

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ТВОРИМ ДОБРО»

для учащихся **2-х классов**

Срок реализации программы – **1 год**

Направленность программы – **социально-гуманитарная**

Уровень программы - **ознакомительный**

Составители: Матвейчук Н.Н.,
Глушкова А.Ю., Ивашкина Ж.М.,
Красногорова Ю.А., Симбирцева Л.Н.

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3 от 08.06.2021

Утверждена приказом от 08.06.2021 № 76

г. Зеленогорск

2021г.

Пояснительная записка

Формирование творческих способностей – необходимое условие всестороннего развития личности. Творческая активность ребенка – это проявление готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями. Поэтому развитие творческих способностей, обучающихся является важнейшей задачей дополнительного образования.

Младший школьный возраст представляет собой сензитивный период для развития творческой активности, поскольку ребенок активен и любознателен по своей природе. Поэтому важное значение приобретает проблема развития творческой активности учащихся как высшего уровня всех видов активности в младшем школьном возрасте. Именно в начальной школе наиболее эффективно формируются умения работать нестандартно.

Решение этой задачи возможно посредством представления младшим школьникам широкого спектра занятий, направленных на их творческое развитие.

Актуальность программы

При реализации комплексной программы создаются условия для развития личности детей в соответствии с их индивидуальными способностями, формируется их познавательная активность, нравственные черты личности, коммуникативные навыки; происходит закладка основ для адаптации детей в социуме.

Занятия по данной программе способствуют приобретению школьниками образовательных результатов, направленных на формирование универсальных учебных действий. Происходит формирование нравственных чувств и этического сознания; творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование представлений об эстетических ценностях.

Цель программы:

развитие творческих способностей второклассников через развитие их потенциальных возможностей и интересов.

Задачи программы:

Знакомство обучающихся с модульными направлениями программы.

Особенности и новизна программы

Программа является логичным продолжением программы «Дружные ребята». Соответственно, реализация программы, по-прежнему, строится на основе сотрудничества МБУ ДО «ЦО «Перспектива» и МБОУ «СОШ №161», то есть участниками программы являются первоклассники данной школы, а также все желающие обучающиеся 2-х классов.

Программа предполагает наличие **События**, объединяющего всех участников образовательного процесса. Поддерживая сказочную линию на протяжении всей программы, мы создаем эту событийность. С учетом этого выстроено планирование всех модульных направлений и блоков программы.

Модульные направления программы:

- познание и творчество;
- сказковедение;
- ИЗО-деятельность;
- декоративно-прикладное творчество.

Программа состоит из четырех образовательных блоков:

1. **«Волшебники - это мы»**, начинается с общей праздничной встречи **«Здравствуйте, Волшебники!»**, заканчивается общим занятием **«Где водятся волшебники?»**, продолжительность: сентябрь, октябрь.
2. **«Зимнее волшебство»**, заканчивается участием в **Новогоднем празднике**, продолжительность: ноябрь, декабрь.
3. **«Дружные ребята»**, заканчивается **творческим квестом**, продолжительность: январь-март.
4. **«Солнечные зайчики»**, завершается **игровой программой «Выходи играть во двор»**, продолжительность: апрель, май.

Возраст обучающихся

Программой предполагается обучение детей 7-8 лет.

Продолжительность реализации программы

Программа реализуется в течение 1-го года.

Формы и режим занятий

Обучающиеся распределяются на группы по 10-12 чел., каждая группа посещает 1 занятие по каждому из четырех модульных направлений в течение недели, т.е. нагрузка на одного обучающегося составляет 4 уч. часа в неделю, 144 часа в год (36 учебных недель), 2 раза в неделю по 2 уч. часа. Продолжительность учебного часа – 45 мин.

Ожидаемые результаты

К концу учебного года учащиеся должны овладеть основными знаниями и умениями по модульным направлениям, входящим в комплексную программу "Творим добро".

У обучающихся будут сформированы творческая индивидуальность и познавательная активность, желание обучаться по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Ребята примут участие в творческих конкурсах, итоговых выставках творческих работ, праздничных встречах.

Механизм оценки результатов программы

- наблюдения педагогов;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей обучающихся.

Образовательный модуль «ИЗО» (Волшебники-художники)

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельности ребёнка. Почти все дети рисуют. А это значит, что в младшем школьном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисую, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Цель: развитие творческого потенциала ребенка.

Задачи:

- развитие у детей отзывчивости к окружающему миру, к событиям общественной жизни;
- формирование у детей изобразительных навыков и умений;
- развитие самостоятельности и последовательности в выполнении творческой работы.

Формы организации образовательной деятельности:

- традиционные занятия,
- тематические беседы,
- викторины,
- работа в парах, работа в малых группах, работа в кругу.

Ожидаемые результаты:

- обучающиеся проявят интерес к занятиям изодетельностью;
- смогут самостоятельно выбирать приемы и техники работы с различными художественными материалами;

Формы предъявления результатов:

- организация и участие в выставке;
- промежуточная аттестация и итоговые занятия;
- участие в Новогоднем празднике;
- участие в спортивном празднике;
- участие в заключительном квесте.

Оценка результатов образовательной деятельности производится, исходя из следующих критериев:

- самостоятельность при выполнении задания;
- владение изобразительными техниками, инструментами и материалами;
- проявление фантазии и творчества;
- аккуратность и точность выполнения задания.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
Раздел «Мы друг другу рады!» (сентябрь-октябрь)				
1.	Праздничная встреча «Здравствуйте, Волшебники!»		1	1
2.	Инструктаж по ТБ. Поиск цветowych оттенков осенних листьев.	0.2	0.8	1

