

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Дружные ребята»

для учащихся **1-х классов**

Срок реализации программы – **1 год**

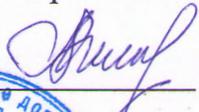
Направленность программы – **социально-педагогическая**

Уровень программы - **ознакомительный**

Составители: Матвейчук Н.Н.,
Пиляева И.П., Глушкова А.Ю.,
Аржевикина О.А., Симбирцева Л.Н.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 08.06.2020 № 3

Утверждена приказом от 16.06.2020 № 115

Директор  С.В. Антонюк



Зеленогорск
2020 г.

Пояснительная записка

Формирование творческих способностей – необходимое условие всестороннего развития личности. Творческая активность ребенка – это проявление готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями. Поэтому развитие творческих способностей обучающихся является важнейшей задачей дополнительного образования.

Младший школьный возраст представляет собой сензитивный период для развития творческой активности, поскольку ребенок активен и любознателен по своей природе. Поэтому важное значение приобретает проблема развития творческой активности учащихся как высшего уровня всех видов активности в младшем школьном возрасте. Именно в начальной школе наиболее эффективно формируются умения работать нестандартно.

Решение этой задачи возможно посредством представления младшим школьникам широкого спектра занятий, направленных на их творческое развитие.

Актуальность программы

При реализации комплексной программы создаются условия для развития личности детей в соответствии с их индивидуальными способностями, формируется их познавательная активность, нравственные черты личности, коммуникативные навыки; происходит закладка основ для адаптации детей в социуме.

Занятия по данной программе способствуют приобретению школьниками образовательных результатов, направленных на формирование универсальных учебных действий. Происходит формирование нравственных чувств и этического сознания; творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование представлений об эстетических ценностях.

Цель программы:

развитие творческих способностей первоклассников через выявление их потенциальных возможностей и интересов.

Задачи программы:

Знакомство обучающихся с модульными направлениями программы.

Особенности и новизна программы

Реализация программы строится на основе сотрудничества МБУ ДО «ЦО «Перспектива» и МБОУ «СОШ №161», то есть участниками программы являются первоклассники данной школы, а также все желающие ученики 1-х классов.

Программа предполагает наличие **События**, объединяющего всех участников образовательного процесса. Посвящая всех обучающихся в Волшебников (Изумрудного города – Зеленогорска) и поддерживая сказочную линию на протяжении всей программы, мы создаем эту событийность. С учетом этого выстроено планирование всех модульных направлений и блоков программы.

Модульные направления программы:

- музицирование и движение;
- легоконструирование;
- ИЗО-деятельность;
- декоративно-прикладное творчество.

Программа состоит из четырех образовательных блоков:

1. **«Волшебники - это мы»**, начинается с общей праздничной встречи **«Здравствуйте, Волшебники!»**, заканчивается общим занятием **«Где водятся волшебники?»**, продолжительность: сентябрь, октябрь.
2. **«Зимнее волшебство»**, заканчивается участием в **Новогоднем празднике**, продолжительность: ноябрь, декабрь.
3. **«Дружные ребята»**, заканчивается **творческим квестом**, продолжительность: январь-март.
4. **«Солнечные зайчики»**, завершается **игровой программой «Выходи играть во двор»**, продолжительность: апрель, май.

Возраст обучающихся

Программой предполагается обучение детей 7-8 лет.

Продолжительность реализации программы

Программа реализуется в течение 1-го года.

Формы и режим занятий

Обучающиеся распределяются на группы по 10-12 чел., каждая группа посещает 1 занятие по каждому из четырех модульных направлений в течение недели, т.е. нагрузка на одного обучающегося составляет 4 уч. часа в неделю, 128 часов в год (32 учебные недели), 2 раза в неделю по 2 уч. часа. Продолжительность учебного часа – 45 мин. (в первой четверти – 35 мин.).

Ожидаемые результаты

К концу учебного года учащиеся должны овладеть основными знаниями и умениями по модульным направлениям, входящим в комплексную программу "Волшебники Изумрудного города".

У обучающихся будут сформированы творческая индивидуальность и познавательная активность, желание обучаться по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Ребята примут участие в творческих конкурсах, итоговых выставках творческих работ, праздничных встречах.

Механизм оценки результатов программы

- наблюдения педагогов;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей обучающихся.

Образовательный модуль: «Музицирование и движение» (Волшебники – музыканты)

Образовательный модуль «Музицирование и движение» основывается на положениях современной музыкальной педагогики и, в частности, на концепции Орф-педагогики, в основе которой лежит «принцип активного музицирования» и «обучение в действии». Подход заключается в реализации идеи творческого музицирования как коллективной, так и индивидуальной синкретической деятельности (пение, ритмизованная речь, игра на детских музыкальных инструментах, импровизированное движение под музыку, спонтанная импровизированная театрализация) и основывается на «принципе

удовольствия», который сегодня признается учеными не только «как основа развития психики», но и жизни человека в целом, его социальной адаптации.

Занятия проходят в игровой форме, построены на частой смене видов деятельности, что обеспечивает комплексный подход, динамику продвижения и постоянный интерес детей. Теоретические знания обучающийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. Занятия строятся на основе сотрудничества детей и педагога.

Цель программы:

Развитие творческой активности детей средствами музыки.

Задачи:

1. Развитие интонационно-слухового опыта.
2. Развитие вокальной, ритмической, музыкально-пластической импровизации.
3. Психологическое и эмоциональное раскрепощение.
4. Развитие фантазии и воображения.
5. Развитие творческой самостоятельности детей.

Ожидаемые результаты реализации программы

По окончании обучения обучающийся должен:

- уметь правильно интонировать мелодию, иметь достаточное слуховое внимание;
- уметь чувствовать музыкальный ритм;
- уметь запоминать и узнавать музыкальный материал;
- иметь запас танцевальных движений и уметь с их помощью передавать характер образа;
- иметь навыки исполнения на музыкальных шумовых инструментах;
- иметь навыки общения, контактности и доброжелательности;
- иметь интерес к культурным традициям.

Формы контрольно-оценочной деятельности:

- диагностические занятия в начале и в конце учебного года;
- открытые занятия для педагогов и родителей;
- участие в праздничных программах;
- промежуточная и итоговая аттестации.

Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы

Звуковысотный слух, песенное творчество – интонирование мелодической линии, владение голосом, слуховое внимание.

Чувство ритма - точная передача ритмического рисунка.

Музыкальная память - запоминание, воспроизведение и узнавание музыкального материала, наличие музыкального «багажа» памяти.

Музыкальное движение, эмоциональная отзывчивость - запас танцевальных и пластических движений, умение с их помощью эмоционально передавать характер образа.

Музыкальное творчество - умение образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах музыкальной деятельности (пении, движении, игре на музыкальных шумовых инструментах, импровизации и театрализации) различными выразительными средствами.

