

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ!»

для детей 4-6 лет

Срок реализации программы – 2 года

Направленность программы: **социально-педагогическая**

Уровень программы: **ознакомительный**

Составитель: Соромотина З.В.,  
педагог-организатор

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от 08.06.2020 № 3

Утверждена приказом от 16.06.2020 № 115



Директор

С.В. Антонюк

Зеленогорск  
2020 г.

## **Пояснительная записка**

Данная программа является модифицированной, основанной на концепции, разработанной отечественными учёными Б. Юсовым и Г. Шевченко, и на обобщении опыта работы ЦО «Перспектива».

Школа раннего развития «Малышок» является одной из форм организации работы в учреждении с детьми дошкольного возраста, первой ступенью дополнительного образования ребёнка.

Педагогическая целесообразность образовательной программы в том, что она позволяет развивать музыкальность, пластичность, образное мышление, познавательные способности и интеллект, формировать представления о жизни доступными для дошкольного возраста приёмами и методами.

Дошкольное детство насыщено эстетическими переживаниями, порывами к творчеству. Эти переживания надолго сохраняются в детской памяти, превращаясь в дальнейшем в мотивы и стимулы поведения. Именно в этом возрасте можно пробудить и развить те качества, которые станут основополагающими для дальнейшего развития ребёнка, для развития его одарённости.

Данная программа учитывает сложную совокупность целого ряда факторов:

- возраст ребёнка;
- особенности мыслительных процессов, памяти, внимания, двигательной активности малыша;
- имеющиеся в активном употреблении ребёнка знания и навыки.

### **Актуальность программы**

Тесное взаимодействие складывающихся личностных характеристик и свойств ребёнка как субъекта деятельности, общения и познания, интенсивный процесс его социализации и прежде всего психофизиологического уровня.

Создание программы, направленной на развитие специальных способностей, а также на развитие воображения, способности понимания, развитие коммуникативно-мыслительных способностей ребёнка, отвечает сегодня запросам родителей, общества.

### **Цель образовательной программы:**

выявление и развитие индивидуальных способностей детей.

### **Задачи программы:**

- формирование художественного вкуса, эстетических переживаний, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;
- освоение детьми правил и норм социально приемлемого поведения и общения.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Годы обучения	Возраст	Количество детей в группе
1-й год	от 4 до 5 лет	12-14
2-й год	от 5 до 6 лет	12-14

Программа «МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ!» - комплексная, интегрированная. Включает в себя следующие направления (по годам обучения):

- **первый год обучения:**

- музыкальная деятельность;
- изо и декоративно-прикладная деятельность;
- ритмика

- **второй год обучения:**

- музыкальная деятельность;
- изо и декоративно-прикладная деятельность;
- бумагопластика.
- детская мастерская

**Занятия музыкой** направлены на развитие у детей общей музыкальной культуры, слуха и речи, вокально-хоровых навыков, ладо-высотного и ритмического чувства. Использование различных видов музыкальной деятельности развивают творческую активность и формируют самостоятельность и инициативу. Кроме того, планомерное музыкальное воспитание оказывает благотворное влияние на физическое здоровье детей, способствует развитию эмоциональной культуры.

**Занятия изобразительным, декоративно-прикладным творчеством и бумагопластикой** развивают художественный вкус детей, учат их видеть и творить красоту своими руками, создавать различные конструкции. В процессе занятий у детей вырабатываются терпение, усидчивость, трудолюбие, развивается пространственное представление. Работа, соединённая с впечатлениями, образами и чувствами, создаёт основу для духовного развития детей, развития эстетического мышления.

**Занятия ритмикой** способствуют развитию пластики, культуры, выразительности и координации движений, ориентации ребенка в пространстве и направлены на регулирование двигательной активности детей и снятие гиподинамии.

**Детская мастерская** (музыкальное направление «Нескучная музыка», изобразительная деятельность «Цветная палитра», декоративно-прикладное творчество «Волшебный сундучок») предназначена для углубленного погружения детей в творческий процесс по каждому направлению программы, а также является средой, предоставляющей ребенку возможность для самореализации, социализации и личностного развития.

Занятия проводятся в игровой форме. Применение широкого комплекса игр и упражнений способствует развитию природных задатков и способностей

детей, формирует критическое и творческое мышление, учит думать и логически рассуждать.

Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Занятия проводятся один раз в неделю по субботам у детей 1 года обучения.

У детей 2 года обучения общеразвивающие дисциплины (музыка, изо, бумагоприклад) проводятся по субботам; детская мастерская по вечерам в будний день

Объем образовательной нагрузки на ребёнка:

1 год обучения - 3 занятия по 25 минут,

2 год обучения – 4 занятия по 25 минут.

В середине занятия статического характера организуется физкультминутка. Перерывы между занятиями составляют 10 минут, что соответствует требованиям СанПиН и Устава учреждения.

В Программу включены 4 тематических раздела: "Осенины", "Зимняя сказка", "Мой маленький мир", "Весенняя фантазия".

Каждый из разделов находит своё отражение во всех направлениях учебной программы «Малыш, играй и развивайся!» и завершается образовательным событием: «Осенины»; «На пороге Нового года»; «Мама, папа, я - дружная семья»; «Праздник весны». В ходе праздничного события идёт закрепление и обобщение многообразия художественных впечатлений, знаний и умений детей.

В ходе обучения осуществляется педагогический контроль, анализ и оценка образовательных результатов. С этой целью проводятся педагогические консилиумы, диагностическое тестирование детей, проведение открытых занятий и взаимопосещение занятий педагогами.

Программа предусматривает сотрудничество педагогов, детей и родителей на праздниках, открытых занятиях, участие в выставках, конкурсах различного уровня, что обеспечивает наиболее эффективное развитие детей.

Образовательный процесс осуществляется в сотрудничестве с педагогом-психологом ЦО «Перспектива», который проводит консультационные встречи и тематические беседы по вопросам воспитания и развития детей.

Критериями оценки результатов образовательной деятельности можно считать активное и успешное участие детей в концертных программах и праздниках, выставках, конкурсах.

## Учебный план

Предмет	Год обучения	
	первый	второй
	кол-во часов	кол-во часов

	неделя	год	неделя	год
МУЗЫКА	1	36	1	36
ИЗО, ДПИ	1	36	1	36
РИТМИКА	1	36	-	-
БУМАГОПЛАСТИКА	-	-	1	36
ДЕТСКАЯ МАСТЕРСКАЯ	-	-	1	36
<b>ВСЕГО</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>3</b>	<b>144</b>

## Список литературы

1. Авторский коллектив под руководством Юсова Б.П. Комплект интегрированных полихудожественных программ. - М.: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. -148с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1997. - 96с.
3. Выготский Л.С. Лекции по психологии/ Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1999, - 144с.
4. Горюнова Л.В. Развитие ребенка как его жизнетворчество / Л.В.Горюнова Искусство в школе. - 1993, № 1. - 15-21с.
5. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника / Н. Захарюта Дошкольное воспитание. - 2006, № 6, -8-13с.
6. Картавцева В.А. Образование дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования детей // Дополнительное образование. №2, 2004.
7. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. / О.А. Куревина - М.: Линка-Пресс, 2003. - 174 с.
8. Юсов Б.П. Эстетическое развитие как интегрированный фактор духовного формирования личности. Комплексное полихудожественное развитие школьников. - Вып. 3./ Б.П. Юсов - М.: РАО, 1994. - 8-27с.

## ДИСЦИПЛИНА «МУЗЫКА»

### Пояснительная записка

«Музыка» - важнейшая дисциплина музыкально – эстетического образования детей дошкольного возраста – играет большую роль в формировании их духовной культуры, расширяет художественно – эстетический кругозор.

Элементарное музицирование предполагает комплексный подход к построению различных занятий с детьми, дает педагогам возможность экспериментировать и создавать условия для развития творческих способностей каждого ребенка.

Главный критерий правильности методики работы с детьми – то удовольствие, которое получают дети, и то спонтанное, эмоциональное выражение радости, которое сопровождает их деятельность на занятиях. «Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие» М. Монтень.

### **Цель программы:**

раскрыть и развить потенциальные творческие способности детей дошкольного возраста через различные формы музыкальной деятельности, способствовать нравственно – эмоциональному восприятию и внутреннему раскрепощению детей.

### **Задачи:**

- помочь детям посредством игры войти в мир музыки, ощутить и пережить ее чувственно, создать предпосылки к формированию творческого мышления;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим приемам вокального и инструментального исполнения;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладово - высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений,
- развивать коммуникативные навыки со сверстниками и взрослыми.

Осуществление поставленных задач возможно на основе комплексного развития музыкальности у детей: эмоциональной отзывчивости, эффективного развития интонационно – речевого, ладо-высотного и тембрового слуха, метро-ритмического чувства, речевой и двигательной координации, а также развитие социально-коммуникативных качеств.

### **Специфика курса**

Программа предназначена для музыкального обучения детей в возрасте от 4-х до 6-ти лет. Срок обучения – 2 года.

Состав групп из 12-14 человек позволяет использовать групповые формы работы, а также обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

Учебно-тематический план единый на два года обучения, т.к. в основных разделах: пение, музыкально-ритмические движения, музыкально - коммуникативные игры используется музыкальный репертуар, соответствующий двум основным возрастным группам. Вместе с тем учитываются и возрастные особенности каждой из групп (4-5 лет, 5-6 лет).

