

## ОТДЕЛ: «Малая Академия Искусств»

Обучение школьников всех возрастных ступеней, проявляющих способности в области сценических искусств: музыка, вокал, хореография, театр. В отделе реализуются программы дополнительного образования в области искусств для выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:**

1. «Моделирование, конструирование и дизайн одежды»
2. «Основы эстрадно-сценического творчества»
3. «Театр, где играют дети»
4. «Эстрадный танец»
5. «Основы народно-сценического танца»
6. «Современная хореография»
7. «Развивающая ритмика»
8. «Танцевальная ритмика»
9. «Музыкальный театр «Реверанс»

**Руководитель:** Шардакова Наталья Геннадьевна, каб. 2-5, тел. 4-00-20

**Режим работы:** 10.00-17.00 вторник-пятница

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Моделирование, конструирование и дизайн одежды»*

**Название объединения:** Театр моды «Феерия»

**Возраст обучающихся:** учащиеся 8 -11 классов.

**Продолжительность обучения** – 4 года.

**Цель программы:** развитие эстетического вкуса обучающихся через овладение ими основами самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

#### **Содержание программы**

Обучающиеся изучают историю возникновения и развития одежды, приобретают умения в подборе тканей для изделий, знакомятся с направлениями современной моды. На основе изучения законов композиции и цветоведения учатся выполнять эскизы моделей. Изучение основных законов дизайна и моделирования, технологических процессах изготовления швейных изделий: конструирование, раскрой, соединение деталей и узлов, влажная тепловая обработка, отделка.

Программа предусматривает получение знаний о современных материалах, инструментах, приспособлениях, механизмах, необходимых для выполнения швейных работ. Уделяется внимание современной терминологии и условным обозначениям, которые применяются при конструировании, моделировании и

изготовлении одежды, что создает условия для самостоятельной работы с литературой, журналами и интернет-изданиями.

### **Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся знают:

1. технологические свойства современных текстильных материалов;
2. правила построения чертежей отдельных швейных изделий;
3. алгоритм создания дизайн-проекта; этапы процесса моделирования одежды;
4. законы композиции костюма; единство стиля костюма, причёски, косметики, аксессуаров;

умеют:

1. снимать измерения фигуры;
2. читать и строить чертежи основы отдельных швейных изделий;
3. выполнять техническое моделирование отдельных швейных изделий;
4. выполнять раскрой изделия, обрабатывать детали кроя;
5. проводить примерку;
6. применять различные формы отделки;
7. разработать и сшить модель сложного фасона для коллекции;
8. продемонстрировать модель в подиумном показе.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Программа является практико-ориентированной: на каждом занятии выполняются практические работы. Для организации проектной деятельности предлагаются творческие проекты по моделированию, конструированию и изготовлению различных моделей одежды, как индивидуальных, так и в рамках коллективной коллекции.

Наряду с теоретическими и практическими занятиями, ведётся просмотр и анализ видеоматериалов, участие в подиумных показах и конкурсах, работа со специализированной литературой и журналами. Обучение в данном объединении предполагает активную самостоятельную работу.

Недельная нагрузка на ребёнка – 4-6 учебных часов.

**Педагог:** Лазарева Татьяна Владимировна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## **Дополнительная общеобразовательная программа**

### **«Основы эстрадно-сценического творчества»**

**Названия объединений:** Вокально-эстрадная студия «Талисман»

Вокальный ансамбль «Выше радуги»

**Возраст обучающихся:** с 6 до 17 лет.

**Продолжительность обучения** – 8 лет.

**Цель программы:** развитие творческих и музыкальных способностей обучающихся через вокально-эстрадное пение, воспитание сценической и исполнительской культуры.

### **Содержание программы**

В работу над вокальным произведением входят: работа над дыханием, дикцией, артикуляцией, интонацией, эмоционально-образной сферой произведения. Тренинг.

Программа предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном,

владение сценическим движением и актёрскими навыками. Движение на сцене – одно из важнейших составляющих имиджа эстрадного артиста.

Обучающиеся в составе Образцового детского коллектива «Вокально-эстрадной студии «Талисман» и ансамбля «Выше радуги» принимают участие в значительных городских мероприятиях и праздниках, ведут успешную конкурсную деятельность как в крае, так и за его пределами, проходят кастинги и участвуют в творческих проектах.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся приобретают следующие вокальные навыки:

#### *Домутационный период (дети 6-8 лет)*

- рефлекторные навыки дыхания и укрепления дыхательной мускулатуры;
- пение legato и non legato;
- активная артикуляция;
- чистое интонирование всех ступеней лада;
- пение forte и piano.

#### *Домутационный период (дети 9-11 лет)*

- закрепление навыка дыхания;
- понимание музыкальной фразировки;
- умение пользоваться различной атакой звука (твёрдой, мягкой);
- закрепление приёмов звуковедения и овладение пением staccato;
- осознанная артикуляция и чёткая дикция;
- устойчивое интонирование при пении с фонограммой и a`cappella;
- пение в простых размерах с простыми длительностями;
- умение переключаться с одного динамического оттенка на другой.

#### *Мутационный период (дети 11-14 лет)*

- закрепляются все приобретённые знания, умения и навыки;
- взаимоотношение гласных и согласных в пении;
- свобода и подвижность артикуляционного аппарата;
- стремление к широкой напевности;
- интонирование произведений в различных ладах мажорного и минорного наклона;
- ритмическая устойчивость в более сложных ритмических рисунках.

#### *Период возмужания взрослого голоса: (дети 14-17 лет)*

- закрепление навыков, полученных ранее;
- исполнение продолжительных музыкальных фраз на одном дыхании;
- исполнение пауз без смены дыхания;
- работа над дикцией в иностранных языках;
- ровность звучания в различных участках диапазона с различной динамикой;
- умение передавать содержание песен с помощью звуковедения, дикции, нюансировки и штрихов;
- осознанное дыхание, как важный фактор выразительного исполнения;
- более широкий тесситурный диапазон;
- свободное владение 2-3-х голосием;

- самостоятельная работа над словесным и мелодическим текстом;
- свободное пение сложных ритмических групп.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Основными методами обучения являются:

- голосовой (демонстрация педагогом изучаемого материала);
- словесный (устное объяснение).

В работе с обучающимися используется принцип однородных действий - многократное выполнение простейших операций, в ходе которых голосовой аппарат, как саморегулирующая система, автоматически находит оптимум, одновременно тренируя соответствующие мышечные системы.

В структуру занятия входят: дыхательная гимнастика; распевание; работа над вокальными произведениями.

Учебная нагрузка 1-2 часа в неделю на одного обучающегося. Образовательная программа рассчитана на 4 периода обучения с детьми разного возраста. Периодизация обусловлена развитием певческого голоса ребёнка.

### **Педагоги:**

Кабышева Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;

Южакова Анна Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Театр, где играют дети»*

**Название объединения:** Театр-студия «Встреча».

**Возраст обучающихся:** от 10 до 17 лет.

**Продолжительность обучения** – 7 лет.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей, образного и ассоциативного мышления, фантазии и эмоционально-эстетического восприятия действительности.

### **Содержание программы**

Изучая театр, ребенок погружается в мир литературы, музыки, живописи. Эти познания – неотъемлемая частица общей системы эстетического воспитания.

В основе содержания занятий доминирующий предмет – актерское мастерство, вокруг которого выстраиваются смежные сопряженные с ним театральные дисциплины:

- сценическая речь;
- сценическое движение (пантомима и пластика);
- театральное просвещение.

Учебный план образовательной программы состоит из *базовой и вариативной частей*.

Базовая часть включает в себя следующие курсы:

- «Азбука театра»;
- «Элементы театральной игры»;
- «Актёрское мастерство».

Курсы «Азбука театра» и «Элементы театральной игры» включают в себя следующие дисциплины:

- «Основы актёрского мастерства»;
- «Основы сценической речи»;
- «Основы сценического движения».

Специфика театральной деятельности предполагает индивидуальные занятия, в малых группах, в группах со сменным составом.

Работа над сценическим образом, сведение сцен, картин, эпизодов, отработка связок, репетиционная работа осуществляется за счёт *постановочных* часов, которые входят в вариативную составляющую образовательной программы.

### **Ожидаемые результаты**

В процессе освоения программы, обучающиеся овладевают рядом социально-полезных умений и навыков. У них развиваются и формируются:

- литературный и художественный вкус;
- образное и ассоциативное мышление;
- творческие способности;
- культура общения;
- личностное и профессиональное самоопределение.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Численность детей в группах: 10-12 человек. Учебная нагрузка на детей - по 6 часов в неделю. Учебное занятие строится по принципу от простого к сложному. Все занятия построены по принципу сменяемости динамичных и статичных видов деятельности.

**Педагог:** Семенисова Светлана Васильевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории. Имеет высшее образование по специальности «режиссёр театра» и опыт работы в данном направлении.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### «Эстрадный танец»

**Название объединения:** Танцевально-спортивный клуб «Ритм»

**Возраст обучающихся:** учащиеся 5 - 9 классов.

**Продолжительность обучения** – 4 года.

**Цель программы:** формирование компетенций, позволяющих каждому обучающемуся реализовать и совершенствовать физические, интеллектуальные и творческие способности.

### **Содержание программы**

Этапы обучения выстроены от простого к сложному. В каждом последующем этапе идёт постепенное наращивание сложности танцевального материала по выполнению и координации.

Синтезируя различные виды и направления, современный эстрадный танец впитал элементы джаз-танца, фанка, хип-хопа, хауса, стрит-данса, локинга. Учебное занятие состоит из трех составляющих: разминка, танцевальные соединения, композиционные приемы.

### **Ожидаемые результаты:**

- обучающиеся свободно владеют своим телом, имеют широкий координационный запас для быстрого и качественного освоения и исполнения танцевальных соединений повышенной сложности. Слышат и свободно выделяют основной ритмический рисунок мелодии, тем самым определяя стиль танцевального материала. Применяя полученные знания и наработанный опыт, самостоятельно

работают над видеоматериалом, разучивают новые танцевальные «связки», которые используют в постановочных номерах для классных и школьных мероприятий.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Учебная нагрузка на группу детей – 4 часа в неделю. Для постановки концертных номеров со второго года обучения введена вариативная часть учебной нагрузки от 2 до 4 часов в неделю. Образовательный процесс осуществляется в учебной группе численностью 12-15 человек. Группы формируются с учётом возраста, степени подготовленности и индивидуальных особенностей детей.

**Педагог:** Субботина Екатерина Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## **Дополнительная общеобразовательная программа**

### **«Основы народно-сценического танца»**

**Название объединения:** Ансамбль народного-сценического танца «Сударушка»

**Возраст обучающихся:** 8 - 17 лет.

**Продолжительность обучения** – 8 лет.

**Цель программы:** формирование творческих способностей ребенка, воспитание любви и уважения к народному танцу, культуре и традициям.

### **Содержание программы**

Народно-сценический танец – важнейший и красивейший жанр в хореографии. Пластическая природа народно-сценического танца, через своеобразную и сложную технику этого искусства, раскрывает внутренний мир обучающихся, создаёт его внешнюю характеристику, показывает и прививает национальную, стилевую и историческую принадлежность.

Для детей разного темперамента и индивидуальных особенностей может проводиться работа в малых группах, в парах, индивидуальные занятия. Помимо основных форм учебных занятий используются: урок-концерт, урок-репетиция, контрольный урок, урок-презентация, урок-импровизация.

Основными *критериями оценки* результатов образовательной деятельности является:

- для детей подготовительного состава – владение элементами хореографической лексики партерного экзерсиса, выполнение этюдов, исполнение простых детских танцев;

- для детей младшего состава – владение основами хореографических дисциплин: классический танец, народно-сценический танец. Знать все основные понятия, термины; уметь самостоятельно выполнять несложный экзерсис у станка (лицом к палке) и на середине; исполнение танцевальных номеров в концертных программах;

- для детей среднего состава – исполнение более сложного экзерсиса у станка (боком к палке) и на середине, выполнение прыжков, танцевальных комбинаций, постановочных номеров, участие в конкурсах;

- для детей старшего состава – исполнение экзерсиса у станка и на середине на высоком уровне, культура общения с партнёром и ансамблевое исполнение, эмоционально выразительно и точно передавать национальный стиль и манеру исполнения.

**Ожидаемые результаты:**

- умение музыкально и выразительно исполнять танцевальные композиции и постановочные номера народно-сценического танца;
- умение свободно координировать движения рук, корпуса, головы;
- владение разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов;
- знание культуры общения с партнёром и ансамблевого исполнения;
- высокий уровень исполнительского мастерства;
- подготовленность к дальнейшему продолжению обучения в средних и высших специальных учебных заведениях.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Для реализации программы наиболее приемлемым вариантом является групповая форма работы, через которую у педагога есть возможность отследить динамику роста двигательной активности детей и успешность усвоения ими программы. Специфика занятия по хореографии предполагает использование различных форм организации учебного процесса:

- базовая часть программы – занятие со всей группой;
- вариативная часть программы - постановочная и репетиционная работа (в малых группах, со сменным составом, индивидуальная работа, работа в парах), концертная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях.

**Педагог:** Шардакова Наталья Геннадьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Современная хореография»*

**Названия объединений:** Ансамбль современного танца «Город 24»,  
Студия джаз-модерн танца «Скрим»

**Возраст обучающихся:** 8-17 лет.

**Продолжительность обучения** - 8 лет.

**Цель программы:** формирование творческих способностей обучающихся, способности к самостоятельному и неординарному мышлению и самовыражению; содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся.

### **Содержание программы**

Учебный план предполагает базовую и вариативную части. Базовая часть включает в себя следующие дисциплины:

- «классический танец»,
- «джаз-модерн-танец».

В вариативную часть включается постановочная работа и концертная деятельность.

Классический танец как учебный предмет закладывает фундамент исполнительской культуры.

Учебный материал программы делится на три части.

Учебный материал 1 части (1-3 годы обучения) – изучение основ школы классического танца.