№	Компонент	Уровни развития компонентов музыкально-двигательных способностей		
		Базовый	Повышенный	Творческий
1	Звуковысотный слух, песенное творчество	- не очень чистое интонирование мелодии; - небольшой диапазон голоса; - слуховое внимание отрывочное	- правильное интонирование отдельных мелодических отрывков; - не очень широкий диапазон голоса; - улучшение слухового внимания после повторного показа	- чистое интонирование мелодической линии; - широкий диапазон голоса; - хорошее слуховое внимание
2	Чувство ритма	- нет точности передачи ритмического рисунка	- достаточно точная передача ритмического рисунка после повторного показа	- четкая, точная передача ритмического рисунка
3	Музыкальная память	- слабые навыки запоминания, воспроизведения и узнавания музыкального материала; - отсутствие музыкального «багажа» памяти	- не очень точное запоминание, воспроизведение и узнавание музыкального материала; - небольшой запас музыкального «багажа» памяти	- быстрое запоминание, воспроизведение и узнавание музыкального материала; - достаточный запас музыкального «багажа» памяти
4	Музыкальное движение, эмоциональная отзывчивость	- ограниченный запас пластических и танцевальных движений; - неумение передать характер образа - слабая эмоциональная отзывчивость	- небольшой запас пластических и танцевальных движений; - неточная передача характера образа - неяркая эмоциональная отзывчивость	- большой запас танцевальных и пластических движений; - умение передать характер образа - яркая эмоциональная отзывчивость

5	Музыкальное творчество	- слабые навыки образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах музыкальной деятельности (игре на музыкальных шумовых инструментах, импровизации и театрализации) различными выразительными средствами; слабые навыки эскизно оформлять конспект по системе ХОК	- достаточные навыки образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах деятельности (игре на музыкальных шумовых инструментах, импровизации и театрализации) различными выразительными средствами; достаточные навыки эскизно оформлять конспект ХОК	- умение образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах музыкальной деятельности (игре на музыкальных шумовых инструментах, импровизации и театрализации) различными выразительными средствами; умение эскизно оформлять конспект по системе ХОК рассказывать содерж. зарисованного.
---	------------------------	---	--	--

Учебно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		
			теория	практика	всего
Раздел «Наследие» (мировой детский фольклор)					
1.		Образовательное событие «Здравствуйте, Волшебники!»	-	2	2
2.		«Истоки». Инструктаж по ТБ.	0,5	0,5	1
3.		«Волшебный сундучок»	-	1	1
4.		«Волшебный сундучок» (продолжение)	0,25	0,75	1
5.		«Бременские музыканты»	0,25	0,75	1
6.		«Бременские музыканты» (продолжение)	-	1	1
7.		«Бременские музыканты» (продолжение)	0,25	0,75	1
8.		Итоговое тематическое занятие «Музыкальная шкатулка». Текущая аттестация.	-	1	1
Раздел «Зимняя сказка»					
9.		«Что там за окном?»	0,5	0,5	1
10.		«Сказки зимнего леса»	0,5	0,5	1
11.		«Зимние забавы»	0,25	0,75	1
12.		«Зимушка хрустальная»	0,25	0,75	1
13.		«Морозные фантазии»	0,25	0,75	1
14.		«Хрустальная симфония»	0,25	0,75	1
15.		Промежуточная аттестация «Новый год у ворот»	-	1	1
16.		Образовательное событие «Новогодний карнавал»	-	2	2
Раздел «Моя здоровая семья»					
17.		«Если хочешь быть здоров!»	0,5	0,5	1
18.		«Азбука здоровья»	0,5	0,5	1
19.		«Спортивный Олимп»	0,25	0,75	1
20.		«В здоровом теле - здоровый дух»	0,25	0,75	1
21.		«Физкуль – Ура!»	-	1	1
22.		«Физкуль – Ура!» (продолжение)	-	1	1
23.		«Физкуль – Ура!» (продолжение)	0,25	0,75	1

24.		«Физкуль – Ура!»	0,25	0,75	1
25.		«Быстрее, выше, сильнее!»	0,25	0,75	1
26.		Итоговое тематическое занятие «Моя здоровая семья»	-	1	1
Раздел «Весенняя карусель»					
27.		«Весенняя телеграмма»	-	1	1
28.		«Пробуждение Земли»	-	1	1
29.		«Весенняя фантазия»	0,25	0,75	1
30.		«Сказки весеннего леса»	-	1	1
31.		«Сказки весеннего леса» (продолжение)	-	1	1
32.		Промежуточная аттестация «Весенняя карусель»	0,25	0,75	1
33.		Образовательное событие «Мы вместе» – исполнение музыкальных номеров.	-	2	2
		Всего часов			36

Содержание программы

Раздел 1. «Наследие»

Тема 1.

Образовательное событие «Здравствуйте, Волшебники!»

Тема 2 «Истоки». Инструктаж по ТБ.

Теория. Беседа о детском фольклоре народов мира.

Практика. Коммуникативная игра «Здравствуй!» (Румыния)

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Тема 3. «Волшебный сундучок».

Практика. Дыхательная гимнастика, музыкально-ритмическая разминка, упражнения со звучащими жестами.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Клавесы, бубны.

Тема 4. «Волшебный сундучок».

Теория. Знакомство с правилами игровых моделей.

Практика. Развивающие игры с предметами; речевые зарядки; скороговорки, навыки выразительной дикции; пение в играх и движение, ритмопластика.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Тема 5. «Бременские музыканты».

Теория. Беседа о музыкальных шумовых инструментах разных народов мира

Практика. Приёмы игры на шумовых инструментах, роль дирижера, ансамблевое музицирование (навыки импровизации).

Контроль. Беседа, сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых и ударных инструментов.

Тема 6. «Бременские музыканты» (продолжение)

Практика. Дыхательная гимнастика; музыкально-ритмическая разминка, двигательная импровизация (звукоподражание), коммуникативные хороводные игры, пластические упражнения.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Тема 7. «Бременские музыканты» (продолжение)

Теория. Разучивание текста игровой песни.

Практика. Музыкально-ритмическая разминка, песенно-игровое творчество, музицирование на шумовых инструментах.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых инструментов.

Тема 8. «Музыкальная шкатулка»

Практика. Закрепление пройденного материала.

Контроль. Наблюдение. Текущая аттестация.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов, овощные муляжи. Ватман, фломастеры, цветная бумага, клей-карандаш.

Раздел II. «Зимняя сказка»

Тема 9. «Что там за окном?»

Теория. Знакомство с зимним песенным репертуаром.

Практика. Жанр мелодекламации. Песенное творчество. Ансамблевое музицирование.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов,

Тема 10. «Сказки зимнего леса»

Практика. Коммуникативные игры. Музицирование. Голосовые, инструментальные и двигательные импровизации.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 11. «Зимние забавы»

Практика. Коммуникативные игры, двигательные импровизации. дыхательная и артикуляционная гимнастика, ритмопластика, шумовой оркестр.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Атрибуты для двигательных игр, набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 12. «Зимушка хрустальная»

Теория. Знакомство с песенным новогодним репертуаром.

Практика. Песенно-игровое творчество, музицирование, двигательные и инструментальные импровизации

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов. Атрибуты для двигательных игр.

Тема 13. «Морозные фантазии»

Практика. Музыкально-ритмическая разминка, скороговорки, песенно-игровое творчество, работа с ритмическими карточками. Голосовые, инструментальные и двигательные импровизации.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов, стеклянная посуда, вода. Атрибуты для двигательных игр.

Тема 14. «Хрустальная симфония»

Практика. Музыкальная игра с элементами театрализации, образно-ролевые движения, повторение новогоднего репертуара, шумовой оркестр.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 15. «Новый год у ворот»

Практика. Повторение пройденного игрового материала. Музицирование.

Контроль. Сопровождение, наблюдение. Промежуточная аттестация

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 16. «Новогодний карнавал»

Практика. Исполнение новогодней песни.

Контроль. Сопровождение.

Раздел III. «Моя здоровая семья»

Тема 17. «Если хочешь быть здоров».

Теория. Тематическая беседа о здоровом образе жизни – залого крепкого здоровья и хорошего настроения. Влияние музыки на самочувствие и настроение человека. Что такое «музыкальная терапия».

Практика. Коммуникативно-двигательные игры

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение.

Тема 18. «Азбука здоровья»

Теория. Беседа о правильном питании и режиме дня. Режим дня будущего чемпиона.

Практика. Дыхательная гимнастика, ритмические игры и упражнения. Игровой тренинг со спортивными атрибутами. Ритмическая разминка «Утренняя гимнастика».

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение.

