ленты атласные)

Коллективная работа

### **25. Весенние праздники в разных странах мира**

#### **Россия «Масленица»**

Познакомить с традициями празднования весны в России.

Практическое задание – Рисование «Масленица» (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная и коллективная работа

### **26. Весенние праздники в разных странах мира**

#### **Таджикистан «Навруз». Познакомить с традициями празднования весны**

Практическое задание – Рисование «Праздник весны»

(бумага, фломастеры, акварель)

Индивидуальная работа

### **27. Весенние праздники в разных странах мира**

#### **Узбекистан «Навруз». Познакомить с традициями празднования весны**

Практическое задание – Аппликация «Яблоня в цвету»

(Цветная бумага, ножницы, клей)

### **28. Весенние праздники в разных странах мира**

**Индия. «Холи — праздник весны». Познакомить с традициями празднования весны.**

Практическое задание – Рисование «Праздник Холи»

(бумага, фломастеры, акварель, гуашь)

Индивидуальная работа

### **29. Весенние праздники в разных странах мира**

**Мексика. «День весеннего равноденствия». Познакомить с традициями празднования весны.**

Практическое задание – Аппликация «Весенние цветы Мексики»

(Цветная бумага, ножницы, клей)

### **30. Весенние праздники в разных странах мира**

**Египет. «Национальный Праздник Весны».** Познакомить с традициями празднования весны.

Практическое задание – Ручной труд «Египетская пирамида» (Клей, спичечные коробки, цветная бумага)

Индивидуальная и коллективная работа

### **31. Весенние праздники в разных странах мира**

**Венгрия «Карнавал цветов».** Познакомить с традициями празднования весны

Практическое задание – Рисование «Весенние цветы»

(бумага, фломастеры, акварель)

Индивидуальная работа

### **32.Итоговое аттестационное образовательное событие, посвящённое юбилею «Перспективы».**

Квест «Мы вместе».

Практическое задание – Аппликация «Цветы и бабочки»

(Цветная бумага, ножницы, клей)

## **Материально-техническое обеспечение программы**

### **Образовательный модуль: «Волшебники-мастера»**

- 1.Цветная бумага, набор по 10л. - 8 цв., оф. А 4 BRAUBERG
- 2.Альбом для рисования (А4, 20 листов) Каляка-маляка
- 3.Гуашь «MAZARI», 9 цветов
- 4.Пластилин, 8 цветов.Бренд: BRAUBERG (коробка со слонем)
- 5.Цветной картон, А4, волшебный, 5 листов, 5 цветов, ХОББИ ТАЙМ АЛЬТ
- 6.Ножницы детские с металлическим лезвием для праворуких «Erich- krause»
- 7.Ножницы детские для левшей Erich Krause (с металлическим лезвием)
- 8.Белый картон А-4, набор по 8 листов
- 9.Карандаши цветные Лимпопо,12 цветов
- 10.Резинка стирательная, (ластик) белая – КОН-І- NOR
- 11.Кисти, синтетика №4 BRAUBERG
- 12.Фломастеры,12 цветов каляка маляка
- 13.Клей МОМЕНТ Кристалл, 30мл, универсальный, прозрачный
- 14.Файл-вкладыш, А-4 прозрачный 100 штук
- 15.Крепированная бумага: красная, жёлтая, зелёная, синяя, голубая, бирюза
- 16.Дощечки для пластилина А4
- 17.Клей ПВА «Луч» с дозатором 125 г.
- 18.Клей-карандаш "Erich Krause" 15 грамм
- 19.Пластилин 12 цветов, Brauberg
- 20.Бумага офисная белая А4
- 21.Глобус

### **Образовательный модуль: «Волшебники-почемучки»**

1. Ватман 4 шт.;
2. Бумага А3 24 шт.;
3. Бумага А4 400 шт.;
4. Клей ПВА 3 банки.;
5. Ножницы 12 шт.;
6. Гуашь (8-10 цв.) 12 уп.;
7. Клеящий карандаш 6 шт.;
8. Цветная бумага (8 цв.) 6 уп.;
9. Цветной картон (8 цв.) 6 уп.;
10. Черный маркер 12 шт.;
11. Набор цв. маркеров (4 шт.) 3 шт.;
12. Фломастеры (8 цв) 6 уп.;
13. Линейка 6 шт.
14. Картон прессованный 1200\*800 1 шт.;
15. Кисти пони (3) 12 шт.;
16. Акварельные краски (6 цв.);
17. Пластилин (6 цв.) 6 уп.;
18. Цветные карандаши (8 цв.) 6 уп.;
19. Кисть щетина (4) 12 шт.;
20. Прозрачный файл 12 шт.