Основная задача первого года – постановка корпуса, ног, рук и головы в процессе изучения основных движений экзерсиса у палки и на середине зала, освоение понятий и терминов классического танца, а также развитие навыков

координации движений и музыкального слуха. Все движения изучаются лицом к палке, держась за неё обеими руками. Ряд движений сначала изучаются в сторону, позднее – вперёд и назад в пол и на воздух под углом 25, 45, 90 градусов. Упражнения исполняются поочередно с правой и левой ноги.

Основными задачами второго года обучения являются укрепление силы ног и стоп, развитие устойчивости, координации и выразительности исполнения учебных заданий у станка и на середине зала. Все движения экзерсиса изучаются стоя к палке боком и держась за неё одной рукой. Другая рука в это время открыта на вторую позицию или принимает любое другое положение классического танца.

Третий год обучения-повторение пройденных упражнений с увеличением силовой нагрузки. Изучение полуповоротов и поворотов у станка и на середине зала. Экзерсис у станка к концу года исполняется на полупальцах. В исполнении упражнений на середине зала вводится *epaulement croise*. Составление более сложных учебных примеров на координацию движений. Введение элементарного адажио, построенного на изученных позах, у станка и на середине зала.

Материал 2 части (4-6 годы обучения).

Укрепление устойчивости (*apport*) в различных поворотах, в упражнениях на полупальцах и пальцах. Развитие пластичности рук и корпуса. Усвоение техники туров с различных приемов. Начало развития элевации в больших прыжках. Изучение поворота *fouette* и *tour lent* в позах.

Материал 3 части (7-8 годы обучения).

Изучение прыжков с различных приёмов и развитие баллона в больших прыжках. Максимальное использование *en tournant* и пируэтов в различных упражнениях. Усложнение танцевальных комбинаций на специально подобранном музыкальном материале в адажио, аллегро и на пальцах. Развитие исполнительской виртуозности и артистичности.

Джаз-модерн танец.

Основные задачи:

- постановка корпуса, ног, рук и головы в процессе изучения основных движений джаз-модерн танца;
- освоения понятий и терминов джаз-модерн танца, а также развитие навыков координации движения и музыкального слуха;
- упражнения стретч-характера позволяют выработать выворотность, шаг и силу мышц.

Джазовый урок состоит из шести частей.

Освоение четырех частей урока (разогрев, изоляции, упражнения для позвоночника, уровни) позволит в дальнейшем освоить более сложные части урока как «кроссовые движения» и проучивание комбинаций, в сочинении импровизаций.

Пятая часть урока – кросс, передвижение в пространстве. Этот раздел урока развивает танцевальность и позволяет приобрести манеру и стиль джаз-танца. Умение пересекать пространство кроссовыми шагами, прыжками, вращениями.

Шестая часть урока-комбинации или импровизации. Основное требование к этой части урока – танцевальность, использование определенного рисунка движения, различных направлений и ракурсов, чередование сильных и слабых движений, т.е. использование всех средств танцевальной выразительности, раскрывающих индивидуальности исполнителя.

К концу обучения дети осваивают комбинации на 32 и 64 такта, включающие движения изолированных центров, шаги, смены уровней и т.д., что позволяет развить танцевальность и приобрести манеру и стиль джаз-модерн танца.

#### **Ожидаемые результаты:**

Одним из важнейших результатов работы является формирование организационной компетентности обучающихся. Благодаря этому, дети успешны не только в хореографическом коллективе, но и в других сферах жизни. Они обладают хорошим художественным вкусом, высокой коммуникативной культурой.

По окончании обучения выпускники имеют достаточный уровень подготовки и осознанную мотивацию для продолжения образования в профильных учебных заведениях.

#### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Форма проведения занятий – групповая. Базовая часть учебной нагрузки для детей – 4 часа.

Специфика хореографической деятельности предполагает индивидуальные занятия, занятия в малых группах, в группах со сменным составом, ансамблевые занятия.

Помимо основных форм учебных занятий используются урок-концерт, урок контактной импровизации, урок-репетиция, уроки творчества. На вариативную часть может быть затрачено от одного до восьми часов в неделю на учебную группу.

Работа над сценическим образом, сведение номеров, отработка связок, репетиционная работа осуществляется за счёт постановочных часов.

#### **Педагоги:**

Кадикова Ирина Станиславовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Кисель Валентина Анатольевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

### **Дополнительная общеобразовательная программа**

#### ***«Развивающая ритмика»***

**Возраст обучающихся:** 5-6 лет.

**Продолжительность обучения** – 1 год.

**Цель программы:** формирование первоначальных навыков хореографической пластики, музыкальности, развитие творческих способностей детей.

#### **Содержание программы**

Обучение состоит из трех основных разделов:

партерный экзерсис (гимнастика на полу):

- движения для стоп;
- движения для корпуса;
- движения для ног;
- движения для укрепления мышц живота;

музыкально-ритмические упражнения;

элементы, характерные для определенного хореографического направления:

классический, эстрадный, народно-сценический и современный танец.

#### **Ожидаемые результаты:**

- обучающиеся приобретают навыки ритмического слуха, через образное восприятие расширяют набор привычных движений, овладевают понятиями «шассе», «сайд-кросс», «поворот на 3-х шагах» для свободного применения на последующих годах обучения;

- формирование пространственной ориентации;
- развитие координации, музыкального слуха, чувства ритма;
- развитие творческого воображения и фантазии.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Форма проведения занятий групповая. Численность детей в группе 12-15 человек.

Учебная нагрузка для детей – 2 часа в неделю.

Формы обучения:

музыкально-ритмические игры;

этюды;

танцевальные шаги.

Основополагающие методы обучения: «от простого к сложному», «от медленного к быстрому», «посмотри и повтори», «осмысли и выполни», «от эмоций к логике», «от логики к ощущению».

### **Педагоги:**

Кадикова Ирина Станиславовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Кисель Валентина Анатольевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Шардакова Наталья Геннадьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## **Дополнительная общеобразовательная программа**

### **«Танцевальная ритмика»**

**Возраст обучающихся:** 6-7 лет.

**Продолжительность обучения** – 2 года.

**Цель программы:** формирование первоначальных навыков хореографической пластики, музыкальности, развитие творческих способностей детей. Укрепление физического здоровья.

### **Содержание программы**

Обучение состоит из трех основных разделов:

партерный экзерсис (гимнастика на полу):

- движения для стоп;
- движения для корпуса;
- движения для ног;
- движения для укрепления мышц живота;

музыкально-ритмические упражнения;

элементы, характерные для определенного хореографического направления:

классический, эстрадный, народно-сценический и современный танец.

### **Ожидаемые результаты:**

обучающиеся приобретают навыки ритмического слуха, через образное восприятие расширяют набор привычных движений, овладевают понятиями «шассе», «сайд-

кросс», «поворот на 3-х шагах» для свободного применения на последующих годах обучения;

- формирование пространственной ориентации;
- развитие координации, музыкального слуха, чувства ритма;
- развитие творческого воображения и фантазии.

#### **Педагоги:**

Кадикова Ирина Станиславовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Кисель Валентина Анатольевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Шардакова Наталья Геннадьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

### **Дополнительная общеобразовательная программа**

#### **«Музыкальный театр «Реверанс»**

**Возраст обучающихся:** 7-9 лет.

**Продолжительность обучения** – 3 года

**Цель программы:** формирование первичных представлений о театре, создание устойчивого интереса обучающихся к сценической деятельности и музыкальному творчеству.

#### **Содержание программы**

- Основы музыкально-театральной культуры.
- Сценическая речь.
- Сценическое движение.
- Театральная игра.
- Музицирование.
- Постановочная работа.

Программа имеет определённую логику освоения учебного материала:

- формирование базовых знаний о появлении и становлении театрального искусства, в том числе и музыкального театра.
- первоначальная ориентация детей в средствах актёрской выразительности и освоение ими элементарных умений музыкально-сценического перевоплощения (импровизации, фантазирование, этюды),
- развитие и закрепление этих умений в продуктивной деятельности, а именно в музыкально-театральных инсценировках;

**Ожидаемые результаты:** в процессе занятий у детей формируются:

- основы сценической речи;
- вокальные навыки и навыки музыкально-ритмических движений;
- умения психофизического и эмоционального раскрепощения посредством активизации мышц лица и тела;
- первоначальные обобщённые представления о понятиях «художественный образ», «средства создания художественного образа»;

– навыки коллективных действий (контроль и оценка собственных действий и действий товарищей, соизмерение своих действий с действиями других детей, взаимодействие).

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Количество детей в группе 12 человек.

В течение учебного года обучающиеся знакомятся со спецификой музыкально-театрального искусства, апробируют свои возможности индивидуальной и коллективной работы на открытых занятиях, праздничных мероприятиях «ЦО «Перспектива».

**Педагог:** Красногорова Юлия Александровна, педагог дополнительного образования.

## ОТДЕЛ: «Школа Раннего Развития «Малышок»

Обучение детей 4-6 лет: развитие воображения, способности понимания, коммуникативно-мыслительных способностей ребенка. Образовательные программы позволяют развивать музыкальность, пластичность, образное мышление, познавательные способности и интеллект, формировать представления о жизни доступными для дошкольного возраста приёмами и методами.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

1. «Малыш, играй и развивайся!»
2. «Развитие творческих способностей дошкольников»
3. «Ментальная арифметика»

**Руководитель:** Соромотина Зинаида Васильевна, каб. 1-9, тел. 3-40-07

**Режим работы:** 10.00-17.00 вторник-суббота

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### «Малыш, играй и развивайся!»

**Название объединения:** «Малышок»

**Возраст обучающихся:** от 4 до 6 лет.

**Продолжительность обучения** – 2 года.

**Цель программы:** Выявление и развитие индивидуальных способностей детей. Формирование художественного вкуса, эстетических переживаний, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира. Освоение детьми правил и норм социально приемлемого поведения и общения.

#### Содержание программы

Занятия *музыкой* направлены на развитие у детей общей музыкальной культуры, слуха и речи, вокально-хоровых навыков, ладо-высотного и ритмического чувства. Использование различных видов музыкальной деятельности развивают творческую активность и формируют самостоятельность и инициативу. Кроме того, планомерное музыкальное воспитание оказывает благотворное влияние на физическое здоровье детей, способствует развитию эмоциональной культуры.

Занятия *изобразительным и декоративно-прикладным творчеством* с основами бумагопластики развивает художественный вкус детей, учит их видеть и творить красоту своими руками. В процессе занятий у дошкольников вырабатывается терпение, усидчивость, трудолюбие.

Занятия *ритмикой* способствуют развитию пластики, культуры, красоты и выразительности движений, направлены на регулирование двигательной активности детей и снятие гиподинамии.

*Детская мастерская* (музыкальное направление «Нескучная музыка», изобразительная деятельность «Цветная палитра», декоративно-прикладное творчество «Волшебный сундучок») предназначена для углубленного погружения детей в творческий процесс по каждому направлению программы, а также является

средой, предоставляющей ребенку возможность для самореализации, социализации и личностного развития.

В Программу включены 4 тематических раздела: "Осенины", "Зимняя сказка", "Мой маленький мир", "Весенняя фантазия". Каждый из разделов находит своё отражение во всех направлениях учебной программы «Малыш, играй и развивайся!» и завершается образовательным событием: «Осенины»; «На пороге Нового года»; «Мама, папа, я – дружная семья»; «Праздник весны».

**Ожидаемые результаты** образовательной деятельности: активное и успешное участие детей в концертных программах и праздниках, выставках, конкурсах.

Присвоение детьми правил, норм поведения и общения.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Занятия проводятся один раз в неделю по субботам у детей 1 года обучения.

У детей 2 года обучения общеразвивающие дисциплины (музыка, изо, бумагопластика) проводятся по субботам; детская мастерская по вечерам в будний день.

Объем образовательной нагрузки на ребёнка:

1 год обучения - 3 занятия по 25 минут,

2 год обучения – 4 занятия по 25 минут.

Первый год обучения: музыкальная деятельность; изо и декоративно-прикладная деятельность; ритмика.

Второй год обучения: музыкальная деятельность; изо и декоративно-прикладная деятельность; бумагопластика, детская мастерская.

В середине занятия организуется физкультминутка. Перерывы между занятиями –10 минут. Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий, в каждой группе по 12-14 детей. Занятия проводятся в игровой форме.

Образовательный процесс осуществляется по принципу от простого к более сложному.

**Педагоги:**

Красногорова Юлия Александровна, педагог дополнительного образования (музыка);

Симашкевич Ольга Петровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории (музыка);

Глушкова Анна Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории (изобразительная деятельность);

Субботина Екатерина Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории (ритмика);

Милованова Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории (изобразительная и прикладная деятельность);

Симбирцева Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории (бумагопластика).

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Развитие творческих способностей дошкольников»*

**Название объединения:** «Малышок»

**Возраст обучающихся:** от 6 до 7 лет.

**Продолжительность обучения** – 1 год.

**Цель программы:** выявление и развитие индивидуальных способностей детей. Формирование познавательных потребностей, развитие творческого мышления, воображения, находчивости, сообразительности.

### **Содержание программы**

В образовательную программу включены занятия по разным направлениям:

- музыка – вокальное и инструментальное музицирование, речедвигательные игры, пальчиковая гимнастика, игровой массаж, дыхательно-артикуляционные и танцевально-ритмические упражнения;
- изо и декоративно-прикладное творчество – работа с гуашью, акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами, пластилином, белой и цветной бумагой, создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения;
- легоконструирование – создание творческих объектов с использованием конструкторов Lego Duplo, Lego Creator, Lego Механика;
- развивающие игры – формирование у детей навыков взаимодействия в различных ситуациях, развитие познавательных процессов (связная речь, устойчивое внимание, продуктивная память, пространственное представление, умение следовать речевой инструкции), активности и креативности.

Программа состоит из 4 тематических разделов: «Осенины», «Зимняя сказка», «Мой маленький мир», "Весенняя фантазия". По завершении каждого раздела проходят праздники, включающие в себя различные виды деятельности детей и взрослых (пение, чтение стихов, танцы, игры, забавы, спортивные состязания, выставки детских работ по изобразительному творчеству).

**Ожидаемые результаты:** активное и успешное участие детей в концертных программах и праздниках, выставках, конкурсах, конференциях и олимпиадах.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Занятия проводятся два раза в неделю – во вторник/четверг и в субботу.

