

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ. 5 ЛЕТ. МАСТЕРСКАЯ»**

для детей **5-6 лет**

Срок реализации программы – **1 год**

Направленность программы: **социально-гуманитарная**

Уровень программы: **ознакомительный**

Составитель: Соромотина З.В.,  
педагог-организатор

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3 от 08.06.2021

Утверждена приказом от 08.06.2021 № 76

г. Зеленогорск

2021г.

## **Пояснительная записка**

Данная программа является модифицированной, основанной на концепции, разработанной отечественными учёными Б. Юсовым и Г. Шевченко, и на обобщении опыта работы ЦО «Перспектива».

Школа раннего развития «Малышок» является одной из форм организации работы в учреждении с детьми дошкольного возраста, первой ступенью дополнительного образования ребёнка.

Педагогическая целесообразность образовательной программы в том, что она позволяет развивать образное мышление, познавательные способности и интеллект, формировать представления о жизни доступными для дошкольного возраста приёмами и методами.

Дошкольное детство насыщено эстетическими переживаниями, порывами к творчеству. Эти переживания надолго сохраняются в детской памяти, превращаясь в дальнейшем в мотивы и стимулы поведения. Именно в этом возрасте можно пробудить и развить те качества, которые станут основополагающими для дальнейшего развития ребёнка, для развития его одарённости.

Данная программа учитывает сложную совокупность целого ряда факторов:

- возраст ребёнка;
- особенности мыслительных процессов, памяти, внимания, двигательной активности малыша;
- имеющиеся в активном употреблении ребёнка знания и навыки.

### **Актуальность программы**

Тесное взаимодействие складывающихся личностных характеристик и свойств ребёнка как субъекта деятельности, общения и познания, интенсивный процесс его социализации и прежде всего психофизиологического уровня.

Создание программы, направленной на развитие специальных способностей, а также на развитие воображения, способности понимания, развитие коммуникативно-мыслительных способностей ребёнка, отвечает сегодня запросам родителей, общества.

### **Цель образовательной программы:**

выявление и развитие индивидуальных способностей детей.

### **Задачи программы:**

- формирование художественного вкуса, эстетических переживаний, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;
- освоение детьми правил и норм социально приемлемого поведения и общения.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Годы обучения	Возраст	Количество детей в группе
1 год	от 5 до 6 лет	12-14

Программа «МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ. МАСТЕРСКАЯ» - комплексная, интегрированная. Включает в себя следующие направления:

- бумагопластика;
- развивающие игры (мастерская)

**Занятие «Бумагопластика»** развивает художественный вкус детей, учат их видеть и творить красоту своими руками, создавать различные конструкции. В процессе занятий у детей вырабатываются терпение, усидчивость, трудолюбие, развивается пространственное представление и конструкторское мышление. Работа, соединённая с впечатлениями, образами и чувствами, создаёт основу для духовного развития детей, развития эстетического мышления.

На занятии «**Развивающие игры**» дети через игровую форму и творческий процесс познают мир, знакомятся с природными явлениями, космосом, устройством человека, беседуют о зарождении жизни на Земле, узнают о разнообразии животного и растительного мира, о невероятной красоте планеты, на которой они живут. Развивающее занятие является средой, предоставляющей ребенку возможность для самореализации, социализации и личностного развития.

Занятия проводятся в игровой форме. Применение широкого комплекса игр и упражнений способствует развитию природных задатков и способностей детей, формирует критическое и творческое мышление, учит думать и логически рассуждать.

Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Занятия проводятся один раз в неделю вторник/четверг в вечернее время.

Объем образовательной нагрузки на ребёнка: 2 занятия по 25 минут,

В середине занятия статического характера организуется физкультминутка. Перерывы между занятиями составляют 10 минут, что соответствует требованиям СанПиН и Устава учреждения.

В Программу включены 4 тематических раздела: "Осенины", "Зимняя сказка", "Мой маленький мир", "Весенняя фантазия".

Каждый из разделов находит своё отражение во всех направлениях учебной программы «Малыш, играй и развивайся. Мастерская» и завершается образовательным событием: «Осенины»; «На пороге Нового года»; «Мама, папа, я - дружная семья»; «Праздник весны». В ходе праздничного события идёт

закрепление и обобщение многообразия художественных впечатлений, знаний и умений детей.

В ходе обучения осуществляется педагогический контроль, анализ и оценка образовательных результатов. С этой целью проводятся педагогические консилиумы, диагностическое тестирование детей, проведение открытых занятий и взаимопосещение занятий педагогами.

Программа предусматривает сотрудничество педагогов, детей и родителей на праздниках, открытых занятиях, участие в выставках, конкурсах различного уровня, что обеспечивает наиболее эффективное развитие детей.

Образовательный процесс осуществляется в сотрудничестве с педагогом-психологом ЦО «Перспектива», который проводит консультационные встречи и тематические беседы по вопросам воспитания и развития детей.