3.	«Осенний букет». Знакомство с новыми графическими техниками (монотипия, печать листьями).	0.2	0.8	1
4.	«Осенний букет». Знакомство с новыми графическими техниками (монотипия, печать листьями).	0.5	1,5	2
5.	«Какого цвета изумрудный город?» Обогащение цветовой палитры (зеленый).	1	2	3
6.	«Подсолнух» компоновка крупного объекта в листе. Работа в теплой цветовой гамме.	0.2	0.8	1
7.	«Сказочный портрет Осени» пластилиновая живопись. Знакомство с художником Арчимбольдо.	0.5	2,5	3
8.	«Сказочный портрет Осени» пластилиновая живопись.	0.2	0.8	1
Раздел «Твори добро!» (ноябрь-декабрь)				
9.	Знакомство с жанром «портрет, автопортрет». «Портрет мамы».	0, 5	0, 5	1
10.	«Мамина колыбельная». Выполнение работы гуашью с использованием музыки. Работа на смешивание с белилами, получение нежных цветов.	0, 5	0, 5	1
11.	«Мамина колыбельная». Работа в материале.	0, 5	0, 5	1
12.	«Снежная сказка». Работа над эскизом.	0, 5	0, 5	1
13.	«Снежная сказка». Работа в материале.	0, 5	0, 5	1
14.	«Зимний пейзаж» (правополушарное рисование).	0, 5	0, 5	1
15.	Промежуточное аттестационное занятие. «Снежная сказка» работа в материале. Просмотр детских работ.	0, 5	0, 5	1
16.	Новогодний праздник	0, 5	0, 5	1
Раздел «Будьте здоровы!» (январь-март)				
17	«Игра в закорючки». Поиск заколдованного сказочного образа в заданных элементах.	0, 5	0, 5	1
18	«Какого цвета мое настроение?». Композиция на тему «Мое настроение»	0, 5	0, 5	1
19	«Цвет и человек» (Психофизиологическое влияние цвета на человека).	0, 5	0, 5	1
20	«Линия – волшебница» упражнения на развитие фантазии.	0, 5	0, 5	1
21	«Мандала» - мой микрокосмос.	0, 5	0, 5	1
22	Понятие стилизации. «Волшебный цветок»	0, 5	0, 5	1
23	Волшебные деревья. Работа на цветной бумаге, разным материалом. Мастер-класс	0, 5	0, 5	1
24	Волшебные деревья. Работа на цветной бумаге, разным материалом.	1		1
25	«Муха - цокотуха» Эскиз.	0, 5	0, 5	1
26	«Муха - цокотуха» - коллективная работа.	0, 5	0, 5	1

27	«Будьте здоровы!» Спортивный праздник			1
Раздел «Солнечный круг»				
28	Знакомство с особенностями росписи яиц. Символы росписи.	0,5	0,5	1
29	Пасхальные сувениры. Знакомство с особенностями росписи яиц. Символы росписи.	0,5	0,5	1
30	Пасхальные сувениры.	0,5	0,5	1
31	День Победы.	0,5	0,5	1
32	«Салют Победы»	0,5	0,5	1
33	«Одуванчики» (гуашь)	0,5	0,5	1
34	«Одуванчики» (графика)			
35	Мастер-класс «Одуванчики» правополушарное рисование.	0,5	0,5	1
36	Участие в квесте «Волшебники, до встречи».	-	-	1
Итого: 36 час.				

Содержание

Задание 1. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом «гуашь» его свойствами, особенностями. «Осенний букет». Знакомство с новыми графическими техниками (монотипия, печать листьями).

Материалы: формат 1/8-1/4 л. Бумага, масляная пастель, гуашь

Задание 2. «Осенний букет». Техника фроттаж

Материалы: формат 1/4--1/4 л. в., бумага, гуашь

Задание 3. Продолжение знакомства с материалом. Поиск цветовых оттенков. «Какого цвета изумрудный город?» Обогащение цветовой палитры (зеленый).

Материалы: формат 1/4--1/4 л. в., бумага, гуашь

Задание 4. Знакомство с теплыми хроматическими цветами и теплой цветовой гаммой. «Подсолнух» компоновка крупного объекта в листе. Работа в теплой цветовой гамме.

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.

Задание 5. «Сказочный портрет Осени» пластилиновая живопись.

Знакомство с художником Арчимбольдо. *Картон, пластилин.*

Задание 6. Знакомство с жанром «портрет, автопортрет». «Портрет мамы».

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.

Задание 7. «Мамина колыбельная». Выполнение работы гуашью с использованием музыки. Работа на смешивание с белилами, получение нежных цветов. *Материалы: формат 1/4л. в., бумага, гуашь.*

Задание 8. Передача настроения через цвет. (Использование музыкальных произведений). «Колыбельная мамы»

Материалы: формат - 1/4 л. в., бумага, гуашь.

Задание 9. «Белая сказка» «Снежная сказка», разноцветные сказки.

Материалы: формат 1/4-1/6 л. в., бумага, гуашь.

Задание 10. «Зимний пейзаж» правополушарное рисование

Материалы: формат 1/4л. в., бумага, гуашь.

Промежуточная аттестация. «Снежная сказка» работа в материале.

Контрольный просмотр работ, обсуждение.

Задание 11. «Игра в закорючки». Поиск заколдованного сказочного образа в заданных элементах. Закрепление работы с линией. Организация листа.
Материалы: формат-1/8- 1/4л. в., тонированная бумага, масляная пастель.

Задание 12. «Какого цвета мое настроение?». Композиция на тему «Мое настроение» Развитие творческого воображения. «Цвет и человек» (Психофизиологическое влияние цвета на человека).

Материалы: формат-1/8 л. в., гуашь, акварель.

Задание 13. «Линия – волшебница» упражнения на развитие фантазии.

Материалы: формат-1/8- 1/4л., черный маркер, цветные фломастеры, бумага.

Задание 14. «Мандала» - мой микрокосмос.

бумага, гуашь, тушь черная и цветная.

Задание 15. Понятие стилизации. «Волшебный цветок»

Материалы: формат-1/6 л. в., черный маркер, цветные фломастеры, бумага.

Задание 16. «Волшебные деревья». Работа на цветной бумаге, разным материалом. *Материалы: формат-1/8 л. в.,*

Задание 17. «Муха - цокотуха» «Бабочка-красавица», «Мотылек».

Материалы: формат- 1/4л. в., тушь, кисть, цветная или тонированная бумага, восковые мелки, черный маркер, пластилин.

Задание 18. Знакомство с искусством орнамента. Составление элемента орнамента, декоративное решение (цветка) в заданном формате. «Пасхальные мотивы». «Роспись пасхального яйца»

Материалы: формат-1/8 л. в., цветная бумага, ножницы, клей.

Задание 19. «Салют Победы»

Материалы: формат-1/4л. в., гуашь, акварель.

Задание 20. «Одуванчики»

Материалы: формат-1/8- 1/4л., черный маркер, цветные фломастеры, бумага.

Задание 21. «Одуванчики» правополушарное рисование

Материалы: формат 1/4л. в., бумага, гуашь.