Длительность занятия 30 минут, перерывы между занятиями – 10 минут.

Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий, в каждой группе по 12-14 детей. Занятия проводятся в игровой форме.

Основными формами образования детей являются развивающие, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные игры, продуктивная художественно-эстетическая деятельность, общение, конструирование и моделирование.

Образовательный процесс осуществляется по принципу от простого к более сложному.

### **Педагоги:**

Иванова Елена Сергеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории (музыка);

Бурень Вера Владимировна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории (легоконструирование, развивающие игры);

Милованова Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории (изобразительная и прикладная деятельность).

Дополнительная общеобразовательная программа

*«Ментальная арифметика»*

**Возраст обучающихся:** от 6 до 11 лет.

**Продолжительность обучения** – 2 года.

**Цель программы:** Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, а также возможностей восприятия и обработки информации через использование методики устного счета.

**Содержание программы**

Уровень 1. Вводный курс, тема "Просто".

Данный уровень является подготовительным. На этом уровне дети учатся считать с помощью абакуса в пределах от – 999 до + 999, делают упражнения на улучшение памяти, отдельное внимание уделяется развитию концентрации ребенка, одновременной работе рук.

Уровень 2. Тема "Братья".

Уровень тренирует ребенка осуществлять операции с двузначными цифрами на счетах и в уме. Выполняются упражнения на развитие кратковременной и долговременной памяти. На данном этапе в программу включается решение нестандартных задач, направленных на развитие логического мышления, способностей анализировать, синтезировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать.

Уровень 3. Тема "Друзья".

Уровень тренирует ребенка осуществлять операций с трехзначными цифрами на абакусе и в уме. Выполняются упражнения на развитие внимания, памяти, креативного мышления, увеличение скорости обработки информации.

Уровень 4. Тема "Друг+Брат=Анзан".

Уровень закрепляет умения и навыки, полученные во время предыдущих уровней. При счете одновременно выполняются простые действия: физические упражнения, чтение стихов, исполнение песни.

**Ожидаемые результаты**

Упражнения на абакусе развивают мелкую моторику ребенка, стимулируют работу и гармоничное развитие обоих полушарий головного мозга, благодаря чему улучшается:

- концентрация внимания;
- фотографическая память;
- точность и быстрота реакции;
- творческое мышление; воображение;
- слух и наблюдательность.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Занятия проводятся по 2 академических часа в неделю. Наполняемость групп до 10 человек. Группы формируются по возрастным категориям: младшая (6–7 лет), средняя (7–11 лет). Занятия проводятся в игровой форме с использованием красочных наглядных материалов. Проводится итоговый тест по окончании обучения на каждом уровне.

**Педагог:** Бурень Вера Владимировна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

## ОТДЕЛ: «Открытый Университет Школьников»

Образовательные программы направлены на развитие специальных (гуманитарных, технических и др.) способностей обучающихся; на формирование ключевых компетентностей личности: познавательной, информационной, коммуникативной, гражданской; на формирование представления о природе, обществе и человеке; на подготовку к олимпиадам по предметам; на приобретение углубленных знаний в области будущей профессии.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

1. «Практика решения олимпиадных и тестовых заданий по информатике»
2. «Практика решения олимпиадных и тестовых заданий по физике»
3. «Практика решения олимпиадных и тестовых заданий по математике, 9класс»
4. «Практика решения олимпиадных и тестовых заданий по математике, 10-11кл.»
5. «Практика решения олимпиадных и тестовых заданий по русскому языку»
6. «Практика решения по решению олимпиадных и тестовых заданий по литературе»
7. «Основы экранного мастерства»
8. «Основы мультимедийной журналистики»
9. «Основы журналистики»
10. «Основы стихосложения и прозы»
11. «Юные исследователи»
12. «Поле научных проб» («Ученый Махаон» (летняя экспедиция)
13. «Зимний Махаон»
14. «Одаренные дети»
15. «Школа Социального Успеха»
16. «Основы добровольческой деятельности»
17. «Буквица для дошкольников»

**Руководитель:** Филон Валентина Федосовна, каб. 2-7, тел. 3-77-30

**Режим работы:** 9.00-17.00 понедельник-пятница

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Практика решения олимпиадных и тестовых заданий по информатике»*

**Возраст обучающихся:** 16-18 лет (10-11 кл.).

**Продолжительность обучения:** 1 год.

**Цель программы:** Развитие умений и навыков в информационно-коммуникативной деятельности; приобретение опыта выполнения олимпиадных заданий в области программирования и информационных технологий.

#### **Содержание программы**

- Информация и информационные процессы.
- Представление информации.
- Системы счисления.
- Логические основы компьютеров.

- Алгоритмизация и программирование.
- Моделирование и компьютерный эксперимент.
- Программные средства ИКТ.
- Технология обработки графической информации.
- Технология обработки числовой информации.
- Технология хранения, поиска и сортировки информации.
- Компьютерные сети.

### **Ожидаемые результаты:**

Повышение уровня индивидуальных достижений обучающихся в решении олимпиадных и тестовых заданий по информатике.

Профессиональная ориентация и осознанный выбор учебного заведения для получения будущей профессии.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

занятия проводятся 1 раз в неделю 2 учебных часа, дополнительно 1 уч. час – консультации.

Комбинированные занятия, предполагающие изучение нового материала, в небольшом объеме на каждом занятии, самостоятельную работу, работу в малых группах, коллективное обсуждение. По окончании каждого модуля проводятся зачетные занятия в различных формах: тестирование, индивидуальное собеседование., консультации по индивидуальным затруднениям.

**Педагог:** Рыбас Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Практика решения олимпиадных и тестовых заданий по физике»*

**Возраст обучающихся:** 17-18 лет (11 кл.).

**Продолжительность обучения:** 1 год.

**Цель программы:** подготовка к выполнению ориентировочной, конструктивной деятельности в естественно-научной и технической областях через изучение физики на углубленном уровне как прикладной науки.

### **Содержание программы**

Программа включает следующие разделы: механика, молекулярная физика, термодинамика, электродинамика, магнитное поле, колебания и волны, оптика, основы специальной теории относительности, атом и атомное ядро, квантовая физика. Особое внимание уделено решению олимпиадных задачи заданий ЕГЭ, основной акцент сделан на части Б и С.

### **Ожидаемые результаты:**

Умение «встраивать» новые знания в систему уже усвоенных и применяемых на практике знаний, применение знаний, умений и навыков в нестандартных (нетиповых) ситуациях. Сформированность умений оперировать полученными на занятиях знаниями при решении проблемных задач, умение аргументировать ответ, выстраивать развернутое высказывание. Форма проверки: конструирование, интерпретация, критический анализ, поисковая деятельность, задания с развёрнутым ответом, олимпиадные задания.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю 2 учебных часа, дополнительно 1 уч. час – консультации. **Формы работы:** самостоятельные работы, решение олимпиадных задач, тестирование, экспресс-опрос по основным формулам, законам, понятиям.

**Педагог:** Чикинева Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Практика решения олимпиадных и тестовых заданий по математике»*

**Возраст обучающихся:** 15-16 лет (9 кл.); 17-18 лет (11 кл.)

**Продолжительность обучения:** 1 год

**Цель программы:** развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом в будущей профессиональной деятельности.

**Содержание программы** направлено на расширение и углубление базового курса математики и может варьироваться с учетом склонностей, интересов и уровня подготовленности обучающихся. Предполагается отработка одних и тех же приемов, методов многократно, но на различном материале: построение и преобразование различных графиков, решение неравенств и систем неравенств, совокупностей неравенств, решение задач с параметрами определенного типа, но с различными функциями, и т.д., что обеспечит системность и практическую направленность знаний и умений обучающихся.

**Ожидаемые результаты:**

- знание фактического материала по курсу математики;
- умение интерпретировать материал, «встраивать» новые знания в систему уже усвоенных и применяемых на практике знаний;
- способность оперировать полученными в курсе знаниями при решении проблемных задач, умение аргументировать ответ, выстраивать развернутое высказывание;
- умение решать олимпиадные задания.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю 2 учебных часа, дополнительно 1 уч. час – консультации. Комбинированные занятия, предполагающие изучение нового материала, в небольшом объеме на каждом занятии, самостоятельную работу, работу в малых группах, коллективное обсуждение. По окончании каждого модуля проводятся зачетные занятия в различных формах: тестирование, индивидуальное собеседование, консультации по индивидуальным затруднениям.

**Педагог:** Михайленко Лариса Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Практика решения олимпиадных и тестовых заданий по русскому языку»*

**Возраст обучающихся:** 15-16 лет (9 кл.); 17-18 лет (11 кл.)

**Продолжительность обучения:** 1 год

**Цель программы:** повышение грамотности обучающихся, развитие культуры письменной речи, обеспечение планомерной подготовки к тестированию и олимпиадам по русскому языку.

**Содержание программы:**

совершенствование следующих знаний и умений по русскому языку:

- оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических, лексических, морфологических и синтаксических норм современного русского литературного языка;
- проводить лексический анализ слов, пунктуационный анализ предложения;
- определять принадлежность слова к определённой части речи;
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- определять морфемный состав, выполнять словообразовательный и морфологический разбор.
- использовать основные приёмы информационной обработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения поставленных коммуникативных задач;
- адекватно понимать информацию письменного сообщения, интерпретировать содержание исходного текста;
- определять стили речи;
- создавать связное высказывание, выражать и аргументировать собственное мнение, последовательно излагать мысли;
- оформлять речь в соответствии с нормами литературного языка.

**Ожидаемые результаты:**

Программа направлена на формирование и развитие у выпускников трёх видов компетенций:

- языковой (умение определять, правильно ли написано слово или словосочетание, верно ли расставлены знаки препинания в предложении);
- лингвистической (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их);
- коммуникативной (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст).

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю 2 учебных часа, дополнительно 1 уч. час – консультации.

Дважды в течение учебного года предполагается текущая и итоговая аттестация в форме тестирования, создание собственного текста в указанном жанре или свободной форме: рассуждение, рецензия, эссе, олимпиадные задания.

**Педагог:** Данилова Екатерина Васильевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Практика решения олимпиадных и тестовых заданий по литературе»**

**Возраст обучающихся:** 17 лет (11 кл.).

**Продолжительность обучения:** 1 год.

**Цель программы:** формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме.

**Содержание программы:**

- системное представление об особенностях развития литературной ситуации в каждый изучаемый период;
- сведения биографического и концептуального характера о писателях (частично – с электронным сопровождением в формате презентаций);
- особенности поэтики каждого изучаемого автора;
- основные элементы анализа произведений и их компонентов (дидактические инструкции);
- терминология и понятийный аппарат, включённый в систему заданий ЕГЭ;
- образцы анализа различных литературных компонентов;
- образцы сочинений учащихся в формате ЕГЭ.

**Ожидаемые результаты:**

В процессе реализации данной программы, учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю 2 учебных часа, дополнительно 1 уч. час – консультации. Предусмотрены лекционные, практические, консультационные и индивидуальные формы занятий, творческие задания в жанре эссе, очерка, сочинения; аргументация к различным проблемам; их анализ.

**Педагог:** Данилова Екатерина Васильевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Основы экранного мастерства»*

**Название объединения:** Молодежная телестудия «Стоп! Мотор! Снято!»

**Возраст обучающихся:** учащиеся 8-11 классов

**Продолжительность обучения:** 2 года

**Цель программы:** формирование системы начальных знаний, умений и навыков в области тележурналистики, создание оптимальных условий для развития нравственного, творческого потенциала личности обучающегося через приобщение к телевизионному творчеству.

**Содержание программы**

Юные телевизионщики в процессе обучения погружаются в мир телевизионной «кухни». С первых же занятий им предоставляется возможность вести видеосъемку на современной телевизионной аппаратуре, осваивать основные программы видеомонтажа, а также учиться работать в кадре, создавать тексты, работать корреспондентом и ведущим телевизионных программ. Обучающиеся получают шанс создавать творческие продукты (фото, видео, текст) для размещения в социальных сетях, на медийном сайте объединения в Инстаграме, в молодежной телевизионной программе "Стоп! Мотор! Снято!".

В летнее время для обучающихся предусмотрена практика в телерадиокомпаниях «Зеленогорск», в творческих редакциях телекомпании «ТВИН», радио «Зелёный город» и газеты "Панорама".

#### **Ожидаемые результаты:**

Получаемые компетенции включают в себя: понимание специфики телевизионной информации и экранной журналистики, знание видов и методик журналистского творчества на телевидении, базовые умения самостоятельно создавать телевизионный контент.

Обучающийся должен:

- иметь представление об аналитических жанрах журналистики, знать целевую направленность и аудиторию телевизионных жанров, уметь выбирать тему телевизионного сюжета, использовать при создании сюжета элементы аналитических жанров, использовать основные методы сбора информации;
- знать отличительные особенности жанровых групп, уметь создавать готовый продукт в соответствии с требованиями жанра;
- знать правила создания видеоряда, уметь отбирать кадры из отснятого материала, уметь получать в результате монтажа ясное и краткое изложение событий.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю 3 учебных часа. Формы подведения итогов: творческие задания, тестирование, создание и реализация собственных проектов, разработка и выпуск в эфир авторского материала, публикации в городских и краевых СМИ.

**Педагог:** Козлихин Александр Юрьевич, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

### **Дополнительная общеобразовательная программа, реализуемая в сетевой форме**

#### ***«Основы мультимедийной журналистики»***

**Название объединения:** Медиашкола «МедиаТОР»

**Возраст обучающихся:** 14-17 лет

**Продолжительность обучения:** 1 год

**Цель программы** – развитие творческого потенциала личности обучающихся в процессе освоения основ журналистской деятельности и создания собственных медиапродуктов.