Инструментарий. Спортивные атрибуты - ленты, обручи, мячи, скакалки.

Тема 19. «Спортивный Олимп».

Теория. Беседа об олимпийских зимних видах спорта. Беседа о зимних видах спорта, в которых музыка является необходимым элементом.

Практика. Дыхательная гимнастика, двигательные и ритмические игры, песенное творчество.

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение.

Инструментарий. Спортивные атрибуты - ленты, обручи, мячи, скакалки.

Тема 20. «В здоровом теле – здоровый дух!».

Теория. Знакомство с песенным спортивным репертуаром.

Практика. Дыхательная гимнастика, двигательные и ритмические игры. Коммуникативно-двигательные игры, песенное творчество.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Тема 21. «Физкульт – Ура!».

Практика. Дыхательная гимнастика, песенно-игровое творчество, коммуникативные игры со спортивными атрибутами.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Спортивные атрибуты - ленты, обручи, мячи, скакалки.

Тема 22. «Физкульт – Ура!» (продолжение).

Практика. Музицирование, двигательные импровизации со спортивными атрибутами, песенное творчество.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов. Спортивные атрибуты - ленты, обручи, мячи, скакалки.

Тема 23. «Физкульт–Ура!» (продолжение).

Теория. Основные звучащие жесты.

Практика. Песенно-игровое творчество, коммуникативный массаж. Инструментально-пластическое сопровождение спортивной песни.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов. Спортивные атрибуты - ленты, обручи, мячи, скакалки.

Тема 24. «Физкульт–Ура!» (продолжение).

Теория. Тело – оркестр.

Практика. Музыкально-двигательное упражнение со звучащими жестами. дыхательная гимнастика, двигательные игры со спортивными атрибутами, песенно-игровое творчество, коммуникативный массаж. Музыкалотерапия – дыхательная и артикуляционная гимнастика. Песенное творчество – оформление музыкально - спортивной композиции к спортивной песне.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов. Спортивные атрибуты - ленты, обручи, мячи, скакалки.

Тема 25. «Быстрее! Выше! Сильнее!».

Практика. Повторение пройденного песенно-игрового материала.

Контроль. Наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов. Спортивные атрибуты - ленты, обручи, мячи, скакалки.

Тема 26. «Моя здоровая семья»

Практика. Исполнение музыкальных спортивных номеров.

Контроль. Тематический, фронтальный, наблюдение.

Раздел IV. «Весенняя карусель»

Тема 27 «Весенняя телеграмма»

Практика. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Песенно-игровое творчество, ритмические упражнения.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 28 «Пробуждение Земли»

Практика. Игровые модели со звучащими жестами, пальчиковый театр, упражнения на развитие музыкальной памяти.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 29 «Весенняя фантазия»

Теория. Знакомство с песенным и игровым репертуаром.

Практика. Песенно-игровое творчество, импровизация на шумовых и музыкальных инструментах, мелодекламация.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 30 «Сказки весеннего леса»

Практика. Жестовые игры на развитие воображения и фантазии, театрализация песни.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 31 «Сказки весеннего леса» (продолжение)

Практика. Работа с ритмическими карточками, песенно-игровое творчество, шумовой оркестр.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 32 «Весенняя карусель»

Практика. Закрепление пройденного песенно-игрового репертуара.

Контроль. Промежуточная аттестация, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 33 Образовательное событие «Мы вместе» – творческий квест.

Практика. Исполнение музыкальных номеров.

Образовательный модуль: «Конструирование» (Волшебники – конструкторы)

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Существует много направлений конструирования и материалов для их реализации. В данной программе мы будем работать с бумагой, развивающими кубиками Б.Н. Никитина «Уникуб» и конструктором Lego.

Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности).

Переходя к работе с развивающими кубиками Б.Н. Никитина «Уникуб», обучающийся одинаково хорошо сможет воспринимать задания как в форме рисунка, так и в устной форме, развивать пространственное мышление, что позволит ребенку в будущем овладевать черчением, стереометрией, начертательной геометрией.

В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей и технического мышления обучающихся.

При реализации программы используется учебно-методический комплекс известной датской фирмы LEGO® для обучения школьников конструированию и моделированию. Практическая часть программы реализуется по дидактическому принципу «от простого к сложному». Основополагающими в программе являются: развитие технического мышления, воображения при самостоятельном выполнении заданий, тренировка умений работы в команде. Создаваемые обучающимися модели демонстрируют умение ребят ставить конкретные задачи и достигать их.

Цель: формирование у детей начальных технических знаний и прикладных навыков для развития научно-технического и творческого потенциала обучающихся посредством овладения различными технологиями конструирования.

Для достижения цели решаются **следующие задачи:**

- учить создавать и изменять различные модели по готовым эскизам и схемам сборки;
- учить читать графические изображения;
- развивать навыки моделирования и конструирования;
- развивать внимание, память, воображение, мышление;
- разрабатывать мелкую моторику;
- воспитывать ответственность, дисциплину, любовь к труду;
- воспитывать умение работать в паре и в группе.

Формы и режим занятий:

Программа предусматривает проведение традиционных практических занятий, работу в парах, групповую работу при выполнении творческих задач, соревнования.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Результативность деятельности обучающихся оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос;
- наблюдение;
- практическое задание;
- организация и проведение выставок;
- просмотр-защита индивидуальных итоговых работ;
- коллективная работа.

Также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении. Оценка знаний и умений обучающихся по каждой теме проводится с помощью контрольных опросов и заданий, творческих упражнений, которые включают в себя выполнение различных проектов.

По окончании обучения обучающиеся должны достигнуть следующих образовательных результатов:

знать правила организации рабочего места;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при работе с конструкторами; знать различные способы соединения деталей из бумаги и развивающих кубиков «Уникуб»;

знать возможности (принципы и технологию построения) объемных моделей из бумаги и развивающих кубиков «Уникуб»;

уметь выполнять проекты в паре или группе;

проявлять любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов;

приобрести первый опыт в моделировании.

Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы:

степень самостоятельности при выполнении работы;

уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения;

результаты участия в соревнованиях и конкурсах.

Базовый уровень предполагает усвоение основных тем программы, сборка моделей по инструкциям, готовым схемам или эскизам.

Повышенный уровень предполагает самостоятельность при сборке модели и в решении технических задач.

Творческий уровень предполагает создание проектов в команде, а также возникновение самостоятельных идей у обучающихся и реализацию их через участие в различных проектах, конкурсах, соревнованиях и т.п.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	Раздел «Наследие»	0.2	0.8	1
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с темами занятий.	0.2	0.8	1
	Раздел «Наследие». По страницам сказок			
2.	«Семицветик»	0.2	0.8	1
3.	«Колобок»	0.2	0.8	1
4.	Изготовление картинки «В тридевятом царстве...»	0.2	0.8	1
5.	Изготовление картинки «В тридевятом царстве...»	0.2	0.8	1
6.	«Кубик, изготовление кубика»	0.2	0.8	1
7.	«Сказочный город. Дома»	0.2	0.8	1
8.	Продолжение темы: «Сказочный город. Дома»	0.2	0.8	1
9.	Итоговое занятие. Выставка: «Сказочный город»	0,25	0.8	1
	Раздел «Зимняя сказка»			
10.	«Народные забавы»	0.2	0.8	1
11.	«Народные забавы»	0.2	0.8	1
12.	«Народные забавы»	0.2	0.8	1
13.	«Мастерская Деда Мороза»	0.2	0.8	1
14.	«Мастерская Деда Мороза»	0.2	0.8	1
15.	«Мастерская Деда мороза»	0.2	0.8	1
16.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. «Подарки деда Мороза»	0.2	0.8	1
17.	Участие в Новогоднем празднике.			2
	Раздел «Моя здоровая семья»			
18.	Знакомство с кубиками Б.Н. Никитина. Правила работы с конструктором. Основные детали.	0.2	0.8	1
19.	Ознакомительные упражнения по карточкам. У – 1, 2.	0.2	0.8	1
20.	«Спортивная дорожка»	0.2	0.8	1
21.	«Шахматная доска»	0.2	0.8	1
22.	«Спортивный пьедестал»	0.2	0.8	1
23.	«Спортивный Олимп»	0.2	0.8	1
24.	Упражнения по карточкам – задание педагога.	0.2	0.8	1
25.	Упражнения по карточкам – задание педагога.	0.2	0.8	1
26.	Упражнения по карточкам на выбор ребёнка.	0.2	0.8	1
	Раздел «Весенняя карусель»			
27.	«Башня», «Бойница»	0.2	0.8	1
28.	Составление конструкции на фантазию ребёнка (алфавит, цветы, кораблик и т.д.)	0.2	0.8	1
29.	Квадраты. Многоцветье квадратов.	0.2	0.8	1
30.	Кубы. Из 8-ми квадратов одного цвета.	0.2	0.8	1
31.	«Кубы 3-х цветов».	0.2	0.8	1
32.	«Кубы трёхслойные».	0.2	0.8	1
33.	«Многоцветье куба».	0.2	0.8	1
34.	Итоговая аттестация: «Образовательно-творческий квест»	0.2	1.8	2
				36