Образовательный модуль «Познание и творчество»

(Волшебники-почемучки)

Занятия направлены на развитие творческих навыков в декоративно-прикладной области через познание учащимися мира. В ходе выполнения декоративных работ в различных техниках, ребенок структурирует ранее полученную информацию из области географии, астрономии, биологии, а также получает новую информацию из различных областей. Занятия способствуют расширению кругозора ребенка, формирование у него представлений об окружающем мире, природных явлениях, одновременно с освоением различных

техник декоративно-прикладного творчества. Преподнесение нового материала идет в форме беседы с просмотром иллюстративного ряда, нередко применяется игра, которая способствует созданию непринужденной атмосферы. Значительная часть практических заданий предполагает использование широкого спектра подручных материалов, т. е. создается интерес к нестандартному использованию предметов. Программа построена на сочетании заданий, направленных как на отработку определенных навыков и приемов, так и на развитие творческой независимости при воплощении творческого замысла, т. е. самостоятельного выбора материала и техники. Значительная часть занятий носит групповой и индивидуальный характер, что способствует формированию важных человеческих качеств.

Методы обучения

Для лучшего освоения содержания используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. Основной постоянно действующей формой организации учебной деятельности является практическое занятие, которое носит различный характер: индивидуальная работа (освоение различных техник и приемов, развитие полученных навыков и умений); групповая работа (данный вид занятий направлен на развитие творческих способностей учащихся, умения нестандартно мыслить, воспитание чувства коллективизма, умения организовать совместную работу с другими учащимися); коллективная работа (данные занятия воспитывают в учащихся чувство ответственности не только за собственную работу, но и за работу всего коллектива в целом; оценка результата в данном случае носит двойной характер, с одной стороны оценивается индивидуальная работа учащегося, с другой - участие каждого члена коллектива в общем деле).

Применяемые методы работы:

методы объяснительно-иллюстративного обучения:

- рассказ,
- беседа;

методы репродуктивного обучения:

- упражнение,
- тренинги навыков;
- практикумы;

коммуникативные методы обучения:

- диалог

Модуль состоит из нескольких блоков, которые могут изучаться как комплексно, так и в отдельности. В рамках изучения тем каждого блока учащиеся осваивают приемы работы в разных декоративно-прикладных техниках, с разнообразными материалами.

Применяемые формы и методы работы соответствуют возрастным особенностям. Увеличивается время выполнения заданий и сложность техник, большая часть заданий носит творческий характер, где учащимся необходимо самостоятельно придумать сюжет и осуществить выбор техники и подбор материала.

Критерии отслеживания результатов обучения

1. Базовый уровень - обучающийся выполняет программу полностью.
2. Повышенный уровень - обучающийся выполняет программу и умеет видеть ошибки свои и других детей, самостоятельно работать над их исправлением.
3. Творческий уровень - обучающийся выполняет программу и имеет навык самостоятельной творческой работы.

Основные цели и задачи обучения выполнены, если обучающийся знает:

- общие сведения об организации трудового процесса;
- общие сведения об инструментах, материалах и приспособлениях для работы;
- приемы работы с бумагой, картоном;
- приемы выполнения аппликации;
- приемы работы с пластилином;
- приемы работы с гуашью, акварелью;
- приемы работы с подручным материалом.

Обучающийся умеет:

- рационально организовать свое рабочее место, инструменты с учетом техники безопасности, поддерживать порядок во время работы;
- определять цель и намечать пути ее достижения (под руководством учителя);
- проводить анализ замысла изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы (под руководством учителя);
- работать индивидуально и выполнять творческие задания.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
Раздел «Наследие»				
1	Праздничная встреча «Где собираются друзья!» Техника безопасности на занятиях и в ЦО.		1	1
2	Вводное занятие. Что такое галактика, звезды, созвездия? Аппликация «Созвездий наших имена».	0.2	0.8	1
3	Почему бывает день и ночь? Рисованная композиция «День и ночь».	0.2	0.8	1
4	Времена года? Композиция в стиле дудлинг «Осеннее дерево».	0.2	0.8	1

5	Зачем летают в космос? Композиция «Ракета» из подручных материалов.	0.2	0.8	1
6	Сколько планет в Солнечной системе? Объемная композиция-закладка для книг «Планеты Солнечной системы».	0.2.	0.8	1
7	Спутница Земли. Динамическая композиция «Фазы Луны».	0.4	1.6	2
8	Итоговое занятие. Кто такие космонавты? Открытка «Я в космосе».	0.2	0.8	1
Раздел «Зимняя сказка».				
9.	Путешествие к центру Земли. Изготовление макета из пластилина «Строение планеты».	0.2	1.8	1
10	Как выглядит наша планета? Композиция - раскладушка «Природные зоны».	0.2	1.8	1
11	Кто живет в Красноярском крае? Композиция из подручных материалов «Таежные жители».	0.2	0.8	1
12	Кто живет в Красноярском крае? Изготовление маски.	0.2	0.8	1
13	Природные зоны. Выполнение групповых композиций «Природная зона» (изготовление основы).	0.2	0.8	1
14	Итоговое занятие. Завершение работы над альбомом с различными природными зонами «Такая разная планета».	0.2	0.8	1
15	Новогодний праздник.			1
2 –е полугодие				
Раздел «Моя здоровая семья»				
16	Как устроен человек? Изготовление макета «Человек».	0.2	0.8	1
17	Что такое органы чувств?	0.4	1.6	2
18	Почему человек может двигаться?	0.4	1.6	2
19	Что такое ЗОЖ? Аппликация «Пищевая пирамида».	0.2	0.8	1
20	Движение- это жизнь. Создание пиктограммы.	0.2	0.8	1
21	Итоговое занятие «Человек». Создание плаката «Полезные привычки для здоровья».	0.4	1.6	2
22	Спортивный праздник			1
Раздел «Весенняя карусель»				
23	Что такое экология? Зачем о ней заботиться? Плакат «Планета-наш дом».	0.2	0.8	1
24	Сколько воды на планете? Аппликация «Подводный мир».	0.2	0.8	1
25	Загрязнение воздуха. Композиция «На воздушном шаре».	0.2	0.8	1
26	Как появились континенты? Мозаика из природных материалов «Карта мира».	0.4	1.6	2
27	«Вторая жизнь» Апсайклинг (любой предмет по выбору).	0.4	1.6	2
28	Итоговая аттестационная работа «Как я могу сберечь свою планету?».	0.4	1.6	2
29	Квест			1
Всего 36 часов				

Содержание

Раздел: «Наследие».