Критериями оценки результатов образовательной деятельности можно считать активное и успешное участие детей в праздничных программах, выставках, конкурсах.

### Учебный план

Предмет	Количество часов	
	В неделю	В год
БУМАГОПЛАСТИКА	1	36
РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ	1	36
<b>ВСЕГО</b>		<b>72</b>

### Список литературы

1. Авторский коллектив под руководством Юсова Б.П. Комплект интегрированных полихудожественных программ. - М.: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. -148с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1997. - 96с.
3. Горюнова Л.В. Развитие ребенка как его жизнетворчество / Л.В.Горюнова Искусство в школе. - 1993, № 1. - 15-21с.
4. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника / Н. Захарюта Дошкольное воспитание. - 2006, № 6, -8-13с.
5. Картавцева В.А. Образование дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования детей // Дополнительное образование. №2, 2004.
6. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. / О.А. Куревина - М.: Линка-Пресс, 2003. - 174 с.
7. Юсов Б.П. Эстетическое развитие как интегрированный фактор духовного формирования личности. Комплексное полихудожественное развитие школьников. - Вып. 3. / Б.П. Юсов - М.: РАО, 1994. - 8-27с.

# ДИСЦИПЛИНА «БУМАГОПЛАСТИКА»

## Пояснительная записка

Образовательная программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников от 5 до 6 лет и построена так, чтобы дать детям ясные представления о способах работы с бумагой.

Актуальность программы связана с целенаправленным развитием творческих умений и навыков ребенка, раскрытием его природных способностей. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Возможность использования бумажных изделий велика. С помощью работ из бумаги можно украсить помещение, приготовить в подарок симпатичную открытку, куклу, коробку, вазу, цветы и многое другое. Бумагопластика позволяет создавать изделия, различные не только по тематике, но и по технике их исполнения.

Создавая фигурки из бумаги, дети поневоле концентрируют свое внимание на этом процессе. Действуя автоматически, без контроля сознания, заниматься бумагопластикой невозможно, поэтому занятия являются своеобразной психотерапией, способной на время отвлечь человека от повседневных мыслей и направить его внимание на творческую работу. Работа с бумагой повышает активность, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук, что, в свою очередь, ведет к позитивному изменению целого ряда показателей.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Цель программы:** раскрыть и развить потенциальные творческие способности детей дошкольного возраста через занятия бумагопластикой.

### **Задачи:**

- формировать навыки самостоятельной и аккуратной работы с различными художественными материалами;
- научить практическим навыкам работы с бумагой в различных техниках;
- способствовать активной творческой деятельности детей, уверенности в собственных силах;

- способствовать развитию пространственного воображения и зрительного восприятия ребенка;
- способствовать формированию эмоционально-чувственной сферы ребенка и его художественно-образного мышления как основы развития творческой личности;
- развивать коммуникативные способности ребенка;
- развивать художественный вкус к изделиям ручного труда;
- прививать познавательный интерес к искусству и стремление к самовыражению.

В результате обучения по программе «Бумагопластика» дети получают следующие основные знания и умения:

**Знает:**

- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- основные способы и приемы работы с бумагой (резать, скручивать, сгибать);
- техники оригами, квиллинг, аппликация, бумагопластика.

**Умеет:**

- использовать линейку для проведения линий и отмерять нужную длину;
- держать правильно ножницы, отрезать бумагу по линии;
- создавать из бумаги простые узнаваемые образы знакомых предметов;
- соединять детали из бумаги с помощью клея.
- предвидеть последствия взаимодействия;
- устанавливать причинно-следственную логику;
- концентрировать внимание;
- удивляться многообразию окружающего мира;
- работать самостоятельно;
- помогать друг другу, работать в коллективе;
- приводить свое место в порядок.

**Владеет:**

- основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

**Критерии оценки**

- представление о формах предмета, явлениях окружающего мира;
- правила и навыки работы с бумагой и инструментами: ножницы (правильно держать ножницы, отрезать бумагу по линии), бумага (использовать разные приемы работы с бумагой), клей (аккуратно соединять детали из бумаги с помощью клея), линейка, карандаш, восковые мелки;
- смелость и радость в творческой работе.

**Уровень оценки:**

**Базовый уровень** – ребенок усвоил всю программу.

**Повышенный уровень** – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, в работах присутствуют элементы собственного творчества.

**Творческий уровень** – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, может свободно фантазировать и самовыражаться в творческих работах, принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

### **Особенности содержания программы**

В структуре программы выделяются основные разделы: «Осенины» (8 часов), «Зимняя сказка» (8 часов), «Мой маленький мир» (11 часов), «Весенняя фантазия» (9 часов)

Основой программы является игровая деятельность.

В рамках программы предусмотрены коллективные и самостоятельные формы работы, совместная работа с родителями, выставки творческих работ на занятиях - погружениях.

Содержательный аспект программы выстраивается в виде спирали: с каждым тематическим блоком программы меняется сложность заданий и техника их выполнения.