Содержание

Раздел: **«Наследие»**. По страницам сказок.

2. Тема: «Семицветик»

Техника безопасности.

Материалы и инструменты, применяемые в бумагопластике. Общие правила работы.

Понятие бумагопластика.

Техника бумагопластики.

Коллективная работа: «Цветок знакомства – ромашка».

Материалы: бумага, ножницы, клей.

3. Тема: «Колобок»

Краткое напоминание содержания сказки, выбор конструируемого объекта.

Практическая работа «Создание сказочных цветов, деревьев».

Материалы: бумага, ножницы, клей.

4. Изготовление картинки: «В тридевятом царстве...». Техника сложения бумаги «гармошкой». Изготовление цветов, птиц и т. д. в данной технике.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

5. Изготовление картинки: «В тридевятом царстве». Техника сложения бумаги «гармошкой». Изготовление рыбок, подводной растительности в данной технике.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

6. «Кубик». Изготовление кубика из бумаги с помощью бумажной заготовки.

Материалы: чертёж кубика, линейка, ножницы, клей-карандаш.

7. Изготовление сказочного домика по чертежу (бумажная заготовка).

Материалы: чертёж домика, линейка, ножницы, клей-карандаш, восковые карандаши, фломастеры.

8. Изготовление сказочного домика по чертежу (бумажная заготовка).

Материалы: чертёж домика, линейка, ножницы, клей-карандаш, восковые карандаши, фломастеры.

9. Итоговое занятие: «Сказочный город», составленный из выполненных ребятами домиков. На этом занятии дети доделывают свои конструкции-дома, выстраивают их улицами, дополняют деревьями и цветами.

Раздел: **«Зимняя сказка»**.

10. «Народные забавы». Конструирование из бумаги горки.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

11. «Народные забавы». Конструирование из бумаги санок.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

12. «Народные забавы». Конструирование из бумаги «Трона Снежной Королевы».

Материалы: чертёж-заготовка, ножницы, клей-карандаш, восковые карандаши, фломастеры.

13. «Мастерская Деда Мороза». Конструирование из бумаги новогодней игрушки.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

14. «Мастерская Деда Мороза». Конструирование из бумаги новогодней гирлянды.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

15. «Мастерская Деда Мороза». Конструирование из бумаги новогодней ёлочки. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.
 16. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. «Подарки Деда Мороза». Конструирование из бумаги новогодних сувениров. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.
 17. Участие в Новогоднем празднике.
- Раздел: «Моя здоровая семья».**
18. Знакомство с конструктором «Кубики Никитина». Основные детали, правила работы с конструктором.
 19. Ознакомительные упражнения по карточкам. У-1, У-2.
 20. «Спортивная дорожка». Проводится беседа с ребятами на тему: «Что вы знаете о видах спорта, какой вид спорта нравится вашим папам, мамам, вам?» Упражнение выполняется по карточке. Конструируем спортивную дорожку.
 21. «Шахматная доска». Проводится беседа с ребятами на тему: «Что вы знаете о шахматном виде спорта, как ваши папы и мамы, вы сами относитесь к игре в шахматы?».
- Упражнение выполняется по карточке. Конструируем шахматную доску.
22. Беседа с детьми о спортивных достижениях и т.д. Конструируем «Спортивный пьедестал». Упражнение по карточке.
 23. Беседа об олимпийских играх, о победах и тренировках. «Спортивный олимп». Упражнение по карточкам.
 24. Упражнение по карточкам. Задание педагога.
 25. Упражнение по карточкам. Задание педагога.
 26. Упражнение по карточкам по выбору ребёнка.
- Раздел: «Весенняя карусель».**
27. Беседа: «Немного в историю». Для чего люди строили башни, с какой целью? Упражнение по карточкам. «Башня», «Бойница».
 28. Составление конструкций в виде цветов, ПРЕДМЕТОВ, алфавита – на усмотрение ребёнка.
 29. Составление квадратов из 4,9,16, 25 кубиков в одном, двух и трёх цветах.
 30. Составление куба из 8 штук одного цвета.
 31. Составление кубов из трёх цветов.
 32. Составление кубов в три слоя в три цвета.
 33. «Многоцветье куба» Составление куба в разных вариантах цвета.
 34. Итоговая аттестация. Образовательно-творческий квест «Мы вместе».

Образовательный модуль «ИЗО» (Волшебники-художники)

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельности ребёнка. Почти все дети рисуют. А это значит, что в младшем школьном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисую, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что

очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Цель: развитие творческого потенциала ребенка, социальных качеств личности через занятия изобразительностью.

Задачи:

- развитие у детей отзывчивости к окружающему миру, к событиям общественной жизни;
- посредством занятий изобразительностью формирование у детей представления о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе;
- формирование у детей изобразительных навыков и умений.

Формы организации образовательной деятельности:

- традиционные занятия,
- тематические беседы,
- викторины,
- работа в парах, работа в малых группах, работа в круге.

Ожидаемые результаты:

- обучающиеся начнут проявлять интерес к занятиям изобразительностью;
- овладеют основными приемами работы с различными художественными материалами;
- научатся эмоционально передавать свои впечатления от выполненного задания, прослушанной на занятии музыки;
- приобретут знания о формах поведения в обществе.

Формы предъявления результатов:

- участие и организация: выставка
- итоговые занятия (промежуточная аттестация);
- участие в Новогоднем празднике;
- участие в спортивном празднике;
- участие международной акции «Весенняя неделя добра»;
- участие в заключительном празднике с участием детей, родителей и педагогов;
- итоговая аттестация – выставка.