1. **Техника безопасности на занятиях.** Знакомство с конструктором, правила работы с конструктором.
2. **Вводное занятие.** Что такое галактика, звезды, созвездия? Аппликация «Созвездий наших имена».
3. **Почему бывает день и ночь?** Изучение вращения земли вокруг своей оси. Рисованная композиция «День и ночь».
4. **Времена года?** Изучение вращения Земли вокруг Солнца. Почему происходит смена времен года? Композиция в стиле дудлинг «Осеннее дерево».
5. **Зачем летают в космос?** Беседа о людях, изучающих космос. Изучение устройства космического корабля. Композиция «Ракета» из подручных материалов.
6. **Сколько планет в Солнечной системе?** Знакомство с устройством Солнечной системы. Объемная композиция-закладка для книг «Планеты Солнечной системы».
7. **Спутница Земли.** Беседа о спутнике Земли. Динамическая композиция «Фазы Луны».
8. **Итоговое занятие.** Кто такие космонавты? Беседа о профессии -космонавт. Открытка «Я в космосе».
9. **Путешествие к центру Земли.** Беседа о строении Земли. Изготовление макета из пластилина «Строение планеты».
10. **Как выглядит наша планета?** Что такое природные зоны? Знакомство с различными природными зонами планеты. Композиция -раскладушка из подручных материалов «Природные зоны».
11. **Кто живет в Красноярском крае?** Беседа о богатстве Красноярского края - лесе. Композиция из подручных материалов «Таежные жители».
12. **Кто живет в Красноярском крае?** Беседа о животных, обитающих в лесах края. Изготовление маски.
13. **Природные зоны.** Выбор природной зоны, техники и материала для выполнения композиции. Выполнение групповых композиций «Природная зона» (изготовление основы).
14. **Итоговое занятие.** Завершение работы над альбомом с различными природными зонами «Такая разная планета».
15. Новогодний праздник (образовательное событие).
2-е полугодие.

Раздел: «Моя здоровая семья».

16. **Как устроен человек?** Для чего человеку нужно быть здоровым? Строение человека. Изготовление макета «Человек».
17. **Что такое органы чувств?** Почему человек видит, слышит? Зачем человеку язык? Динамическая композиция.
- 18 **Почему человек может двигаться?** Строение костной и мышечной системы человека. Композиция «Двигающаяся рука».
- 19 **Что такое ЗОЖ?** Беседа о важности здорового образа жизни. Аппликация «Пищевая пирамида».
20. **Движение- это жизнь.** Важность физической активности в жизни человека. Создание пиктограммы.
- 21 **Итоговое занятие «Человек».** Создание плаката «Полезные привычки для здоровья»
22. Спортивный праздник.
Раздел: «**Весенняя карусель**».
23. **Что такое экология?** Зачем о ней заботиться? Беседа об экологических проблемах. Плакат «Планета-наш дом».
24. **Сколько воды на планете?** Беседа о водных ресурсах планеты. Аппликация «Подводный мир».
25. **Загрязнение воздуха.** Беседа об атмосфере и охране воздуха. Композиция «На воздушном шаре».
26. **Как появились континенты?** Беседа о континентах. Мозаика из природных материалов «Карта мира».
27. «**Вторая жизнь**» Повторное использование предметов. Апсайклинг (любой предмет по выбору).
28. **Итоговая аттестационная работа «Как я могу сберечь свою планету?»**
29. Образовательно-творческий квест «Мы вместе».

Образовательный модуль: «Сказковедение» (Волшебники – сказочники)

Сказковедение — увлекательная расшифровка старых, казалось бы, хорошо нам известных сказок. Это прочтение сказок не только "по писанному", но и по неписанному. Ведь часто мы даже не задумываемся над тем, что же несут сказки на самом деле. Сказковедение открывает нам сказки в особом свете — как волшебных хранителей важной информации.

Конечно, сложно представить, как наши предки жили без высшего образования и высоких технологий, но от этого они не были менее "социально адаптированными", правда? Может быть, потому, что они придавали большое значение развитию интеллекта практического, то есть "жизненной сметливости"? Это гарантировало выживание, продолжение Рода и жизненное благополучие! Все эти жизненно важные знания, "практический интеллект" накапливались многими поколениями, передавались через сказки.

Всему этому учат сказки! Вспомните свои любимые сказки, о чём они? Издавна житейский опыт передавался в сказках. Через метафоры и запоминающиеся истории сказки несут в себе многие жизненно важные знания и предупреждения.

В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и различные способы их решения. Сказки формируют морально-нравственный, ценностный, смысловой фундамент жизни, несут в себе знания о закономерностях, уроках и ловушках Жизненного Пути. Сказки — это банк Жизненных Ситуаций!

И эти добрые знания зашифрованы в иносказательной форме — ведь метафора позволяет избежать назидательности сухого нравоучения, эта форма способна нести огромную смысловую нагрузку, быть универсальной для разных аспектов бытия. И для слоя тонкого, духовного, и для слоёв материального и социального.

Слушая сказки, ребёнок накапливает житейскую мудрость в своём бессознательном, и при необходимости эта информация будет ему доступна. Но ещё больше пользы сказки принесут, если родители будут эти сказки с ребёнком обсуждать, разгадывать зашифрованное. Это формирует прекрасный навык умения думать, пользоваться мышлением не только рациональным, но и символическим! Это то самое воспитание, которое "в-ось-питание"!

И сам процесс разгадывания зашифрованных смыслов поистине увлекателен. Как интересно посмотреть на привычное и увидеть неожиданное! Казалось бы, мы так давно знаем сказки "Колобок" и "Курочка-Ряба", "Теремок" и "Царевна-Лягушка". А вдруг оказывается, что "Колобок" — история про Взросление и Социальный интеллект! "Курочка-Ряба" — про умение принимать Дары и Стратегии поведения. "Теремок" — про понимание природы разных существ и выстраивание адекватных взаимоотношений!

В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей и формирование морально-нравственных ценностей. При реализации программы используется художественная литература.

Цель: понимание сказочных смыслов обучающимися через погружение в сказку.

Задачи:

- развитие универсальные учебные действия, а именно, умение самостоятельно работать с книгой, задавать вопросы, выдвигать гипотезы и аргументировать свой ответ.
- развивать внимание, память, речь, логическое и образное мышление через погружение в сказку.
- воспитывать положительные качества характера на ярких и образных примерах.

Формы и режим занятий:

Программа предусматривает проведение традиционных практических занятий, работу в парах, групповую работу.

Алгоритм работы над сказкой.

