

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТР МОДЫ «ФЕЕРИЯ»

Возраст учащихся **14 -18 лет**

Срок реализации – **4 года**

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **углубленный**

Составитель:
Лазарева Т.В.,
педагог дополнительного образования

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3 от 08.06.2021

Утверждена приказом от 08.06.2021 № 76

г. Зеленогорск

2021г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Феерия» (далее – Программа) является составной частью и продолжением дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моделирование, конструирование и дизайн одежды». Направленность Программы - художественная. Уровень Программы - углубленный.

Актуальность Программы

Сегодня время требует людей способных нестандартно мыслить, творческих, способных к росту. Ведь творческая личность легче адаптируется в быстро меняющихся условиях жизни и производства, способна определить направления своей деятельности, найти оригинальные решения, обеспечить свою экономическую независимость, что, несомненно, актуально для нашего времени.

Выразить себя в одежде пытается каждый человек. Молодежная среда рождает целые течения, демонстрирующие свой имидж, свои представления о моде, целенаправленно обращающие на себя всеобщее внимание. Стремлению выглядеть ярко, эффектно и индивидуально способствуют и реклама, и средства массовой информации. Однако человек сведущий понимает, что одним стремлением наше отношение к моде и одежде ограничить нельзя. Нужны знания и умения. Сегодня недостаточно подражать имиджу модной топ - или фотомодели. Задача, поставленная самой жизнью, гораздо серьезнее и глубже. Веление времени - познав себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ; выработать собственный стиль, рожденный гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом. Почти все девочки мечтают когда-нибудь выйти на подиум в модном наряде от известного кутюрье. Детскую мечту можно осуществить, создав собственную модель и придумав для нее "роль" в необычном спектакле театра моды. Необходимо поддерживать в девушках это желание, насыщая их жизнь творчеством, деятельным и осознанным.

Педагогическая целесообразность

Целесообразность программы заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творчества с учётом способностей и интересов детей, и освоение ими художественного опыта прошлого.

Цель программы: Раскрытие творческих способностей и эстетического вкуса через овладение основами самостоятельного проектирования стиля и художественного образа.

Задачи:

1. Познакомить с направлениями современной моды;
2. Привить навыки по сценическому дефиле и по созданию образа модели;

Структура Программы:

Программа состоит из основных разделов:

1. «Образ. Сценодвижение»
2. «Дефиле»
3. «Фотосессия»

Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:

Срок реализации программы - четыре года.

Количество детей в одной группе составляет 10 человек.

Учебная нагрузка по программе: 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа в год); Наряду с теоретическими и практическими занятиями, ведётся просмотр и анализ видеоматериалов, участие в подиумных показах и конкурсах, работа со специализированной литературой и журналами.

Педагогические принципы

Принципы данной программы выражаются в раскрытии индивидуальных способностей детей, а именно:

- Принцип связи обучения с жизнью реализуется через использование на занятиях жизненного опыта учащихся, приобретенных знаний в практической деятельности, раскрытие практической значимости знаний.
- Принцип наглядности означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработке учебного материала. На всех этапах педагогического процесса по программе используются наглядные средства: модели, рисунки.
- Принцип продуктивности деятельности состоит в обязательности получения продукта самостоятельной деятельности, что является одним из важных условий Программы. Самореализация сопровождается созданием лично значимого продукта, позволяющего ребенку самоутвердиться в социальной среде, а также состоянием удовлетворенности от результатов деятельности.

Формы подведения итогов

1. Открытые занятия для обучающихся, педагогов, родителей;
2. Участие в выставках городского и регионального уровней;
3. Участие в творческих конкурсах и концертных программах;
4. Создание собственного фото-портфолио.

Уровни освоения программы:

Базовый уровень предполагает наличие у обучающегося базовых знаний в конкретном виде деятельности. Обучающийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, алгоритм. Может выполнить подборку моделей, сопроводить их необходимым комментарием. На основе усвоения базовых знаний и умений предполагается развитие репродуктивно-творческих способностей.

Повышенный уровень предполагает умение интерпретировать материал, «встраивать» новые знания в систему уже усвоенных и применяемых на практике знаний. Обучающиеся самостоятельно воспроизводят и применяют информацию ранее рассмотренных тем. На основе журналов мод могут самостоятельно выбрать свой стиль и образ, обосновать свой выбор, использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях. У обучающихся сформирована активная познавательная мотивация, а также собственный художественный взгляд на тенденции моды.