#### **Содержание программы**

- «Лонгрид»: Типы журналистских специализаций. Лонгрид – одностраничный сайт. Лидирующий абзац, текст, идея. Основные элементы медиатекста.
- «Фотосъемка»: фотография как элемент медиатекста. Устройство цифровой фотокамеры. Понятия «выдержка», «диафрагма», «экспозиция», "фокус".
- «Видеосъемка». Устройство и принцип работы цифровой видеокамеры, штативов (трипода, монопода), осветительных приборов, микрофона. Виды видеокамер. Видеоформаты. Видеосюжет. Умение рассказывать картинками. Композиция видеосюжета. Типы и элементы видеосюжетов. Структура сюжета. Подготовка к съемке. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», "стенд-ап". Видеомонтаж. Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Принципы монтажа видеоряда.

- Инфографика. Особенности языка медиаплатформ: текст, звук, картинка. Платформа «Tilda Publishing».

### **Ожидаемые результаты**

1. Получение практических навыков журналиста детских и молодежных СМИ для профессионального самоопределения;
2. Создание творческого портфолио для поступления в профильные высшие учебные заведения;
3. Создание и наполнение и продвижение контента лонгрида.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:** мастер-классы для участников программы от профессионалов, работа консолидированной мобильной редакции, лекции, экскурсии в редакции, тренинги, мозговые штурмы, ролевые игры, творческие задания, творческая дискуссия, лабораторные работы, экспертная оценка, консультации, ситуативные тренинги, презентация творческих работ, публикация статей в изданиях различных форматов.

Программа включает в себя три образовательных модуля и межмодульное сопровождение, четвёртый модуль – презентационный.

В период межмодульного сопровождения практическая работа строится малыми группами и индивидуально, исходя из тематики технических заданий, разработанных в рамках модуля; индивидуальных и коллективных проектов обучающихся. В межмодульный период работает консолидированная мобильная редакция, такое детско-взрослое творческое сообщество функционирует как единая команда в логике наставничества.

### **Педагоги:**

Ширкина Инна Михайловна, педагог-организатор первой квалификационной категории; Козлихин Александр Юрьевич, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;

Степанова Любовь Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## **Дополнительная общеобразовательная программа**

### **«Основы журналистики»**

**Название объединения:** Межшкольная газета «Секундочку!»

**Возраст обучающихся:** учащиеся 8-11 классов.

**Продолжительность обучения:** 2 года.

**Цель программы:** Развитие медиакомпетентности у обучающихся и готовности к самообразованию в области журналистики.

### **Содержание программы**

Обучающиеся осваивают информационные жанры - заметку, интервью, корреспонденцию, репортаж; - аналитические жанры: реплику, зарисовку, очерк, фельетон, памфлет, эссе, статью. Теоретические знания закрепляются на практике: ребята берут интервью, собирают факты, пишут журналистские материалы, а затем макетируют полосы межшкольной газеты "Секундочку!".

### **Ожидаемые результаты**

После первого года обучения ребята должны знать стилевые черты любого информационного жанра: заметки, интервью, корреспонденции, репортажа; уметь написать текст по законам жанра.

После второго года обучения ребята способны проанализировать любой материал, написанный по законам аналитического жанра: реплики, зарисовки, очерка, фельетона, памфлета, эссе, статьи, а особенно одаренные в области журналистики - и написать их. Кроме того, обучающиеся должны знать историю журналистики, уметь редактировать тексты, проводить пресс-конференции и круглые столы, заниматься сбором информации и написанием текстов.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю 2 учебных часа. Создание детской газеты требует серьезной практической работы: планирование газетного номера, сбор и редактирование материала, верстка и издание межшкольной газеты «Секундочку!». В связи с этим в учебный план введены 2 вариативных часа, где предусмотрена организация обучения и практической работы по подгруппам, исходя из задач издания газеты.

В летнее время для обучающихся предусмотрена практика в творческих редакциях газеты "Панорама". Публикации в городских и краевых СМИ, участие в проекте "Школьная пресса России".

**Педагог:** Степанова Любовь Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### «Основы стихосложения и прозы»

**Название объединения:** Литературная студия «Зеленый шум»

**Возраст обучающихся:** учащиеся 6-11 классов.

**Продолжительность обучения:** 2 года.

**Цель программы:** развитие компетентности в области версификации и авторской прозы.

#### Содержание программы

Участники программы в результате погружения в атмосферу литературно-творческой деятельности получают навыки работы сочинителя и редактора. Используя законы построения текста и методы развития творческого воображения, осваивают пространство мастерской прозаика и поэта.

Поэзия и проза: общие и отличительные черты.

Поэтические жанры. Ритмическая организация поэтического текста. Система стихосложения: Метр и ритм. Стихотворный размер. Стопа. Рифма. Способы рифмовки. Тропы и стилистические фигуры.

Жанры художественной прозы. Малые жанры эпоса: сказка, рассказ, новелла. Жанровые особенности сказки: язык, повторение действий, кольцевая композиция. Композиция рассказа. Особенности построения новеллы.

Методы редактирования текста: метроритмический, лексический, грамматический. Методика «Треножник». Плеоназм и тавтология. Благозвучие речи.

Авторский стиль. Понятие об авторском жанре. Авторское право. Подражательство и плагиат.

#### Ожидаемые результаты

Обучающиеся знают основные законы и правила создания художественного произведения в стихах и прозе; умеет анализировать произведение в единстве формы и содержания.

Владеют техникой стихосложения (версификации) и технологией писательского мастерства (техники поэзии и художественной прозы, навыками редактирования авторского текста.

Владеют навыками создания прозаических и стихотворных текстов разных жанров, объёмов и уровней сложности.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю 2 учебных часа.

Индивидуальный образовательный маршрут: сопровождение литературно-творческой деятельности начинающего автора. Подготовка обучающегося к участию в литературных конкурсах и проектах.

Литературно-игровая технология. Палиндром, анаграмма, тавтограмма. Буриме, лимерик, акrostих, «идея из воздуха», «живая буква».

Авторская технология «Треножник»: ритм, размер, рифма.

**Педагог:** Степанова Любовь Евгеньевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Юные исследователи»*

**Название объединения:** Научное общество учащихся (НОУ)

**Возраст обучающихся:** учащиеся 6-11 классов

**Продолжительность обучения:** от 1 года.

**Цель программы:** формирование исследовательской компетентности учащихся через проведение учебных исследований в различных предметных областях.

#### **Содержание программы**

Выбор и уточнение темы, постановка проблемы, обоснование актуальности.

Постановка проблемы.

Выбор методов. Выдвижение рабочей гипотезы.

Определение объекта и предмета исследования.

Определение цели и задач. Определение структуры УИР.

Поиск и систематизация материала по выбранной теме.

Работа с учебной и справочной литературой. Работа с Интернет-ресурсами.

Работа с научной литературой (монографии, статьи, диссертации).

Практические (экспериментальные, полевые) работы. Сбор данных (коллекций, отбор проб). Другие виды экспериментальных работ.

Обобщение результатов работы. Анализ полученных результатов.

Оформление учебно-исследовательской работы.

Составление текста доклада. Оформление презентации. Написание тезисов, аннотации.

Публичная защита УИР на конкурсах, НПК.

#### **Ожидаемые результаты:**

- овладение теоретическими понятиями учебного исследования;

- овладение навыками презентации и защиты результатов своей работы;
- выполненные реферативные, исследовательские, проектные работы;
- результативность участия в интеллектуальных конкурсах и научно-практических конференциях различного уровня;

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю 1-2 учебных часа. Форма обучения – индивидуальная работа, позволяющая учащимся проявлять активность самовыражения, выбирать свое содержание направления деятельности с учетом первоначального уровня подготовки и его личных запросов, свой темп прохождения учебного материала, корректировать план проведения исследования, и в итоге выстроить собственную образовательную траекторию.

Формы: лекции и семинары, практические и лабораторные работы, опыты и эксперименты, работа в архивах и музейных фондах, работа в фондах библиотеки, экскурсии, психологические и методические консультации, публикации работ, статей в сборниках и журналах, конференции и конкурсы.

Итоговая аттестация обучающихся проходит в виде выступления на научно-практической конференции, где выполненные исследовательские рефераты, исследовательские и проектно-исследовательские работы, а также процедура защиты оценивается членами комиссии по установленным критериям.

**Педагоги дополнительного образования высшей квалификационной категории:**

Гурьянов Сергей Егорович;  
 Данилова Екатерина Васильевна;  
 Матвейчук Наталья Никандровна;  
 Михайленко Лариса Викторовна;  
 Стародубцева Жанна Алексеевна;  
 Степанова Любовь Евгеньевна;  
 Чикинева Наталья Николаевна.

**Дополнительная общеобразовательная программа, реализуемая в сетевой форме**  
**«Поле научных проб» (-летняя экспедиция)**

**Название объединения:** Ученый Махаон

**Возраст обучающихся:** учащиеся 5-11 классов

**Продолжительность обучения:** 1 год

**Цель программы:** развитие исследовательской компетенции школьников через включение в практическую деятельность по изучению природных объектов в полевых условиях.

**Содержание программы**

Первичное вовлечение школьников младшей и средней школьной ступени в исследовательскую деятельность с применением приема погружения в нестандартную обстановку - экспедицию, где, в ходе решения образовательной задачи, которая ставится перед участниками экспедиции, всего за 12 дней, в ходе участия в научных лабораториях, школьники проходят первую пробу научной деятельности. По возвращению в город, ребятам предоставляется возможность продолжить начатое в «поле» исследование в своих общеобразовательных учреждениях и довести его до уровня представления перед научным сообществом (публикация, выступление на НПК).

Программа состоит из модулей:

1) Основной - исследовательская экспедиция в уникальное место Красноярского края, осуществление предметной практической деятельности учащихся по сбору и первичному анализу экспериментального материала и его представление, в рамках поставленной образовательной задачи в ненавязчивой, нестандартной атмосфере уединения с природой, на фоне досуговых и спортивных мероприятий, отдыха и оздоровления.

2) Межмодульное сопровождение - обработка полевого материала и представление результатов исследований научному сообществу (НПК, публикации).

### **Ожидаемые результаты**

В ходе работы полевых лабораторий, составляющих основу экспедиции, участники приобретут специальные знания, умения и навыки, необходимые для выполнения исследовательской работы. Среди них умения видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать умозаключения и выводы, структурировать материал, готовить тексты собственных докладов, объяснять, доказывать и защищать свои идеи и т.д.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Летняя экспедиция, групповые и индивидуальные занятия. практические и лабораторные работы, опыты и эксперименты, экскурсии, публикации работ, статей в сборниках и журналах, конференции и конкурсы.

**Педагоги:** Стародубцева Жанна Алексеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель программы;

Коваленко Наталья Александровна, педагог-организатор высшей квалификационной категории;

Неудачин Павел Евгеньевич, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## **Дополнительная общеобразовательная программа**

### ***«Махаон идет по свету»***

**Название объединения:** Зимний Махаон

**Возраст обучающихся:** учащиеся 5-11 классов

**Продолжительность обучения:** 1 год

**Цель программы:** освоение навыка проектирования через привлечение внимания учащихся к актуальным социальным проблемам местного сообщества и включения их в реальную практическую деятельность по решению выявленных проблем.

### **Содержание программы**

Изучение общественного мнения и определение актуальной социальной проблемы.

Определение целей, задач социального проекта.

Определение содержания социального проекта. Составление плана работы.

Распределение обязанностей.

Определение необходимых ресурсов и составление бюджета.

Разработка системы оценки проекта.

Презентация идеи проекта. Презентация проекта. Привлечение участников и общественности для решения данного социального проекта. Поиск деловых партнеров.

Практическая реализация проекта. Проведение плановых мероприятий.

Итоги работы над проектом. Анализ результатов работы.

Представление результатов проекта на Галерее социальных проектов.

Оформление проекта в логике проекта "Школа проектов Росатома".

### **Ожидаемые результаты**

Приобщение подростков к практической социальной деятельности.

Овладение технологией и методиками социального проектирования.

Формирование системы умений и навыков, необходимой для осуществления творческого процесса в проектной деятельности.

Формирование умения вести поисковую работу с опорой на наблюдения и научность.

Самореализация личности ребенка в различных видах деятельности.

Участие в научно-практических конференциях и конкурсах социальных проектов.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Форма реализации программы – интенсив (погружение) в период зимних каникул, когда участники программы выезжают за пределы города и на фоне досуговых мероприятий, совместного отдыха и оздоровления анализируют потребности и недостатки социума, выдвигают идеи своих будущих проектов. По возвращению в город происходит детальная проработка проектов, в рамках межмодульного сопровождения тьютором (куратором) проекта, представление идеи проектов на городском форуме «Мой вклад в ГринГрад», поиск необходимых ресурсов, партнеров. Презентация результатов реализованных проектов проходит на городской Галерее социальных проектов «Город своими руками»;

**Педагоги:** Стародубцева Жанна Алексеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель программы;

Коваленко Наталья Александровна, педагог-организатор высшей квалификационной категории;

## **Дополнительная общеобразовательная программа**

### **«Одаренные дети»**

**Возраст обучающихся:** учащиеся 5-11 классов.

**Продолжительность обучения:** 1 год.

**Цель программы:** формирование и развитие у обучающихся способности к самоактуализации, к эффективной реализации потенциальных способностей.

### **Содержание программы**

– Учебные тренинги «Подготовка ко второму (муниципальному) этапу всероссийских предметных олимпиад»;

– Индивидуальный предметный тренинг «Подготовка к третьему (региональному) этапу всероссийских предметных олимпиад»;

– Психологические тренинги;

– Пробные занятия-погружения для уч. 5-7 классов «Юный исследователь»;

– Групповой тренинг по подготовке к дистанционным олимпиадам и интеллектуальным играм. Методический анализ заданий;

– Вариативные модули направлены на расширение системы подготовки к творческим конкурсам различного уровня.

## **Ожидаемые результаты**

- Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности.
- Повышение уровня владения детьми ключевыми компетенциями.
- Успешная социализация детей с высоким уровнем актуализированной одаренности в социуме.

## **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Механизм реализации программы: учебная группа, минигруппа, разновозрастные коллективы, индивидуальный образовательный маршрут. Используются различные формы деятельности, отличные от урочных: проектно-исследовательская работа, эвристические и предметные олимпиады, творческие конкурсы, интеллектуальные игры, дистанционные проекты.