Оценка результатов образовательной деятельности производится, исходя из следующих критериев:

- самостоятельность при выполнении задания;
- владение изобразительными техниками, инструментами и материалами;
- проявление фантазии и творчества;
- аккуратность и точность выполнения задания.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	Раздел «Наследие» (сентябрь-октябрь)			
1.	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях в творческой мастерской.		1	1
2.	«Мое лето». Вводное занятие. Знакомство.	0.2	0.8	1
3.	Участие в празднике «Здравствуйте, Волшебники!»	0.2	0.8	1
4.	Изображение цветика–семицветика. Работа гуашью. Компонировка в листе.	0.5	1,5	2
5.	«Радуга и дождик» упражнение на запоминание цветов спектра.	1	2	3
6.	«В царстве Радуги» и «Радужные птицы, рыбы, звери». Использование цветной линии и пятна. Овладение навыками работы красками.	0.2	0.8	1
7.	Продолжение работы по теме «В царстве Радуги».	0.5	2,5	3
8.	Знакомство с теплыми и холодными красками, их выразительными возможностями. «Дом Солнца»	0.2	0.8	1
	Раздел «Зимняя сказка» (ноябрь-декабрь)			
9.	«Дом Солнца». Знакомство с теплой цветовой гаммой.	0.2	0.8	1
10.	«Осень» знакомство с пластилиновой живописью.	0.5	1,5	2
11.	Выполнение работы в технике пластилиновой живописи.	0.2	0.8	1
12.	Продолжение темы «Осень»	0.2	0.8	1
13.	Знакомство с холодными красками, их выразительными возможностями. «Дом Луны»	-	1	1
14.	«Дом Луны» Знакомство с холодными красками.	0.2	0.8	1
15.	Промежуточная аттестация. «Нежность и грусть» работа на смешивание с белилами, получение нежных цветов.	0.2	0.8	1
16.	«Царство волшебницы» работа с разбеленными цветами. Маски. Вырезание из бумаги.	0.2	0.8	1
17.	Участие в празднике.	0.5	2,5	3
	Раздел «Моя здоровая семья» (январь-март)			
18.	Понятие стилизации. «Волшебные цветы».	0.5	1,5	2
19.	«Космос, и я» - пластилиновая живопись.	0.5	2,5	3
20.	Пасхальные сувениры. Знакомство с особенностями росписи яиц.	0.5	1,5	2
21.	«Сказочная птица – Весна».	0.5	1,5	2
22.	«Волшебные деревья».	0.5	1,5	2
23.	«Образовательно-творческий квест»			
		7,5	28,5	36

Содержание

- 1.** Вводное занятие – знакомство с обучающимися. Инструктаж по ТБ. Воспоминание о лете. Выполнение рисунка по летним впечатлениям. Знакомство с материалом «гуашь» его свойствами, особенностями. Выявление возможностей и способностей учащихся.
- 2.** «Семицветик». Компонировка в листе. Работа гуашью.
Время - 2 ч., формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь
- 3.** «Радуга и дождик», «В царстве Радуги» и «Радужные птицы, рыбы, звери». Гуашь. Использование цветной линии и пятна. Овладение навыками работы красками.
Время - 2 ч., формат 1/6-1/8 л. в., квадрат бумага, гуашь
- 4.** Знакомство с теплыми и холодными красками, их выразительными возможностями. Развитие воображения.
Время - 1 ч., формат 1/4 л. в., бумага, гуашь
- 5.** Знакомство с теплыми хроматическими цветами и теплой цветовой гаммой. «Дом Солнца».
Время 2ч., формат. 1/4 л в., бумага, гуашь.
- 6.** Знакомство с холодными хроматическими цветами и холодной цветовой гаммой. «Дом Луны».
Время 2ч., формат. 1/4 л в., бумага, гуашь.
- 7.** «Царство волшебницы.» «Нежность и грусть» работа на смешивание с белилами, получение нежных цветов. Знакомство с нейтральными (ахроматическими) красками – черной и белой. Применение ахроматических цветов для передачи настроения. Развитие фантазии при создании образа.
Время 2ч., формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.
- 8.** «Осень» знакомство с пластилиновой живописью. Знакомство с новым материалом, способами выполнения работы (мастихиновая живопись, декорирование при помощи наклепов)
Время 3ч., формат 1/4л. в., картон, пластилин, стеки.
- 9.** «Астра – звездный цветок», тонированная бумага (синяя, голубая), гелевые ручки или белая бумага, цветные карандаши.
Время 1ч., формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.
- 10.** Знакомство с жанром портрет. Выполнение портретов главных героев сказки «Волшебник изумрудного города»
Время - 2 ч., формат - 1/6 л. в., бумага, гуашь, масляная пастель.
- 11.** Понятие силуэта (симметрия). Вырезание из бумаги. Маски
Время 1ч., формат 1/6-1/8 л. в., бумага, ножницы.
- 12.** Знакомство с бумагопластикой. Изготовление новогодних сувениров на основе простых фигур.
Время 2ч., формат 1/4л. в., бумага, ножницы, клей.
- 13.** «В царстве колдуньи». Кляксография. Графика. Знакомство с материалом тушь.
Время 2ч., формат 1/6-1/8 л. в., бумага, тушь.
- 14.** Изготовление «валентинки». Работа с цветной бумагой
Время 1ч., формат 1/4л. в., цв. бумага, черная и белая гуашь, кисть.
- 15** Рисование индивидуальное сказочного домика для коллективной работы «Изумрудный город».

Время 3ч., формат 1/4л. в., тонированная бумага, черная и белая гуашь, кисть

16. Понятие стилизации. «Волшебные цветы». Работа различными материалами.

Время - 2 ч., формат - 1/6 л. в., бумага, гуашь, цветные гелевые ручки, фломастеры, контуры.

17. «Космос, и я» - пластилиновая живопись

Время 3ч., формат 1/4л. в., картон, пластилин, стеки.

18. Пасхальные сувениры. Знакомство с особенностями росписи яиц.

Время - 2 ч., формат - 1/6 л. в., бумага, гуашь, масляная пастель.

19. «Сказочная птица – Весна».

Время 2ч., формат 1/6-1/8 л. в., бумага, бумага, гуашь, цветные гелевые ручки, фломастеры, контуры.

20. «Волшебные деревья» Использование различных техник и материалов для создания своего образа.

Время 1ч., формат 1/4л. в., бумага, гуашь, масляная пастель.

Образовательный модуль «Декоративно-прикладное творчество» (Волшебники – мастера)

Занятия декоративно-прикладным творчеством интересны и увлекательны, не счесть всего разнообразия техник и применяемых материалов. Тяга к творчеству не знает границ во времени и пространстве. Декоративно-прикладное искусство существовало уже на ранней стадии развития человеческого общества и на протяжении многих веков являлось важнейшей, а для некоторых народностей основной, областью художественного творчества. Для изделий декоративно-прикладного творчества характерны содержательность образов, внимание к эстетике материала и построению формы.

Методы обучения

Для лучшего освоения содержания используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. Основной постоянно действующей формой организации учебной деятельности является практическое занятие. Наряду с этим большое значение в структуре целостного педагогического процесса имеют и такие эпизодические мероприятия, как викторины, конкурсы, выставки, праздники и т.п. Практические занятия носят различный характер: индивидуальная работа (освоение различных техник и приемов, развитие полученных навыков и умений); групповая работа (данный вид занятий направлен на развитие творческих способностей учащихся, умения нестандартно мыслить, воспитание чувства коллективизма, умения организовать совместную работу с другими учащимися); коллективная работа (данные занятия воспитывают в учащихся чувство ответственности не только за собственную работу, но и за работу всего коллектива в целом; оценка результата в данном случае носит двойной характер, с одной стороны оценивается индивидуальная работа учащегося, с другой - участие каждого члена коллектива в общем деле).

Применяемые методы работы:

методы объяснительно-иллюстративного обучения:

- рассказ,
- беседа;

методы репродуктивного обучения:

- упражнение,
- тренинги навыков;
- практикумы;

коммуникативные методы обучения:

- диалог.

Состоит из трех блоков, которые могут изучаться как комплексно, так и в отдельности. В рамках каждого блока учащиеся осваивают приемы работы в разных декоративно-прикладных техниках, с разнообразными материалами.