1. Подготовительная работа (музыкальное сопровождение, картины слайд-шоу, предположения детей, лексическая работа).

2. Первичное восприятие текста (выразительное чтение педагога, прослушивание сказки в записи).
3. Анализ сказки (вопросы по содержанию текста).
4. Вторичное восприятие текста (чтение детьми вслух по цепочке, чтение в парах, чтение про себя).
5. Характеристика главных героев, главная мысль сказки, работа над средствами выразительности сказки и ее жанровыми особенностями (диалог с текстом).
6. Работа над выразительным чтением (работа в парах, чтение по ролям).
7. Творческая работа (составление плана, вопросов для друга, творческий пересказ, спектакль).
8. Итог работы (чему научила сказка?)

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Результативность деятельности обучающихся оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос;
- наблюдение;
- практическое задание;
- просмотр-защита индивидуальных итоговых работ;
- коллективная работа.

Также при оценке знаний и умений учитывается стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении.

Оценка знаний и умений обучающихся по каждой теме проводится с помощью контрольных опросов и заданий, творческих упражнений, которые включают в себя выполнение различных проектов.

Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы:

степень самостоятельности при выполнении работы;

уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный)

Базовый уровень предполагает усвоение основных тем программы,

Повышенный уровень предполагает самостоятельность в решении задач.

Творческий уровень предполагает создание проектов в команде, а также возникновение самостоятельных идей у обучающихся.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	«Здравствуйте, Волшебники!» Инструктаж по ТБ	0.2	0.8	1
2.	«Сказка-ложь, да в ней намек.»	0.2	0.8	1
3.	«Путешествие по русским народным сказкам»	0.2	0.8	1
4.	«Путешествие по русским народным сказкам»	0.2	0.8	1
5.	«Путешествие по русским народным сказкам»	0.2	0.8	1
6.	Сказочная энциклопедия.	0.2	0.8	1
7.	Волшебные сказки. «Пойди туда, не знаю куда»	0.2	0.8	1
8.	Образовательное событие «Где водятся волшебники»	0.2	0.8	1
9.	Волшебная сказка	0.2	0.8	1
10.	Волшебная сказка	0.2	0.8	1
11.	Волшебная сказка	0,25	0.8	1
12.	Волшебная сказка			
13.	Волшебная сказка	0.2	0.8	1
14.	Промежуточная аттестация	0.2	0.8	1
15.	«Новый год у ворот»	0.2	0.8	1
16.	Аттестационное занятие.	0.2	0.8	1
17.	Новогодний праздник	0.2	0.8	1
18.	«О спорт, ты – мир!»	0.2	0.8	1
19.	«Спорт в сказках.»	0.2	0.8	1
20.	«Здоровый образ жизни».			2
21.	«Здоровый образ жизни» (продолжение).			
22.	«Здоровый образ жизни» (продолжение).	0.2	0.8	1
23.	«Физкульт–Ура!»	0.2	0.8	1
24.	«Физкульт–Ура!» (продолжение).	0.2	0.8	1
25.	«Физкульт–Ура!» (продолжение).	0.2	0.8	1
26.	«Звуки весны»	0.2	0.8	1
27.	«Звуки весны» (продолжение)	0.2	0.8	1
28.	«Звуки весны» (продолжение)	0.2	0.8	1
29.	«Ритмы весны»	0.2	0.8	1
30.	«Ритмы весны» (продолжение)	0.2	0.8	1
31.	Образовательное событие (квест) «Весенняя карусель»			2
32.	«Сказки весеннего леса»	0.2	0.8	1
33.	«Сказки весеннего леса» (продолжение)	0.2	0.8	1
34.	Добро всегда побеждает зло	0.2	0.8	1
35.	Аттестационное занятие	0.2	0.8	1
36.	Квест «Здравствуй лето!»	0.2	0.8	1
	Всего	6.8	29.2	36

Содержание

Раздел 1. «Наследие»

Тема 1. «Здравствуйте, Волшебники!»

Практика. Образовательное событие «Здравствуйте, Волшебники! знакомство с обучающимися. Инструктаж по ТБ.

Тема 2. «Сказка-ложь, да в ней намек»

Теория. Разбор сказки «Теремок»

Практика. Игра «Тише едешь, дальше будешь»

Тема 3. «Путешествие по русским народным сказкам»

Разбор сказки «курочка ряба»

Тема 4. «Путешествие по русским народным сказкам»

Теория. Разбор сказки «колобок».

Практика. Инсценировка сказки.

Тема 5. «Путешествие по русским народным сказкам»

Теория. Разбор сказки «Три Медведя»

Практика. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Тема 6. Сказочная энциклопедия.

Практика. Составление сказок по точкам

Игра «Узнай героя по волшебному предмету» по загадкам и картинкам.

Тема 7. «Волшебные сказки. «Пойди туда, не знаю куда»

Разбор сказки «царевна лягушка»

Практика. Чтение, краткий пересказ, рисование героев.

Тема 8. «Где водятся волшебники?»

Практика. Закрепление пройденного материала.

Контроль. Текущая аттестация.

Раздел 2. «Зимнее волшебство»

Тема 9 Волшебная сказка

Теория. Знакомство со сказкой «Рукавичка».

Практика. Чтение сценария сказки

Тема 10. Волшебная сказка

Разбор сказки «Рукавичка».

Тема 11. Волшебная сказка

Практика. Репетиция.

Тема 12. Волшебная сказка

Практика. Репетиция.

Тема 13. Волшебная сказка

Практика. Репетиция.

Тема 14. Волшебная сказка

Практика. Промежуточная аттестация. Показ сказки «Рукавичка».

Тема 15. «Новый год у ворот»

Практика. Повторение пройденного материала. Зимняя викторина.

Контроль. Промежуточная аттестация.

Тема 16. «Новогодний праздник»

Раздел 3. «Дружные ребята»

Тема 17. «В здоровом теле – здоровый дух»

Теория. Беседа «Здоровье это...».

Практика. Просмотр мультфильмов на данную тематику.

Тема 18. «Сказочные герои»

Практика. Определение героя по прочитанному фрагменту сказки, его краткому описанию, речи, костюму.

Тема 19. «Зимние забавы»

Теория. Беседа о зимних забавах в сказках.

Практика. Изготовление снежков.

Тема 20. «Сказка глазами ребенка»

Практика. Сочинительство сказки на свободную тему в группах(набор героев сказок).

Тема 21. «Физкульт – Ура!»

Теория. Чтение и обсуждение сказок и рассказов о пользе физкультуры и спорта.

