

# МУЗЫКОТЕРАПИЯ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЗИТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОСОБЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

*Пиляева Ирина Павловна*

*педагог дополнительного образования первой категории*

*МБУ ДО «ЦО «Перспектива», г. Зеленогорск*

*«Сначала – полюбить, потом – учить»*

*(Ян Амос Коменский)*

Объединение «отЛИЧНОЕ время» Центра образования «Перспектива» г. Зеленогорска – это команда неравнодушных творческих педагогов, а также детей и молодёжи с особыми возможностями и потребностями.

Цель программы «Развитие творческих способностей обучающихся с особыми возможностями», реализуемой в объединении, - организация арт-площадок для раскрытия творческого потенциала обучающихся и формирования у них навыков сотрудничества. Площадки, работающие по программе, следующие: «Декоративно-прикладное творчество», «Изодеятельность», «Песочная терапия», «Бумагопластика», «Лего-конструирование», «Музыка и движение».

Группа обучающихся в объединении чрезвычайно неоднородна. Это объясняется, прежде всего, тем, что в неё входят дети школьного возраста от 7 до 17 лет и молодёжь от 18 до 35 лет.

Перед педагогами, работающими в объединении «отЛИЧНОЕ время», стоят следующие задачи:

- иметь в своём педагогическом арсенале набор наиболее подходящих форм и приёмов работы с «особыми» обучающимися;
- быть источником вдохновения для воспитанников, иметь готовность к сотрудничеству с обучающимися, их родителями и опекунами.

Каждый «новичок» детско-взрослого коллектива проходит этап преодоления своих страхов, тревог и волнений. И это естественно – ведь он стоит на пороге в мир новых возможностей и открытий. И требуются

большая искренняя любовь, чуткость и терпение, чтобы ребёнок или молодой человек (по сути своей – тоже ребёнок, только БОЛЬШОЙ!) положил свои ладошки в руки педагога, встретился с ним (если это возможно!) глазами, улыбнулся и доверился.

Опыт показывает, что при регулярном и систематическом посещении занятий у обучающихся снижается чувство скованности и закрытости.

В своей работе» на творческой площадке «Музыка и движение» я активно практикую музыкотерапию, построенную на применении разных видов музыкальной деятельности. Использование данного вида арт-терапии даёт свои результаты – вызывает положительные эмоции у обучающихся.

В связи с необходимостью проведения занятий в группах, неоднородных как по возрастному составу детей, так и по структуре и тяжести дефекта, мною используется универсальная концепция элементарного музицирования Карла Орфа, в занятия включён музыкальный материал с российских и международных Орф-семинаров.

В музыкотерапии не делается акцент на целенаправленное обучение - овладение навыками и умениями музыкальной деятельности. Основные элементы занятий направлены на решение не музыкальных задач, а значимых для развития эмоционального состояния каждого обучающегося.

Для достижения оптимальных результатов музыкотерапии я придерживаюсь следующей схемы организации занятий, равномерно распределяя психофизическую нагрузку обучающихся:

1. приветствие;
2. ритмическая разминка;
3. упражнения для развития тонких движений пальцев рук, речевые игры;
4. песенное творчество (вокалотерапия);

5. пассивное (релаксация), а затем активное слушание музыки (музицирование на орф-инструментах);
6. подвижные игры (хороводы, двигательные импровизации);
7. ритмические игры;
8. прощание.

Особая специфика музыкальных занятий состоит в следующем:

- занятия проводятся один раз в месяц по 90 минут во взрослой группе с 10-минутным перерывом и по 40 минут в детских подгруппах;
- схема занятий единая, но содержание различно в подгруппах для аутичных детей и детей с другими заболеваниями;
- на занятиях с детьми присутствуют их родители или опекуны;
- один и тот же музыкальный материал используется на протяжении нескольких занятий, чтобы обучающиеся в своём индивидуальном темпе смогли его усвоить, а от педагога требуется мастерство вписать его в новые темы занятий;
- на занятиях создаётся безоценочная атмосфера особо доверительных отношений, где возможно быть принятым окружающими без всяких условий.

Таким образом, музыкотерапия необходима нашим детям как возможность их эмоционального развития, коммуникации и познания мира.

***Мир «особого» ребёнка – он закрыт от глаз чужих.***

***Мир «особого» ребёнка допускает лишь своих! (Наташа Калиман)***

Давайте станем СВОИМИ каждому ребёнку с особыми возможностями.

И тогда в нашей жизни что-то изменится к лучшему для всех!