### **Методы обучения:**

- наглядно - слуховой (выразительное исполнение музыки педагогом);
- наглядно - зрительный, двигательный (показ игр, двигательных импровизаций, отдельных их элементов);
- словесный (образный рассказ о новом музыкальном произведении, игре, импровизации);

- упражнения (многократное повторение, варьирование знакомого материала);
- последовательное разучивание репертуара с учетом сложности произведения, возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Каждое занятие состоит из комплекса музыкальных элементов: дыхательно - артикуляционные упражнения, игровой массаж и пальчиковая гимнастика, речедвигательные игры и упражнения, вокальное и инструментальное музицирование, танцевально – ритмические упражнения.

### **Формы контрольно-оценочной деятельности**

Диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их музыкального развития по всем видам музыкальной деятельности);

- открытые занятия для педагогов и родителей;
- участие в образовательных событиях.

## **Критерии оценки развития музыкальных способностей обучающихся**

### **Первый год обучения**

- эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера;
- активность в ритмических и двигательных играх и упражнениях;
- музыкальная память и внимание;
- способность слушать и наблюдать;
- пение в диапазоне «ре – соль» 1-й октавы по руке педагога, активизация артикуляционного и дыхательного аппарата;
- владение приемами игры на детских музыкальных и шумовых инструментах (колокольчик, палочки, ложки, маракасы, ксилофон, бубны, треугольник);
- навыки общения с педагогом и детьми в группе.

### **Второй год обучения**

- эмоциональная реакция на музыку разного характера;
- умение определять темп, динамику, звуковысотность музыкально-игрового материала;
- пение по жесту педагога в диапазоне «до-си», культура исполнения в хоре и ансамбле;
- владение приемами игры в оркестре на детских музыкально-шумовых инструментах, умение понимать дирижерский жест;
- точность передачи ритмического рисунка в инструментальных и двигательных играх и упражнениях;
- навыки общения с педагогом и детьми в группе, культура поведения.

## Уровень оценки музыкального развития обучающихся

**Базовый уровень** – у ребенка присутствует эмоциональный интерес и желание включиться в музыкальную деятельность, но он затрудняется в выполнении задания самостоятельно, требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы; взаимодействует в группе с детьми и взрослыми.

**Повышенный уровень** – ребенок проявляет ярко выраженную эмоциональность во всех видах музыкальной деятельности, может проявить самостоятельность в выполнении задания без помощи педагога, активно взаимодействует в группе с детьми и взрослыми.

**Творческий уровень** – ребенок проявляет ярко выраженную эмоциональность и творческую самостоятельность, свободно переключается с одного вида деятельности на другой без помощи педагога, проявляет инициативу, активно взаимодействует в группе с детьми и взрослыми.

### Учебно - тематический план

№ п/п	Тема	Количество учебных часов					
		1 год обучения			2 год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
<b>1</b>	<b>«Осенины»</b>	<b>9</b>			<b>12</b>		
1.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	1	0,25	0,75	1	0,25	0,75
1.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	1	0,25	0,75	1	0,25	0,75
1.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на тему осени)	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
1.4	Песенное творчество (осенние песни)	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
1.5	Инструментальное музицирование	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
1.6	Открытое занятие «Осенины»	1	0,25	0,75	1	0,1	0,9
1.7	«Нескучная музыка» (детская мастерская)				3	0,25	2,75
<b>2</b>	<b>Зимняя сказка</b>	<b>8</b>			<b>11</b>		
2.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	1	0,25	0,75	0,5	0,1	0,4
2.2	Игровой массаж и	1	0,25	0,75	0,5	0,1	0,4

	пальчиковая гимнастика						
2.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на зимнюю тематику)	1	0,25	0,75	1,5	0,5	1
2.4	Песенное творчество (разучивание новогодних песен)	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
2.5	Инструментальное музицирование	1	0,25	0,75	1,5	0,5	1
2.6	Атгестационное занятие	1	0,25	0,75	1	0,1	0,9
2.7	Участие в новогоднем утреннике - исполнение песен	<b>1</b>	-	1	1	-	1
2.8	Нескучная музыка(детская мастерская				3	0.25	2,75
<b>3</b>	<b>Мой маленький мир</b>	<b>12</b>			<b>15</b>		
3.1	Дыхательно-артикуляционные упражнения	1	0,25	0,75	1	0,25	0,75
3.2	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	2	0,5	1,5	1	0,25	0,75
3.3	Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи об окружающем мире, семье и спорте)	2	0,5	1,5	3	0,75	2,25
3.4	Песенное творчество (разучивание песен спортивную тематику)	3	0,5	2,5	3	0,75	2,25
3.5	Инструментальное музицирование	3	0,5	2,5	3	0,75	2,25
3.6	Участие в спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья» - исполнение песни	1	-	1	1	-	1
3.7	Нескучная музыка(детская мастерская				3	0.25	2,75
<b>4</b>	<b>Весенняя фантазия</b>	<b>7</b>			<b>10</b>		
	Дыхательно-артикуляционные упражнения	0,5	0,1	0,4	0,5	0,1	0,4
	Игровой массаж и пальчиковая гимнастика	0,5	0,1	0,4	0,5	0,1	0,4

Рече-двигательные игры и ритмические упражнения (скороговорки и стихи на весеннюю тематику)	1	0,25	0,75	1	0,25	0,75
Песенное творчество (разучивание песен о весне)	2	0,5	1,5	1,5	0,5	1
Инструментальное музицирование	1	0,25	0,75	1,5	0,5	1
Аттестационное занятие (открытое занятие)	1	0,25	0,75	1	0,1	0,9
Участие в заключительном празднике – исполнение песен	<b>1</b>	-	1	1	-	1
Нескучная музыка(детская мастерская				3	0.25	2,75
<b>Всего:</b>	<b>36</b>			<b>48</b>		

## Содержание программы 1 год обучения

### **1 «Осенины»**

#### ***1.1 Дыхательно-артикуляционные упражнения.***

Работа над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Насос», «Пёрышко», «Шум ветра»;
- артикуляционные упражнения – «Капельки дождя», «Улыбка», «Весёлый язычок».

#### ***1.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика***

Упражнения на развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуюляции рук.

- игровой массаж - «Строим дом», «Мячик»;
- пальчиковая гимнастика - «Паучок», «Мой зонтик».

#### ***1.3. Речедвигательные игры и ритмические упражнения***

Упражнения на развитие речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.

- речевая разминка – четкое произношение слогов (ми-ми-ми-ми, та-та-та-та, бо-бо-бо-бо и т.д.).
- разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа – «Лиса», «Кокли-чмокли», «Как на горке»;
- ритмические упражнения со словами и жестами – «Мышка», «Часы»;
- ритмические игры с палочками – «Вы скачите, палочки», «Шла коза»;
- музыкально-двигательная игра – «Змейка», «Таря-Маря».

#### ***1.4. Песенное творчество***

Начальные навыки правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).

Разучивание разнохарактерных песенок-распевов, песен на осеннюю тематику.

- песенки-распевки – «Непоседа старичок», «Два кота», «Ходят часики»;
- песни – «Белочка», «Маленький ёжик».

### ***1.5. Инструментальное музицирование***

Знакомство с оркестром, инструментами. Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны). Приемы музыкального сопровождения.

- начальные музыкальные импровизации на шумовых инструментах – «Жили у бабуси», «Маленькая полечка», «Детский марш».

### ***1.6. Открытое занятие по теме «Осенины»***

Музыкально-ритмические игры, вокальное и инструментальное музицирование по пройденному материалу.

## **2 «Зимняя сказка»**

### ***2.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.***

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Гараж», «Вертушка», «Колечко»;
- артикуляционные упражнения – «Улыбка», «Весёлый язычок».

### ***2.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика***

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуюляции рук.

- игровой массаж - «Чебурашкины мурашки»;
- пальчиковая гимнастика - «Птички».

### ***2.3. Речедвигательные игры и ритмические упражнения***

Продолжение работы над развитием речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.

- речевая разминка – четкое произношение слогов (ди-ди-ди-ди, га-га-га-га, но-но-но-но и т.д.).
- разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа – «Сосульки», «Пингвин»;
- ритмические упражнения со словами и жестами – «Лепим мы снеговика», «Падают снежинки»;
- музыкально-двигательная игра – «Ходим кругом друг за другом».

### ***2.4. Песенное творчество***

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).

Разучивание разнохарактерных песенок-распевов, песен на зимнюю тематику.

- песенки-распевки – «Снеговик боялся стуж»;

- песни – «Ёлочке не холодно зимой», «Новогодний хоровод».

### ***2.5. Инструментальное музицирование***

Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны).

Приемы музыкального сопровождения. Понимание дирижерских жестов.

- начальные музыкальные импровизации на шумовых инструментах.

### ***2.6. Открытое занятие по теме «Зимняя сказка»***

Музыкально-ритмические игры, вокальное и инструментальное музицирование по пройденному материалу.

### ***2.7. Участие в новогоднем утреннике***

Исполнение песен новогоднего репертуара.

## **3. «Мой маленький мир»**

### ***3.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.***

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Ветерок и ветер», «Вертушка», «Колечко»;

- артикуляционные упражнения – «Улыбка», «Весёлый язычок».

### ***3.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика***

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук.

- игровой массаж - «Едет паровоз»;

- пальчиковая гимнастика - «Поросенок».