Творческий уровень усвоения знаний предполагает умение пользоваться полученными знаниями. Обучающийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях, создает новые алгоритмы действий, т.е. использует полученную информацию. Способен дать характеристику течениям моды, разработать концепцию коллекции, основываясь на тенденции моды. Участвует в демонстрации коллекции. Обучающиеся способны к продуктивной творческой деятельности.

1	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	художественная
2	Вид дополнительной общеобразовательной программы	модифицированная
3	Уровень дополнительной общеобразовательной программы	Углубленный, общекультурный
4	Особенности обучения в текущем учебном году по дополнительной общеобразовательной программе: особенности реализации <u>содержания</u> , подготовка к <u>знаменательным датам</u> , юбилеям детского объединения, учреждения, <u>реализация тематических программ, проектов, причины замены тем</u> по сравнению с дополнительной общеобразовательной программой и т.д.	Обучение проводится в полном соответствии с образовательной программой
5	Особенности организации образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе с указанием: количества учебных часов по программе; количества учебных часов согласно расписанию; информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений	3.1 количество учебных часов по программе - 72 на 1-ое полугодие: на 2-ое полугодие: 4.1 количество учебных часов по программе - 72 на 1-ое полугодие: на 2-ое полугодие:
6	Цель рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год	Создание условий для раскрытия творческих способностей и развития эстетического вкуса через овладение основами самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.
7	Задачи на конкретный учебный год для конкретной учебной группы	1. Познакомить со сценой, модельным шагом, работой на камеру, работа на видеокамеру, участие в показах.
8	Режим занятий в <u>текущем учебном году</u> (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность	Расписание занятий: 3.1 1 полугодие: с 2 полугодие: с Продолжительность занятия: 1

	учебного часа)	учебный час - 45 минут Количество занятий в неделю: 1 раза по 2 уч. Часа 4.1 1 полугодие: с 2 полугодие: с Продолжительность занятия: 1 учебный час - 45 минут Количество занятий в неделю: 1 раза по 2 уч. часа
9	Формы занятий и их сочетание (пояснить, чем обусловлен <u>выбор</u> <u>конкретных форм учебных занятий</u>)	Работа на сцене, паркете, городских мероприятиях, работа на улице и фотостудиях.
10	Ожидаемые результаты и способы их оценки в <u>текущем учебном году</u> (результаты и способы измерения результатов для конкретного года обучения, <u>форма проведения</u> <u>промежуточной и итоговой</u> <u>аттестации</u>)	Выступления мероприятиях и конкурсах разного уровня. Пополнение фото базы учреждения Участие в конкурсах из перечня РФ.

Учебно-тематический план
1 год обучения

№ пп	Наименование темы	Всего часов	теория	практи ка	Формы аттестации/ контроля
1	Организационное занятие	2		2	
2	Образ. Сценодвижение.	12	4	8	практические работы, наблюдение
3	Дефиле	18	2	16	практические работы, наблюдение
4	Фотосессия	20		20	практические работы, наблюдение
5	Участие в подиумных показах, концертных программах	10		10	практические работы, наблюдение, отчетный концерт
6	Участие в конкурсах	10		10	достижения в конкурсах
		72			

2 год обучения

№ пп	Наименование темы	Всего часов	теория	практи ка	Формы аттестации/ контроля
1	Организационное занятие	2		2	
2	Образ. Сценодвижение.	12	2	10	практические работы, наблюдение
3	Дефиле	20	4	16	практические работы, наблюдение
4	Фотосессия	18		18	практические работы, наблюдение
5	Участие в подиумных показах	10		10	практические работы, наблюдение, отчетный концерт
6	Участие в конкурсах	10		10	достижения в конкурсах
		72			

3 год обучения

№ пп	Наименование темы	Всего часов	теория	практи ка	Формы аттестации/ контроля
1	Организационное занятие	2		2	
2	Образ. Сценодвижение.	10	2	8	практические работы, наблюдение
3	Дефиле	20	4	16	практические работы, наблюдение
4	Фотосессия	10		10	практические работы, наблюдение
5	Участие в подиумных показах	12		12	практические работы, наблюдение, отчетный концерт
6	Участие в конкурсах	18		18	достижения в конкурсах
		72			

4 год обучения

№ пп	Наименование темы	Всего часов	теория	практи ка	Формы аттестации/ контроля
1	Организационное занятие	2		2	
2	Образ. Сценодвижение.	8		8	практические работы, наблюдение
3	Дефиле	20	4	16	практические работы, наблюдение
4	Фотосессия	18		18	практические работы, наблюдение
5	Участие в подиумных показах	14		14	практические работы, наблюдение, отчетный концерт
6	Участие в конкурсах	10		10	достижения в конкурсах
		72			

Содержание Программы

Вводное занятие.