Применяемые формы и методы работы соответствуют возрастным особенностям. Для наиболее полноценного обучения необходимо учитывать ряд факторов, которые имеют важное значение именно в младшем школьном возрасте. Период вхождения в школьную жизнь очень ответственный этап. Происходит смена игровой деятельности на учебную, меняется социальная роль ребенка. В младшем школьном возрасте в организме ребенка происходят существенные изменения. Увеличивается мышечная масса, сила мышц. Активно развиваются мелкие мышцы кисти. Идет процесс окостенения позвоночника. Внимание младших школьников непроизвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Возможности памяти очень велики, однако дети не умеют распорядиться своей памятью и подчинить ее задачам обучения. Безошибочно запоминается материал интересный, конкретный, яркий. Для данного возраста характерна известная податливость, внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию. Большое значение в данном возрасте приобретает принцип наглядности в обучении. Наглядность связана не только с работой органов зрения, но и слуха, ощущения, обоняния. Соблюдение и учет вышеперечисленных особенностей позволяет сохранить положительное отношение к дальнейшему обучению, добиться полноценной реализации поставленных целей и задач обучения, развития и воспитания.

Критерии отслеживания результатов обучения

1. Базовый уровень: - обучающийся выполняет программу полностью.
2. Повышенный уровень: - обучающийся выполняет программу и умеет видеть ошибки свои и других детей, самостоятельно работать над их исправлением.
3. Творческий уровень: - обучающийся выполняет программу и имеет навык самостоятельной творческой работы.

Основные цели и задачи 1-го года обучения выполнены, если обучающийся знает:

- общие сведения об организации трудового процесса;
- общие сведения об инструментах, материалах и приспособлениях для работы;
- основные виды бумагопластики;
- приемы работы с бумагой, пластилином;
- приемы изготовления изделий в технике папье-маше;
- правила сушки, окраски и росписи изделий в технике папье-маше;

- основные способы устранения дефектов изделий в технике папье-маше;
- правила выполнения угла и окружности, деления большой геометрической фигуры на маленькие, рисования прямых линий без использования линейки;
- условные знаки и приемы складывания в оригами;
- понятие аппликации;
- приемы выполнения аппликации;
- приемы работы с пластилином;

Обучающийся умеет:

- рационально организовать свое рабочее место, инструменты с учетом техники безопасности, поддерживать порядок во время работы;
- определять цель и намечать пути ее достижения (под руководством учителя);
- проводить анализ замысла изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы (под руководством учителя);
- работать индивидуально и выполнять творческие задания.

Основные цели и задачи 2-го года обучения выполнены, если обучающийся знает:

- значение и роль, выполненных изделий в жизни;
- варианты использования различных материалов для аппликации и правила работы с ними;
- правила выполнения плоских и объемных фигур;
- понятие композиции в декоративном творчестве;
- значение и роль цвета в изделиях;
- приемы работы с бумажной массой.

Обучающийся умеет:

- сделать выбор техники, материала, инструментов для выполнения творческой работы;
- произвести оценку работы (под руководством учителя);
- оценивать промежуточные и конечные результаты работы.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1. «РАЗДЕЛ «Наследие» (сентябрь-ноябрь)				
Тема: «Культурное наследие стран мира»				
1.	Воспитательно - массовое мероприятие «Здравствуйте, Волшебники!» Квест. Оригами «Кораблик»	0,4	1,6	2
2	Вводное занятие. Наш дом-Земля. Глобус.	0,2	0,8	1

	Карта мира. 6 материков земли.			
3	Начало путешествия по странам мира Отправная точка - Россия (на карте мира).	0, 2	0,8	1
4	Беседа о Зеленогорске, Красноярском крае, его особенностях, географическом положении, климатических условиях.	0, 2	0,8	1
5	Китай. Знакомство с китайской культурой. Китайский фарфор. Вазы.	0, 2	0,8	1
6	Китай. Китайское изобразительное искусство. «Узор на вазе». Современное искусство Китая.	0, 2	0,8	1
7	Знакомство с животным миром Китая. "Панда - символ Китая"	0, 2	0,8	1
8	Япония. Традиционное творчество. Виды бумагопластики. «Птица»	0, 2	0,8	1
9	Животный мир Японии. «Лиса»	0, 2	0,8	1
10	Знакомство с растительным миром Японии. «Сакура»	0, 2	0,8	1
11	Знакомство с Австралией. Искусство Австралии. «Наскальные рисунки»	0, 2	0,8	1
12	Растительный и животный мир Австралии - родины загадочных кенгуру. «Кенгуру»	0, 2	0,8	1
2.РАЗДЕЛ «Зимняя сказка» (ноябрь-декабрь)				
13	Южный полюс. Беседа о неповторимости и загадочности самой южной части света. «Ледяное царство»	0, 2	0,8	1
14	Животный мир Антарктиды. «Пингвин»	0, 2	0,8	1
15	Промежуточное аттестационное занятие. Дед Морозы разных стран мира. «Дед Мороз России»	0, 2	0,8	1
16	Образовательное событие «Новогодний праздник»		2	2
3.РАЗДЕЛ «Моя здоровая семья» (январь-март) Тема: «Традиции здорового образа жизни в странах мира»				
17	Китайская медицина, китайская гимнастика.	0, 2	0,8	1
18	Италия - лидер в борьбе за здоровый образ жизни среди европейских стран. «Овощи и фрукты - здоровые продукты»	0, 2	0,8	1
19	Исландия, Нидерланды - позитивное мировоззрение	0, 2	0,8	1
20	«Россия – спортивная держава». «Моя здоровая семья!»	0, 2	0,8	1
21	Япония, Индия – секреты долголетия. «Мы дети солнца!» (агитпоезд ЗОЖ)	0, 2	0,8	1
22	ЮБИЛЕЙ ЦО «Перспектива» История создания ЦО «Перспектива». «С юбилеем!»	0, 2	0,8	1
23	Творческие объединения и значимые достижения «Перспективы». «Моё любимое занятие в «Перспективе!»	0, 2	0,8	1
24	Юбилейное панно в ДК «Перспективе-45!» «Корзинка с весенними цветами»	0, 2	0,8	1
25	Юбилейное панно в ДК «Перспективе-45!» «Цветы»	0, 2	0,8	1

4.РАЗДЕЛ «Весенняя карусель» (апрель-май).				
Тема: «Весенние праздники в странах мира»				
26	Россия. «Масленица»	0, 2	0,8	1
27	Таджикистан. «Навруз»	0, 2	0,8	1
28	Узбекистан. «Навруз». «Яблоня в цвету»	0, 2	0,8	1
29	Индия. «Холи — праздник весны»	0, 2	0,8	1
30	Мексика. «День весеннего равноденствия» Весенние цветы Мексики (кактусы и др.)	0, 2	0,8	1
31	Египет. «Национальный Праздник Весны» «Египетская пирамида» (из спичечных коробок).	0, 2	0,8	1
32	Венгрия «Карнавал цветов». «Весенние цветы».	0, 2	0,8	1
33	Итоговое аттестационное образовательное событие, посвящённое юбилею ЦО «Перспектива» - Квест «Мы вместе». «Цветы и бабочки».	0,4	1,6	2
	ВСЕГО	6.8	29.2	36

Содержание программы

1. Воспитательно - массовое мероприятие «Здравствуйте, Волшебники!»

Беседа о начале учебного года, о мероприятиях в течение года.

Квест. Практическое задание- Оригами «Кораблик» (Цветная бумага)

2. Вводное занятие. Наш дом-Земля.

Карта мира. 6 материков земли. Учащиеся знакомятся с устройством земли, ее формой. Беседа о маршруте путешествия. Освоение техники папье-маше. Практическое задание "Глобус"- изготовление глобуса в технике папье-маше. (Газета, клей ПВА). Коллективная работа.

3. Начало путешествия по странам мира

Учащиеся знакомятся с названием и расположением материков на глобусе.

Беседа о странах мира. Россия - отправная точка путешествия.

Практическое задание "Глобус"- изготовление глобуса в технике папье-маше. (Газета, клей ПВА). Коллективная работа.