### ***3.3. Речедвигательные игры и ритмические упражнения***

Продолжение работы над развитием речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.

- речевая разминка – четкое произношение слогов (жи-жи-жи-жи, ра-ра-ра-ра, ко-ко-ко-ко и т.д.).

- разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа – «Гномик», «Вежливые слова»;

- ритмические упражнения со словами и жестами – «Динь-дон...», «Солнышко»;

- музыкально-двигательная игра – «Три собаки», «Обезьянки».

### ***3.4. Песенное творчество***

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).

Разучивание разнохарактерных песенок-распевок, песен на зимнюю тематику.

- песенки-распевки – «Синички»; «Ёжик и мышки».

- спортивная песня – «Детская зарядка».

### ***3.5. Инструментальное музицирование***

Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны).

Приемы музыкального сопровождения. Понимание дирижерских жестов.

- начальные музыкальные импровизации на шумовых инструментах.

***3.6. Участие в спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья»*** - исполнение песни

## **4. «Весенняя фантазия»**

### ***4.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.***

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Мыльные пузыри», «Вертушка», «Колечко»;

- артикуляционные упражнения – «Улыбка», «Весёлый язычок».

### ***4.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика***

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук.

- игровой массаж - «Пицца»;

- пальчиковая гимнастика - «Птички».

### ***4.3. Речедвигательные игры и ритмические упражнения***

Продолжение работы над развитием речи, речевая зарядка, скороговорки. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.

- речевая разминка – четкое произношение слогов (чи-чи-чи-чи, ла-ла-ла-ла, цо-цо-цо-цо и т.д.).

- разучивание простых скороговорок с постепенным увеличением темпа – «Хохлатые хохотушки», «Два щенка»;

- ритмические упражнения со словами и жестами – «Солнышки-подсолнышки», «Ворона»;

- музыкально-двигательная игра – «Солнышко и дождик», «Паровозик с остановками»

### ***4.4. Песенное творчество***

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).

Разучивание разнохарактерных песенок-распевок, песен на зимнюю тематику.

- песенки-распевки – «Солнечные зайчики»; «Лягушата»;

- песня – «Пришла весна»

#### **4.5. Инструментальное музицирование**

Навыки игры на шумовых инструментах (ксилофоны, ложки, палочки, маракасы, кастаньеты, бубны, колокольчики, бубенцы, малые барабаны). Приемы музыкального сопровождения. Понимание дирижерских жестов.  
- начальные музыкальные импровизации на шумовых инструментах.

#### **41.6. Аттестационное занятие (открытое занятие) по теме «Весенняя фантазия»**

Музыкально-ритмические игры, вокальное и инструментальное музицирование по пройденному материалу.

#### **4.7. Участие в заключительном празднике – исполнение песен**

## **Содержание 2-й год обучения**

### **1 Раздел «Осенины»**

#### **1.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.**

Работа над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Листопад», «Одуванчик»;
- артикуляционные упражнения – «Быстрая змейка», «Хоботок», «Грибок»;
- чистоговорка «Днём осенним, в воскресенье Сеня носит сено в сени».

#### **1.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика**

Упражнения на развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук.

- игровой массаж – «Суп из шишек для мальчишек»;
- пальчиковая гимнастика – «Пау-паучина», «Ёжик».

#### **1.3. Рече-двигательные игры и ритмические упражнения**

Упражнения на развитие речи. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.

- ритмическая разминка со звучащими жестами – «Мы встали в круг»;
- ритмические и речевые игры – «Дождик и Ёжик», «Паучок»;
- ритмические игры с клавесами – «Помощники», «Лесное эхо»;
- мелодекламация – «Осенины, осенины...»;
- музыкально-двигательные игры – «Осенний лес», «Stop & Go».

#### **1.4. Песенное творчество**

Навыки правильного воспроизведения певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре). Разучивание разнохарактерных песенок-распевов, песен на осеннюю тематику.

- песенки - распевки – «Мы шагаем по тропинке», «Птички-синички»;
- тематические песни – «Краски лета», «Серый дождик».

### ***1.5. Инструментальное музицирование***

Навыки игры на шумовых, ударных и музыкальных инструментах (шейкеры, ложки, клавесы, трещётки, бубны, треугольники, ксилофоны, металлофоны). Приемы музыкального сопровождения (остинатный аккомпанемент).

- инструментальная импровизация на тему «Листопад»;
- чтение ритмических дорожек с использованием 3-х разнотембровых музыкальных инструментов (карточки «Ёж», «Белка», «Мухомор»);
- ансамблевое музицирование по партиям - «Лесной оркестр».

### ***1.6. Открытое занятие по теме «Осенины»***

Песенно-игровое творчество и элементарное музицирование по пройденному материалу.

#### ***1.7. «Нескучная музыка» - детский шумовой оркестр***

### **2 Раздел. «Зимняя сказка»**

#### ***2.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.***

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательное упражнение – «Снегопад»;
  - артикуляционные упражнения – «Дятел», «Вкусное варенье»
- чистоговорка «Сколько снега намело! Стало всё светлым-светло!».

#### ***2.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика***

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие скованности, жестикуюляции рук.

- игровой массаж – «Здоровая спинка»;
- пальчиковая гимнастика – «Лепим мы снеговика», «Вот какая борода!».

#### ***2.3. Рече-двигательные игры и ритмические упражнения***

Продолжение работы над развитием речи, речевая зарядка, скороговорки.

Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти.

Активное слушание музыки через движение в пространстве.

- ритмическая разминка с клавесами – «Где собираются друзья»;
- ритмические и речевые игры – «Дятел», «Варежки»;
- мелодекламация – «Снег идёт...»;
- музыкально-двигательные игры – «Согревалочка», «Марш снеговиков».

#### ***2.4. Песенное творчество***

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре). Разучивание песенок-распевок, песен на зимнюю тематику.

- песенки-распевки – «Вот зима, кругом бело!», «Прилетайте, птички!»;
- тематические песни – «Новогодний хоровод», «Ёлочке не холодно зимой».

### ***2.5. Инструментальное музицирование***

Навыки игры на шумовых инструментах (шейкеры, кастаньеты, ложки,

клавесы, трещётки, бубны, колокольчики, бубенцы, треугольники, ксилофоны, металлофоны). Приемы музыкального сопровождения

(остинатный аккомпанемент). Понимание дирижерских жестов.

- импровизация на шумовых инструментах на тему «Зимняя сказка»;
- чтение ритмических дорожек с использованием 4-х разнотембровых инструментов (карточки - «Ёлка», «Снеговик», «Рукавичка», «Снег»);
- ансамблевое музицирование по партиям – «Зимняя полька».

### **2.6. Аттестационное занятие по теме «Зимняя сказка»**

Песенно-игровое творчество и элементарное музицирование по пройденному материалу.

### **2.7. Участие в новогоднем утреннике**

Исполнение песен новогоднего репертуара.

### **2.8 «Нескучная музыка» - речедвигательные игры**

## **3 раздел «Мой маленький мир»**

### **3.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.**

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательное упражнение – «Кто дальше загонит мяч»;
- артикуляционные упражнения – «Чищу зубы», «Качели», «Часики»;
- чистоговорки «Положите на весы сорок граммов колбасы, сыра тоже граммов двести и сосисок вкусных взвесьте!», «Пуговица оторвется – без иголки не пришьётся».

### **3.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика**

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятие напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук.

- игровой массаж – «Гололедица»;
- пальчиковая гимнастика – «Семейка», «Бабушкин кисель».

### **3.3. Рече-двигательные игры и ритмические упражнения**

Продолжение работы над развитием речи. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.

- ритмическая разминка со звучащими жестами – «Семёрочки»;
- ритмические и речевые игры с инструментами – «Как кричит крокодил?», «На стене часы висели», «Две катушки»;
- музыкально-двигательные игры – «Что нам скажет барабан?», «Займи место».

### **3.4. Песенное творчество**

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре). Разучивание песенок-распевок, песен на зимнюю, спортивную, семейную тематику.

- песенки-распевки – «Ангелы летят», «Мы – ребята лучше всех!»;
- спортивная песня – «Зарядка для зверят».

### **3.5. Инструментальное музицирование**

Навыки игры на шумовых инструментах (маракасы, бубны, бубенцы, треугольники, барабаны, ксилофоны, металлофоны). Приёмы музыкального сопровождения (остинатный и ритмический аккомпанемент). Понимание дирижерских жестов.

- импровизации на барабанах «Магический круг»;
- ансамблевое музицирование «Молодой дроздок».

**3.6. Участие в спортивном празднике «Мама, папа, я – спортивная семья»** - исполнение спортивной песни.

**3.7 «Нескучная музыка»** - музыкальная театрализация

#### **4 раздел «Весенняя фантазия»**

##### **4.1. Дыхательно-артикуляционные упражнения.**

Продолжение работы над артикуляционным аппаратом и дыханием:

- дыхательные упражнения – «Шторм в стакане», «Фокус»;
- артикуляционные упражнения – «Конфета», «Гармошка»;
- чистоговорки «Вот досада, так досада – не растёт в саду рассада», «Царь к Царице мчится – цокают копытца».

##### **4.2. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика**

Продолжение работы над развитие мелкой моторики, снятия напряженности и расслабление мышц, на снятие раскованности, жестикуляции рук.

- игровой массаж – «Чтобы не зевать от скуки», «Пирог»;
- пальчиковая гимнастика – «Гном».