### **Формирование системы умений и навыков осуществляется в различных видах деятельности и основах конструирования:**

- изобразительной (работа с восковыми мелками);
- конструктивной (работа с белой и цветной бумагой, картоном);
- декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения).

Предлагаемая программа содержит **4 технологических направления** художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

- **Оригами** - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

**Киригами** — отдельный вид оригами, в котором разрешается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе складывания модели. Это является основным отличием киригами от других техник складывания бумаги, что подчеркнуто в названии: (киру) — резать, (ками) — бумага.

- **Аппликация** (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или другие материалы.

- **Квиллинг**, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.
- **Бумагопластика** - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

#### **Формы и методы работы:**

- проведение занятий с игровыми элементами;
- организация интегрированных занятий;
- создание художественно-эстетической пространственно-предметной среды;
- организация коллективной формы творческой деятельности;
- метод отождествления себя с тем, что конструирует (организация двигательной деятельности в целях прочувствования художественного образа);
- метод мотивирования;
- метод оценки.

Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской творческой деятельности сформировать у ребенка самостоятельность, инициативность, активность; способствовать снижению напряженности, скованности. Полученные ребенком знания, умения и навыки являются не целью, а средством приобщения его к мировой и национальной культуре, к собственному художественному творчеству.

**Оценка результатов образовательной деятельности** производится, исходя из следующих критериев:

- самостоятельность при выполнении задания;
- владение техниками работы с бумагой, инструментами и материалами;
- проявление фантазии и творчества;
- аккуратность и точность выполнения задания;
- умение оказать помощь с выполнением задания товарищу.

#### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Всего</b>
<b>I</b>	<b>«Осенины».</b>			<b>11</b>
1	Праздник «Здравствуй, Малышок!»	0.2	0.8	<b>1</b>
2	Знакомство с свойствами бумаги. Клубок, дорога, улитка	0.2	0,8	<b>1</b>
3	Перелетные птицы (уточка)	0.2	0,8	<b>1</b>
4	Подготовка к зиме	0.2	0.8	<b>1</b>
5	Осенний лес, деревья	0.2	0.8	<b>1</b>



6	Осенний лес. Еж с грибами	0.2	0.8	<b>1</b>
7	Сбор урожая (виноград, смородина)	0.2	0.8	<b>1</b>
8	Сбор урожая (чеснок, лук, морковь, капуста, перец, редис, репа)	0.2	0.8	<b>1</b>
<b>II</b>	<b>«Зимняя сказка».</b>			<b>11</b>
1	Лесные птицы (сова, снегирь)	0.2	0.8	<b>1</b>
	Лесные звери (лиса, заяц)	0.2	0,8	<b>1</b>
	Хоровод	0.2	0.8	<b>1</b>
2	Новогодняя открытка	0,4	1,6	<b>2</b>
3	Зимний лес.	0.2	0.8	<b>1</b>
4	Снежинки	0.2	0.8	<b>1</b>
5	Новогодний праздник.	0.2	0.8	<b>1</b>
6	Новогодняя выставка	0.2	0.8	<b>1</b>
<b>III</b>	<b>«Мой маленький мир».</b>			<b>14</b>
1	Домашние питомцы, рыбка	0.2	0.8	<b>1</b>
2	Домашние питомцы (кошка, собака, хомячок, мышка)	0.2	0,8	<b>1</b>
3	Книга	0.2	0,8	<b>1</b>
4	Кружка чая	0.2	0.8	<b>1</b>
5	Комната с мебелью	0.2	0.8	<b>1</b>
6	Мир людей (моя семья, цирк, защитник)	0.2	0.8	<b>1</b>
7	Техника (самолет, машина, танк)	0.2	0.8	<b>1</b>
8	Цветы для мамы. Кустик с цветами.	0.2	0.8	<b>1</b>
9	Сказочный город	0,4	1,6	<b>2</b>
10	Спортивный праздник			<b>1</b>
<b>IV</b>	<b>«Весенняя фантазия. Мы ждем весну».</b>			<b>15</b>
1	Перо волшебной птицы	0.2	0.8	<b>1</b>
2	Пасха. Открытка дверками с цветами	0.2	0,8	<b>1</b>
3	Птицы (голубь, ласточка, аист)	0.2	0.8	<b>1</b>
	Гусеница на траве	0.2	0.8	<b>1</b>
4	Бабочки.	0.2	0.8	<b>1</b>
5	Праздники весны	0.2	0.8	<b>1</b>
6	Игрушка на веревочке (пчелка, майский жук, божья коровка)	0.2	0.8	<b>1</b>
7	Цветы (поляна с одуванчиками, первоцветы)	0,4	1,6	<b>2</b>
8	Заключительный праздник	0.2	0.8	<b>1</b>
	Всего:			<b>36</b>

## Содержание программы

### 1. «Осенины».

Знакомство со свойствами бумаги; инструментами, материалами (бумага, ножницы, карандаш, линейка). Учимся скручивать и склеивать полоски бумаги. Проводить ровные линии по линейке и нарезать полоски бумаги. Сгибать и наклеивать на лист бумаги. Знакомство с техниками бумагопластики и квиллинга.