## **Педагоги:**

Гурьянов Сергей Егорович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Филон Валентина Федосовна, методист высшей квалификационной категории.

Михайленко Лариса Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## **Дополнительная общеобразовательная программа, реализуемая в сетевой форме «Школа социального успеха»**

**Возраст обучающихся:** учащиеся 7-11 классов.

**Продолжительность обучения:** 1 год.

**Цель программы:** Формирование проектной компетентности молодёжи посредством освоения проектных способов деятельности и включения в систему активных социальных практик (решение проблем муниципального образования ЗАТО г. Зеленогорска и региона).

## **Содержание программы**

Модульная образовательная программа «Школа социального успеха» включает в себя четыре образовательных модуля и межмодульное сопровождение подростков и молодежи в период разработки и реализации социальных акций, проектов, мероприятий.

Первый модуль: «Учимся строить отношения». Технология организации и проведения добровольческих и благотворительных акций, социальных проектов; конкурсных мероприятий по социальному проектированию.

Второй модуль: «Четвертая власть: технологии продуктивного сотрудничества с представителями СМИ». Информационная составляющая государства. СМИ в современном мире, как научиться объективно относиться к сообщениям СМИ. Конструктивный диалог, технология сотрудничества со СМИ.

Третий модуль: «Игры со смыслом: технология организации и проведения игровых программ». Подготовка ко Всероссийской акции «Весенняя неделя добра». Технология организации и проведения культурно-образовательных игр; коммуникативных и других видов тренингов.

Четвертый модуль: «Интерактивное творчество». Технология организации и проведения интерактивных школ и школ-погружений для школьников.

В период межмодульного сопровождения практическая работа строится малыми группами и индивидуально по предварительному согласованию места и времени, исходя из тематики разработанных в рамках модулей школы проектов. Занятия могут проводиться по скользящему графику.

В рамках межмодульного сопровождения участники программы организуют и проводят конкурсы, акции и др. мероприятия на территории учреждений и территории города Зеленогорска, участвуют в городских и краевых мероприятиях, организуют и проводят муниципальные этапы краевых конкурсов Краевого Агентства детских общественных инициатив.

### **Ожидаемые результаты**

Расширение творческих контактов между подростками, молодёжью и взрослыми, активизация деятельности образовательных учреждений по привлечению и поддержке ребят, проявляющих интерес к изучению основ проектной деятельности и продуктивным социальным практикам.

Самоопределение в социально-культурном пространстве; освоение проектных способов деятельности; построение новых образов и представлений будущего; ориентация на аналитику и интерпретацию современных событий, на активное включение в процессы социокультурного развития своего края.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:** Реализация программы предполагает проектную деятельность, публичную защиту и коллективную экспертизу проектов, тренинги, практические семинары, игровые практикумы, деловые игры, тьюторскую поддержку обучения в виртуальных школах по социальному проектированию. В завершении каждого модуля программы создаются проекты, творческие продукты, ориентированные на систему региональных и всероссийских конкурсов социального творчества; проводятся опросы, анкетирование, в ходе которых выявляется уровень освоения темы, социальный заказ участников на практическую реализацию разработанных обучающимися проектов.

### **Педагоги:**

Ширкина Инна Михайловна, педагог-организатор первой квалификационной категории;

Коломеец Ольга Александровна, вожатая.

**Дополнительная общеобразовательная программа, реализуемая в сетевой форме**  
**«Основы добровольческой деятельности»**

**Название объединения:** Союз Молодежных Сил (СМС)

**Возраст обучающихся:** учащиеся 7-11 классов.

**Продолжительность обучения:** от 1 года.

**Цель программы:** формирование у обучающихся навыков организационно – управленческой компетентности, активной гражданской позиции, через вовлечение их в социально – значимую проектную деятельность.

**Содержание программы**

Учебно – тематический план предполагает базовую и вариативную части. Базовая часть включает в себя основы социального проектирования. В вариативную часть включается подготовка и проведение акций, концертов и иных социальных мероприятий.

Технология поиска и постановки актуальных проблем. Технология моделирования «образа решения проблемы» (поиск оптимального «идеального» пути решения, поиск партнеров), целеполагание, планирование с учетом собственных ресурсов. Разработка групповых и индивидуальных проектов. Экспертное, консультационное и информационное сопровождение проектов.

Тренинги на командообразование «Я + команда = продуктивное творчество»; обучение по технологиям: «Мозговой штурм»; работа групп в режиме «Аквариум» (дискуссионная технология, применение аргументации, отстаивание своей точки зрения, принятие чужой позиции), «Аукцион идей», «Кейс» (поиск и формулирование актуальных проблем), «Моделирование образа решения проблемы»; имитационно-деятельностная игра «Спящий город», понимание своей роли и разработка действий в соответствии с ней.

### **Ожидаемые результаты**

Сформированы умения:

- постановки актуальных проблем;
- прогнозирования желаемого результата, поиска и выбора эффективных способов его достижения;
- постановки цели, задачи и составления плана действий; поиска ресурсов (материальных, кадровых, финансовых и т.п.);
- продуктивной коммуникации.

Сформирован навык представления готового продукта (проекта) с учетом муниципального и регионального контекстов.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:** Программа реализуется в течение года в очной форме, обучающиеся включаются в 2 группы по 12-13 человек.

Каждую неделю 4 часа (2 занятия) согласно учебно-тематическому плану проходят теоретические и практические занятия по формированию знаний, умений и навыков обучающихся.

При реализации программы возможны индивидуальные и в малых группах (не более 4 человек) консультации и встречи по разработке и реализации социальных проектов.

### **Педагоги:**

Ширкина Инна Михайловна, педагог-организатор первой квалификационной категории;

Коломеец Ольга Александровна, вожатая.

## **Дополнительная общеобразовательная программа**

### **«Буквица для дошкольников»**

**Название объединения:** Русская классическая школа

**Возраст обучающихся:** 4-6 лет.

**Продолжительность обучения:** 3 года.

**Цель программы:** подготовка к обучению чтению и письму через моделирование «Букв – Образов». Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления.

### **Содержание программы**

Подготовка к письму. Выполнение орнамента Обводка каллиграфического рисунка в тетради. Раскрашивание и рисование букв на маркерной доске.

Обучение грамоте. Звуковые упражнения. Артикуляционная зарядка. Моделирование «Букв – Образов», Освоение гласных, согласных (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких); Работа с буквенным лото. Складывание звуков в слова.

Программа основывается на опыте педагогов Русской классической школы г. Екатеринбурга. Первоначальное обучение чтению детей 4 лет происходит в процессе сюжетной игры, через драматическую деятельность, дающую простор для воображения. В ходе игры дети познают русскую Азбуку: они создают ее своими руками. Чтение представляет собой целостное произнесение слова, называющего изображенный предмет.

### **Ожидаемые результаты**

Конечное требование – чтение целыми словами, соответствующее литературным нормам произношения, позволяющее полноценно воспринять смысл прочитанного и предложениями из 2-3 слов.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю, 2 учебных часа - первый и второй годы обучения, 2 раза в неделю, 4 часа – третий год обучения. Продолжительность учебного часа – 25 мин. (1 и 2 год обучения) и 30 мин. (3 год обучения).

На занятиях педагог использует следующие формы работы: игры путешествия со звуками и буквами, дидактические игры со словами.

**Педагог:** Данилова Екатерина Васильевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## ОТДЕЛ: «Технологическая лаборатория»

Образовательная деятельность по программам технической направленности создает условия для развития детей в научно-технической сфере и формирования у подрастающего поколения изобретательского мышления. Решая творческие задачи через техническое конструирование, обучающиеся овладевают умением самостоятельно делать выбор; развивается творческий потенциал личности ребенка, формируется технологическая культура.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

1. «Лего-знайка»
2. «Лего-мастер»
3. «Легоконструирование»
4. «Робототехника»
5. «Соревновательная робототехника»
6. «Основы прототипирования»
7. «Программирование на Ардуино»
8. «Дополненная реальность»

**Руководитель:** Коваленко Наталья Александровна, каб. 2-8, тел. 3-78-41

**Режим работы:** 9.00-17.00 вторник-пятница

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### «Лего-знайка»

**Возраст обучающихся:** 7-8 лет.

**Продолжительность обучения:** 1 год.

**Цель программы:** развитие у обучающихся пространственных и математических представлений; умения самостоятельно решать творческие задачи через конструирование.

#### Содержание программы

Предполагается знакомство с конструкторами Lego CREATOR и Lego DUPLO; освоение подвижных и вращающихся деталей; изучение способов создания подвижной конструкции. Обучающиеся получают понятие осевой симметрии; знания о плоских и объёмных геометрических фигурах. Учатся производить анализ сложных объектов, состоящих из более простых составных частей и пропорций объекта. Работа на компьютере в программе Lego Digital Designer (LDD). Создание проектов с использованием конструктора Lego CREATOR и компьютерной программы LDD. Выполнение проектных работ по заданным темам, собственному замыслу.

#### Ожидаемые результаты

По окончании работы по программе обучающиеся:

- имеют понятия о геометрических фигурах и их параметрах, свободно оперируют изученными геометрическими и математическими понятиями, конструируют трехмерную модель по схеме, картинке, условию, заданной теме, при

конструировании используют основные способы крепления, учитывая прочность и устойчивость конструкции;

- владеют навыками работы в трёхмерной компьютерной программе LDD;
- владеют навыками презентации проектных работ.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Формы организации занятий: занимательные конструкторские игры; игры-эксперименты; демонстрация и анализ схем, макетов; самостоятельная конструкторская деятельность, работа в парах, работа в малых группах.

#### **Педагоги:**

Бурень Вера Владимировна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории;

Коваленко Наталья Александровна, педагог дополнительного образования.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Лего-мастер»*

**Возраст обучающихся:** 8-9 лет.

**Продолжительность обучения:** 1 год.

**Цель программы:** развитие у обучающихся пространственных и математических представлений; умения самостоятельно решать творческие задачи через конструирование.

#### **Содержание программы**

На занятиях ребята поочередно работают с конструкторами: Lego DUPLO «Первые механизмы», Lego CREATOR, компьютерной программой LDD, а также знакомятся и работают с наборами IQ KEY Advance 1200, «ПервоРобот» LEGO WeDo 2.0.

Работая с каждым из представленных конструкторов, ребята знакомятся и закрепляют ряд тем:

- правила работы с конструктором;
- основные детали конструктора, их название и характеристика, способы крепления деталей;
- изучение и закрепление понятий "высота", "длина", "ширина";
- прочность, устойчивость конструкции;
- подвижные детали конструкции, способы создания подвижной конструкции, оси, колеса, прицепы, винты.

На занятиях ребята конструируют различные объекты по инструкционным картам, собственному замыслу, конструируют более сложные объекты, состоящие из более простых составных частей, программируют созданные объекты.

#### **Ожидаемые результаты**

В результате реализации программы учащийся:

- имеет понятия о плоских и объёмных геометрических фигурах, и их параметрах;
- свободно оперирует изученными геометрическими и математическими понятиями;
- может конструировать по схеме, картинке, условию, заданной теме, при

конструировании использует основные способы крепления, учитывая прочность и устойчивость конструкции;

- владеет способами создания более крупных конструкций из мелких деталей;
- конструкции учащихся имеют выраженную трехмерную, рельефную форму;
- владеет навыками работы в трёхмерной компьютерной программе LDD;
- умеет создавать часть проекта на мониторе, как декорацию к проекту;
- может рассказать о своей модели, презентовать проект на форуме любого уровня.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Формы организации занятий: занимательные конструкторские игры; игры-эксперименты; демонстрация и анализ схем, макетов; самостоятельная конструкторская деятельность, работа в парах, работа в малых группах.

### **Педагоги:**

Неудачина Таисия Сергеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;

Симбирцева Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

## **Дополнительная общеобразовательная программа**

### **«Легоконструирование»**

**Название объединения:** «Лего-техник».

**Возраст обучающихся:** 9-10 лет.

**Продолжительность обучения:** 2 года.

**Цель программы:** развитие инженерно-технического мышления посредством овладения технологией легоконструирования.

### **Содержание программы:**

Первый год программы предполагает: знакомство с конструкторами Fischertechnik, Iq\_key Advance 1200, Перворобот NXT; освоение подвижных и вращающихся деталей; изучение способов создания подвижной конструкции. Обучающиеся получают понятие осевой симметрии; знания о плоских и объёмных геометрических фигурах. Учатся производить анализ сложных объектов, состоящих из более простых составных частей и пропорций объекта. Конструируют модели «Уборочная машина» «Механический молоток и т.д.

Второй год программы предполагает продолжение знакомства с конструкторами Fischertechnik, Iq\_key Advance 1200, Перворобот NXT; изучение конструкторов "Перво Робот NXT" и конструкторского набора IQ KEY Advance 1200. Анализ формы сложных конструкций, определение пропорций объекта. Знакомство с робототехникой. Автоматические устройства в реальной жизни. Демонстрация действующих моделей устройств, построенных из конструкторов fischertechnik. Основные принципы деталей машин. Сборка простых механических конструкций.

### **Ожидаемые результаты**

По окончании изучения программного материала обучающийся должен уметь:

- собирать модели по готовым схемам сборки и эскизам;

- читать графические изображения, выразить свой замысел на плоскости (рисунок, схема, чертёж, эскиз);
- создавать проекты при работе в команде;
- самостоятельно решать технические задачи, конструировать машины и механизмы, проходя при этом путь от постановки задачи до работающей модели;
- самостоятельно создавать индивидуальные проекты.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, дополнительно – тренировочные занятия, 2 уч. часа в неделю.

При проведении занятий используются следующие формы работы:

- лекционная (получение учащимися нового материала);
- самостоятельная (ученики выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или одного-двух занятий);
- проектная деятельность (получение новых знаний, реализация личных проектов);
- соревнования (практическое участие детей в разнообразных мероприятиях по техническому конструированию);
- работа в малых группах; погружение.

**Педагог:** Сандалова Ольга Ивановна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Робототехника»*

**Возраст обучающихся:** 11-15 лет

**Продолжительность обучения:** 4 года

**Цель программы:** развитие технического и творческого потенциала личности ребенка путем организации его деятельности в процессе интеграции начального инженерно-технического конструирования и основ робототехники.