##### **4.3. Рече-двигательные игры и ритмические упражнения**

Продолжение работы над развитием речи. Игры и упражнения на развитие чувства ритма и ритмической памяти. Активное слушание музыки через движение в пространстве.

- ритмическая разминка со звучащими жестами – «Звучащее тело»;
- ритмические и речевые игры – «Чепуховая считалка», «Весенняя телеграмма»;
- музыкально-двигательная игра – «Мы идём все в Королевство!».

##### **4.4. Песенное творчество**

Продолжение работы над правильным воспроизведением певческого звука, певческого дыхания. Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре). Разучивание песенок-распевок, песен на весеннюю тематику.

- песенки-распевки – «Смешинки», «Весна стучится»;
- тематическая песня – «Так уж получилось».

##### **4.5. Инструментальное музицирование**

Навыки игры на шумовых инструментах (шейкеры, бубенцы, ручные колокольчики, треугольники, ксилофоны, металлофоны, чайм-бары, бумвекерсы). Приемы музыкального сопровождения (остинатный и ритмический аккомпанемент). Понимание дирижерских жестов.

- ансамблевое музицирование со звучащими жестами и инструментами –

«Марш Радецкого».

#### **4.6. Аттестационное (открытое) занятие по теме «Весенняя фантазия»**

Песенно-игровое творчество и элементарное музицирование по пройденному материалу.

#### **4.7 Участие в заключительном празднике**

Исполнение тематической песни.

#### **4.8 «Нескучная музыка» - музыкально-вокальные импровизации**

### **Материально - техническое и учебно – методическое обеспечение**

1. Фортепиано.
2. Магнитофон, CD-диски и флеш-накопители с музыкально-игровым материалом.
3. Детские музыкальные и шумовые инструменты (бубны, кастаньеты, треугольники, колокольчики, барабаны, металлофоны и др.)
4. Атрибуты и раздаточный дидактический материал (ритмические карточки, платки, ленты и др.)
5. Детская мебель (стулья, музыкальные столики для инструментов), ковры.
6. Ученическая магнитная доска.

### **Список литературы**

1. Варинская М. Формирование правильного звукообразования / М.Варинская // Музыкальная палитра.2008. № 6. С.3-4
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду./ Н.А.Ветлугина. - М.: Просвещение, 1982. - 268с.
3. Куцакова Л., Мерзлякова С. Роль интегрированных занятий в развитии дошкольников / Л.Куцакова, С.Мерзлякова //Музыкальный руководитель. 2010. № 2. С.2-3
4. Мерзлякова С., Орлова Л. Краски музыки. Конспект интегрированного занятия / С.Мерзлякова, Л.Орлова // Музыкальный руководитель. 2010. № 5. С.2-9
5. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей, в 2-х частях/ О.П. Радынова. – М.: ГИЦ «ВЛАДОС», 1997. – 1т.-600с., 2т. – 365с.
6. Тарасова К. Развитие музыкального слуха в дошкольном детстве/ К.Тарасова // Музыкальный руководитель. 2010. № 8. С.6-9
7. Тютюнникова Т. Оркестровый урок / Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2008. № 4. С.3-7
8. Тютюнникова Т. Элементарное музицирование. Цикл занятий в детском саду/ Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2009. № 7. С.3-5
9. Тютюнникова Т. Музыкальные узоры. Точки и линии: донотная запись музыки / Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2010. № 8. С.3-8

- 10.Фурман В.А. Использование сказкотерапии в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста/ В.А.Фурман // Дошкольная педагогика. 2010. № 8(65). С.50-54
- 11.Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению, выпуск 1 «Движение и речь» / Е.Забурдяева, Н.Перунова // «Невская нота», 2008.
- 12.Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению, выпуск 2 «Поём, танцуем, играем в оркестре» / Е.Забурдяева, Н.Перунова // «Невская нота», 2008.
- 13.Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу. Учебное пособие по элементарному музицированию и движению, выпуск 3 «Музыкальные композиции. Старинные танцы и джазовые мелодии» / Е.Забурдяева, Н.Перунова // «Невская нота», 2008.

## **ДИСЦИПЛИНА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ И ПРИКЛАДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

### **Пояснительная записка**

В основу курса положен собственный опыт работы в детском объединении Школы раннего развития «Малышок» Центра образования «Перспектива», накопленного теоретического и практического материала из разных источников психолого-педагогических семинаров и литературы. Программа рассчитана на 2 года обучения.

Представленная программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о взаимосвязи отдельных видов изобразительно - прикладного творчества, а также связи искусства с повседневной жизнью и явлениями природы.

Актуальность программы связана с целенаправленным развитием творческих умений и навыков ребенка, раскрытием его природных способностей. Приобщение детей к народной культуре – необходимое условие эффективности художественно-эстетического и творческого развития личности.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к формированию художественного восприятия детей через одновременное воздействие явлений природы, музыки и изобразительного искусства на эмоциональную сферу ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что деятельность с детьми построена на доступном изобразительном материале с использованием дополнительных подходящих для возраста подручных средств.

Работа на основе проживания образов окружающей действительности является важным условием освоения детьми программного материала.

### **Цель:**

Раскрыть и развить потенциальные творческие способности детей дошкольного возраста через различные виды изо - прикладной деятельности.

### **Задачи программы:**

- Способствовать формированию у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- прививать познавательный интерес к искусству и стремление к самовыражению;
- способствовать активной творческой деятельности детей в различных видах изобразительного искусства;
- способствовать развитию пространственного воображения ребенка; уметь использовать различные техники и материалы;
- приобщать детей к истокам народного творчества и национальной культуры;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

### **Особенности содержания программы**

Содержание программы раскрывает нравственно-эстетические и культурно-познавательные ценности окружающего мира, выраженные через художественный образ языком изо – прикладного творчества. Содержательный аспект программы выстраивается в виде спирали: сохраняя тематические блоки программы, с каждым годом меняется сложность заданий и техника их выполнения.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование занятий.

Для детей 2 года обучения дополнительно вводятся занятия-погружения в творческой мастерской «Цветная палитра»

Формирование системы умений и навыков осуществляется в различных видах художественной деятельности и основах конструирования из бумаги:

- изобразительной (работа с гуашью, акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами);
- конструктивной (работа с пластилином, белой и цветной бумагой, картоном);
- декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизов).

### **Формы и методы работы.**

На решение программных задач ориентированы следующие формы и методы работы с детьми:

- введение в занятия игровых элементов;
- организация интегрированных занятий;

- создание художественно-эстетической пространственно-предметной среды;
- организация коллективной формы творческой деятельности;
- метод отождествления себя с тем, что рисуем или конструируем (организация двигательной деятельности в целях прочувствования художественного образа);

Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской творческой деятельности сформировать у ребенка самостоятельность, инициативность, активность; способствовать снижению напряженности, скованности. Полученные ребенком знания, умения и навыки являются не целью, а средством приобщения его к мировой и национальной культуре и собственному художественному творчеству.

**Оценка результатов образовательной деятельности** производится, исходя из следующих критериев:

- самостоятельность при выполнении задания;
- владение изобразительными техниками, техниками работы с бумагой, инструментами и материалами;
- проявление фантазии и творчества;
- аккуратность и точность выполнения задания.

### **Учебно-тематический план 1 год обучения**

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
<b>1</b>	<b>Осенины.</b>			<b>8</b>
	Праздник «Здравствуй, Малышок!»			1
	«Осенний листопад» Цветовые упражнения концом кисти.	0.2	0.8	1
	«Грибы». Рисование простых геометрических форм	0.2	0.8	1
	«Дары осени – овощи, фрукты». Проработка формы, фона. Простые геометрические формы	0.2	0.8	1
	«Радуга» Упражнение на работу с цветом.	0.2	0,8	1
	«Ветка рябины». Рисование с натуры пальчиками	0.2	0.8	1
	«Дождик, дождик, пуще лей». Рисование в технике ритмичных мазков	0.2	0.8	1
	Осеннее дерево. Открытое занятие.	0.2	0.8	1
<b>2</b>	<b>Зимняя сказка.</b>			<b>9</b>
	«Цветик-семицветик» Живопись и графика	0.2	0.8	1

	цветка			
	«Первый снег». Рисование ватными палочками (штамповка)	0.2	0.8	1
	«Волшебная снежинка». Рисование прямых линий, дуги, круги	0.2	0.8	1
	«Зимний город» Графическое упражнение.	0.2	0.8	1
	«Снеговик».	0.2	0.8	1
	«Веселый снеговик». Печать ладошками. Дорисовывание деталей.	0.2	0.8	1
	«Елочка – зеленая иголочка». Рисование ели штрихами.	0.2	0.8	1
	«Елочка нарядная». Рисование фонариков определенного цвета, дорисовывание деталей	0.2	1,8	1
	«В гостях у Ёлки». Новогодний утренник	0.2	1,8	1
<b>3</b>	<b>Мой маленький мир.</b>			<b>12</b>
	«Любимые варежки». Рисование живописных линий	0.2	0.8	1
	«Птичка - синичка». Пластилиновая живопись.	0.2	0.8	1
	Графика. «Синичка». Мелки.	0.2	0.8	1
	Морозный узор.	0.2	0.8	1
	Подводный мир. Рыбки.	0.2	0.8	1
	Море. Кораблик.	0.2	0.8	1
	Подарок папе. «Кораблик»	0.2	0.8	1
	Портрет клоуна.	0.2	0.8	1
	Аленький цветочек.	0.2	0.8	1
	Цветы для любимой мамочки.	0.2	0.8	1
	Сказочные домики	0.2	0.8	1
	Спортивно-семейный праздник.	0.2	0.8	1
<b>4</b>	<b>Весенняя фантазия. Мир оживает. Мы ждем весну.</b>			<b>7</b>
	«Мой друг Марсианин»	0,2	0,8	1
	«В гостях у народных мастеров». Роспись пасхального яйца.	0.2	0.8	1
	«Светлый праздник Пасхи». Натюрморт.	0.2	0,8	1
	Урок добра. «Птица счастья». Материалы по выбору.	0.2	0,8	1
	«День Победы. Салют в небе». Акварель, восковые мелки.	0.2	0,8	1
	«Бабочки». Рисование в технике «Монотипия предметная»	0.2	0,8	1
	Заключительный праздник «До свидания,	0.2	0,8	1

	«Малышок». Выставка работ.			
	<b>Всего часов</b>	<b>5,8</b>	<b>30,2</b>	<b>36</b>

**Учебно-тематический план  
2 год обучения**

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
<b>1</b>	<b>Осенины</b>			<b>12</b>
	Праздник «Здравствуй, малышок!»	-	1	1
	«Улетело наше лето». Изображение человека в движении.	0.2	0.8	1
	«Осенняя мастерская». Занятие-сказка. Создание ритмического рисунка.	0.2	1,8	2
	«Осенняя ярмарка». Рисование натюрморта.	0.2	1,8	2
	«Дары осени. Грибы в лукошке». Рисование пластилином.	0.2	0,8	1
	«Сказка осеннего дерева». Изображение осеннего леса.	0.2	0.8	1
	«Осенины» (праздник). Открытое занятие.	0.2	0.8	1
	«Цветная палитра» творческая мастерская	0.25	2,75	3
<b>2</b>	<b>Зимняя сказка</b>			<b>11</b>
	«Вальс снежинок». Занятие - сказка. Ажурное вырезание из белой и цветной бумаги.	0.2	0.8	1
	«Заснеженный лес». Рисование заснеженных деревьев.	0.2	0.8	1
	«Зимние забавы». Рисование детей в смешанной технике.	0.2	0.8	1
	«Ковер Снежной королевы». Рисование узоров, орнамента в пастельном цвете.	0.2	0.8	1
	«Новогодние сны». Рисование-фантазирование, упражнение по смешиванию красок и получению новых цветов.	0.2	0.8	1
	«Мастерская Деда Мороза». Конструирование из бумаги новогодних украшений.	0.2	1,8	2
	Участие в новогоднем празднике.	0.2	0.8	1

	Выставка детских работ.			
	«Цветная палитра» творческая мастерская	0.25	2,75	3
<b>3</b>	<b>Мой маленький мир</b>			<b>12</b>
	«Моя семья». Рисование портретов членов семьи.	0.2	1.8	2
	«Домашние любимцы – кошки». Рисование домашних кошек.	0.2	0.8	1
	«Домашние растения. Кактус». Рисование – фантазирование, смешивание цветов.	0.2	0.8	1
	«Любимые игрушки». Рисование по замыслу любимых игрушек с использованием смешанных техник	0.2	0.8	1
	«Подарок папе». Рисование в смешанной технике открытки «Космическое приключение».	0.2	0.8	1
	«Подарок маме». Составление композиции вазы с цветами в технике рисования пластилином.	0.2	0.8	1
	«Мы любим путешествовать. Путешествие на паровозе». Рисование из геометрических фигур паровоза и вагонов.	0.2	0.8	1
	Спортивно-семейный праздник. Выставка детских работ.	0.2	0.8	1
	«Цветная палитра» творческая мастерская	0.25	2,75	3
<b>4</b>	<b>Весенняя фантазия. Мир оживает</b>			<b>13</b>
	«Проводы зимы». Занятие-игра. Техника рисования мазком.	0.2	1.8	2
	«На дворе звенит капель». Пейзажный рисунок.	0.2	0.8	1
	«Первые цветы». Создание весенних цветов в технике печатания и бумагопластики	0.2	1,8	2
	«Чудесные птицы». Изображение птиц в полете, танцующих сказочных птиц, используя материалы по выбору.	0.2	1,8	2
	«Великий праздник». Рисование открытки с графическим рисунком.	0.2	1,8	2
	Заключительный праздник «До свидания «Малышок»!	0.2	0.8	1
	«Цветная палитра» творческая мастерская	0.25	2,75	3

## Содержание программы «Изобразительная деятельность» 1 год обучения

Образовательной задачей для педагога на первом году обучения является формирование у детей правильных навыков изображения и смелости в творческой работе.

### 1. «Осенины».

Знакомство с графическими материалами (карандаш, маркер, цветные мелки, фломастеры). Рисование разных линий (прямые, прерывистые, волнистые, тонкие, толстые). Рисование простых форм (круг, квадрат, треугольник). Понятие тона (светлого и темного).

Примерные темы: «Мухомор», «Божья коровка», «Дождик», «Трава», «Осенние листья». «Радуга», «Цветик-Семицветик», «Фрукты и овощи»  
Знакомство с живописными материалами (акварельные краски, гуашь, пластилин). Учимся держать кисть. Цветовые упражнения, смешивание красок. Основные цвета, понятие холодных и теплых цветов.

Открытое занятие для родителей «Осенины» (прощание с осенью).

### 2. «Зимняя сказка».

Работа графическими и живописными материалами. Смешанная техника.

Примерные темы: «Зимние узоры», «Снежинка», «Северное сияние», «Елка нарядилась», «Наряжаем ветку елки», «Деревья», «Зимний пейзаж», «Снеговики», «Елочные игрушки», «Любимые варежки»  
Новогодняя выставка детских работ.

### 3. «Мой маленький мир» (Мир людей).

Работа графическими и живописными материалами. Смешанная техника.

Изучаем цветы. Рисуем и пишем цветы, Понятие: больше - меньше, темнее - светлее.

Примерные темы: «Подводный мир. Рыбки», «Веселый клоун», «Подарок папе. Кораблик», «Подарок маме», «Сказочный домик», «Аленький цветочек», «Солнышко улыбается»,

Спортивно-семейный праздник.

### 4. «Весенняя фантазия. Мир оживает».

Работа графическими и живописными материалами. Приемы работы кистью.

Теплые цвета - цвета радости (желтый, красный, оранжевый). Весенние цвета – голубой, желто-зеленый, сиреневый.

Примерные темы: «Солнышко улыбается», «Урок Добра – Птица счастья», «Пасха», «Ветка вербы», «Мой друг Марсианин», «На ракете полетим», «День Победы», «Бабочки», «Одуванчик», «Цветущее дерево».

Заключительный праздник «До свидания «Малышок»».

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии.

Литературный ряд: стихи и загадки.

Музыкальный ряд: музыка с разным настроением (веселая, грустная, спокойная); звуки природы.

### **Знания и умения первого года обучения**

*Дети учатся:*

- удивляться многообразию окружающего мира;
- внимательно вглядываться в окружающий мир, рассматривать его;
- радоваться красоте, видеть красоту формы, предмета, его цвет;
- держать карандаш и кисть в руке тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным) не слишком близко к концу, обмакивать кисть в краску, промывать ее в воде;
- правильно управлять движениями руки прямо, в случайном направлении, при рисовании вертикальных и горизонтальных линий, кругообразных движений, пятнышек (примакивание кистью), точек;
- проводить прямые (слева на право, сверху вниз), закругленные и зигзагообразные линии, замыкать линии в округлые формы, пересекать линии, рисовать прямоугольные и угловатые формы;
- различать предметы по цвету, называть цвета;
- передавать характерный цвет некоторых предметов, закрашивать рисунки мелкими и красками;
- изображать несложный объект, правильно компоновать в листе.
- рассматривать иллюстрации, узнавать знакомые образы, называть персонажи, явления природы;
- видеть содержание, выделять и называть персонажи, определять их характер, настроение (добрый, злой, хитрый, веселый и пр.);
- приводить свое место в порядок;
- работать самостоятельно, совместно в коллективе.

### **Содержание программы**

#### **«Изобразительная и прикладная деятельность»**

#### **2 год обучения**

Образовательной задачей на втором году обучения является работа с навыками управления движениями руки, необходимыми для передачи формы предметов и живых объектов, их фактуры и движений. У ребят формируется более осознанное умение менять положение инструмента (карандаша, кисти и др.) при различных приемах рисования.

#### **1. «Осенины»**

Знакомство с понятиями «сюжетная композиция», «натюрморт», «композиционный центр», закрепление понятий «холодный» и «теплый» цвет.

Создание ритмического рисунка. Изображение человека в движении.

Работа с графическими материалами (пастель, цветные карандаши), материалами для живописи (гуашь, акварель, пластилин).

Упражнения по смешиванию красок для получения нужных оттенков.

Примерные темы: «Летние забавы», «Мы купались, загорали», «Корзинка яблок», «Подарок с грядки», «Волшебные краски осени», «Осенний ковер», «Краски осени».

*Детская мастерская «Цветная палитра»* - азбука рисунков природы (коллективная работа, смешанная техника)

## **2. «Зимняя сказка».**

Знакомство с понятием «пастельный цвет», закрепление понятий «теплый» и «холодный» цвета.

Работа с различными материалами: бумагой, графическими и живописными материалами (гуашь, акварель, цветные мелки и карандаши, пластилин). Отработка навыков и приемов работы с инструментами (ножницы, кисти).

Формирование навыков использования различных изобразительных техник, в том числе смешанной (печатание, оттиск, набрызг).

Экспериментирование с разными изобразительными материалами для придания «объемности» рисунку, смешивание цветов и получение новых оттенков на палитре, высветление цвета (смешивание красок с белым цветом).

Изображение детей, играющих в снежки, катающихся с горки на санках, лыжах, коньках.

Примерные темы: «Снежный хоровод», «Зимний лес», «Зимние забавы», «Радости на зимней горке», «Снежный городок», «Ледяная сказка. В гостях у Снежной королевы», «Тайна ледяных фигур», «Зимние узоры», «Новогодние гирлянды».

*Детская мастерская «Цветная палитра»* - коллективная работа «Сказочное дерево» (бумагопластика с элементами цветной графики)

## **3. «Мой маленький мир».**

Знакомство с жанром изобразительного искусства «портрет».

Работа с иллюстрациями – передача в рисунке особенностей внешнего вида, характера и настроения людей, домашних питомцев.

Изучение строения животных и растений, соотнесение частей по пропорциям и величине, определение характерных поз и движений животных. Знакомство и отработка способов передачи фактуры материала: длинной и короткой пушистой и жесткой шерсти, колючек. Схемы рисования животных.

Рисование по замыслу в смешанной технике с закреплением понятий о геометрических формах (пропорции, круг, овал). Работа с графическими и живописными материалами.

Получение на палитре оттенков, экспериментирование в получении новых оттенков.

Работа по компоновке на листе, выбору и обоснованию цветового решения рисунка.

Примерные темы: «Папа, мама, я – любимая семья», «Мамин портрет», «Мой друг – Мурзик», «Первые друзья – игрушки», «Веселый паровозик», «Зеленые помощники».

*Детская мастерская «Цветная палитра»* - тема «Моя семья» (выставка живописных и графических работ)

#### **4. «Весенняя фантазия. Мир оживает».**

Рисование различными техниками (рисование мазком, рисование пальчиками, рисование солью, печатание, бумагопластика).

Работа над разнообразием композиций в пейзажном рисунке.

Использование различных изоматериалов для передачи настроения, признаков весны: краски, цветные карандаши, восковые мелки на выбор, а также нетрадиционные материалы.

Передача в рисунке движений птиц посредством рисования различных линий (прерывистые, волнистые, тонкие, толстые и др.) - изображение птиц в полете, танцующих сказочных птиц. Повторение понятий теплые цвета, холодные цвета. Экспериментирование с материалами по выбору.

Работа с графическими материалами.

Примерные темы: «Весенняя капель», «Первые цветы», «Подснежник», «Ландыши», «Жар-птица», «Птица счастья», «Пасха», «Вербное воскресенье».

**Детская мастерская «Цветная палитра** – тема «Моя любимая игрушка» (смешанная техника, лоскутки, пуговицы, веревки, картон и пр.)

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии.

Литературный ряд: стихотворения и загадки, сказки.

Музыкальный ряд: музыка, передающая различное настроение, звуки природы.

#### **Знания и умения второго года обучения**

*Дети учатся:*

- эмоционально откликаться на многообразие и красоту окружающего мира;
- внимательно вглядываться в окружающий мир, рассматривать его, объяснять знакомые явления;
- видеть красоту формы, предмета, его свойства, передавать характер формы в своих работах;
- более осознанно управлять сложными движениями руки при рисовании вертикальных и горизонтальных линий, кругообразных движений, рисованию точек (декоративное рисование) и мелких деталей изображения, рисованию более тонких линий кончиком кисти;
- умению контролировать и устойчиво проводить прямые (слева на право, сверху вниз), закругленные и зигзагообразные линии, замыкать линии в округлые формы, пересекать линии, рисовать прямоугольные и угловатые формы (кисть вести по ворсу);
- различать формы по величине и положению – вертикальному и горизонтальному, передавать расположение частей, окраску предметов, характерные детали формы;
- передавать характерный цвет некоторых предметов, закрашивать рисунки карандашами и красками;
- изображать несложный предмет, передающий результат труда, создавать изображение предмета из нескольких частей знакомой формы, красиво располагать предметы на листе бумаги;

- рисовать фигуру человека и животного, передавая форму частей, их расположение, относительную величину, передавать их движение;
- понимать содержание иллюстраций, видеть их выразительные средства, особенности персонажей, явлений природы, сходства и различия;
- видеть содержание, выделять и называть персонажи, определять их характер, настроение (добрый, злой, хитрый, веселый и пр.);
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, клеем, бумагой;
- владеть более сложными приемами раскладывания и наклеивания фигур, красиво располагая и сочетая их по цвету;
- правильно и аккуратно пользоваться пластилином, стеками;
- владеть более сложными приемами лепки и рисованием пластилином;
- приводить свое место в порядок;
- работать самостоятельно, совместно в коллективе.

### **Формы контрольно-оценочной деятельности**

- Диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их развития по всем видам изобразительной деятельности).
- Выставка детских работ для сверстников и родителей к Новому году и заключительному празднику.
- Открытые занятия для педагогов и родителей.

### **Критерии оценки**

#### *Первый год обучения*

- представление о цвете, формах предмета, явлениях окружающего мира;
- умение определять основные цвета и дополнительные;
- правила и навыки работы с изобразительными предметами и инструментами: кисти, краски, цветные карандаши, фломастеры, мелки.
- смелость и радость в творческой работе.

#### *Второй год обучения*

- представление о цвете, формах предмета, явлениях окружающего мира;
- умение определять основные цвета и дополнительные, теплые и холодные цвета;
- правила и навыки работы с изобразительными предметами и инструментами: кисти, краски, цветные карандаши, фломастеры, мелки, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей;
- освоение техники аппликации: резания, обрывания, складывания, последовательного наклеивания;
- составлять простой орнамент по мотивам декоративно - прикладного искусства;
- умение передать в рисунке цветом, линией, формой эмоциональное состояние.

### **Уровень оценки:**

**Базовый уровень** – ребенок усвоил всю программу.

**Повышенный уровень** – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, в работах присутствуют элементы собственного творчества.

**Творческий уровень** – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, может фантазировать и самовыражаться в творческих работах, принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

### **Материально - техническое обеспечение**

1. Просторный кабинет с детской мебелью согласно СанПиН.
2. Ученическая доска.
3. Необходимые инструменты и материалы для изобразительной и прикладной деятельности дошкольников.
4. Аудио и видео аппаратура.

### **Список литературы**

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной / Н.А. Алексеевская. – М.: Лист. 1998. - 144с.
2. Васильева – Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда/ Л.П. Васильева – Гангнус – М.: Педагогика, 1987. -120с.
3. Виноградова Е.И. Учимся рисовать. Графический рисунок. Публикация материалов занятий// Дошкольник. Младший школьник, 2009, №№3-6.
4. Виноградова Е.И. Учимся рисовать. Рисуем животных. Публикация материалов занятий//Дошкольник. Младший школьник, 2010, №№1-2.
5. Виноградова Е.И. Учимся рисовать. Времена года. Публикация материалов занятий//Дошкольник. Младший школьник, 2010, №№3-6.
6. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью/ А.А. Грибовская – М.: Педагогическое общество России, 2004. - 192с.
7. Гуляева В., Додонова Е. Синяя птица Серия «Самоделки»/ В. Гуляева, Е. Додонова – Ростов – на - Дону, 1991.-10с.
8. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир короли и рыбки/ Н. Докучаева – СПб.: ТОО Диамант 1997, - 160с.
9. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать: Для младшего дошкольного возраста: Книга для детей, воспитателей и родителей/ Художник Т.П. Асеева.- М.: Просвещение: АО «Учебная литература»,1996.- 62с., илл.
- 10.Казакова Т.Г. Я учусь рисовать: Для среднего дошкольного возраста: Книга для детей, воспитателей и родителей/ Художник О.В.Кулькова.- М.: Просвещение: АО «Учебная литература»,1996.- 95с., илл.
- 11.Казакова Т.Г. Я учусь рисовать: Для старшего дошкольного возраста: Книга для детей, воспитателей и родителей/ Художник Л.Ф. Малышева.- М.: Просвещение: АО «Учебная литература»,1996.- 95с., илл.
- 12.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников/ Т.С. Комарова, А.В. Размыслова - М.: Педагогическое общество России, 2005. – 144с.

13. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е перераб. и доп./ Т.С.Комарова.- М.: СТОЛЕТИЕ, 1994. – 158с.
14. Корчмарош Пал. Карандаш – волшебник: Полезные уроки рисования: Для дошкольного и младшего школьного возраста/ Перевод. с венг. Е. Габор. - МН.: БЛП, 1994.- 112с., илл.
15. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Необыкновенные аппликации. Подарки к праздникам. Игрушки из природных материалов. Составитель Ю.А. Майоров/ Ю.А. Майоров – Н-Новгород.: ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010. – 112с.
16. Мосин И. Рисуем животных./ И. Мосин – СПб., 1998.- 224с., илл.
17. Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду/ И.В. Новикова; худож. Е.А. Афонычева. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96с.: ил.
18. Погодина С.В. Детское художественное творчество: стратегия развития дошкольника//Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2012, №2, с.10-15
19. Острейковская Г.В. Технология обучения дошкольников рисованию пейзажа сухой кистью//Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения, 2012, №2, с.34-38.
20. Шипкова В.Н. Развитие творческих способностей младших дошкольников. Нетрадиционные материалы в изобразительной деятельности//Дошкольная педагогика, 2012, № 1, с.25-29.

## **ДИСЦИПЛИНА «БУМАГОПЛАСТИКА»**

### **Пояснительная записка**

Образовательная программа рассчитана на 1 год обучения дошкольников от 5 до 6 лет и построена так, чтобы дать детям ясные представления о способах работы с бумагой.

Актуальность программы связана с целенаправленным развитием творческих умений и навыков ребенка, раскрытием его природных способностей. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком.

Возможность использования бумажных изделий велика. С помощью работ из бумаги можно украсить помещение, приготовить в подарок симпатичную открытку, куклу, коробку, вазу, цветы и многое другое. Бумагопластика позволяет создавать изделия, различные не только по тематике, но и по технике их исполнения.

Создавая фигурки из бумаги, дети поневоле концентрируют свое внимание на этом процессе. Действуя автоматически, без контроля сознания, заниматься бумагопластикой невозможно, поэтому занятия являются своеобразной психотерапией, способной на время отвлечь человека от повседневных мыслей и направить его внимание на творческую работу. Работа

с бумагой повышает активность, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук, что, в свою очередь, ведет к позитивному изменению целого ряда показателей.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Цель программы:** раскрыть и развить потенциальные творческие способности детей дошкольного возраста через занятия бумагопластикой.

**Задачи:**

- формировать навыки самостоятельной и аккуратной работы с различными художественными материалами;
- научить практическим навыкам работы с бумагой в различных техниках;
- способствовать активной творческой деятельности детей, уверенности в собственных силах;
- способствовать развитию пространственного воображения и зрительного восприятия ребенка;
- способствовать формированию эмоционально-чувственной сферы ребенка и его художественно-образного мышления как основы развития творческой личности;
- развивать коммуникативные способности ребенка;
- развивать художественный вкус к изделиям ручного труда;
- прививать познавательный интерес к искусству и стремление к самовыражению.

В результате обучения по программе «Бумагопластика» дети получат следующие основные знания и умения:

**Знает:**

- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;
- основные способы и приемы работы с бумагой (резать, скручивать, сгибать);
- техники оригами, квиллинг, аппликация, бумагопластика.

**Умеет:**

- использовать линейку для проведения линий и отмерять нужную длину;
- держать правильно ножницы, отрезать бумагу по линии;
- создавать из бумаги простые узнаваемые образы знакомых предметов;

- соединять детали из бумаги с помощью клея.
- предвидеть последствия взаимодействия;
- устанавливать причинно-следственную логику;
- концентрировать внимание;
- удивляться многообразию окружающего мира;
- работать самостоятельно;
- помогать друг другу, работать в коллективе;
- приводить свое место в порядок.

#### **Владеет:**

- основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

#### **Критерии оценки**

- представление о формах предмета, явлениях окружающего мира;
- правила и навыки работы с бумагой и инструментами: ножницы (правильно держать ножницы, отрезать бумагу по линии), бумага (использовать разные приемы работы с бумагой), клей (аккуратно соединять детали из бумаги с помощью клея), линейка, карандаш, восковые мелки;
- смелость и радость в творческой работе.

#### **Уровень оценки:**

**Базовый уровень** – ребенок усвоил всю программу.

**Повышенный уровень** – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, в работах присутствуют элементы собственного творчества.

**Творческий уровень** – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, может свободно фантазировать и самовыражаться в творческих работах, принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

#### **Особенности содержания программы**

В структуре программы выделяются основные разделы: «Осенины» (8 часов), «Зимняя сказка» (8 часов), «Мой маленький мир» (11 часов), «Весенняя фантазия» (9 часов)

Основой программы является игровая деятельность.

В рамках программы предусмотрены коллективные и самостоятельные формы работы, совместная работа с родителями, выставки творческих работ на занятиях- погружениях в детской мастерской «Волшебный сундучок»

Содержательный аспект программы выстраивается в виде спирали: с каждым тематическим блоком программы меняется сложность заданий и техника их выполнения.

## **Формирование системы умений и навыков осуществляется в различных видах деятельности и основах конструирования:**

- изобразительной (работа с восковыми мелками);
- конструктивной (работа с белой и цветной бумагой, картоном);
- декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения).

Предлагаемая программа содержит *4 технологических направления* художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

- **Оригами** - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

**Киригами** — отдельный вид оригами, в котором разрешается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе складывания модели. Это является основным отличием киригами от других техник складывания бумаги, что подчеркнуто в названии: (киру) — резать, (ками) — бумага.

- **Аппликация** (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или другие материалы.
- **Квиллинг**, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.
- **Бумагопластика** - художественная техника, позволяющая создавать с помощью бумаги, картона и клея необычайные композиции с эффектом объемного изображения (обычно используется при изготовлении открыток, декоративных панно).

### **Формы и методы работы:**

- проведение занятий с игровыми элементами;
- организация интегрированных занятий;
- создание художественно-эстетической пространственно-предметной среды;
- организация коллективной формы творческой деятельности;
- метод отождествления себя с тем, что конструирует (организация двигательной деятельности в целях прочувствования художественного образа);
- метод мотивирования;
- метод оценки.

Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской творческой деятельности сформировать у ребенка самостоятельность, инициативность, активность; способствовать снижению напряженности, скованности. Полученные ребенком знания, умения и навыки являются не целью, а средством приобщения его к мировой и национальной культуре, к собственному художественному творчеству.

**Оценка результатов образовательной деятельности** производится, исходя из следующих критериев:

- самостоятельность при выполнении задания;
- владение техниками работы с бумагой, инструментами и материалами;
- проявление фантазии и творчества;
- аккуратность и точность выполнения задания;
- умение оказать помощь с выполнением задания товарищу.

### Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
<b>I</b>	<b>«Осенины».</b>			<b>11</b>
1	Праздник «Здравствуй, Малышок!»	0.2	0.8	<b>1</b>
2	Знакомство с свойствами бумаги. Клубок, дорога, улитка	0.2	0,8	<b>1</b>
3	Перелетные птицы (уточка)	0.2	0,8	<b>1</b>
4	Подготовка к зиме	0.2	0.8	<b>1</b>
5	Осенний лес, деревья	0.2	0.8	<b>1</b>
6	Осенний лес. Еж с грибами	0.2	0.8	<b>1</b>
7	Сбор урожая (виноград, смородина)	0.2	0.8	<b>1</b>
8	Сбор урожая (чеснок, лук, морковь, капуста, перец, редис, репа)	0.2	0.8	<b>1</b>
9	«Волшебный сундучок» детская мастерская	0,25	2,75	<b>3</b>
<b>II</b>	<b>«Зимняя сказка».</b>			<b>11</b>
1	Лесные птицы (сова, снегирь)	0.2	0.8	<b>1</b>
	Лесные звери (лиса, заяц)	0.2	0,8	<b>1</b>
	Хоровод	0.2	0.8	<b>1</b>
2	Новогодняя открытка	0,4	1,6	<b>2</b>
3	Зимний лес.	0.2	0.8	<b>1</b>
4	Снежинки	0.2	0.8	<b>1</b>
5	Новогодний праздник.	0.2	0.8	<b>1</b>
6	Новогодняя выставка	0.2	0.8	<b>1</b>
7	«Волшебный сундучок» детская мастерская	0,25	2,75	<b>3</b>
<b>III</b>	<b>«Мой маленький мир».</b>			<b>14</b>
1	Домашние питомцы, рыбка	0.2	0.8	<b>1</b>
2	Домашние питомцы (кошка, собака, хомячок, мышка)	0.2	0,8	<b>1</b>
3	Книга	0.2	0,8	<b>1</b>
4	Кружка чая	0.2	0.8	<b>1</b>

5	Комната с мебелью	0.2	0.8	<b>1</b>
6	Мир людей (моя семья, цирк, защитник)	0.2	0.8	<b>1</b>
7	Техника (самолет, машина, танк)	0.2	0.8	<b>1</b>
8	Цветы для мамы. Кустик с цветами.	0.2	0.8	<b>1</b>
9	Сказочный город	0,4	1,6	<b>2</b>
10	Спортивный праздник			<b>1</b>
11	«Волшебный сундучок» детская мастерская	0,25	2,75	<b>3</b>
<b>IV</b>	<b>«Весенняя фантазия. Мы ждем весну».</b>			<b>15</b>
1	Перо волшебной птицы	0.2	0.8	<b>1</b>
2	Пасха. Открытка дверками с цветами	0.2	0,8	<b>1</b>
3	Птицы (голубь, ласточка, аист)	0.2	0.8	<b>1</b>
	Гусеница на траве	0.2	0.8	<b>1</b>
4	Бабочки.	0.2	0.8	<b>1</b>
5	Праздники весны	0.2	0.8	<b>1</b>
6	Игрушка на веревочке (пчелка, майский жук, божья коровка)	0.2	0.8	<b>1</b>
7	Цветы (поляна с одуванчиками, первоцветы)	0,4	1,6	<b>2</b>
8	Заклочительный праздник	0.2	0.8	<b>1</b>
9	«Волшебный сундучок» детская мастерская	0,25	2,75	<b>3</b>
	Всего:			<b>48</b>

## Содержание программы

### 1. «Осенины».

Знакомство со свойствами бумаги; инструментами, материалами (бумага, ножницы, карандаш, линейка). Учимся скручивать и склеивать полоски бумаги. Проводить ровные линии по линейке и нарезать полоски бумаги. Сгибать и наклеивать на лист бумаги. Знакомство с техниками бумагопластики и квиллинга. Занятия идут с нарастающим усложнением. Изготовление объемных моделей из плоского листа бумаги. Объемная аппликация. Бумагопластика, квиллинг.