Практика. Просмотр мультфильмов о пользе физкультуры и спорта.

Тема 22. «Физкульт – Ура!». Продолжение

Практика. Сочинительство сказки на спортивную тему

Тема 23. «Физкульт – Ура!».

Практика. Слушание сочинённых сказок на спортивную тему

Тема 24. Музыкальная сказка

Практика. Отгадывание мелодий из сказок

Тема 25. «Быстрее, выше, сильнее!»

Практика. Спортивный праздник

Тема 26. «Творческим квест»

Раздел 4. «Солнечные зайчики»

Тема 27. Добро всегда побеждает зло!

Теория. Беседа на тему «Что такое добро? Что такое зло?»

Практика. Игра «Сказка»

Тема 28. Сказки о доброте (продолжение).

Практика. Ситуация.

Тема 29. «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Теория. Чтение и анализ сказок о животных. Особенности их тематики и оформления.

Практика. Чтение по ролям.

Тема 30. «Сказки весеннего леса».

Теория. Чтение и обсуждение сказок о весне.

Практика. Выполнения заданий

Тема 31. Образовательное событие (квест) «Весенняя карусель»

Тема 32. Сказки весеннего леса» (продолжение)

Теория. Чтение и обсуждение рассказов о весне.

Практика. Выполнения заданий

Тема 33. Сказки весеннего леса» (продолжение)

Промежуточная аттестация «Весенняя карусель»

Тема 34. Образовательное событие «Выходи играть во двор»

Практика. Игровая программой «Выходи играть во двор»

Тема 34. Сказки весеннего леса» (продолжение)

Тема 35. Аттестационное занятие

Тема 36. Квест «Здравствуй лето!»

Образовательный модуль «Основы декоративно-прикладного искусства» (Волшебники – мастера)

Занятия декоративно-прикладным творчеством интересны и увлекательны, не счесть всего разнообразия техник и применяемых материалов. Тяга к творчеству не знает границ во времени и пространстве. Декоративно-прикладное искусство существовало уже на ранней стадии развития человеческого общества и на протяжении многих веков являлось важнейшей, а для некоторых народностей основной, областью художественного творчества. Для изделий декоративно-прикладного творчества характерны содержательность образов, внимание к эстетике материала и построению формы.

Во втором полугодии декоративно-прикладное творчество изучается параллельно с освоением программы по созданию мультипликации (Move Maker).

Изучая художественное творчество, дети создают свой проект – небольшой мультфильм на выбранную тему.

Методы обучения

Для лучшего освоения содержания используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. Основной постоянно действующей формой организации учебной деятельности является практическое занятие. Наряду с этим большое значение в структуре целостного педагогического процесса имеют и такие эпизодические мероприятия, как викторины, конкурсы, выставки, праздники и т.п. Практические занятия носят различный характер: индивидуальная работа (освоение различных техник и приемов, развитие полученных навыков и умений); групповая работа (данный вид занятий направлен на развитие творческих способностей учащихся, умения нестандартно мыслить, воспитание чувства коллективизма, умения организовать совместную работу с другими учащимися, распределение роли и задания); коллективная работа (данные занятия воспитывают в учащихся чувство ответственности не только за собственную работу, но и за работу всего коллектива в целом; оценка результата в данном случае носит двойной характер, с одной стороны оценивается индивидуальная работа учащегося, с другой - участие каждого члена коллектива в общем деле).

Применяемые методы работы:

методы объяснительно-иллюстративного обучения:

- рассказ,
- беседа;

методы репродуктивного обучения:

- упражнение,
- тренинги навыков;
- практикумы;

коммуникативные методы обучения:

- диалог

Занятия разделяются по полугодиям. В первом полугодии учащиеся осваивают приемы работы в разных декоративно-прикладных техниках, с разнообразными материалами. Во втором полугодии учащиеся знакомятся с программой по созданию видео и создают свой мультфильм, осваивая приемы работы в программе создания видео и продолжая работать в разных декоративно-прикладных техниках.

Применяемые формы и методы работы соответствуют возрастным особенностям. Для наиболее полноценного обучения необходимо учитывать ряд факторов, которые имеют важное значение именно в младшем школьном возрасте. Период вхождения в школьную жизнь очень ответственный этап. Происходит смена игровой деятельности на учебную, меняется социальная роль ребенка. В младшем школьном возрасте в организме ребенка происходят существенные изменения. Увеличивается мышечная масса, сила мышц. Активно развиваются мелкие мышцы кисти. Идет процесс окостенения позвоночника. Внимание младших школьников непроизвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Возможности памяти очень велики, однако дети не умеют распорядиться своей памятью и подчинить ее задачам обучения. Безошибочно запоминается материал интересный, конкретный, яркий. Для данного возраста характерна известная податливость, внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию. Большое значение в данном возрасте приобретает принцип наглядности в обучении. Наглядность связана не только с работой органов зрения, но и слуха, ощущения, обоняния. Соблюдение и учет вышеперечисленных особенностей позволяет сохранить положительное отношение к дальнейшему обучению, добиться полноценной реализации поставленных целей и задач обучения, развития и воспитания.

Критерии отслеживания результатов обучения

1. Базовый уровень: - обучающийся выполняет программу полностью.
2. Повышенный уровень: - обучающийся выполняет программу и умеет видеть ошибки свои и других детей, самостоятельно работать над их исправлением.
3. Творческий уровень: - обучающийся выполняет программу и имеет навык самостоятельной творческой работы.

Основные цели и задачи 2-го года обучения выполнены, если обучающийся знает:

- значение и роль, выполненных изделий в жизни;
- варианты использования различных материалов для аппликации и правила работы с ними;
- правила выполнения плоских и объемных фигур;
- понятие композиции в декоративном творчестве;
- значение и роль цвета в изделиях;
- основы работы в программе Move Maker.

Обучающийся умеет:

- сделать выбор техники, материала, инструментов для выполнения творческой работы;
- минимально обрабатывать фотографии на компьютере
- сделать небольшую анимацию или видео из фотографий
- произвести оценку работы (под руководством учителя);
- оценивать промежуточные и конечные результаты работы.