### **Содержание программы:**

введение в робототехнику, основы механики, знакомство с NXT, основы программирования, программирование в NXT-G, программирование в Robolab, управление роботом. Проектная работа, а также участие в конкурсах, соревнованиях, конференциях технической направленности.

### **Ожидаемые результаты**

По окончании программы учащийся должен:

- знать основы механики, автоматизации и программирования в среде MINDSTORMS NXT, EV3, TETRIX на языках NXT-G, EV3, Robolab, RobotC;
- уметь собирать модели, используя готовую схему сборки, а также по эскизу;
- уметь создавать собственные проекты и при необходимости программировать роботизированные модели.

Предъявляемым результатом будет:

- осуществление сборки не менее 10 моделей роботов (5 моделей в год);
- создание не менее двух индивидуальных конструкторских проектов;
- создание коллективного выставочного проекта;

– участие в соревнованиях и мероприятиях различного уровня.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, дополнительно – тренировочные занятия, 2 уч. часа в неделю.

При проведении занятий используются следующие формы работы:

- лекционная (получение учащимися нового материала);
- самостоятельная (ученики выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или одного-двух занятий);
- проектная деятельность (получение новых знаний, реализация личных проектов);
- соревнования (практическое участие детей в разнообразных мероприятиях по робототехнике);
- работа в малых группах; погружение.

### **Педагоги:**

Неудачин Павел Евгеньевич, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;

Казакевич Константин Михайлович, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

## **Дополнительная общеобразовательная программа**

### **«Соревновательная робототехника»**

**Возраст обучающихся:** 15-17 лет.

**Продолжительность обучения:** от 1 года.

**Цель программы:** развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка путем организации его деятельности в соревновательных мероприятиях по робототехнике.

### **Содержание программы:**

Программа предназначена для обучающихся, имеющих базовый опыт конструирования и программирования роботов LEGO. Основой программы является: изучение регламентов соревнований, освоение основ разработки программно-аппаратных решений в соответствии с регламентами мероприятий, выбор оптимального алгоритма программы, написание и совершенствование программ, рассмотрение основных ошибок, выбор выигрышных стратегии, разработка творческих проектов, отработка навыков работы в команде и на соревновательных мероприятиях.

### **Ожидаемые результаты**

По окончании программы обучающийся должен:

знать основы механики, автоматики и программирования в среде MINDSTORMS EV3;

уметь собирать модели, используя готовую схему сборки, а также по эскизу; уметь создавать собственные проекты и при необходимости запрограммировать роботизированные модели;

Предъявляемый результат: осуществление сборки и написание программы для робота на поле; создание проекта;

подготовка и участие в соревновательных мероприятиях «First» и «WRO»;  
подготовка обучающихся к участию во Всероссийских и Международных соревнованиях роботов;

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа

Формы занятий:

- самостоятельная (ученики выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или одного-двух занятий);
- проектная деятельность (получение новых знаний, реализация личных проектов);
- тренировочные занятия, работа в малых группах погружение
- соревнования (практическое участие детей в разнообразных мероприятиях по робототехнике);
- во время карантинных мероприятий занятия могут проводиться с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучающийся и педагог взаимодействуют в образовательном процессе в следующих режимах: синхронно, используя средства коммуникации и одновременно взаимодействуя друг с другом (online); асинхронно, когда обучающийся самостоятельно выполняет учебные задания (offline), а педагог оценивает правильность их выполнения и выдает рекомендации. Дистанционное обучение осуществляется в формах: видео-урок, индивидуальное задание, консультация, занятие в чате.

**Педагог:** Неудачин Павел Евгеньевич, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Основы прототипирования»*

**Возраст обучающихся:** 13-16 лет.

**Продолжительность обучения:** 2 года.

**Цель программы:** формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей, освоение элементов основных предпрофессиональных навыков специалиста по трёхмерному моделированию.

**Содержание программы:**

Ознакомление с основами 3D-моделирования в САД «Компас 3D» и в полигональном редакторе «Blender 3D»:

- этапы разработки концепции готового изделия (назначение, размеры, характеристики);
- этапы инженерной графики, 3D-моделирования, 3D-печати;
- различные типы материалов, применяемых в 3D-печати и их свойствах;
- техническое эскизирование;
- подготовка моделей к печати в программе-слайсере;
- основы работы микроконтроллеров на примере микроконтроллера Arduino;
- основы программирования микроконтроллеров с применением среды Arduino IDE;

- основы 3D-печати с применением технологии наплавления нити (FDM-технологии).

### **Ожидаемые результаты**

По окончании программы обучающиеся познакомятся с основами технического рисунка и эскиза; основами кинематических схем 3D-принтера; базовыми свойствами пластика для печати и выбором необходимого пластика в зависимости от требуемых свойств изделий; а также будут уметь строить эскизы вещей в трех плоскостях и в аксонометрии с указанием базовых размеров; моделировать в САД и полигональных редакторах; переводить созданные в трехмерных редакторах модели в формат, необходимый для работы программы подготовки печати; подготавливать модели для печати в специализированной программе с учетом свойств используемых пластиков; печатать модели на 3D-принтере и проводить их последующую обработку; придавать интерактивность созданным моделям с применением микроконтроллеров и исполнительных механизмов; создавать собственные проекты и презентовать их.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа, дополнительно – тренировочные занятия, 2 уч. часа в неделю. Предусматривается работа в малых группах при подготовке к соревнованиям.

**Педагог:** Неудачина Таисия Сергеевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;

## **Дополнительная общеобразовательная программа**

### ***«Программирование на Ардуино»***

**Название объединения:** Лаборатория Arduino.

**Возраст обучающихся:** 12-16 лет.

**Продолжительность обучения:** 1 год.

**Цель программы** - развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка посредством обучения основам электроники и программирования на базе микроконтроллерной платы Arduino, а также подготовка к участию в конкурсах по данному направлению.

### **Содержание программы**

Программа познакомит учащихся с основами радиотехники, электроники, робототехники.

На практических занятиях учащиеся работают с электронным конструктором Матрешка Z, включающем набор базовых радиодеталей, проводов, датчиков, макетных плат, а также самую распространенную платформу Arduino Uno. С помощью электронного набора ребята учатся с нуля делать электронные устройства – от маячка до автономного робота, программируют их на языке C++ для выполнения определенных функций, а в дальнейшем разрабатывают свои проектные идеи и воплощают их в жизнь. Также ребята создадут автономные робототехнические устройства для участия в соревнованиях, конкурсах и акциях различного уровня.

### **Ожидаемые результаты**

- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в

пространственнографическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т. д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;

- умение конструировать по условиям, заданным педагогом, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Содержание учебного плана предусматривает применение различных форм организации учебной деятельности: фронтальную, индивидуальную, коллективную, а также их сочетание. Дистанционная форма применяется для самостоятельных практических работ по макетированию печатных плат или тренировок по программированию электронной вычислительной платформы Ардуино, когда необходимо индивидуально работать с компьютерными программами-тренажерами. Групповые задания выполняются в мини-группах с использованием индивидуальных планов решения заданий.

**Педагог:** Казакевич Константин Михайлович, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

## **Дополнительная общеобразовательная программа**

### **«Дополненная реальность»**

**Название объединения:** Лаборатория «За гранью реальности».

**Возраст обучающихся:** 14-17 лет.

**Продолжительность обучения:** 1 год.

**Цель программы:** формирование интереса к техническим видам творчества, развитие конструктивного мышления средствами виртуальной и дополненной реальности.

### **Содержание программы**

Программа состоит из 2 модулей.

Первый модуль: «Blender для создания графики в приложениях на движке Unity»

Получение базовых знаний по трехмерному моделированию, анимированию и текстурированию в компьютерной графике. Получение умений и навыков использования программы Blender для создания графики в приложениях на движке Unity.

Второй модуль: «Технологии дополненной реальности»: «Устройства дополненной реальности», «Создание мобильного приложения с дополненной реальностью».

Получение базового представления о разработке и проектировании приложений при помощи среды разработки трехмерных приложений Unreal Engine 4 с использованием языка визуального программирования Blueprints.

### **Ожидаемые результаты**

По итогам обучения учащиеся должны знать базовые понятия виртуальной и дополненной реальности, конструктивные особенности и принципы работы VR/AR-

устройств, основы работы интерфейса программ Blender, разработки трехмерных приложений Unreal Engine; уметь снимать и монтировать панорамное видео, работать с репозиториями трехмерных моделей, адаптировать их под свои задачи, создавать несложные трехмерные модели.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

На занятиях используются следующие педагогические технологии: кейс технология, здоровье-сберегающая, игровая, проектная, информационно-коммуникационные технологии.

**Педагог:** Казакевич Константин Михайлович, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

## ОТДЕЛ: Центр Творческого Развития Ребенка

Образовательные программы направлены на формирование духовных ценностей народной культуры, интеллектуального творчества, патриотизма, нравственности, развитие познавательной активности, интереса к обучению и формированию привычки к систематическому труду. Обучающиеся овладевают основными умениями и навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, навыками самоконтроля, культурой речи и поведения, основами личной гигиены и здорового образа жизни.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

1. «Нескучное рисование»
2. «Детское арт-творчество»
3. «Основы декоративно-прикладного творчества»
4. «Волшебный мир народного искусства»
5. «Золотое решето»
6. «Арт-дизайн»
7. «Дружный интеллект»
8. «Креатив IQ»
9. «Дружные ребята»
10. «Творим добро!»
11. «Выбираю сам!»
12. «Вместе творим, исследуем и создаем»
13. «Азбука вежливости»
14. «Развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ»

**Руководитель:** Матвейчук Наталья Никандровна, каб. 3-8, тел. 3-34-91

**Режим работы:** 9.00-17.00 вторник-суббота

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Нескучное рисование»*

**Название объединения:** Студия «Семицветик»

**Возраст обучающихся:** от 7 до 8 лет.

**Продолжительность обучения** – 1 год.

**Цель программы:** формирование художественно-образного мышления, воображения, фантазии ребенка, развитие способности ребенка к самовыражению и творческой самореализации.

**Содержание программы**

Блок Азбука ИЗО:

Знакомство и приобретение знаний и навыков в работе с живописными материалами.

Работа с графическими материалами.

Работа в заданном и выбранном формате.

Знакомство с основными, дополнительными цветами.

Знакомство с понятием «линия», «пятно», «силуэт», «симметрия», "ритм".  
Работа с оттенками в теплой и холодной цветовой гамме, с выразительными свойствами цвета, его психологической характеристикой.

Блок Пластилиновая живопись:

Знакомство и приобретение знаний и умений в работе пластилином.

Блок Рисование песком:

Знакомство и приобретение знаний и умений в работе с песком.

Блок Правополушарное рисование.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся будут знать:

- основные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета);
- понятие композиции листа;
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов.

Обучающиеся будут уметь:

- смешивать цвета на палитре;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

- устное изложение материала - рассказ, сказка, эвристическая беседа, диалог;
- демонстрация репродукций произведений изобразительного искусства, наглядных пособий;
- показ приемов работы, последовательность выполнения операций;
- медитативный рисунок, рисование в воздухе.
- методы арт-терапии;
- выставка-итог по каждой теме;
- конкурс, аукцион идей; посещение вернисажей, мастерских художников;

Недельная нагрузка составляет 4 часа в неделю, 2 занятия по 2 учебных часа.

**Педагог:** Глушкова Анна Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Детское арт-творчество»*

**Название объединения:** Студия «Семицветик»

**Возраст обучающихся:** от 8 до 10 лет.

**Продолжительность обучения** – 2 года.

**Цель программы:** формирование художественно-образного мышления, воображения, фантазии ребенка, развитие способности ребенка к самовыражению и творческой самореализации.

**Содержание программы**

Блок "Живопись":

- знакомство и приобретение знаний и навыков в работе с живописными

материалами;

- умение работать в заданном и выбранном формате;
- знакомство с основными, дополнительными цветами;
- умение работать оттенками в теплой и холодной цветовой гамме, пользоваться выразительными свойствами цвета, его психологической характеристикой.

**Блок "Графика«:**

- знакомство и приобретение знаний и умений в работе с графическими материалами;
- умение работать в заданном и выбранном формате;
- знакомство с понятиями «линия», «пятно», «силуэт», «симметрия», "ритм".

**Блок "Лепка":**

- знакомство и приобретение умений, и навыков работы с глиной, пластилином, понимание скульптурных материалов и их возможностей;
- знакомство и освоение средств художественной выразительности в лепке (объем, фактура, декорирование, роспись).

**Блок "Декоративно-прикладная композиция":**

- знакомство и освоение средств художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве;
- знакомство и приобретение умений, и навыка работы с бумагой, изучение различных качеств бумаги, ее возможности как художественного материала;
- исследование свойств материала, направленное на развитие интереса обучающихся к неожиданным и художественным решениям;
- симметричное вырезание;
- знакомство с простыми видами орнаментами, формами и мотивами, бумагопластикой, природным материалом, тканью.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся научатся

- применять приобретенные знания, умения и навыки; соединять различные технические приемы в своих работах;
- самостоятельно искать новые средства выразительности; видеть в качестве источника жизненных впечатлений любые проявления в окружающем мире;
- обогащать свой внутренний мир через приобщение к национальной и мировой сокровищнице культурного наследия;

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

- устное изложение материала - рассказ, сказка, эвристическая беседа, диалог;
- демонстрация репродукций произведений изобразительного искусства, наглядных пособий;
- показ приемов работы, последовательность выполнения операций;
- медитативный рисунок, рисование в воздухе.
- методы арт-терапии;
- выставка-итог по каждой теме; арт - терапевтические тренинги и погружения;
- конкурс, аукцион идей; посещение вернисажей, мастерских художников;

Недельная нагрузка составляет 4 часа в неделю, 2 занятия по 2 учебных часа.

**Педагог:** Глушкова Анна Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Основы декоративно-прикладного творчества»*

**Название объединения:** Мастерская радости

**Возраст обучающихся:** от 10 до 12 лет.

**Продолжительность обучения** – 2 года.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся, воображения, памяти, наблюдательности, внимания, глазомера, моторики рук.