### **Образовательный модуль: «Волшебники-сказочники»**

1. Цветная бумага, набор по 10л. - 8 цв., оф. А 4 BRAUBERG
2. Цветной картон, А4, волшебный, 5 листов, 5 цветов, ХОББИ ТАЙМ АЛЬТ
3. Ножницы детские с металлическим лезвием для праворуких «Erich- krause»
4. Белый картон А-4, набор по 8 листов
5. Карандаши цветные Лимпопо, 12 цветов
6. Резинка стирательная, (ластик) белая – КОН-I- NOR
7. Фломастеры, 12 цветов каляка маляка

### **Образовательный модуль: «Волшебники-художники»**

1. краски «Гуашь» в наборе не менее 12 цветов;
2. бумага ватман разного размера от А2 до А4;
3. цветной картон, цветная бумага;
4. масляная пастель, цветные и простые карандаши;
5. белила гуашь; тушь черная;
6. кисти нейлон размер от 3;
7. пластилин 12 -15 цветов.
8. клей, ножницы, ножи-резаки;
9. тушь черная, витражные краски;
10. художественные графические материалы (соус, сангина, уголь)

## Список литературы

### **Образовательный модуль: «Волшебники-мастера»**

1. Берсенева Г. К.. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. - М.: Издательство Астрель, Издательство АСТ. - 2001.
2. Большая серия знаний. Страны. Народы. Азия и Африка. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
3. Большая серия знаний. Страны. Народы. Америка, Австралия и Океания. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
4. Большая серия знаний. Страны. Народы. Европа и Россия. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
5. Гибсон Рэй. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. - М.: Росмэн. - 1996.
6. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. - М.: Изд-во Эксмо. -2005.
7. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А. Озерова. - М.: ЭКСМО- Пресс.- 2001.
8. Перевертень Г.И.. Мозаика из круп и семян. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер. - 2006.
9. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития. - 1997.

### **Образовательный модуль: «Волшебники-художники»**

1. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапия – СПб.: Питер, 2000.-368 с.
2. Неретина Т.Г. Я рисую свой мир. – Магнитогорск, 2002г.
3. Оклендер В. Окна в мир ребенка; – М, 1997
4. Панфилова М.А. Изотерапия общения: Тесты и коррекционные игры.– М.:Гном и Д,2000г.
5. Творчество и выражение (итальянский курс художественного воспитания) ч.1, М., 1981, ч.2 М.о 1985
6. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. – М., Генезис, 2001.

### **Образовательный модуль: «Волшебники-почемучки»**

1. География. Страны и континенты. 7 класс. Академический школьный учебник/ А. Алексеев - М.: Просвещение. - 2011.
2. Профильное обучение в школе. Художественно-эстетический профиль. Чельшева Т.В., Ламыкина Л.В. Учебно-методическое пособие / Сост. и науч. ред. Т.В. Чельшева. - М.: АПКИПРО. - 2004.
3. Технология составления учебных программ. Методические рекомендации для специалистов образовательных учреждений / М.В. Корнилова. - Кемерово: КРИПК и ПРО. - 2004.
4. О человеке/Александр Толмачев, Екатерина Маницкая.-Ростов н/ Д: Феникс, 2021.-60с.;
5. Первая детская энциклопедия обо всем/ Т.В. Скиба. - Ростов н/Д: Владис, 2019.- 160 с.;

6. Животные мира. – Ростов н/Д: Владис, 2020. – 64с.;
7. Книга для почемучек в вопросах и ответах. Детская энциклопедия. – Ростов н/Д: Владис, 2020. – 64 с.;
8. Энциклопедия для малышей в сказках/ Елена Ульева. 14-е издание. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 95 с.
9. 365 крутых экспериментов/Э. Лонгфилд; пер. с англ. В. Б. Минеева. -М.: РОСМЭН,2021. – 200 с.

### **Образовательный модуль: «Волшебники-сказочники»**

1. Сакович Н.А. Практика сказковедения Санкт-Петербург, «Речь», 2007. - 214 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путешествие в страну сказок, практическое пособие М., 2004. - С 12 - 59.
3. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога - Москва, «Владос», 1999. - с. 32 - 274.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Основы сказковедения - М.: 2005. - 80 с.
5. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия - М., 2001. - с 12 - 35.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т. Путь к волшебству Теория и практика сказковедения. - СПб.: «Златоуст», 1998. - 352 с.
7. Алексеев К.И. Метафора как объект исследования в философии и психологии // Вопросы психологии. - 1996. - №2. - с 73 - 85.
8. Милис Дж., Кроули Р. Терапевтические метафоры для детей и «внутреннего ребенка». - М.: «Киасс», 1996. - 320 с.
9. Гнездилов А.В. Авторская сказкотерапия. Дым старинного камина (сказки доктора Балубу). - СПб.: Речь, 2002. - С. 36 - 42
10. Зинкевич-Евстигнеева Т. Развивающая сказкотерапия - СПб.: 2006. - 125 с.
11. Булашевич Т.С. Через дремучий лес к душевной гармонии и к гармонии с внешним миром // Журнал практического психолога. - 1997. - №6. - с 123-126.