Образовательный модуль «Основы декоративно-прикладного искусства» (Волшебники – мастера)

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.Раздел «Наследие» (сентябрь-ноябрь) Тема: «Культурное наследие России»				
1.	Праздничная встреча «Где собираются друзья!» Т. Б.	0,4	1,6	1
2	Россия. Символы страны	0,2	0,8	1
3	Главные города России.	0,2	0,8	1
4	Запад России. Калининград	0,2	0,8	1
5	Юг России	0,2	0,8	1
6	Центр страны Сибирь, тайга	0,2	0,8	1
7	Обитатели тайги	0,2	0,8	1
8	<i>Север России. Ханты-Мансийск</i>	0,2	0,8	1
9	Костюм народов севера Красноярского края	0,2	0,8	1
10	Казань- столица Татарстана(город на Волге)	0,2	0,8	1
2.РАЗДЕЛ «Зимняя сказка» Тема: «Новогодние традиции»				
11	Восток страны-Владивосток	0,2	0,8	1

12	Уральские горы - Стык Европы и Азии. Екатеринбург	0, 2	0,8	1
13	Кружева и платки	0, 2	0,8	1
14	<i>Ростисные пряники. Козули</i>	0, 2	0,8	1
15	Аттестационное занятие. Мастер-класс «Новогодние традиции»	0, 2	0,8	1
16	Новогодний праздник			1
17	Знакомство с программами по созданию видео. Наш край.			
3.Раздел «Моя здоровая семья» Тема: «Спорт и традиции здорового образа жизни»				
18	Вставка картинок. Предметы быта	0, 2	0,8	1
19	Создание персонажа сказки	0, 2	0,8	1
20	Выбор темы. Флора и фауна севера	0, 2	0,8	1
21	Книга сказок. Слайдшоу	0, 2	0,8	1
22	Образ животных в сказках сибери	0, 2	0,8	1
23	Жилища и дома	0, 2	0,8	1
24	Выбор персонажа сказки и его эскиз.	0, 2	0,8	1
25	Лаковые миниатюры «Сказка где-то рядом». Способы движения объектов	0, 2	0,8	1
26	Мастер-класс «Создание персонажа сказки»	0, 2	0,8	1
27	Фон для персонажей	0, 2	0,8	1
28	Спортивный праздник «Быстрее! Выше! Сильнее!»		1	1
4.Раздел «Весенняя карусель» Тема: «Весенние праздники»				
29	Съемка движений персонажей	0, 2	0,8	1
30	Озвучивание сказки	0, 2	0,8	1
31	Монтаж мультика, раскадровка по времени	0, 2	0,8	1
32	Титры	0, 2	0,8	1
33	<i>Представление работ</i>	0, 2	0,8	1
34	Обсуждение полученных мультфильмов и работы над ними	0, 2	0,8	1
35	Аттестационное занятие	0, 4	1,6	2
36	Квест «Любимый город!»		1	1
	Всего	7	29	36

Содержание программы

1. Праздничная встреча «Где собираются друзья!» Техника безопасности на занятиях. Знакомство с содержанием занятий на год.

Тема 1. Россия. Символы страны

Аппликация из цветной бумаги дерева (берёза или сосна)

Тема 2. Главные города России.

Знакомство с городами, Здания и архитектура. Аппликация

Тема 3 Запад России. Калининград

Тема 4. Юг России.

Осенний вечерний пейзаж красками,

Тема 5. Центр страны Сибирь, тайга

Пейзаж в круге. Отрывная аппликация из цветной бумаги. Фон

Тема 6. Обитатели тайги.

Аппликация из цветной бумаги. Выполнение животных для фона. Завершение работы

Тема 7. Север России. Ханты-Мансийск.

Прикладное творчество народов севера.

Тема 8. Костюм народов Севера Красноярского края

Аппликация из природного материала, меха

Тема 9. Казань- столица Татарстана (город на Волге).

Аппликация из осенних листьев

Тема 10. Восток страны-Владивосток.

Аппликация из осенних листьев

Тема 11. Уральские горы - Стык Европы и Азии. Екатеринбург.

Герои уральских сказов

Тема 12. Кружева и платки.

Рисование гуашью. Отработка элементов росписей

Тема 13. Расписные пряники. Козули.

Подвески на новогоднюю ёлку из картона

Аттестационное занятие. Мастер-класс «Новогодние традиции»

Новогодний праздник

Тема 14. Знакомство с программами по созданию видео. Наш край.

Знакомство с интерфейсом программы. Рисование на компьютере простыми геометрическими фигурами. Куда и как сохранить на компьютере свой проект.

Тема 15. Вставка картинок. Предметы быта.

Перенос фотографий с цифрового носителя на компьютер. Способы цифровой обрезки фотографии. Сохранение работы.

Тема 16. Создание персонажа сказки.

Создание персонажа из подручных материалов. Фотографирование и перенос на компьютер.

Тема 17. Выбор темы. Флора и фауна севера.

Выбор темы для проекта Мультфильма

Тема 18. Книга сказок. Слайдшоу.

Подбор картинок и фотографий, создание слайдшоу с переходами и раскадровкой по времени.

Тема 19. Образ животных в сказках Сибири.

Создание животного для проекта.

Тема 20. Жилища и дома.

Создание жилищ и домов для проекта.

Тема 21. Выбор персонажа сказки и его эскиз.

Создание персонажа для проекта

Тема 22. Лаковые миниатюры «Сказка где-то рядом».

Способы движения объектов. Оживление одного из созданных ранее объектов (пр. движение по прямой). Сохранение работы.

Мастер-класс «Создание персонажа сказки»

Тема 23. Фон для персонажей.

Создание фона для проекта из подручных материалов. Фотографирование работы и перенос на компьютер.

Спортивный праздник «Быстрее! Выше! Сильнее!»

Тема 24. Съёмка движений персонажей.

Создание персонажей с подвижными деталями. Съёмка движений путем переключивания.

Тема 25. Озвучивание сказки.

Запись текста для проекта (через микрофон или на диктофон).

Тема 26. Монтаж мультфильма, раскадровка по времени.

Проверка соответствия картинок озвучке.

Тема 27. Титры.

Подписываем авторов проекта

Представление работ

Защита созданных проектов

Обсуждение полученных мультфильмов и работы над ними.

Выявление недочётов работ, повторение пройденного.

Заключительное аттестационное занятие.

Образовательно-творческий квест «Любимый город».