**Содержание программы**

- ИЗО (изобразительная деятельность). Знакомство с материалом «гуашь», его свойствами. Знакомство с теплыми и холодными хроматическими цветами. Работа графическими материалами (тушь, фломастеры, ручки, акварель).
- Лепка. Работа с материалом (глина, пластилин, пластика). Понятие скульптура и керамика. Знакомство с материалом «глина». Упражнение на фактуры. Ручная лепка из жгута. Декорирующие приемы.
- Декоративно-прикладная композиция. Работа с цветной бумагой, картоном, контурами, фломастерами, тканью. Декорирование стекла, керамики, роспись ткани, камешков. Бумагопластика. Фелтинг (валяние из шерсти).

В течение обучения по программе обучающиеся изготавливают поделки и сувениры для ветеранов к праздникам, принимают участие в конкурсах и выставках.

**Ожидаемые результаты**

Обучающиеся будут уметь:

- рационально организовывать свое рабочее место, инструменты с учетом техники безопасности, поддерживать порядок во время работы;
- проводить анализ замысла изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы;
- работать самостоятельно и выполнять творческие задания.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Недельная нагрузка составляет 4 часа в неделю, 2 занятия по 2 учебных часа.

Программа предполагает усложнение уровня практических заданий в зависимости от периода обучения и способностей учащихся. Большое внимание уделяется творческому подходу учащихся при выполнении предлагаемых заданий.

На протяжении обучения ребята участвуют в конкурсах, выставках, фестивалях.

**Педагог:** Глушкова Анна Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Волшебный мир народного искусства»*

**Название объединения:** «Карусель»

**Возраст обучающихся:** от 7 до 8 лет.

**Продолжительность обучения** – 1 год.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся и приобщение детей к народной культуре и традиционным ремеслам через знакомство с народным искусством.

**Содержание программы**

1 блок: «Народное творчество и народные знания»

2 блок: «Работа с природными и бытовыми материалами»

3 блок: «Декоративное рисование»

4 блок: «Лепка из глины»

5 блок: «Задания на выдумку и фантазию»

6 блок: «Народная декоративная роспись»

7 блок: Проект «Большая семья». Выполнение «Объёмно пространственной композиции»

8 блок: «Художественная обработка бумаги»

### **Ожидаемые результаты:**

Оценка усвоения образовательной программы проводится по следующим критериям:

#### Теоретическая подготовка ребенка:

- дети познакомятся с основными видами национального искусства, русскими праздниками и традициями, особенностями жилища, одежды и кухни, декоративно-прикладными промыслами;

#### Практическая подготовка ребенка:

- овладеют практическими умениями и навыками, при работе с природными и бытовыми материалами;

- будут знать правила организация рабочего места;

- научатся в процессе выполнения задания организовывать рабочее место;

- научатся применять на практике основные этапы последовательности в выполнении задания;

- будут знать правила соблюдения мер техники безопасности на разных стадиях выполнения задания.

#### Творческие навыки:

- разовьётся умение образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах изобразительной деятельности;

- сформируются навыки самостоятельной творческой работы;

- разовьётся интерес к народному искусству и проявится креативность в выполнении творческих заданий.

- способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10-минутным перерывом.

Предусматриваются групповая и индивидуальная формы занятий.

В процессе реализации программы используются следующие формы занятий:

1. Теоретические занятия (знакомство с историей декоративно-прикладного искусства, различными видами ремёсел, орнаментом, знакомство с материалами и оборудованием) в сказочно-игровой форме (сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, применение куклы, погружение в ситуацию зрителя, слушателя, актёра, собеседника);

2. Уроки мастерства (практические занятия);

3. Просмотр фото и видеоматериалов, прослушивание музыкальных композиций, фольклорных и литературных произведений;

4. Работа над Проектом;

5. Посещение музеев, выставок и ярмарок;

6. Участие в выставках и конкурсах;

7. Итоговое занятие и образовательное событие;

**Педагог:** Милованова Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### «Золотое решето»

**Название объединения:** «Карусель»

**Возраст обучающихся:** от 8 до 10 лет.

**Продолжительность обучения** – 2 года.

**Цель программы:** развитие творческих способностей обучающихся и приобщение детей к народной культуре и традиционным ремеслам через знакомство с народным искусством.

#### Содержание программы

1 блок: «Народное творчество и народные знания»

2 блок: «Работа с природными и бытовыми материалами. Текстильная кукла по мотивам народной игрушки»

3 блок: «Декоративное рисование»

4 блок: «Керамика. История гончарного ремесла. Формообразующие приёмы лепки. Декорирующие приёмы. Глиняная народная игрушка. Сюжетная лепка. Многофигурная композиция»

5 блок: «Народная декоративная роспись. Роспись игрушки»

6 блок: «Художественная обработка бумаги»

7 блок: Проект «Большая семья». Выполнение «Объёмно пространственной композиции»

8 блок: «Задания на выдумку и фантазию»

#### Ожидаемые результаты:

В процессе занятий у детей формируются:

навыки работы с различными природными и бытовыми материалами:

в лепке –

- элементарные способы лепки — из комка, из жгута, из пласта;
- способы передачи эмоционального состояния животных через пластику;
- сюжетная лепка (взаимодействие героев);
- умение декорировать изделия лепным и расписным орнаментом;
- выполнение коллективной работы;

при работе с бумагой -

- простые и сложные приёмы обработки бумаги – сгибание гармошкой, применение одной и нескольких осей симметрии,
- вырезание узоров из бумаги по образцу,
- выполнение вырезанки по мотивам;

в рисовании и росписи –

- освоение приёмов работы акварельными и гуашевыми красками, применение контура в работе;
- приёмы выполнения графического рисунка-лубка;

в текстильной пластике –

- навыки самостоятельного изготовления текстильной игрушки по мотивам

традиционной народной куклы;

- способы изготовления календарных и обрядовых кукол;

при работе с природными материалами –

- владение техническими приёмами обработки материалов;

- знания о сочетании предметов и материалов при изготовлении поделок.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10-минутным перерывом.

Предусматриваются групповая и индивидуальные формы занятий.

В процессе реализации программы используются следующие формы занятий:

1. Теоретические занятия (знакомство с историей декоративно-прикладного искусства, различными видами ремёсел, орнаментом, знакомство с материалами и оборудованием) в сказочно-игровой форме (сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, применение куклы, погружение в ситуацию зрителя, слушателя, актёра, собеседника);
2. Уроки мастерства (практические занятия);
3. Просмотр фото и видеоматериалов, прослушивание музыкальных композиций, фольклорных и литературных произведений;
4. Работа над проектом;
5. Посещение музеев, выставок и ярмарок;
6. Участие в выставках и конкурсах;
7. Итоговое занятие и образовательное событие.

**Педагог:** Милованова Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### «Арт-дизайн»

**Название объединения:** Студия «Этюд»

**Возраст обучающихся:** от 11 до 15 лет.

**Продолжительность обучения** – 2 года.

**Цель программы:** развитие художественного мышления обучающихся; подготовка к сдаче вступительных экзаменов в профильные вузы.

**Содержание программы**

Раздел "Основы рисунка".

Понятие рисунка. Основные средства выразительности (пятно, линия, штрих).

Рисунок проволоочной модели куба.

Рисунок окружности на горизонтальной, профильной, вертикальной плоскостях.

Рисунок проволоочной модели цилиндра, пирамиды, конуса, шестигранной призмы.

Рисунок прямоугольных тел, стоящих параллельно., стоящих под углом друг другу.

Рисунок геометрических предметов в системе линейной перспективы.

Основы светотеневого рисунка. Рисунок тела вращения, шара, шестигранной призмы.

Линейно-конструктивный рисунок сложных фигур, понятие конструкции в рисунке.

Рисунок драпировки с проработкой тона больших и малых форм.

Линейно-конструктивный рисунок натюрморта с бытовыми предметами и драпировкой (Контрольное задание).

Гипс. Рисунок головы человека упрощенной формы по образцу (обрубковка, экорше человека). Рисунок части головы (глаза, нос, губы, уши).

### Раздел "Основы живописи".

Основные средства выразительности (цвет, мазок и т.д).

Основы колористики. Свойства цвета.

Знакомство с материалом, особенности (акварель, гуашь) основы композиции, ее виды. Создание тематической работы.

Перспектива и ее виды. Пробы воздушной перспективы.

Натюрморт из простого предмета (гризайль, в цвете). Нюансы. Контрастность.

Задание на материальность предметов.

Задание на построение композиции по воображению.

Сложная композиция с гипсовым предметом.

### Раздел "ИЗО".

Гипсовая голова в натюрморте. Композиция, состоящая из сложных форм.

Графические упражнения. Декор.

Декоративная живопись. Создание работы на заданную тему.

### Раздел "Линия и цвет".

Линия. Линия в композиции.

Цвет. Свойства цвета. Психология цвета. Цвет в композиции.

### Раздел "ДПИ".

Мозаика. Декоративная роспись.

Техника Кинусайга (бесшовный пэчворк).

Валяние. Работа с шерстью.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате освоения программы обучающийся должен уметь:

- строить конструктивный рисунок натюрморта, состоящий из предметов прямоугольной и цилиндрической формы с учетом линейной перспективы, и уровня горизонта;
- изображать натюрморт из предметов быта и геометрических тел с учетом распределения света, тени;
- правильно, с учетом линейной перспективы строить рисунок головы человека, соблюдая пропорции частей головы;
- компоновать рисунок на листе, определяя величину изображаемого объекта;
- свободно владеть приемами штриховки при распределении тона на изображении головы человека;
- составлять плоские композиции, применяя различные свойства элементов композиции;
- составлять объемно-пространственные формы из фигур разной степени сложности.

К концу обучения у обучающихся формируются представления об основных жанрах и видах художественных произведений.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

репродуктивный (воспроизводящий);

иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

проблемный (педагог ставит проблему и вместе с обучающимися ищет пути ее решения);

эвристический (проблема формируется обучающимися, ими и предлагаются способы ее решения).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10 минутным перерывом. На 2 году обучения - предполагается вариативная часть программы – 72 ч. Занятия вариативной части проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

**Педагог:** Неудачина Таисия Сергеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### «Дружный интеллект»

**Название объединения:** Клуб интеллектуальных тренировок «КИТ».

**Возраст обучающихся:** от 10 до 14 лет.

**Продолжительность обучения** – от 1 года.

**Цель программы:** развитие мышления, природных способностей детей к интеллектуальной творческой деятельности, формирование устойчивой мотивации к самообразованию.

#### Содержание программы

Учебный материал представлен в виде взаимопроникающих блоков:

Теоретический блок (знакомство с командными и индивидуальными интеллектуальными играми, и упражнениями: Что? Где? Когда?, Брейн-ринг, Хамса; а также Контакт, Шляпа, Спрут, Банальности и др.).

Практический блок (тренировочные занятия и занятия на развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления).

Тренинги (игры и упражнения на создание и сплочение команды, коммуникацию, культуру речи).

Участие в интеллектуальных турнирах: Молодежный Кубок мира, Школьный региональный Кубок, игры с родителями, выпускниками и старшими участниками Клуба интеллектуальных тренировок.

#### Ожидаемые результаты:

- ознакомление с интеллектуальными играми;
- развитие системности, скорости и гибкости мышления обучающихся;
- получения обучающимися навыков работы в команде.

#### Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:

Основная форма занятий - групповая, так же возможны индивидуальные консультации (по желанию детей или родителей), участие в соревнованиях по интеллектуальным играм различного ранга, участие в массовых мероприятиях, праздниках. Упражнения, тренинги задаются в игровой, состязательной форме.

Занятия в группах проводится два раза в неделю в течение 1 и 2 учебных часов.

**Педагог:** Матвейчук Наталья Никандровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### «Креатив IQ»

**Название объединения:** Клуб интеллектуальных тренировок «КИТ».

**Возраст обучающихся:** от 15 до 17 лет.

**Продолжительность обучения** – от 1 года.

**Цель программы:** развитие познавательных интересов и социальной активности обучающихся через погружение в систему индивидуальных и командных интеллектуально-психологических мероприятий.

**Содержание программы**

1 раздел: "Международное интеллектуальное движение".

Основные принципы работы МАК. Главные мероприятия МАК. Правила МКМ по игре «Что? Где? Когда?». Интеллектуальное движение в Сибирском Федеральном округе, Красноярском крае.

2 раздел: "Формирование команды и ролевая нагрузка".

"Классическая" схема команды «знатоков»: капитан-диспетчер, генераторы идей, эрудиты-критики. Специальные приемы для развития командно-ролевого мышления. Пути достижения успешности командной работы. Разрешение конфликтных ситуаций в команде. Тренинги командообразования и проигрывание ролей и ситуаций в команде. Анализ сложных ситуаций взаимодействия.

3 раздел: Работа с вопросами.

Виды вопросов. Ключевые слова, подсказки. Различные формы вопроса. Классификация вопросов. Составление вопросов. Тренинги составления вопросов и их корректировки для игроков разных возрастных групп и социальных категорий. Вопросы для разных игр. Одно- и многоходовые вопросы. Вопросы на логику, на знание, на командную игру, на инсайт (на озарение, догадку). Другие разновидности вопросов. Вопросы развивающих игр на внимание, на память, на воображение, на развитие пространственного мышления. Тренинг составления вопросов к конкретным турнирам.

4 раздел: Разновидности и особенности интеллектуальных игр.

Популярные интеллектуальные игры. Особенности интеллектуальных игр. Интеллектуальный спорт. «Спортивные» варианты интеллектуальных игр. Турниры и чемпионаты по интеллектуальным играм «Что? Где? Когда?», «Брейн ринг», «Своя игра», «Хамса». «Разминочные» (тренировочные) игры. Авторские интеллектуальные игры. Внеигровые интеллектуальные методики.

Участие в играх молодежного кубка мира по игре «Что? Где? Когда?», Всемирного движения интеллекта, выездных интеллектуальных турнирах.

5 раздел: Участие в дистанционных и выездных интеллектуальных турнирах: МКМ, «Енисейская знать», Первенство Сибири, фестиваль "Брейн-ринг«.

