

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА ОБУЧАЮЩИХСЯ ИЗОСТУДИИ «СЕМИЦВЕТИК»

НА ПРИМЕРЕ УЧАСТИЯ ДЕТЕЙ В КОНКУРСАХ

*Глушкова Анна Юрьевна, педагог
дополнительного образования высшей категории
МБУ ДО «ЦО «Перспектива»*

«Все, что перестает удаваться,
перестает и привлекать»
(Франсуа де Ларошфуко)

Успех в учении – единственный источник внутренних сил ребенка, рождающий энергию для преодоления трудностей, желания учиться.

В.А. Сухомлинский утверждал, что методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать интерес у ребенка к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости - радости познания, радости творчества, радости общения. Это определяет главный смысл деятельности учителя: создать каждому ученику ситуацию успеха. (2)

Большое внимание созданию ситуаций успеха уделяет А.С. Белкин, доктор педагогических наук. Он твердо убежден, если ребенка лишить веры в себя, трудно надеяться на его “светлое будущее”. Одно неосторожное слово, один непродуманный шаг учителя могут надломить ребенка так, что потом не помогут никакие воспитательные ухищрения.

Успех – понятие неоднозначное, сложное, имеет разную трактовку. С психологической точки зрения успех, как считает А. Белкин, – это переживание состояния радости, удовлетворение оттого, что результат, к которому стремилась личность в своей деятельности, либо совпал с ее ожиданиями, надеждами, либо превзошел их. На базе этого состояния формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки, самоуважения. (1)

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом.

Главный смысл деятельности педагога состоит в том, чтобы создать каждому воспитаннику ситуацию успеха и дать каждому ребенку возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя.

Психолог Уильям Глассер убежден, что успех должен быть доступен каждому ребенку. «Если ребенку удастся добиться успеха в школе, то у него есть все шансы на успех в жизни». И многие наши современники, а именно Белкин А.С., Слостенин В.А., Цукерман Г.А., также высказывают мысли о том, что «ученик тогда тянется к знаниям, когда переживает потребность в

учении, когда им движут здоровые мотивы и интерес, подкрепленные успехом». Так какие же условия обеспечивают создание ситуации успеха?

Ситуации успеха в жизни младших школьников играют первостепенную роль. Педагог должен стимулировать детей, направлять их деятельность в «положительное русло», настраивать их на успешное будущее. А.С. Макаренко писал: «Истинным стимулом человеческой жизни является завтрашняя радость. В педагогике эта завтрашняя радость является одним из важнейших объектов работы. Сначала нужно организовать саму радость успеха, вызвать ее к жизни и поставить как реальность. Самое важное, что мы привыкли ценить в человеке, - это сила и красота...»

Отсюда выдвигается первостепенная задача педагога: видеть в самом плохом – хорошее, продвигать это хорошее, стимулируя к дальнейшим успехам и победам!

Работая на развитие ситуации успеха в своей деятельности педагога дополнительного образования, руководителя изостудии «Семицветик», я придерживаюсь следующих условий:

- создание на занятиях атмосферы сотрудничества и взаимообучения;
- развитие познавательного интереса обучающихся;
- формирование мотивации обучающихся к достижению успеха.

И, как следствие, в изостудии «Семицветик» приняты правила для обучающихся и педагога:

- доброжелательность по отношению друг к другу;
- отсутствие оценок;
- нахождение удачных моментов в рисунке каждого (в любом рисунке можно найти что-то удачное!);
- поощрение творческого поиска, собственного взгляда на решение задачи;
- поддержка товарищей, умение радоваться их победам и успехам.

- На занятиях дети узнают много разных техник – правополушарное рисование, монотипия, нетрадиционные способы рисования:
- рисование мятой бумагой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование солью;
- отпечатки «листки»
- ниткография
- кляксография;
- пластилинография;
- граттаж;
- фроттаж.

При использовании такого многообразия техник, возможности выбрать для себя близкую, каждый ребенок может почувствовать себя творцом!

Начиная работу над конкурсным рисунком, дети погружаются в проблему - тему конкурса. Они определяют направление, созвучное с их внутренним состоянием, и разрабатывают эскиз, затем самостоятельно выбирают материал и технику исполнения. Обращаю внимание детей на

оригинальность композиции, самостоятельность, качество и аккуратность исполнения рисунка.

Дети участвуют во многих конкурсах, но даже выбор работы ребенка педагогом для участия – это уже успех! А полученные дипломы победителей - это радость вдвойне!

Обязательно подводим итоги участия в конкурсах. Обсуждаем вопросы: почему работа смогла или не смогла победить, что именно не удалось; что сделать, чтобы в следующий раз получилось лучше.



В сентябре в изостудии «Семицветик» традиционно проводится выставка творческих работ, обучающихся – победителей различных конкурсов. На каждой работе победителя ярлычком прикреплен диплом. Такие выставки пользуются большим успехом как у детей, так и их родителей. И, конечно же, способствуют развитию дальнейшей мотивации детей в достижении

успеха!

Список литературы

1. Белкин, А.С. Ситуация успеха: как ее создать: книга для учителя / А.С. Белкин. – Москва : Просвещение, 1991. – 176 с. – (Мастерство учителя: идеи, советы, предложения)

2. Гладина О.В. Создание ситуации успеха в учебной деятельности младших школьников [Электронный ресурс]: URL: <http://urok.1sept.ru/> (дата обращения: 15.06.2020). – Текст: электронный.