4. Зеленогорск, Красноярский край, его особенности, географическое положение, климатические условия.

Беседа о родном городе, о Красноярском крае, о России. Учащиеся рассказывают о любимом месте в городе. Практическое задание- «Раскрашивание глобуса и наклеивание материков»

(клей ПВА, гуашь, кисти)

Индивидуальная и групповая работа.

5. Прибытие в Китай. Беседа об особенностях этой страны, истории, географических и климатических характеристиках. Просмотр наглядного материала. Знакомство с животным миром Китая. Практическое задание - "Панда" (апликация из природного материала (Крупа (рис), пластилин, белый картон).

Индивидуальная и коллективная работа.

6. Китай. Знакомство с китайской культурой.

Знакомство с культурными традициями Китая.

Просмотр презентации об изделиях из Китайского фарфора, видов ваз.

Практическое задание - Китайская ваза» (цветная бумага, картон, клей)

7. Современное искусство Китая. Знакомство с современной китайской культурой.

Просмотр презентации и наглядного материала.
Китайский фарфор. Вазы. Практическое задание - Рисование «Узор на вазе» (бумага, гуашь)

8. Знакомство с растительным миром Японии. Учащиеся узнают характерные особенности Японии, своеобразие природы. Осваивают технику объёмной аппликации. Практическое задание - Аппликация и рисование "Ветка сакуры" (Цветная бумага, клей, гуашь, альбом).

Индивидуальная и коллективная работа.

9. Япония. Традиционное творчество. Виды бумагопластики. Учащиеся знакомятся с видами бумагопластики: оригами, кириками, модульное оригами. С понятием «Кусудама». Учатся работать с технологической картой-оригами.

Практическое задание - Оригами «Кусудама» (бумага)

Индивидуальная и коллективная работа.

10. Знакомство с животным миром Японии.

Животные в технике оригами.

Практическое задание - оригами «Лиса» (Цветная бумага, ножницы, фломастеры). Индивидуальная работа.

11. Знакомство с Австралией. Искусство Австралии.

Учащиеся знакомятся с австралийским континентом, с видами традиционного искусства.

Практическое задание - Рисование «Наскальные рисунки»

(Угольные и восковые мелки, бумага для эскизов). Индивидуальная работа.

12. Растительный и животный мир Австралии - родины загадочных кенгуру. Знакомство с Австралией - родиной загадочных кенгуру. Освоение приемов работы с пластилином. Рисование пластилином. Практическое задание - Оригами "Кенгуру" (бумага). Индивидуальная работа.

13. Прибытие на Южный полюс. Беседа о неповторимости и загадочности самой южной части света. Животный мир Антарктиды.

Практическое задание – Рисование пейзажа «Ледяное царство» (бумага, акварель)

Индивидуальная работа.

14. Животный мир Антарктиды «Пингвин». Беседа о птицах, животных, Антарктиды. Презентация.

Практическое задание – Оригами "Пингвины" (бумага).

Индивидуальная работа.

15. Промежуточное аттестационное занятие.

Дед Морозы разных стран мира.

Проверить практические навыки в оригами

Практическое задание - Оригами «Дед Мороз России» (бумага)

Индивидуальная и коллективная работа

16. Образовательное событие «Новогодний праздник»

17. Китайская медицина, китайская гимнастика.

Учащиеся знакомятся с китайской медициной и с видами китайской гимнастики: цигун, Тай-Чи. Практическое задание – Лепка «Гимнаст» (Пластилин, стеки, дощечки)

Индивидуальная работа.

18.Италия - лидер в борьбе за здоровый образ жизни среди европейских стран

Учащиеся знакомятся с правилами здорового образа жизни в Италии.

Практическое задание – Лепка «Овощи и фрукты - полезные продукты» (Пластилин, стеки, дощечки). Индивидуальная работа

19.Исландия, Нидерланды - позитивное мировоззрение

Учащиеся знакомятся с понятием «психическое здоровье и позитивное мировоззрение»

Практическое задание – Рисование «Что такое счастье?» (бумага, фломастеры, акварель). Коллективная работа

20. «Россия – спортивная держава».

Учащиеся знакомятся с правилами здорового образа жизни и спортивной жизнью России

Практическое задание – Рисование «Моя спортивная семья!» (бумага, цветные мелки, фломастеры). Индивидуальная работа

21.Япония, Индия – секреты долголетия.

Учащиеся знакомятся с правилами здорового образа жизни и секретами долголетия

Практическое задание – Рисование «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!» (бумага, фломастеры). Индивидуальная работа

22.История создания «Перспективы»

Практическое задание – Рисование «С юбилеем!» (бумага, гуашь, кисти)

Индивидуальная работа

23.Творческие объединения и значимые достижения «Перспективы»

Практическое задание – Рисование «Моё любимое занятие в «Перспективе!» (бумага, гуашь, кисти). Индивидуальная работа

24.Юбилейное панно в ДК «Перспективе-45!»

Практическое задание – Ручной труд «Цветы и бабочки» (Органза, проволока, бусины, сетка, ленты атласные)

Коллективная работа

25. Весенние праздники в разных странах мира

Россия «Масленица»

Познакомить с традициями празднования весны в России.

Практическое задание –Рисование «Масленица» (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная и коллективная работа

26. Весенние праздники в разных странах мира

Таджикистан «Наврӯз». Познакомить с традициями празднования весны

Практическое задание – Рисование «Праздник весны» (бумага, фломастеры, акварель)

Индивидуальная работа

27. Весенние праздники в разных странах мира

Узбекистан «Навруз». Познакомить с традициями празднования весны

Практическое задание – Аппликация «Яблоня в цвету»

(Цветная бумага, ножницы, клей)

28. Весенние праздники в разных странах мира

Индия. «Холи — праздник весны». Познакомить с традициями празднования весны.

Практическое задание – Рисование «Праздник Холи»

(бумага, фломастеры, акварель, гуашь)

Индивидуальная работа

29. Весенние праздники в разных странах мира

Мексика. «День весеннего равноденствия». Познакомить с традициями празднования весны.

Практическое задание – Аппликация «Весенние цветы Мексики»

(Цветная бумага, ножницы, клей)

30. Весенние праздники в разных странах мира

Египет. «Национальный Праздник Весны». Познакомить с традициями празднования весны.

Практическое задание – Ручной труд «Египетская пирамида» (Клей, спичечные коробки, цветная бумага)

Индивидуальная и коллективная работа

31. Весенние праздники в разных странах мира

Венгрия «Карнавал цветов». Познакомить с традициями празднования весны

Практическое задание – Рисование «Весенние цветы»

(бумага, фломастеры, акварель)

Индивидуальная работа

32.Итоговое аттестационное образовательное событие, посвящённое юбилею «Перспективы».

Квест «Мы вместе».