Занятия идут с нарастающим усложнением. Изготовление объемных моделей из плоского листа бумаги. Объемная аппликация. Бумагопластика, квиллинг.

Примерные темы: «Клубок, дорога, улитка», «Птицы и звери из полосок», «Осенний лес», «Сбор урожая. Овощи и фрукты».

Заключительное занятие раздела проходит совместно с родителями, по инструкционной карте.

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии растений, птиц, овощей; осенней природы в разных состояниях.

Литературный ряд: стихи и загадки про птиц, овощи, лес.

## **2. «Зимняя сказка».**

Симметричное вырезание (деревья, зимний лес). Гофрирование бумаги и вырезание нескольких одинаковых силуэтов (хоровод). Работы с прямоугольным листом бумаги, склеивание основы «цилиндр». Создание лесных птиц и зверей на основе цилиндров. Знакомство с техникой киригами.

Примерные темы: «Лесные птицы», «Лесные звери», «Зимний лес», «Новогодняя игрушка-символ года», «Новогодняя открытка».

Раздел завершается новогодней выставкой детских работ.

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии зимнего леса и его обитателей, образцы работ, вырезанки.

Литературный ряд: стихи и загадки про лесных жителей, сказки о зверях.

## **3. «Мой маленький мир» (Мир людей).**

Работа в техниках оригами, объемное конструирование.

Познание окружающего мира: работы в техниках «Оригами», «Киригами» на тему моя семья. Изготовление подарков в технике «Объемная аппликация», объемное конструирование, гофрирование бумаги - создание книги

Примерные темы: «Домашние любимцы», «Рыбки», «Домашние вещи», «Книга», «Моя семья». Люди из цилиндров. «Техника», «Кустик с цветами», «Сказочный город», «Рыбы».

Раздел завершается Спортивно-семейным праздником.

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии рыб, людей, предметов быта, самолета, образцы работ.

Литературный ряд: стихи и загадки про рыб, людей, предметов быта, самолет.

## **4. «Весенняя фантазия. Мир оживает».**

Мы ждем весну.

Техника квиллинг. Перо сказочной птицы, птица – коллективная работа. Повторение изученных техник и приемов работы с бумагой. Работа в техниках Киригами, выполнение открытки в технике объемная аппликация, кораблик в технике оригами. Повторение изученных техник, работа в смешанных техниках.

Примерные темы: «Перо жар-птицы», «Птицы», «Пасха - открытка дверками с цветами», «Кораблики», «Гусеница на траве», «Бабочки», «Поляна с одуванчиками», «Игрушка на веревочке».

Заключительный праздник «До свидания «Малышок»».

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии растений, цветов, плодов, овощей; осенней природы в разных состояниях; живые букеты осенних цветов, осенние листья.

Литературный ряд: стихи и загадки и рассказы про птиц; насекомых, цветы.

### **Материально - техническое обеспечение**

1. Просторный кабинет с детской мебелью согласно СанПиН.
2. Проектор и интерактивная доска.
3. Необходимые инструменты и материалы для работы с бумагой для детей: ножницы с закругленными концами, линейки, клей, простые карандаши, ластик, фломастеры;  
для педагога: резак, линейка железная 50см, точилка механическая, степлер со скобами, фломастеры, ножницы, клей

### **Список литературы**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов - М.: Изд-во Эксмо, 2005. -64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги/ Ярославль: Академия развития, 2009. - 160с., ил- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011. - 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Алфавит творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001  
Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004. -240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).

### **ДИСЦИПЛИНА «РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»**

#### **Пояснительная записка**

Дети дошкольного возраста любознательны от природы, познание окружающего их мира происходит на инстинктивном уровне, поэтому задача взрослых создать условия для каждодневных маленьких открытий, которые в последствии формируют целостную картину мира.

Данный курс разработан в соответствии с возрастными особенностями детей и на основе собственного педагогического опыта, и опыта коллег. Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, поэтому на занятиях дети через игровую форму и творчество познают мир, знакомятся с природными явлениями, космосом, устройством человека, беседуют о зарождении жизни на Земле, узнают о разнообразии животного и растительного мира, о невероятной красоте планеты, на которой они живут.

Программа рассчитана на 1 год обучения и построена так, чтобы сформировать у детей представление об окружающем мире, а темы, выбранные для изучения и различные формы обучения, помогают создать познавательный интерес, который в дальнейшем может стать мотивирующим фактором для углубленного изучения материала.

Актуальность программы связана с целенаправленным развитием творческих умений и навыков ребенка, раскрытием его природных способностей.