Введение в предмет. Современные направления моды. Знакомство с целью, задачами и содержанием предмета. Инструктаж по технике безопасности. Правила пожарной безопасности, гигиена труда.

«Образ. Сценодвижение»

Движение - это жизнь. Гибкость тела и правильная осанка - это здоровье. Образное видение - путь к творчеству. Музыка, фантазия, воображение и творчество помогут найти нужный двигательный образ. Именно на выработку умений и навыков красиво и естественно двигаться направлены занятия раздела. Одновременно, развивая музыкальность, обучаясь различным элементам танца, раскрепощая тело и душу, делая их более подвижными, гибкими, учащиеся развивают способность мыслить образами и относиться к жизни философски. Кроме того, сценическая пластика способствует развитию общительности, преодолению страхов, психоэмоциональных зажимов.

Теория. Особенности работы на сцене с аксессуарами и одеждой.

Практика. Работа над созданием сценического образа при демонстрации одежды.

«Дефиле»

Теория. Понятие «дефиле» как свободное движение по подиуму на основе музыки. Техника дефиле Catwalk. Схемы дефиле. Варианты дефиле. Дефиле и

театрализация. Дефиле и элементы танца. Два основных направления: классическое дефиле и современные западные тенденции. Просмотр видеоматериалов по теме.

Практика. Характеристика основного подиумного шага, отработка в упражнениях; сходство и отличие от танцевального шага. Основной шаг с выносом ноги из-за такта, без поворота. Поворот на полупальцах с переносом тяжести на другую ногу на 180°. Линия движения: интервал, распределение пространства. Согласованность движений, одновременность поворотов. Основная стойка и классический поворот на 180. Поворот в движении на 360. Уход с прямой ноги. Своеобразие дефиле. Постановка техники дефиле Catwalk — особой техники движения (походки) на подиуме, сцене и в любом другом пространстве. Изучение модельных остановок, поворотов, техник движения в вечерних нарядах, работе с верхней одеждой и аксессуарами и т.д. Дыхательная гимнастика, упражнения на координацию, чувство ритма, расслабление. Построение в композицию, в соответствии с замыслом демонстрации модели.

«Фотосессия»

Умение позировать на камеру помогают оценивать и сравнивать свои достижения.

Теория. Принципы позирования на камеру. Влияние света на результат съемок. Принципы создания портфолио.

Практика. Фотосессия с профессиональным фотографом. Создание портфолио.

Планируемые образовательные результаты

После завершения обучения по Программе выпускницы обладают:

- сформированным художественным вкусом, образным мышлением и фантазией;
- знаниями в области культуры одежды, макияжа и прически;
- знаниями и умениями в области информационной и коммуникативной культуры;
- устойчивым стремлением к самосовершенствованию и к творческой самореализации.

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных часов	режим занятий
01.09.2021	31.05.2022	36	72	1 раз в неделю 2 часа

Условия реализации программы

Необходимая материально-техническая база:

- кабинет для проведения теоретических и практических двигательных занятий;
- костюмерная для хранения коллекций моделей одежды.
- наличие аудио и видео аппаратуры для проведения репетиций и занятий;

Список литературы

1. Грецов А.Г., Попова Е.Г. Стань красивой и привлекательной / Информационно-методические материалы для подростков.
2. История профессии - «Учебник модельного бизнеса» www.models.ua/book/histori/.
3. Курпан Ю., Талабум Е. Физкультура, формирующая осанку. М.: Физкультура и спорт, 1990.
4. Лисицкая Т. С. Аэробика на все вкусы. М.: Просвещение, Владос, 1994.
5. Томпсон В. Калланетика: 15 минут в день. М.: Феникс, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. Захарова Т.М. Движение, ритм, красота, ГОУ школа №473 г. Санкт-Петербург nsportal.ru
2. Кановская М. «Пилатес». Форум - здоровый образ жизни. www.universalinternetlibrary.ru