Анализ заданий турнира, эффективности работы участников команды, дефициты и ресурсы.

6 раздел: Интеллектуальный турнир «Сборников игр» (игры с родителями и выпускниками).

**Ожидаемые результаты:**

Оценка усвоения образовательной программы проводится по следующим критериям:

- умение различать типы вопросов;
- навыки составления (и редактирования) вопросов;
- владение технологией командной работы;

- навыки организации интеллектуальных игр и турниров;
- результативность участия в интеллектуальных турнирах разного уровня.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Деятельность может быть организована индивидуально, в парах, малых группах, в командах по 6 человек. Проводится одно занятие в неделю общей продолжительностью три учебных часа.

Методы обучения: проблемный, эвристический, репродуктивный, исследовательский.

**Педагог:** Матвейчук Наталья Никандровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Дружные ребята»*

**Название объединения:** «Волшебники изумрудного города»

**Возраст обучающихся:** 7-8 лет.

**Продолжительность обучения** – 1 год.

**Цель программы:** развитие творческих способностей первоклассников через выявление их потенциальных возможностей и интересов.

### **Содержание программы:**

Модульные направления программы:

- музицирование и движение (сказочные игры);
- интеллектуальные игры;
- ИЗО-деятельность;
- декоративно-прикладное творчество.

Программа состоит из четырех образовательных блоков:

1. «Волшебники - это мы», начинается с общей праздничной встречи «Здравствуйте, Волшебники!», заканчивается общим занятием «Где водятся волшебники?», продолжительность: сентябрь, октябрь.
2. «Зимнее волшебство», заканчивается участием в Новогоднем празднике, продолжительность: ноябрь, декабрь.
3. «Дружные ребята», заканчивается творческим квестом, продолжительность: январь-март.
4. «Солнечные зайчики», завершается игровой программой «Выходи играть во двор», продолжительность: апрель, май.

### **Ожидаемые результаты:**

К концу учебного года учащиеся должны овладеть основными знаниями и умениями по модульным направлениям.

У обучающихся будут сформированы творческая индивидуальность и познавательная активность, желание обучаться по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Ребята примут участие в творческих конкурсах, итоговых выставках творческих работ, праздничных встречах.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Обучающиеся распределяются на группы по 10-12 чел., каждая группа посещает 1 занятие по каждому из четырех модульных направлений в течение недели, т.е.

нагрузка на одного обучающегося составляет 4 уч. часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 уч. часа. Продолжительность учебного часа – 45 мин. (в первой четверти – 35 мин.).

**Педагоги:**

Глушкова Анна Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;

Симбирцева Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории;

Красногорова Юлия Александровна, педагог дополнительного образования;

Живаева Елена Васильевна, педагог дополнительного образования.

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Творим добро!»**

**Название объединения:** «Волшебники изумрудного города»

**Возраст обучающихся:** 8-9 лет.

**Продолжительность обучения** – 1 год.

**Цель программы:** развитие творческих способностей первоклассников через выявление их потенциальных возможностей и интересов.

**Содержание программы:**

Модульные направления программы:

- музицирование и движение (сказочные игры);
- интеллектуальные игры;
- ИЗО-деятельность;
- декоративно-прикладное творчество.

Программа состоит из четырех образовательных блоков:

«Мы друг другу рады!» - начинается с общей праздничной встречи «Здравствуйте, Волшебники!», заканчивается общим занятием, продолжительность: сентябрь, октябрь.

«Твори добро!» - заканчивается участием в Новогоднем празднике, продолжительность: ноябрь, декабрь.

«Будьте здоровы!» - заканчивается спортивным праздником, продолжительность: январь-март.

«Солнечный круг» - завершается итоговым творческим квестом, продолжительность: апрель, май.

**Ожидаемые результаты:**

К концу обучения учащиеся должны овладеть основными знаниями и умениями по модульным направлениям.

У обучающихся будут сформированы творческая индивидуальность и познавательная активность, желание обучаться по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Ребята примут участие в творческих конкурсах, итоговых выставках творческих работ, праздничных встречах.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Обучающиеся распределяются на группы по 10-12 чел., каждая группа посещает 1 занятие по каждому из четырех модульных направлений в течение недели, т.е.

нагрузка на одного обучающегося составляет 4 уч. часа в неделю, 2 раза в неделю по 2 уч. часа. Продолжительность учебного часа – 45 мин.

Деятельность по программе выстроена с опорой на сказку, в которой Изумрудный город – это родной Зеленогорск.

**Педагоги:**

Глушкова Анна Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;

Симбирцева Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории;

Красногорова Юлия Александровна, педагог дополнительного образования;

Живаева Елена Васильевна, педагог дополнительного образования.

**Дополнительная общеобразовательная программа, реализуемая в сетевой форме**  
**«Выбираю сам!»**

**Название объединения:** Школа проектов

**Возраст обучающихся:** 9-10 лет.

**Продолжительность обучения** – 1 год.

**Цель программы:** развитие познавательных интересов у обучающихся через погружение их в творческую практико-ориентированную деятельность.

**Содержание программы:**

В программе предусмотрено погружение обучающихся в различную творческую деятельность посредством личностных проб. Дети знакомятся с четырьмя практиками:

«Интеллект».

Знакомство с персонажами и фактами из книги Алексея и Екатерины Малышевой «Золотые сказы Енисея». Составление вопросов по данной тематике.

«Тележурналистика».

Демонстрация видеороликов на краеведческую тему. Знакомство с телевизионным оборудованием (деление на группы журналистов, операторов, звукорежиссёров).

«Легоконструирование».

Конструирование моделей по творческому замыслу.

«Мультимедиа».

Создание несложных медийных продуктов.

**Ожидаемые результаты:**

Выявление потенциальных возможностей и интересов младших школьников.

Развитие мотивации у обучающихся к познавательной деятельности.

Умение общаться и работать в команде.

Готовность к проектной деятельности.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Программа реализуется педагогами МБУ ДО «ЦО «Перспектива» совместно с педагогической командой МБОУ «СОШ №161».

Режим занятий для обучающихся – 2 учебных часа по графику, ориентировочно 1-2 раза в месяц.

Подгруппы участников в течение учебного года последовательно движутся по конкретному маршруту, знакомясь с каждым из направлений. Итогом этой деятельности является выбор каждым обучающимся двух направлений, в которых он будет участвовать в следующем учебном году в программе "Вместе творим, исследуем и создаем".

**Педагоги:**

Данилова Екатерина Васильевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО "ЦО "Перспектива"(интеллект);

Козлихин Александр Юрьевич, педагог дополнительного образования МБУ ДО "ЦО "Перспектива" (тележурналистика);

Черновец Алексей Петрович, педагог дополнительного образования МБОУ «СОШ №161» (легоконструирование);

Хуснутдинова Екатерина Сергеевна, педагог дополнительного образования МБОУ «СОШ №161». (мультимедиа).

**Дополнительная общеобразовательная программа, реализуемая в сетевой форме  
«Вместе творим, исследуем и создаем»**

**Название объединения:** Школа проектов

**Возраст обучающихся:** 10-11 лет.

**Продолжительность обучения** – 1 год.

**Цель программы** развитие познавательных интересов и социальной активности обучающихся через погружение их в практико-ориентированную и социально-значимую проектную деятельность.

**Содержание программы**

В начале учебного года проводится игра на командообразование, формируются 4 группы ребят. Каждая группа получает образовательный маршрут, состоящий из двух направлений. Маршрут содержит разработку 2 проектов различной направленности, защиту проектов, разработку и реализацию проекта по выбору, как итоговое образовательное событие.

Защита проектов проводится обучающимися после подготовки каждого проекта в течение учебного года на заключительных мероприятиях «Ярмарка проектов».

Итоговое образовательное событие – большая проектная игра.

Конструкторский проект «Детская игровая площадка из Лего» – проектирование детских площадок с использованием конструкторов ЛЕГО.

Исследовательский проект «Бессмертный полк. Дорогами войны» – учащиеся соберут информацию о родственниках, воевавших в годы Великой Отечественной войны и оформят материал в виде газеты.

Познавательный проект «По Енисею, золотым сказам вослед» – подготовка и проведение образовательного квеста для родителей.

Социальный проект «Тележурналистика» – учащиеся готовят медиа продукты на социальную тему.

**Ожидаемые результаты:**

У обучающихся будут сформированы следующие умения и навыки.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях:

- работа в группе: умение устанавливать взаимоотношения сотрудничества, умение выполнять свою часть работы, умение договариваться.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера:

- умение находить полезную информацию для решения проблемы;

- умение наблюдать и рассуждать;

- умение использовать новые знания для решения проблемы;

- умение фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, знаковыми, графическими).

Определение общей цели и путей ее достижения:

- умение видеть и формулировать проблему;

- умение определять желаемый результат;

- умение ставить конкретную цель и задачи для достижения желаемого результата.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Программа реализуется педагогами МБУ ДО «ЦО «Перспектива» совместно с педагогической командой МБОУ «СОШ №161».

Режим занятий для обучающихся – 2 учебных часа в неделю во второй половине дня.

**Педагоги:**

Данилова Екатерина Васильевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО "ЦО "Перспектива", (познавательный проект);

Козлихин Александр Юрьевич, педагог дополнительного образования МБУ ДО "ЦО "Перспектива", (социальный проект);

Дьяченко Светлана Евгеньевна, Белова Любовь Эдуардовна, педагоги МБОУ СОШ № 161», (исследовательский проект);

Черновец Алексей Петрович, педагог дополнительного образования МБОУ «СОШ № 161», (конструкторский проект).

## Дополнительная общеобразовательная программа

### «Азбука вежливости»

**Название объединения:** Виртуальная школа

**Возраст обучающихся:** 6-8 лет.

**Продолжительность обучения** – 1 год.

**Цель программы:** формирование у детей дошкольного и младшего школьного возраста нравственных форм поведения и навыков культуры общения.

**Содержание программы**

Тема 1. Зачем быть вежливым.

Планируемый результат: понимание разницы между вежливыми и невежливыми поступками. Рисунок одного из жителей Сказочного города.

Тема 2. Капризы и поведение на природе.

Планируемый результат: осознание собственного поведения. Оформление пожеланий капризным детям.

Тема 3. Злые и добрые поступки.

Планируемый результат: желание анализировать собственные поступки. Лепка персонажа из пластилина, стихотворное сопровождение.

Тема 4. Плохой-хороший друг.

Планируемый результат: понимание личностных черт героев. Создание Дракона Алеши из любых подручных средств.

Тема 5. Правда или ложь.

Планируемый результат: создание представлений о правдивом поведении. Рисование смайликов, подходящим героям сказки.

Тема 6. Я вежливый или невежливый.

Планируемый результат: желание анализировать свое поведение и желания быть похожим на вежливых жителей. Фотографии ребенка, помогающего маме, папе, близким; рассказ о том, как и в чем ребенок оказывает помощь близким.

Тема 7. Вежливые-добрые слова.

Планируемый результат: осознание ценности произносимых слов. Фотографии прыг-скок булочек, испеченных ребенком вместе со взрослыми.

Тема 8. Добрые-недобрые желания.

Планируемый результат: осознание значимости своих желаний. Совместная фотография близких людей, помогавших ребенку. Семейный отзыв об участии в Виртуальной школе.

### **Ожидаемые результаты**

В процессе обучения ребенок:

станет чаще общаться с родителями, потому что ему понадобится помощь; сможет актуализировать свои творческие и интеллектуальные способности; поймет, что компьютер можно использовать в качестве средства обучения, а не только для игры;

в содружестве с родителями сможет закрепить нравственные формы поведения.

### **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Форма обучения: очно-дистанционная.

На выполнение каждого задания участникам отводится 3 недели. Педагог формирует списки участников и электронных адресов, рассылку с заданиями для участников; отправляет и получает задания, оформляет выставку творческих работ по каждому заданию на сайте и в Виртуальном музее, отправляет участникам рефлексивные отзывы, готовит наградные материалы. На реализацию каждого задания отводится 4 часа. На реализацию всех заданий – 32 часа.

Новогодняя встреча участников Виртуальной школы, очное знакомство – 2 часа.

Заключительная встреча. Подведение итогов, вручение дипломов – 2 часа.

Задание состоит из модуля (электронной лекции, включающей в себя текстовый отрывок сказки, приложения для родителей) и задания для детей (вопросы по тексту, практическое предложение). Приветствуется помощь взрослого ребенку в обсуждении ответов, отправке материалов.

**Педагог:** Матвейчук Наталья Никандровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ»**

**Название объединения:** ОтЛичное время

**Возраст обучающихся:** 6-18 лет.

**Продолжительность обучения** – от 1 года.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и социальная адаптация обучающихся.

**Содержание программы**

Социальные практики;

Декоративно-прикладное творчество;

Изобразительная деятельность;

Компьютерная практика;

Танцевальная и музыкальная деятельность;

Конструирование из различных материалов (бумага, кубики «Уникуб», конструктор Lego);

Обязательным условием реализации программы является включение в деятельность участников на занятиях упражнений цикла «Психологическая грамотность» на развитие коммуникативных навыков детей

**Ожидаемые результаты**

Освоение детьми социального опыта, включение их в существующую систему общественных отношений.

Реализация программы расширит информационное и культурное пространство ребенка. Этому способствует коллективная деятельность на занятиях, праздничных и экскурсионных встречах. Привлечение к взаимодействию представителей различных групп населения будет способствовать адекватному вхождению в социум детей с ОВЗ, сформирует толерантное отношение к детям с ОВЗ.

**Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Специфика программы предполагает присутствие на занятиях, встречах, творческих площадках не только детей с ОВЗ, но и их родителей, сопровождающих, педагогов, специалистов, волонтеров из объединения «Союз молодежных сил» Центра образования, приглашенных участников (ветеранов, студентов, представителей общественности).

Программа предполагает проведение занятий 2 раза в месяц по 2 часа. Содержание программы включает в себя 4 праздника (начало года, новогодний праздник, праздник мальчишек и девчонок, заключительный праздник).

**Педагоги:**

Матвейчук Наталья Никандровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;

Милованова Наталья Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Глушкова Анна Юрьевна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории;

Симбирцева Людмила Николаевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории;