

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«БУКВИЦА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

для учащихся с 4 до 6 лет

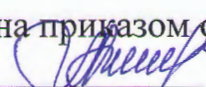
Срок реализации программы – 3 года

Направленность программы – **социально-педагогическая**

Уровень программы: **базовый**

Составитель: Данилова Е.В.,  
педагог дополнительного образования

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от 08.06.2020 №3

Утверждена приказом от 01.09.2020 №170  
Директор  С.В. Антонюк



Зеленогорск  
2020г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Буквица для дошкольников» (далее Программа) – **социально-педагогической направленности**, нацелена на развитие речи обучающихся, формирование навыков чтения и письма. Программа позволяет органично и планомерно осуществлять умственное, речевое, эстетическое развитие дошкольников, стимулировать творческие способности и познавательные интересы.

**Уровень освоения** – базовый.

Программа – модифицированная, трёхгодичная, разработана с опорой на курс «Русская классическая школа. Подготовка к школе» (Методический комплекс Горячевой И.А. «Подготовка к обучению чтению и письму детей четырёхлетнего возраста», а также «Обучение чтению и письму. 5-летки» и «Обучение чтению и письму. 6-летки»).

### **Актуальность**

Обучение чтению и письму дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе. Читающие дети легче и быстрее усваивают школьную программу, проще переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают большее чувство уверенности в своих возможностях, что позволяет им показывать хороший уровень знаний и умений. Актуальность программы определяется ее направленностью на создание условий для развития познавательных способностей детей, общих учебных умений и навыков.

### **Новизна**

При реализации данной Программы на первом этапе происходит погружение детей четырёхлетнего возраста в мир «Букв-Образов», сочетание которых рождает «Слово – Образ». Слоговое чтение, широко распространённое в современных методиках обучения чтению и письму, уступает место традиционному целостному чтению Слов – Образов, также используется методика чтения слов по догадке. Еще 150 лет назад важность цельнословного чтения по литературным нормам подчеркивал К.Д. Ушинский. Данная Программа – это, прежде всего, возвращение к традициям классической русской школы. Как справедливо пишет Горячева И. А.: «Начертание слова, его буквенное выражение, хранящее целостный образ, понятие, несущее печать духа, подменяется символами, абстрактными схемами, выражающими характеристики звуков. Слово исчезает за шифром, схемой, конструкцией. В схемах и моделях, наводнивших учебники, теряется слово, живой атом языка,

из-за чего рушатся духовные связи ребенка с миром, поскольку знание о мире воспринимается в форме слова».

### **Отличительные особенности Программы**

Первоначальное обучение чтению детей 4 лет происходит в процессе сюжетной игры, через драматическую (деятельную, дающую простор для воображения), а не догматическую (не допускающую возражений) форму подачи материала, позволяющую ребенку «прожить» ситуацию и сформировать к ней личное отношение, приобщиться к ней и развернуть в детской душе каскад образов. Это очень значимо, поскольку ребенок играет не самим образом (по Программе каждая буква обыгрывается как «Буква-Образ»: «А-Арка», «В-Вертушка», «Д-Дом» и т.д.), а своим представлением о нем, и чем точнее и глубже его восприятие, тем богаче палитра красок, которыми ребенок исподволь рисует образы в своем воображении. И поскольку всякое воображение порождает что-то новое, изменяет, преобразует то, что дано восприятием, это позитивно сказывается на общем уровне развития ребенка, его сознания, эмоционально-чувственной сферы и непосредственной деятельности. Перед ребенком стоит широкая задача: при участии и помощи взрослого создать своими руками макет окружающего его мира – своего ближайшего окружения, и в процессе сопровождающей его творческую деятельность беседы упорядочить и расширить представление о нем, развить навыки аудирования (слушания с пониманием), речевые способности. Рукотворная деятельность включает изготовление персонажей и предметов сюжетной игры, а для этого используется лепка, рисование, аппликация, раскрашивание и другие виды деятельности. В ходе игры дети познают русскую Азбуку: они создают ее своими руками. Через ассоциативное внешнее сходство моделей, создаваемых детьми, с образами русских печатных букв (Д – дом, А – арка, Г – гусь, Ф – фонарь...) происходит восприятие их начертаний, а через выявление первых звуков в названиях моделируемых предметов, осуществляется связь со звуками, обозначенными данными буквами, дети интуитивно воспринимают их звуковые соответствия. Дети изготавливают поделки, своими конфигурациями сходные с начертаниями букв.

На первом занятии изготавливается *ГЕРОЙ ИГРЫ* – плоская картонная кукла-человек, которому ребенок дает имя. При изготовлении куклы-человека с детьми проводится беседа о частях человеческого тела, их предназначении, роли в жизни. Уделяется внимание тому, что человек – это единственное создание, наделенное даром речи. Затем человечку изготавливается одежда. Со следующего занятия создается обстановка вокруг героя игры. Сначала

«строится» ДОМ, изготавливается мебель (стол с НОЖКАМИ), часы с КУКУШКОЙ и т. д.

Графическое восприятие изученных букв закрепляется при «рисовании» – письме их на маркерной доске, на которой после изготовления поделки и знакомства с образом буквы нужно написать ее начертание и несколько раз повторить его. После изготовления 17-ти поделок и усвоения типичных образов 17-ти букв русского алфавита используется без-Азбучный метод обучения чтению по догадке, активно практиковавшийся в 30-х годах XX столетия известным педагогом И.Н. Шапошниковым. Этот прием позволяет развивать фонематический слух ребенка и органично решается проблема звукослияния, синтеза, воссоединения звуков в процессе чтения. Для «чтения» предлагаются картинки с надписями, содержание которых детям ясно.

Чтение представляет собой целостное произнесение слова, называющего изображенный предмет. Умение читать приходит как результат письма, списывания этих слов, как неизбежное следствие установления соответствий между слуховыми и речедвигательными явлениями и буквами.

Таблица «Буквенное лото» одновременно является раскраской и пособием для закрепления ранее изученных букв. Для формирования у детей способности управлять своим речевым аппаратом и соотносить слуховые и речедвигательные явления в начале каждого занятия проводится артикуляционная гимнастика. Для ее проведения используются иллюстрации мимических движений, которые дети должны повторить.

Обучение начинается с формирования у детей фонематического слуха, позволяющего воспринять звуковую сторону языка, осознать смысловозначительную функцию звуков, а также выявить логопедические нарушения, которые в наше время встречаются очень часто и являются препятствием для дальнейшего овладения грамотой. Звуковые упражнения помогут в дальнейшем сформировать орфографическую зоркость – способность обнаруживать в слове позиции, в которых нужно задуматься над правописанием. Данная методика предлагает в течение длительного времени обучать чтению слов по буквам, чтобы дети прочно усвоили роль каждой буквы и в полноте освоили позиционный принцип русской графики, а затем перешли к слоговому чтению. Конечное требование – чтение целыми словами, соответствующее литературным нормам произношения, позволяющее полноценно воспринять смысл прочитанного.

Подготовка к письму включает в себя два вида работы: обводка каллиграфических рисунков и выполнение орнаментов на листах в клетку. С шестилетнего возраста добавляется третья тетрадь – Прописи.

Для обводки предлагаются каллиграфические рисунки букв-моделей, изготовленных детьми, а затем фигуры предметов окружающего мира на заданные буквы. Цели, которые ставятся при обведении каллиграфических рисунков, — научить детей держать карандаш правой рукой тремя пальцами (дети, работающие левой рукой, не переучиваются), ориентироваться в пространстве листа, анализировать линейный рисунок и повторять его. Выполняя эту работу. Дети знакомятся с изобразительными возможностями линии, эстетическими возможностями каллиграфии, красивого письма. Основная цель при работе на клетчатой поверхности – научить детей обнаруживать пересечения линий на клетчатых листах и соединять найденные точки линиями. Это позволит в будущем иметь хорошую ориентацию при письме печатных букв по клеткам и письменных букв на поверхности с графической сеткой.

Методика письма уходит корнями в старинные классические методы. Письму в тетрадях предшествует работа на меловых дощечках, позволяющая научиться писать буквы в увеличенном виде, стирать и исправлять написанное. Развитию руки и ориентации в пространстве листа способствует изображение орнаментов на клетчатой поверхности. Для письма предлагаются Прописи с графической сеткой, образующейся горизонтальными и частыми косыми линиями. «Ячейка» графической сетки рассчитана на букву или элемент буквы, задает им пропорции, четкость начертаний и наклон. Ее границы служат как бы подпорками, поддерживающими еще не окрепшую руку ребенка, и ориентирами для несформировавшегося глазомера. Изначально буква изучается как законченный образ, как сочетание палочек, крючков, петелек, овалов и других элементов, пишущихся каждый отдельно с одного росчерка, без двойного повторения линий. Соединение букв в слова также отрывное. Ускорение письма, некоторое упрощение движений происходят автоматически, но основываются на прочном навыке.

### **Педагогическая целесообразность**

Деятельность дошкольников должна быть познавательной и интересной, разнообразной и творческой, при этом давать ребенку возможность осознания своей социальной значимости.

**Педагогическая концепция** авторов Программы основывается на более чем десятилетнем опыте педагогов Русской классической школы г.

Екатеринбурга, нашедшем отражение в УМК Горячевой И. А. «Подготовка к обучению чтению и письму. Методическое пособие» (для детей 4 лет), а также «Обучение чтению и письму для детей 5 лет» и «Обучение чтению и письму для детей 6 лет».

**Цель Программы:** подготовка к обучению чтению и письму через моделирование «Букв – Образов». Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления.

Обучение навыкам чтения и письма происходит в процессе игры через образное постижение действительности: обучающиеся совместно с педагогом создают и обыгрывают Буквы – Образы, которые от занятия к занятию складываются в модель мира.

Во время занятий, с одной стороны, выполняются чисто практические задачи: обучение грамоте и письму, формирование навыков чтения и письма. С другой стороны, происходит погружение в сферу детских интересов и представлений. Такой подход позволяет объединить в сознании ребёнка учёбу и жизнь. В Программе отражена идея распознавания мира, близкого ребёнку, и расширения круга познаний, объяснения цели человеческого существования.

**Задачи обучения:**

- Развитие умений говорения и слушания;
- Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка – носителя языка;
- Развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- Развитие звуковой культуры речи;
- Расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме (групповой, индивидуальной, парной) с использованием артикуляционных и звуковых заданий, что позволяет успешно овладеть звуковым анализом, и интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи.

**Возрастные особенности обучающихся**

У детей, которые приходят на первые занятия в возрасте 4-5 лет, сохраняется произвольность психических процессов. Важнейшими новообразованиями являются: завершение процесса формирования активной

речи и выход сознания за пределы воспринимаемой действительности. Для данной Программы важны следующие психологические особенности дошкольников 4 лет (мы использовали статью из книги Аснина В.И. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Ч. 1.):

#### *Мышление*

В четыре года ребенок переходит на качественно новый уровень своего развития, у него начинается активный процесс образного мышления.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Дети способны упорядочить группы предметов по признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. В это время необходимо предлагать ребенку игры с геометрическими фигурами. Они мощно развивают умение моделировать, планировать. Учите ребенка отображать образец, готовую схему.

#### *Память*

Объем памяти возрастает. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: помнят разъяснения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Активно развивается образная память и словесная в процессе освоения речи, слушании и воспроизведении литературных произведений. Поэтому необходимо много читать ребенку и просить пересказывать прочитанное. Развивается воображение. Дети могут сами придумать небольшую сказку на заданную тему.

#### *Внимание*

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

#### *Игры*

Игра в этом возрасте проходит иначе, чем у младших дошкольников. Содержанием игры становятся отношения между людьми, роли, которые дети на себя взяли. Роли ярко очерчены и выделены. В 4 - 5 лет дети называют роль до начала игры. Конфликты, возникающие в игровой деятельности, чаще всего вызываются распределением ролей: кто кем будет. Появляются игровые действия, которые передают отношение ребенка к другим участникам игры. В процессе игры роли могут меняться.

#### *Взаимоотношения*

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются

постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

### *Воображение*

Воображение играет исключительную роль в психической жизни дошкольника. Отдельные предпосылки воображения складываются еще в раннем возрасте, однако наиболее интенсивно оно развивается именно в дошкольном возрасте. Дошкольник создает в игре воображаемую ситуацию, развивает ее, экспериментирует.

### *Творчество*

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### *Речь*

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Словарный запас ребенка среднего возраста составляет 1500-2000 слов. Появляются сложные предложения. Ребенок способен пересказать сказку, прочитать стихотворение.

### **Условия приема обучающихся**

Прием осуществляется на добровольной основе в соответствии с интересами и склонностями детей на основании письменного заявления



родителей (законных представителей, опекунов). Оптимальная наполняемость группы 11-12 человек.

**Формы аттестации.** Измерение усвоения материала происходит путем промежуточной аттестации в декабре и итоговой аттестации в мае в формате открытого занятия.

### **Сроки реализации Программы и режим занятий**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Буквица» реализуется с сентября по май учебного года в течение 3 лет обучения.

Режим занятий для обучающихся – 2 учебных часа в неделю во второй половине дня. Занятия проводятся в очном режиме. Продолжительность учебного часа – 25 мин. (1 и 2 год обучения) и 30 мин. (3 год обучения).

Объем Программы – **72** учебных часа, количество учебных недель – **36** для 1, 2 и 3 года обучения.

### **Календарный учебный график**

<b>Дата начала занятий</b>	<b>Дата окончания занятий</b>	<b>Кол-во учебных недель</b>	<b>Кол-во учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
01.09. 2020 г.	31.05. 2021 г.	36 I полугодие – 17 II полугодие – 19	72 36 часов – чтение. 36 часов – письмо.	1 раз в неделю по 2 часа – групповые занятия;

### **Основные формы и методы работы с обучающимися**

На занятиях педагоги используют следующие формы работы: игры-путешествия со звуками и буквами, дидактические игры со словами: «Угадай первый звук в слове», «Назови слово или слова на определённый звук», «Назови слова, заканчивающиеся на определённый звук», «На что похожа буква» и др.; игры с магнитной азбукой: «Чудесный мешочек», «Какой буквы не стало», «Сложи слово из букв магнитной азбуки», а затем чтение по догадке, письмо-«печатание» слов на слух и т.д.

Дети не утомляются, так как деятельность разнообразна, яркие образы позволяют поддерживать интерес к обучению чтению и письму.

### **Ожидаемые образовательные результаты**

**Научить детей осознанно читать**, в соответствии с произносительными литературными нормами, подготовить их к письму, развить все виды памяти, внимание, собранность, привить желание учиться и познавать.

К концу обучения по Программе дети могут осмысленно читать целыми словами и предложениями из 2-3 слов.

### **Здоровьесберегающие технологии**

## **Учебный (тематический) план 1 года обучения по программе «Буквица для дошкольников»**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма занятия
		теория	Практика	все го	
1	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Знакомство с группой. Вводное занятие.	1	1	2	Беседа
2	Организационный урок вместе с родителями. Родительское собрание. <b>Автопортрет.</b> Выполнение человечка – героя игры.	0,5	1,5	2	Беседа, практические задания – упражнения
3	<b>Путешествие начинается. Буква – Образ. Буква «Д – Дом»</b>	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
4	<b>Буква – Образ. Буква «Н – Ножки» (стола)</b>	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
5	<b>Буква – Образ. Буква «К – Кукушка» (крылышки)</b>	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
6	<b>Буква – Образ. Буква «Щ – Щётка»</b>	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
7	<b>Буквы играют в слова.</b> Практическое занятие с родителями	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
8	<b>Буква – Образ. Буква «Ц – Цветок»</b>	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
9	<b>Буква – Образ. Буква «В – Вертушка»</b>	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
10	<b>Буква – Образ. Буква «Ч– Четыре» (номер дома)</b>	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
11	<b>Буквы играют в слова.</b> Чтение по догадке	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
12	<b>Буква – Образ. Буква «Р– Ручка» (дверная)</b>	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
13	<b>Буква – Образ. Буква «А– Арка»</b>	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
14	<b>Буква – Образ. Буква «И– Изгородь»</b>	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
15	<b>Аттестационное занятие.</b> Практическое занятие совместно с родителями		2	2	практические задания – упражнения
16	<b>Буквы играют в слова.</b> Чтение по догадке	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения

17	Буква – образ. Буква «Т – Тук-тук» (стук молотка)	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
18	Буквы играют в слова. Практическое занятие с родителями	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
19	Буква – Образ. Буква «О – Озеро»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
20	Буква – Образ. Буквы «Е Ё – Ель и Ёлочка»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
21	Буква – Образ. Буква «Л– Лодка»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
22	Буква – Образ. Буква «П– Парус»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
23	Буква – Образ. Буква «Я– Якорь»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
24	Буквы играют в слова. Практическое занятие с родителями	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
25	Буква – Образ. Буква «М– Молния»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
26	Буква – Образ. Буква «У– Улитка»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
27	Буква – Образ. Буква «Ш– Шипы» (ёжика)	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
28	Буква – Образ. Буква «Б– Белка»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
29	Буква – Образ. Буква «Г– Гусь»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
30	Буква – Образ. Буква «Ж– Жучок»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
31	Буква – Образ. Буква «З– Змея»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
32	Буква – Образ. Буква «Ф – Фонарь»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
33	Буква – Образ. Буква «С– Скакалка»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
34	Буква – Образ. Буква «Х– Ходули»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
35	Буква – Образ. Буква «Ю – Юла»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
36	Итоговое занятие совместно с родителями. Фотографирование. Чаепитие	-	2	2	
				<b>72</b>	

**Учебный (тематический) план 2 год обучения по программе  
«Буквица для дошкольников»**

№ п/п	чтение	письмо	форма занятия
-------	--------	--------	---------------

<b>1</b>	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Знакомство с группой. <b>Вводное занятие.</b>	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Знакомство с группой. <b>Вводное занятие.</b>	беседа
<b>2</b>	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>А</b> . «Печатание»	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
<b>3</b>	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>М</b> . «Печатание»	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
<b>4</b>	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>У</b> . «Печатание»	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
<b>5</b>	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>Ш</b> . «Печатание»	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
<b>6</b>	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>С</b> . «Печатание»	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
<b>7</b>	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>Л</b> . «Печатание»	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
<b>8</b>	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>О</b> . «Печатание»	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
<b>9</b>	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>Р</b> . «Печатание»	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
<b>10</b>	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>П</b> . «Печатание»	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
<b>11</b>	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>К</b> . «Печатание» (побуквенное)	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
<b>12</b>	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>И</b> . «Печатание» (побуквенное)	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
<b>13</b>	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>Н</b> . «Печатание» (побуквенное)	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
<b>14</b>	Звуковые упражнения.	Рисование орнаментов в	практические



	«Печатание» (побуквенное)	Обводка каллиграфического рисунка	упражнения
28	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>Ж</b> . «Печатание» (побуквенное)	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
29	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>Ф</b> . «Печатание» (побуквенное)	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
30	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>Й</b> . «Печатание» (побуквенное)	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
31	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>Щ</b> . «Печатание» (побуквенное)	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
32	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>Э</b> . «Печатание» (побуквенное)	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
33	Звуковые упражнения. Изучение буквы <b>Ь</b> . «Печатание» (побуквенное)	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
34	Звуковые упражнения. <b>Ъ</b> . Изучение буквы «Печатание» (побуквенное)	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
35	Звуковые упражнения. Изучение буквы «Печатание» (побуквенное)	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения
36	<b>Итоговое занятие.</b> Звуковые упражнения. Изучение буквы «Печатание» (побуквенное)	<b>Итоговое занятие.</b> Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения

Всего: 72 ч., 2ч. в неделю

### **Учебный (тематический) план 3 год обучения по программе «Буквица для дошкольников»**

№ п/п	Чтение	Письмо	форма занятия
1	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Знакомство с группой. <b>Вводное занятие.</b>	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Знакомство с группой. <b>Вводное занятие.</b>	беседа









		Работа в Прописи	
<b>34</b>	Звуковые упражнения. Работа с Азбукой <b>Ъ.</b> Изучение буквы «Печатание» (побуквенное)	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка Работа в Прописи	практические задания – упражнения
<b>35</b>	Звуковые упражнения. Работа с Азбукой «Печатание» (побуквенное)	Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка Работа в Прописи	практические задания – упражнения
<b>36</b>	<b>Итоговое занятие.</b> Звуковые упражнения. Закрепление букв «Печатание»	<b>Итоговое занятие.</b> Рисование орнаментов в тетради в клетку. Обводка каллиграфического рисунка	практические задания – упражнения

Всего: 72 ч., 2ч. в неделю

## **Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

### **Материально-технические условия**

Кабинет для занятий дошкольников, оснащенный автоматизированным рабочим местом для педагога: интерактивная доска, компьютер.

Офисная бумага для принтера для тиражирования учебно-методических материалов.

#### **1. Первый год обучения:**

1. Буквенное лото.
2. Тетрадь для каллиграфического рисования для детей четырёхлетнего возраста

3. простые карандаши

4. блокнот для «печатания» букв или маленький альбом

5. цветная бумага

6. цветной мел для доски

7. пластилин

8. цветные карандаши 4 цвета

9. фломастеры

10. картон

11. бумажные тарелки (Занятие «Буква О-«Озеро»)

12. офисная бумага 2 пачки

#### **2. Второй год обучения:**

1. Тетрадь для каллиграфического рисования для детей пятилетнего возраста

2. Тетрадь для рисования по клеткам для детей пятилетнего возраста

3. простые карандаши

4. блокнот или маленький альбом

5. офисная бумага 2 пачки

#### **3. Третий год обучения:**

1. Прописи для детей шестилетнего возраста
2. Тетрадь для каллиграфического рисования для детей шестилетнего возраста
3. Тетрадь для рисования по клеткам для детей шестилетнего возраста
4. Азбука для шестилетних детей
5. простые карандаши
6. мел тонкий круглый для письма – коробки 2
7. Чернильницы-непроливашки под перьевые ручки
8. перья для письма
9. офисная бумага 2 пачки, так как печатается графическая сетка по количеству детей на занятия по каллиграфии
10. подставки под досточки для письма

### **Информационно-методические условия реализации программы особенности организации образовательного процесса**

**- методы обучения**

**- формы организации образовательного процесса ВЗЯТЬ ЧАСТИЧНО ИЗ  
ОТЛИЧИТЕЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕ ПРОГРАММЫ**

Электронная база РКШ: <https://russianclassicalschool.ru/uchebnye-komplekty.html> .

Методической основой для разработки данной программы, ее содержания, форм и методов, являются идеи и опыт педагогов, работающих по программе РКШ.

#### **Список литературы для педагога**

1. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей /Под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой. Изд.2-е, испр.- М.: Баласс, издательский Дом ОАО, 2003.
2. Программа «Школа 2100»
3. Подготовка к обучению чтению и письму детей четырёхлетнего возраста. Методическое пособие Горячевой И.А – Екатеринбург, 2017.
4. Обучение чтению и письму. 5-летки. Методическое пособие Горячевой И.А – Екатеринбург, 2017.
5. Обучение чтению и письму. 6-летки. Методическое пособие Горячевой И.А – Екатеринбург, 2017.
6. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Аснин В.И. Ч. 1. – 1999

Интернет-ресурсы:

Электронные версии учебных комплектов для занятий обучения чтению и письму дошкольников:

<https://russianclassicalschool.ru/uchebnye-komplekty/podgotovka-k-shkole.html>