В программе осуществляется комплексный подход к развитию познавательного интереса детей через игру и декоративно-прикладную деятельность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что деятельность с детьми построена на доступном декоративно-прикладном материале с использованием дополнительных подходящих для возраста подручных средств.

### **Цель:**

Формирование и развитие познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста через различные виды декоративно-прикладного творчества.

### **Задачи программы:**

1. Формировать у учащихся первоначальные представления об окружающем мире, природных явлениях, устройстве человека;
2. Знакомить детей с различными техниками декоративно-прикладной деятельности, обучать простейшим приемам работы с различными материалами;
3. Помогать развивать познавательный интерес с помощью игры и декоративно-прикладного творчества;
4. Развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать бережное отношение к природе и человеку;
5. Создавать условия для расширения словарного запаса;
6. Развивать коммуникативные навыки со сверстниками и взрослыми.

### **Особенности содержания программы**

Программа базируется на четырех тематических блоках: осенины, зимняя сказка, мой маленький мир и весенние фантазии. В каждом блоке представлены несколько тем, которые раскрываются в форме игры или сказки, завершается изучение каждой темы декоративно-прикладной деятельностью, в ходе которой ребенок не только осваивает тот или иной вид прикладного творчества, но и

закрепляет полученные знания. Представленные для изучения темы, в доступной для данного возраста форме, дают ребенку первоначальные знания об окружающем мире, форме планеты, устройстве Солнечной системы, особенностях животного и растительного мира, разнообразии насекомых, строении человека, происхождении жизни на Земле. Материал излагается последовательно, от простого к сложному, со временем усложняется и меняет форму декоративно-прикладная деятельность.

### **Формы и методы работы**

На решение программных задач ориентированы следующие формы и методы работы с детьми:

- введение в занятия игровых элементов;
- организация интегрированных занятий;
- создание художественно-эстетической пространственно-предметной среды;
- организация коллективной формы творческой деятельности.

Учебный процесс основан на применении различных видов деятельности, что способствует более эффективному усвоению материала. Игровая форма способствует снятию напряжения и создания непринужденной обстановки на занятиях, освоение различных техник декоративно-прикладного творчества и работа с доступными подручными материалами формирует у ребенка дополнительные практические умения и навыки. Полученные ребенком знания и умения способствуют формированию картины мира у ребенка и расширению кругозора.

**Оценка результатов образовательной деятельности** производится, исходя из следующих критериев:

- самостоятельность при выполнении задания;
- владение декоративно-прикладными техниками, техниками работы с бумагой, инструментами и материалами;
- проявление фантазии и творчества;
- аккуратность и точность выполнения задания.

### **Учебно-тематический план**

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
<b>1</b>	<b>Осенины.</b>			<b>8</b>
	<b>Праздничное занятие «Здравствуй, Малышок!»</b> Игра-знакомство «Как тебя зовут?» Техника безопасности. Ознакомительная беседа с детьми, обзор учебных тем.	0.2	0.8	1

	«Куда улетают бабочки?» Беседа о насекомых, их особенностях, сходстве и различиях, назначении.	0.2	0.8	1
	«Как растут гусеницы?» Беседа о жизненном цикле насекомого на примере бабочки, изучение макета.	0.2	0.8	1
	«Как растет растение?» Беседа о растениях, их особенностях, различных представителях растительного мира, изучение макета.	0.2	0,8	1
	«Растение-солнышко» Беседа о полезных и опасных растениях.	0.2	0.8	1
	Что такое лес? Беседа о разнообразии растений в лесу.	0.2	0.8	1
	«Божьи коровки». Беседа -рассуждение «Для чего насекомым защитная окраска?»	0.2	0.8	1
	Праздничное занятие «Осенины. Мир букашек». Повторение пройденного материала о насекомых и растениях.	0.2	0.8	1
<b>2</b>	<b>Зимняя сказка</b>			<b>9</b>
	«День и ночь». Беседа о смене времени суток.	0.2	0.8	1
	«Времена года». Беседа о смене времен года.	0.6	2.4	3
	«Кто где живет?» Беседа о представителях животного мира, проживающих в разных климатических условиях, знакомство с жителями Северного и Южного полюсов.	0.2	0.8	1
	«Кто где живет?» Беседа о самом жарком месте на Земле-экваторе. Что такое пустыня?	0.2	0.8	1
	«Где прячется холод?» Беседа о Северном полюсе. Особенности арктической природной зоны.	0.2	0.8	1
	Аттестационное задание «Новый год шагает по планете». Беседа об особенностях празднования Нового Года в разных странах.	0.2	1,8	1
	Новогодний праздник – выставка детских работ		1	1
<b>3</b>	<b>Мой маленький мир</b>			<b>11</b>
	«Как устроен человек?» Беседа о строении человеческого тела. Правильные названия частей тела, их особенности и назначение.	0.2	0.8	1