Материально-техническое обеспечение программы

Образовательный модуль: «Волшебники-мастера»

Учебный кабинет ДПИ;

Материалы:

1. Цветная бумага, набор по 10л. - 8 цв., оф. А 4 BRAUBERG
2. Альбом для рисования (А4, 20 листов)Каляка-маляка
3. Гуашь «MAZARI», 9 цветов
4. Пластилин, 8 цветов. Бренд: BRAUBERG (коробка со слоном)
5. Цветной картон, А4, волшебный, 5 листов, 5 цветов, ХОББИ ТАЙМ АЛЬТ
6. Ножницы детские с металлическим лезвием для праворуких «Erich- krause»
7. Ножницы детские для левшей Erich Krause (с металлическим лезвием)
8. Белый картон А-4, набор по 8 листов
9. Карандаши цветные Лимпопо, 12 цветов
10. Резинка стирательная, (ластик) белая – КОН-І- NOR
11. Кисти, синтетика №4 BRAUBERG
12. Фломастеры, 12 цветов каляка маляка
13. Клей МОМЕНТ Кристалл, 30мл, универсальный, прозрачный
14. Файл-вкладыш, А-4 прозрачный 100 штук
15. Крепированная бумага: красная, жёлтая, зелёная, синяя, голубая, бирюза
16. Дощечки для пластилина А4
17. Клей ПВА «Луч» с дозатором 125 г.
18. Клей-карандаш "Erich Krause" 15 грамм
19. Пластилин 12 цветов, Brauberg
20. Бумага офисная белая А4
21. Глобус

Образовательный модуль: «Волшебники-художники»

1. краски «Гуашь» в наборе не менее 12 цветов;
2. бумага ватман разного размера от А2 до А4;
3. цветной картон, цветная бумага;
4. масляная пастель, цветные и простые карандаши;
5. белила гуашь; тушь черная;
6. кисти нейлон размер от 3;
7. пластилин 12 -15 цветов.
8. клей, ножницы, ножи-резаки;
9. тушь черная, витражные краски;
10. художественные графические материалы (соус, сангина, уголь)

Образовательный модуль: «Волшебники-почемучки»

1. Ватман 4 шт.;
2. Бумага А3 24 шт.;

3. Бумага А4 400 шт.;
4. Клей ПВА 3 банки.;
5. Ножницы 12 шт.;
6. Гуашь (8-10 цв.) 12 уп.;
7. Клеящий карандаш 6 шт.;
8. Цветная бумага (8 цв.) 6 уп.;
9. Цветной картон (8 цв.) 6 уп.;
10. Черный маркер 12 шт.;
11. Набор цв. маркеров (4 шт.) 3 шт.;
12. Фломастеры (8 цв) 6 уп.;
13. Линейка 6 шт.
14. Картон прессованный 1200*800 1 шт.;
15. Кисти пони (3) 12 шт.;
16. Акварельные краски (6 цв.);
17. Пластилин (6 цв.) 6 уп.;
18. Цветные карандаши (8 цв.) 6 уп.;
19. Кисть щетина (4) 12 шт.;
20. Прозрачный файл 12 шт.

Образовательный модуль: «Волшебники-сказочники»

1. Цветная бумага, набор по 10л. - 8 цв., оф. А 4 BRAUBERG
2. Цветной картон, А4, волшебный, 5 листов, 5 цветов, ХОББИ ТАЙМ АЛЬТ
3. Ножницы детские с металлическим лезвием для праворуких «Erich- krause»
4. Белый картон А-4, набор по 8 листов
5. Карандаши цветные Лимпопо, 12 цветов
6. Резинка стирательная, (ластик) белая – КОН-I- NOR
7. Фломастеры, 12 цветов каляка маляка

Список литературы

Образовательный модуль: «Волшебники-мастера»

1. Берсенева Г. К.. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. - М.: Издательство Астрель, Издательство АСТ. - 2001.
2. Большая серия знаний. Страны. Народы. Азия и Африка. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
3. Большая серия знаний. Страны. Народы. Америка, Австралия и Океания. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
4. Большая серия знаний. Страны. Народы. Европа и Россия. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
5. Гибсон Рэй. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. - М.: Росмэн. - 1996.
6. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. - М.: Изд-во Эксмо. -2005.

7. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А. Озерова. - М.: ЭКСМО- Пресс.- 2001.
8. Перевертень Г.И.. Мозаика из круп и семян. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер. - 2006.
9. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития. - 1997.

Образовательный модуль: «Волшебники-художники»

1. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапия – СПб.: Питер, 2000.-368 с.
2. Неретина Т.Г. Я рисую свой мир. – Магнитогорск, 2002 г.
3. Оклендер В. Окна в мир ребенка; – М, 1997
4. Панфилова М.А. Изотерапия общения: Тесты и коррекционные игры.– М.:Гном и Д,2000г.
5. Творчество и выражение (итальянский курс художественного воспитания) ч.1, М., 1981, ч.2 М., 1985
6. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. – М., Генезис, 2001.

Образовательный модуль: «Волшебники-почемучки»

1. География. Страны и континенты. 7 класс. Академический школьный учебник/ А. Алексеев - М.: Просвещение. - 2011.
2. Профильное обучение в школе. Художественно-эстетический профиль. Чельшева Т.В., Ламыкина Л.В. Учебно-методическое пособие / Сост. и науч. ред. Т.В. Чельшева. - М.: АПКИПРО. - 2004.
3. Технология составления учебных программ. Методические рекомендации для специалистов образовательных учреждений / М.В. Корнилова. - Кемерово: КРИПК и ПРО. - 2004.
4. О человеке/Александр Толмачев, Екатерина Маницкая.-Ростов н/ Д: Феникс, 2021.-60с.;
5. Первая детская энциклопедия обо всем/ Т.В. Скиба. - Ростов н/Д: Владис, 2019.- 160 с.;
6. Животные мира. – Ростов н/Д: Владис, 2020. – 64с.;
7. Книга для почемучек в вопросах и ответах. Детская энциклопедия. – Ростов н/Д: Владис, 2020. – 64 с.;
8. Энциклопедия для малышей в сказках/ Елена Ульева. 14-е издание. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 95 с.
9. 365 крутых экспериментов/Э. Лонгфилд; пер. с англ. В. Б. Минеева. -М.: РОСМЭН,2021. – 200 с.

Образовательный модуль: «Волшебники-сказочники»

- 1.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. - СПб.:Речь, 2006. - 140 с.
- 2.Медведев В.А. Осторожно сказка - СПб.:

3. Петровский А.В. Возрастная и педагогическая психология - М., 1973. - 396 с.
4. Новиков Л.А. Искусство слова. - М., 1991.
5. Новлянская З.Н. Почему дети фантазируют? - М.: «Знание», 1987. - С. 156-200
6. Русские народные сказки.