Практическое задание – Аппликация «Цветы и бабочки»

(Цветная бумага, ножницы, клей)

Материально-техническое обеспечение программы

Образовательный модуль: «Волшебники-мастера»

Учебный кабинет ДПИ;

Материалы:

1.Цветная бумага, набор по 10л. - 8 цв., оф. А 4 BRAUBERG

2.Альбом для рисования (А4, 20 листов)Каляка-маляка

3.Гуашь «MAZARI», 9 цветов

4.Пластелин, 8 цветов.Бренд: BRAUBERG (коробка со слонем)

5.Цветной картон, А4, волшебный, 5 листов, 5 цветов, ХОББИ ТАЙМ АЛЬТ

6.Ножницы детские с металлическим лезвием для праворуких «Erich- krause»

7.Ножницы детские для левшей Erich Krause (с металлическим лезвием)

8.Белый картон А-4, набор по 8 листов

9.Карандаши цветные Лимпопо,12 цветов

10.Резинка стирательная, (ластик) белая – КОИ-I- NOR

11. Кисти, синтетика №4 BRAUBERG
12. Фломастеры, 12 цветов каляка маляка
13. Клей МОМЕНТ Кристалл, 30мл, универсальный, прозрачный
14. Файл-вкладыш, А-4 прозрачный 100 штук
15. Крепированная бумага: красная, жёлтая, зелёная, синяя, голубая, бирюза
16. Дощечки для пластилина А4
17. Клей ПВА «Луч» с дозатором 125 г.
18. Клей-карандаш "Egich Krause" 15 грамм
19. Пластилин 12 цветов, Brauberg
20. Бумага офисная белая А4
21. Глобус

Образовательный модуль: «Волшебники-музыканты»

- светлое просторное помещение с большим ковром;
- детские стулья – 13 шт.;
- учебная доска; магниты – 13 шт.;
- фортепиано;
- музыкальные шумовые инструменты: деревянные ложки – 28 шт.; палочки – 28 шт.; бубны – 14 шт., колокольчики – 14 шт.; бубенцы – 7 шт.; маракасы – 7 шт.; кастаньеты – 7 шт.; трещотки – 7 шт.; треугольники – 7 шт.; барабаны малые – 7 шт.; барабаны большие – 7 шт.; ксилофоны – 7 шт.; металлофоны – 7 шт.
- спортивные атрибуты: ленты – 7 шт.; обручи – 7 шт.; мячи – 7 шт.; скакалки – 7 шт.
- аудиоаппаратура (музыкальный центр MP3 с USB-порталом);
- компакт-диски с популярной классической, современной, детской музыкой; фонограммы детских песен (+) и (-).
- аудиоаппаратура (музыкальный центр MP3 с USB-порталом);
- компакт-диски с популярной классической, современной, детской музыкой; фонограммы детских песен (+) и (-);

Для каждого обучающегося:

- тетрадь для конспектирования (48 листов), набор цветных карандашей (12 цв.), ручка, простой карандаш, линейка, ластик, клей-карандаш.

Образовательный модуль: «Волшебники-художники»

Учебный кабинет ИЗО;

Материалы:

- краски «Гуашь» в наборе не менее 12 цветов;
- бумага ватман разного размера от А2 до А4;
- цветной картон, цветная бумага;
- масляная пастель, цветные и простые карандаши;
- белила гуашь; тушь черная;
- кисти нейлон размер от 3;
- пластилин 12 -15 цветов.
- клей, ножницы, ножи-резак;
- тушь черная, витражные краски;
- художественные графические материалы (соус, сангина, уголь)

Образовательный модуль: «Волшебники-конструкторы»

Учебный класс.

Набор развивающих кубиков Б.Н. Никитина «Уникуб» - 15 шт.

Задания-карточки к развивающим кубикам Б.Н. Никитина «Уникуб» - 15 шт.

Конструкторы «Lego»- Lego Creator 5508 – 10 шт.

Для каждого обучающегося:

простые и цветные карандаши, точилка, ластик, цветная бумага и картон, набор бумаги А3, клей карандаш, клей ПВА, линейка, ножницы, шило, пинцет, канцелярский нож, двусторонний скотч.

Образовательный модуль: «Волшебники – книжные графики»

- краски акварельные в наборе, не менее 12 цветов;
- бумага плотная (типа ватман или чертёжная) разного размера от А 4 до А 1;
- цветной картон, цветная бумага;
- восковые мелки;
- цветные карандаши,
- простые карандаши;
- тушь черная;
- кисти нейлон № 2, 3, 4;
- пластилин 12 -15 цветов.
- клей-карандаш, ножницы, ножи-резаки;
- ручки гелевые: цветные, белая, золото, серебро;
- фломастеры, текстовыделители.

Список литературы

Образовательный модуль: «Волшебники-мастера»

1. Берсенева Г. К.. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. - М.: Издательство Астрель, Издательство АСТ. - 2001.
2. Большая серия знаний. Страны. Народы. Азия и Африка. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
3. Большая серия знаний. Страны. Народы. Америка, Австралия и Океания. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
4. Большая серия знаний. Страны. Народы. Европа и Россия. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
5. Гибсон Рэй. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. - М.: Росмэн. - 1996.
6. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. - М.: Изд-во Эксмо. -2005.
7. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А. Озерова. - М.: ЭКСМО- Пресс.- 2001.
8. Перевертень Г.И.. Мозаика из круп и семян. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер. - 2006.
9. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития. - 1997.

Образовательный модуль: «Волшебники-музыканты»

1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в мир музыки./ М.Андреева, Е.Конорова. - М.: Кифара, 1994.
2. Бублей С. Детский оркестр./ Бублей С. - Л.: Музыка, 1983.
3. Буренина А. Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. / Буренина А. – СПб, 2000.
4. Каплунова И.М. Этот удивительный ритм / И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2005.
5. Каплунова И.М. Музыка и чудеса / И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2005.
6. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи./ Тютюнникова Т.Э. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. – М.: УРСС, 2003.
7. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа./ Тютюнникова Т.Э. – М.: АСТ, 2000.
8. Феофанова И. Актерский тренинг для детей. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2012.– 352 с.

Образовательный модуль: «Волшебники-художники»

1. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапия – СПб.: Питер, 2000.-368 с.
2. Неретина Т.Г. Я рисую свой мир. – Магнитогорск, 2002г.
3. Оклендер В. Окна в мир ребенка; – М, 1997
4. Панфилова М.А. Изотерапия общения:Тесты и коррекционные игры.– М.:Гном и Д,2000г.

5. Творчество и выражение (итальянский курс художественного воспитания) ч.1, М., 1981, ч.2 М., 1985
6. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. – М., Генезис, 2001.

Образовательный модуль: «Волшебники-конструкторы»

1. Детский атлас живого мира. Оникс. М., 2000.
2. Жилища: хижины, дома, дворцы. Росмен, 1995.
3. Книга проектов «Мир вокруг нас». Институт новых технологий образования. Москва, 1999 г.
4. Куцакова Л.В.. Конструирование и ручной труд в детском саду. Изд. Мозаика-Синтез. Москва 2008.
5. Методические материалы. Приложение к журналу «Дошкольник, младший школьник». №4, 2009 г.
6. Мой первый атлас в картинках. «Махаон», 2005.

Образовательный модуль: «Волшебники- книжные графики»

1. Андерсен Г. -Х. Сказки. - М. «Эксмо», 2011. – 160 с.: ил.
2. Воронцов Б., Кузнецов Э. Шрифт. – Л., 1975. – 172 с.
3. Герасимова Д. «Азбука превращений». - М.: «Лабиринт Пресс», 2013. - 64 с.: ил.
4. Золотой клубочек: Русские народные загадки / Сост. Т.А. Климовой. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1994. – 128 с., ил.
5. Книговедение: Энциклопедический словарь. – М., 1982. - с.
6. Полушин В. Л. Волшебная и загадочная русская азбука с иллюстрациями знаменитых художников XX столетия М. Ларионова И Н. Гончаровой. – Кр. «ООО Поликор», 2010.
7. Радуга – дуга. Художник Ю. А. Васнецов. - М., 1996.
8. Русские народные сказки. Художник И. Я. Билибин. – М., 1998.
9. Русские пословицы и поговорки /под ред. В. Аникина; – М.: «Художественная литература», 1988. – 431 с.
10. Сказочная азбука: Книжка-картинка /Художник С. Ковалёв; Сост. Л. Кузьмин. – М.: Издательский центр детской книги 1992. – 56 с.
11. Сутеев В.Г. Сказки. – М.: «Астрель», 2000. - 63 с.
12. Усачев А. «Азбука профессора АУ».
13. Энциклопедия символов, знаков, эмблем. - М., 2001.