	« <b>Органы чувств человека</b> ». Беседа об органах чувств и их назначении. Изучение макета, анализ информации, рассуждения детей о необходимости и важности органов чувств.	0.2	0.8	1
	« <b>Вкусы</b> ». Беседа о разнообразии вкусов. Изучение макета «Язык».	0.2	0.8	1
	« <b>Эмоции</b> ». Беседа об эмоциях человека, умениях правильно транслировать эмоции.	0.2	0.8	1
	« <b>Гигиена тела</b> ». Беседа о гигиене человека и необходимости соблюдения правил гигиены. Изучение макета «Зубы». Изучение правил ухода за телом.	0.2	0.8	1
	« <b>Что такое гардероб?</b> » Беседа об одежде, ее назначении, разновидностях (повседневная, праздничная, специализированная, домашняя, верхняя одежда и т.д.).	0.2	0.8	1
	« <b>Семья - большое счастье</b> ». Беседа о семье, ее значении в жизни каждого человека, изучение названий родственников, их роль и назначение.	0.2	0.8	1
	« <b>Семья - большое счастье</b> ». Что такое домашний очаг? Беседа о доме, в котором живет семья ребенка.	0.2	0.8	1
	« <b>Любимое домашнее животное</b> ». Беседа о домашних и диких животных.	0.2	0.8	1
	« <b>Здоровый образ жизни</b> » Беседа о пользе здорового образа жизни.	0.2	0.8	1
	« <b>Здоровый образ жизни</b> » Беседа о правильном питании. Полезные и вредные продукты.	0.2	0.8	1
<b>4</b>	<b>Весенняя фантазия</b>			<b>8</b>
	« <b>Полетим мы на ракете</b> » Разговор о космосе, о Солнечной системе, о работе космонавта.	0.2	0.8	1
	« <b>Солнечная система</b> » Беседа о планетах Солнечной системы и других космических телах.	0.2	0.8	1
	« <b>Что ели динозавры?</b> » Беседа о динозаврах, их разновидностях.	0,2	0,8	1
	« <b>Раскопки</b> ». Беседа о том, куда пропали динозавры. Знакомство с понятием	0.2	0.8	1

«Вулкан». Беседа об археологии, археологах.			
«Древние люди». Беседа о первобытном человеке. Как жили первые люди? Что такое наскальные рисунки?	0.2	0,8	1
«Как стать путешественником?». Беседа о путешествиях. Правила поведения в городе, общественном месте, транспорте, с незнакомыми людьми. На чем можно путешествовать? Какие есть виды транспорта?	0.2	0,8	1
«Как стать путешественником?». Игра «Собираемся в путешествие».	0.2	0,8	1
Аттестационное задание «Город будущего». Повторение пройденного материала, анализ полученной информации. Выполнение композиции «Город будущего».	0.2	0,8	1
Заключительный праздник «До свидания, Малышок». Выставка работ.			
<b>Всего часов</b>	<b>5,8</b>	<b>30,2</b>	<b>36</b>

## Содержание программы

### 1. «Осенины».

**1.1. Праздничное занятие «Здравствуй, Малышок!»** Игра-знакомство «Как тебя зовут?» Техника безопасности. Ознакомительная беседа с детьми, обзор учебных тем. Выполнение коллективной композиции в технике аппликация «Букет цветов» (бумага, цветная бумага).

**1.2. «Куда улетают бабочки?»** Беседа о насекомых, их особенностях, сходстве и различиях, назначении. В ходе выполнения объемной аппликации из подручных материалов «Бабочка» изучается понятие симметрии.

**1.3 «Как растут гусеницы?»** Беседа о жизненном цикле насекомого на примере бабочки, изучение макета. Выполнение пальчикового рисунка «Гусеница растет» (бумага, гуашь). Изучение понятий: количество, цвет предмета. Подвижная игра «Гусеница на прогулке».

**1.4 «Как растет растение?»** Беседа о растениях, их особенностях, различных представителях растительного мира, изучение макета. Сказка «У какого растения самые большие семена?» Выполнение композиции-гармошки «Как растут овощи и фрукты» (бумага, цветные карандаши). Изучение формы предметов. Подвижная игра «Репка».

**1.5. «Растение-солнышко»** Беседа о полезных и опасных растениях. Сказка «Как растения путешествуют?» Выполнение композиции «Подсолнух» (бумага, гуашь, цветная бумага).



**1.6. «Что такое лес?»** Беседа о разнообразии растений в лесу. Сказка «Для чего деревья сбрасывают листья?» Основные приемы работы с природными материалами. Выполнение коллективной работы «Осенний лес» (бумага, листья деревьев, краски).

**1.7. «Божьи коровки».** Для чего насекомым защитная окраска? Сказка «Для чего божьей коровке красная спинка?» Выполнение заготовок из бумаги (божьи коровки) для итоговой работы. Изучение понятий: количество, размер. Разучивание стихотворения «Божья коровка».