Примерные темы: «Клубок, дорога, улитка», «Птицы и звери из полосок», «Осенний лес», «Сбор урожая. Овощи и фрукты».

Детская мастерская «Волшебный сундучок» - знакомство и создание творческих работ из природного материала (семена растений, веточки трав и деревьев, осенние листья).

Заклочительное занятие раздела проходит совместно с родителями, по инструкционной карте.

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии растений, птиц, овощей; осенней природы в разных состояниях.

Литературный ряд: стихи и загадки про птиц, овощи, лес.

### 2. «Зимняя сказка».

Симметричное вырезание (деревья, зимний лес). Гофрирование бумаги и вырезание нескольких одинаковых силуэтов (хоровод). Работы с прямоугольным листом бумаги, склеивание основы «цилиндр». Создание лесных птиц и зверей на основе цилиндров. Знакомство с техникой киригами.

Примерные темы: «Лесные птицы», «Лесные звери», «Зимний лес», «Новогодняя игрушка-символ года», «Новогодняя открытка».

Детская мастерская «Волшебный сундучок» - знакомство и создание творческих работ из природного и бросового материала (бумага, нитки, баночки и др.).

Раздел завершается новогодней выставкой детских работ.

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии зимнего леса и его обитателей, образцы работ, вырезанки.

Литературный ряд: стихи и загадки про лесных жителей, сказки о зверях.

### **3. «Мой маленький мир» (Мир людей).**

Работа в техниках оригами, объемное конструирование.

Познание окружающего мира: работы в техниках «Оригами», «Киригами» на тему моя семья. Изготовление подарков в технике «Объемная аппликация», объемное конструирование, гофрирование бумаги - создание книги

Примерные темы: «Домашние любимцы», «Рыбки», «Домашние вещи», «Книга», «Моя семья». Люди из цилиндров. «Техника», «Кустик с цветами», «Сказочный город», «Рыбы».

Детская мастерская «Волшебный сундучок» - создание творческих работ из природного и бросового материала (картонные коробки, пластиковые бутылки, нитки и др.).

Раздел завершается Спортивно-семейным праздником.

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии рыб, людей, предметов быта, самолета, образцы работ.

Литературный ряд: стихи и загадки про рыб, людей, предметов быта, самолет.

### **4. «Весенняя фантазия. Мир оживает».**

Мы ждем весну.

Техника квиллинг. Перо сказочной птицы, птица – коллективная работа. Повторение изученных техник и приемов работы с бумагой. Работа в техниках Киригами, выполнение открытки в технике объемная аппликация, кораблик в технике оригами. Повторение изученных техник, работа в смешанных техниках.

Примерные темы: «Перо жар-птицы», «Птицы», «Пасха - открытка дверками с цветами», «Кораблики», «Гусеница на траве», «Бабочки», «Поляна с одуванчиками», «Игрушка на веревочке».

Детская мастерская «Волшебный сундучок» создание творческих работ из бросового материала (газеты, журналы, пластиковые бутылки, пряжа, лоскутки ткани или кожи и др.).

Заключительный праздник «До свидания «Малышок»».

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии растений, цветов, плодов, овощей; осенней природы в разных состояниях; живые букеты осенних цветов, осенние листья.

Литературный ряд: стихи и загадки и рассказы про птиц; насекомых, цветы.

### **Материально - техническое обеспечение**

5. Просторный кабинет с детской мебелью согласно СанПиН.
6. Проектор и интерактивная доска.
7. Необходимые инструменты и материалы для работы с бумагой для детей: ножницы с закругленными концами, линейки, клей, простые карандаши, ластик, фломастеры;  
для педагога: резак, линейка железная 50см, точилка механическая, степлер со скобами, фломастеры, ножницы, клей

### **Список литературы**

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов - М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги/ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001  
Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки»).

## **ДИСЦИПЛИНА «РИТМИКА»**

### **Пояснительная записка**

Ритмика является одним из основных предметов в музыкально – эстетическом воспитании детей в ШРР «Малышок». Детская ритмика способствует развитию у детей эмоциональности и образности, музыкальной памяти, чувства ритма. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом.

Срок реализации программы – 1 год

Представленная образовательная программа модифицированная.

Педагогическая целесообразность программы в адекватности форм, методов и средств обучения поставленной цели. Новизна программы в собственной трактовке методик по отношению к возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает следующие формы образовательной деятельности:

- Познавательный и обучающий;
- деятельностно - практический;
- развивающий и воспитывающий (коммуникативная деятельность: взаимодействие педагога и детей в процессе освоения танцевального материала)

-

### **Цель программы:**

раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей детей дошкольного возраста через различные виды хореографической деятельности.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- создать условия для проявления индивидуальности каждого ребёнка и стимулирование интереса к развитию собственных способностей;
- развить двигательную культуру детей в целях укрепления их физического здоровья;
- раскрыть для детей понятия красоты и выразительности простейшего танцевального движения;
- развить пространственную ориентацию;
- сформировать доброжелательные межличностные отношения в группе.

Для реализации программы наиболее приемлемым вариантом является групповая форма работы, которая позволяет педагогу отследить динамику роста двигательной активности детей и уровень усвоения программы.

### **Учебно-тематический план 1 год обучения**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Упражнения для развития ритмичного движения (разминка).	2	4	6
2	Детские последовательные танцы.	3,5	6,5	10
3	Танцевальные композиции, этюды.	1	3	4

4	Упражнения на развитие ориентации в пространстве.	2,5	4,5	7
5	Упражнения и игры на развитие образного мышления.	1,5	3,5	5
6	Открытые занятия: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осенины</li> <li>• Итоговое занятие</li> </ul>	0,5	1,5	2
7	Выступления на праздниках в ШПР: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодний утренник</li> <li>• Спортивно-семейный праздник</li> </ul>	-	2	2
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>

## Содержание программы

### Упражнения для развития ритмичного движения (разминка)

Простые в выполнении упражнения разминки направлены на подготовку тела ребенка к последующим танцевальным движениям, на создание психологического и эмоционального настроения.

### Детские последовательные танцы

Обучающиеся осваивают простые по координации и ритму, с повторяющимся набором движений детские танцы образного содержания, что способствует быстрому их запоминанию.

### Танцевальные композиции, этюды

Танцевальные соединения двух-трех движений, объединенных сюжетом или образом, исполняемые под определенную музыку.

### Упражнения на развитие ориентации в пространстве

Упражнения направлены на перестроения: в круг, из круга в линии и обратно, различные движения по кругу и по ориентирам.

### Упражнения и игры на развитие образного мышления

В сюжетных играх и упражнениях используются приемы подражания, имитации, образного движения и ролевой ситуации, предложенных педагогом.

### Умения и навыки обучающихся

- уметь правильно выполнять наклоны и повороты головы;
- уметь правильно выполнять движения плеч и рук;
- уметь правильно выполнять наклоны корпуса вперед;
- уметь правильно выполнять полуприседания, поднятия на полупальцах;
- овладеть хлопками;

- овладеть прыжками;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- чувствовать ритм музыки;
- исполнять простые танцевальные комбинации в детских последовательных танцах.

### **Предполагаемый конечный результат**

- Умение музыкально и выразительно исполнять танцевальные композиции;
- умение свободно координировать движения рук, корпуса, головы;
- овладение основами музыкально-ритмической грамоты;
- укрепление костно-мышечного аппарата;
- умение ориентироваться в пространстве и работать в группе.

### **Формы контрольно-оценочной деятельности**

- Диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их развития по всем видам ритмики).
- Выступление детей с танцевальными номерами на Новогоднем утреннике, семейно-спортивном празднике в ШРР «Малышок».
- Открытые занятия для педагогов и родителей.

### **Уровень оценки результатов обучения**

**Базовый уровень** – овладение движениями на развитие чувства ритма и ориентации в пространстве.

**Повышенный уровень** - исполнение простых танцевальных комбинаций.

**Творческий уровень** - овладение импровизационными упражнениями.

### **Список литературы для детей, педагогов, родителей**

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Для педагогов-хореографов, учащихся детских танцевальных коллективов и их родителей / Т.Барышникова. – М.; Рольф, Айрис - пресс, 2000.- 272с.
2. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 209с., нот.
3. Бочкарёва Н.И. Ритмика и хореография: Учебно-методический комплекс для хореографических отделений общеобразовательных школ, гимназий, ДМШ, школ искусств, детских садов.- 2-е изд., испр. и доп./ Н.И.Бочкарева. - Кемерово, 2000.- 101с.
4. Васильева Т.К. Секрет танца/ Т.К.Васильева. – СПб: Диамант: Золотой век, 1997.- 480с.

5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей/ Г.А. Колодницкий. - М, Гном-Пресс 1997.- 64с.
6. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение/ И.С.Лопухина. – СПб.: Дельта, 1997.- 256с.
7. Раевская Е.П. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду/ Е.П. Раевская. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.