**1.7. Праздничное занятие «Осенины. Мир букашек».** Повторение пройденного материала о насекомых и растениях. Повторение понятий: большой-маленький, количество, цвет и оттенки, нахождение предмета в пространстве, форма предмета, симметрия. Повторение стихотворения «Божья коровка». Выполнение аппликации «Прогулка божьей коровки» (бумага, цветная бумага, маркер). Презентация своей работы в виде небольшого рассказа.

## **2. «Зимняя сказка».**

**2.1. «День и ночь».** Беседа о смене времени суток, сказка «Отчего бывают день и ночь?», изучение макета «День и ночь». Выполнение динамической композиции «Солнце и Луна» (картон, цветная бумага). Подвижная игра «День-ночь».

**2.2. «Времена года».** Беседа о смене времен года, изучение макета «Солнце и Земля», сказка «Отчего летом тепло, а зимой холодно?». Выполнение композиции на пластиковом стаканчике «Времена года». Подвижная игра-инсценировка «Движение Земли вокруг Солнца».

**«Лето-осень».** Беседа об изменениях, происходящих в природе, при смене времен года. Выполнение 1-ой части объемной композиции «Дерево в разные времена года». Дидактическая игра «Круглый год».

**«Зима-весна».** Беседа о характерных признаках и особенностях зимы и весны. Завершение работы над объемной композицией «Дерево в разные времена года». Игра с фетровым пособием «Времена года».

**2.3. «Кто где живет?»** Беседа о представителях животного мира, проживающих в разных климатических условиях, знакомство с жителями Северного и Южного полюсов. Игра «Кто где живет?» (ребенок подбирает фигурки животных и тени от них, тем самым определяет места их нахождения на карте мира). Выполнение композиции из подручного материала «Пингвин». Знакомство с приемами работы с различными материалами.

**2.4. «Кто где живет?»** Беседа о самом жарком месте на Земле-экваторе. Что такое пустыня? Сказка «Как животные живут в пустыне?» Выполнение барельефа из пластилина «Корабль пустыни».

**2.5. «Где прячется холод?»** Беседа о Северном полюсе. Особенности арктической природной зоны. Сказка «Как животные приспособились к

жизни на Севере?» Самый большой хищник на планете-белый медведь. Выполнение 3д-композиции «Белый медведь».

**2.6. Аттестационное задание «Новый год шагает по планете».** Беседа об особенностях празднования Нового Года в разных странах. Выполнение групповой композиции «Новый год» (учащиеся выполняют недостающие элементы картины- пазла).

**2.7. Новогодний праздник** – выставка детских работ.

### **3. «Мой маленький мир»**

**3.1. «Как устроен человек?»** Беседа о строении человеческого тела. Правильные названия частей тела, их особенности и назначение. Сказка «Что находится внутри человека?» Изучение макета «Человек». Выполнение композиции «Человечек» (бумага, цветные карандаши).

**3.2. «Органы чувств человека».** Беседа об органах чувств и их назначении. Изучение макета, анализ информации, рассуждения детей о необходимости и важности органов чувств. Игра «Если потерялся нос» (ребенок пытается угадать предмет или его свойства, используя неосновной орган чувств, например: узнать предмет наощупь, узнать вкус, не ощущая запах).

**3.3. «Вкусы».** Беседа о разнообразии вкусов. Изучение макета «Язык». Игра «Угадай вкус» (развитие умения описывать вкус продукта. Игра «Сочетание вкусов». Выполнение композиции из пластилина «Любимое блюдо».

**3.4. «Эмоции».** Беседа об эмоциях человека, умении правильно транслировать эмоции. Рассуждения на тему «Откуда берутся слезки и улыбки». Игра-крокодил «Угадай эмоцию». Рисование эмоций (бумага, фломастеры, подручный материал).

**3.5. «Гигиена тела».** Беседа о гигиене человека и необходимости соблюдения правил гигиены. Изучение макета «Зубы». Изучение правил ухода за телом. Сказка «Откуда берутся болезни?» Игра -эксперимент «Зачем мыть руки» (бумага, фломастеры, прозрачный файл, маркер, вода).

**3.6. «Что такое гардероб?»** Беседа об одежде, ее назначении, разновидностях (повседневная, праздничная, специализированная, домашняя, верхняя одежда и т.д.). Игра «Одеваем Машу».

**3.7. «Семья - большое счастье».** Беседа о семье, ее значении в жизни каждого человека, изучение названий родственников, их роль и назначение. Разучивание стихов про семью (домашнее задание). Выполнение композиции из подручных материалов «Портрет моей семьи» (ложки одноразовые, цветная бумага, нитки вязальные, маркеры).

**3.8. «Семья - большое счастье».** Что такое домашний очаг? Беседа о доме, в котором живет семья ребенка. Сказка «Для чего нужно знать свой адрес?» Выполнение композиции «Дом моей семьи» (бумага, цветные карандаши, семейная фотография).

**3.9. «Любимое домашнее животное».** Беседа о домашних и диких животных. Сказки: «Откуда взялись домашние животные?», «Как

ухаживать за домашними животными?». Выполнение работы в технике оригами «Кот» (цветная бумага, фломастеры).

**3.10. «Здоровый образ жизни»** Беседа о пользе здорового образа жизни. Движение - это жизнь. Что такое распорядок дня? Игра «Веселая зарядка». Выполнение композиции «Распорядок дня» (бумага, фломастеры, карандаши).

**3.11. «Здоровый образ жизни»** Беседа о правильном питании. Полезные и вредные продукты. Стихотворение «Про девочку, которая плохо кушала» (С. Михалков). Игра «Накорми лунатика».

#### **4. «Весенняя фантазия».**

**4.1. «Полетим мы на ракете»** Разговор о космосе, о Солнечной системе, о работе космонавта. Выполнение 3-д композиции «Космонавт» (цветной картон, бумага).

**4.2. «Солнечная система»** Беседа о планетах Солнечной системы и других космических телах. Выполнение маски в технике рисования гуашью «Планеты Солнечной системы». Фотографирование детей в композиции «Солнечная система».

**4.3. «Что ели динозавры?»** Беседа о динозаврах, их разновидностях. Сказка «Как появились динозавры?» Игра «Накорми динозавра». Выполнение композиции «Любимый динозавр» (бумажная тарелка, цветная бумага, фломастеры), составление рассказа о любимом динозавре.

**4.4. «Раскопки».** Беседа о том, куда пропали динозавры. Знакомство с понятием «Вулкан». Беседа об археологии, археологах. Игра «Поиск артефактов» (проведение мини-раскопок). Выполнение слепка из соленого теста «Древние жители планеты».

**4.5. «Древние люди».** Беседа о первобытном человеке. Как жили первые люди? Что такое наскальные рисунки? Игра «Разговор без слов». Выполнение композиции «Наскальная живопись». Изучение основных приемов работы в технике граттаж.

**4.6. «Как стать путешественником?».** Беседа о путешествиях. Правила поведения в городе, общественном месте, транспорте, с незнакомыми людьми. На чем можно путешествовать? Какие есть виды транспорта? Игра «Угадай транспорт». Выполнение композиции на бумажном стакане «Путешественник». Опрос «Куда я хочу отправиться в путешествие?»

**4.7. «Как стать путешественником?».** Игра «Собираемся в путешествие». Выполнение коллажа с фотографией «Мое путешествие».

**4.8. Аттестационное задание «Город будущего».** Повторение пройденного материала, анализ полученной информации. Выполнение композиции «Город будущего» (отдельные элементы, выполненные каждым учащимся, соединяются в единую композицию). Предполагается индивидуальный и коллективный характер работы.

Заключительный праздник «До свидания, «Малышок». Выставка работ.

## Знания и умения обучения

*К концу обучения обучающийся должен:*

- ✓ овладеть элементарными навыками работы в различных декоративно-прикладных техниках;
- ✓ проявлять активность в дидактических и двигательных играх и упражнениях;
- ✓ уметь правильно использовать инструменты и материалы, организовывать рабочий процесс;
- ✓ иметь первоначальные представления об окружающем мире, природных явлениях, устройстве человека;
- ✓ приобрести навык гармоничных, позитивных отношений с педагогом и детьми в группе, быть способным слушать и наблюдать.

## Критерии оценки

### Уровень оценки:

**Базовый уровень** – ребенок усвоил всю программу.

**Повышенный уровень** – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, в работах присутствуют элементы собственного творчества.

**Творческий уровень** – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, может фантазировать и самовыражаться в творческих работах, принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

### **Материально - техническое обеспечение**

4. Просторный кабинет с детской мебелью согласно СанПиН.
5. Ученическая доска.
6. Необходимые инструменты и материалы для изобразительной и прикладной деятельности дошкольников.
7. Аудио и видео аппаратура.

### **Список литературы**

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. - СПб.:Союз, 1997. - 96с.
2. Выготский Л.С. Лекции по психологии/ Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1999, - 144с.
3. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника / Н. Захарюта Дошкольное воспитание. - 2006, № 6, -8-13с.
4. Картавцева В.А. Образование дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования детей // Дополнительное образование. №2, 2004.
5. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. / О.А. Куревина - М.: Линка-Пресс, 2003. - 174 с.

6. О человеке/Александр Толмачев, Екатерина Маницкая.-Ростов н/ Д: Феникс, 2021.-60с.;
7. Первая детская энциклопедия обо всем/ Т.В. Скиба. - Ростов н/Д: Владис, 2019. - 160 с.;
8. Животные мира. – Ростов н/Д: Владис, 2020. – 64с.;
9. Книга для почемучек в вопросах и ответах. Детская энциклопедия. – Ростов н/Д: Владис, 2020. – 64 с.;
- 10.Энциклопедия для малышей в сказках/ Елена Ульева. 14-е издание. – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 95 с.