

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творим добро»

для учащихся **2-х классов**

Срок реализации программы – **1 год**

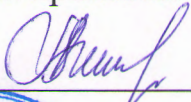
Направленность программы – **социально-педагогическая**

Уровень программы - **ознакомительный**

Составители: Матвейчук Н.Н.,
Пиляева И.П., Глушкова А.Ю.,
Аржевикина О.А., Симбирцева Л.Н.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 08.06.2020 № 3

Утверждена приказом от 16.06.2020 № 115

Директор  С.В. Антонюк



Зеленогорск
2020 г.

Пояснительная записка

Формирование творческих способностей – необходимое условие всестороннего развития личности. Творческая активность ребенка – это проявление готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями. Поэтому развитие творческих способностей обучающихся является важнейшей задачей дополнительного образования.

Младший школьный возраст представляет собой сензитивный период для развития творческой активности, поскольку ребенок активен и любознателен по своей природе. Поэтому важное значение приобретает проблема развития творческой активности учащихся как высшего уровня всех видов активности в младшем школьном возрасте. Именно в начальной школе наиболее эффективно формируются умения работать нестандартно.

Решение этой задачи возможно посредством представления младшим школьникам широкого спектра занятий, направленных на их творческое развитие.

Актуальность программы

При реализации комплексной программы создаются условия для развития личности детей в соответствии с их индивидуальными способностями, формируется их познавательная активность, нравственные черты личности, коммуникативные навыки; происходит закладка основ для адаптации детей в социуме.

Занятия по данной программе способствуют приобретению школьниками образовательных результатов, направленных на формирование универсальных учебных действий. Происходит формирование нравственных чувств и этического сознания; творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование представлений об эстетических ценностях.

Цель программы:

развитие творческих способностей второклассников через развитие их потенциальных возможностей и интересов.

Задачи программы:

Знакомство обучающихся с модульными направлениями программы.

Особенности и новизна программы

Программа является логичным продолжением программы «Развитие творческих способностей младших школьников» («Дружные ребята»). Соответственно, реализация программы, по-прежнему, строится на основе сотрудничества МБУ ДО «ЦО «Перспектива» и МБОУ «СОШ №161», то есть участниками программы являются первоклассники данной школы, а также все желающие обучающиеся 2-х классов.

Программа предполагает наличие **События**, объединяющего всех участников образовательного процесса. Поддерживая сказочную линию на протяжении всей программы, мы создаем эту событийность. С учетом этого выстроено планирование всех модульных направлений и блоков программы.

Модульные направления программы:

- музицирование и движение;
- легоконструирование;
- ИЗО-деятельность;
- декоративно-прикладное творчество.

Программа состоит из четырех образовательных блоков:

1. **«Волшебники - это мы»**, начинается с общей праздничной встречи **«Здравствуйте, Волшебники!»**, заканчивается общим занятием **«Где водятся волшебники?»**, продолжительность: сентябрь, октябрь.
2. **«Зимнее волшебство»**, заканчивается участием в **Новогоднем празднике**, продолжительность: ноябрь, декабрь.
3. **«Дружные ребята»**, заканчивается **творческим квестом**, продолжительность: январь-март.
4. **«Солнечные зайчики»**, завершается **игровой программой «Выходи играть во двор»**, продолжительность: апрель, май.

Возраст обучающихся

Программой предполагается обучение детей 7-8 лет.

Продолжительность реализации программы

Программа реализуется в течение 1-го года.

Формы и режим занятий

Обучающиеся распределяются на группы по 10-12 чел., каждая группа посещает 1 занятие по каждому из четырех модульных направлений в течение недели, т.е. нагрузка на одного обучающегося составляет 4 уч. часа в неделю, 128 часов в год (32 учебные недели), 2 раза в неделю по 2 уч. часа. Продолжительность учебного часа – 45 мин. (в первой четверти – 35 мин.).

Ожидаемые результаты

К концу учебного года учащиеся должны овладеть основными знаниями и умениями по модульным направлениям, входящим в комплексную программу "Волшебники Изумрудного города".

У обучающихся будут сформированы творческая индивидуальность и познавательная активность, желание обучаться по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Ребята примут участие в творческих конкурсах, итоговых выставках творческих работ, праздничных встречах.

Механизм оценки результатов программы

- наблюдения педагогов;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей обучающихся.

Образовательный модуль: Музицирование и движение

(Волшебники – музыканты)

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	«Здравствуйте, Волшебники!» Инструктаж по ТБ	-	2	2
2	«Народный календарь».	0,5	0,5	1
3	«Песни наших бабушек».	0,5	0,5	1
4	«Хороводы, игры и забавы».	0,25	0,75	1
5	«Русские народные инструменты».	0,25	0,75	1
6	«Ярмарочные гуляния».	0,1	0,9	1

7	«Бабушкин сундук»	0,1	0,9	1
8	Образовательное событие «Ярмарка чудес»	-	1	1
9	«Что там за окном?»	0,5	0,5	1
10	«Зимние забавы»	0,5	0,5	1
11	«Новый Год у ворот»	0,25	0,75	1
12	«Новый Год у ворот»	0,25	0,75	1
13	«Хрустальная симфония»	0,25	0,75	1
14	«Новогодний калейдоскоп»	0,2	0,8	1
15	«Новогодний калейдоскоп» (продолжение)	-	1	1
16	Образовательное событие «Новогодний карнавал»	-	2	2
17	«В здоровом теле – здоровый дух».	0,5	0,5	1
18	«О спорт, ты – мир!»	0,5	0,5	1
19	«Спорт в музыке. Музыка в спорте».	0,25	0,75	1
20	«Здоровый образ жизни».	0,25	0,75	1
21	«Здоровый образ жизни» (продолжение).	0,25	0,75	1
22	«Здоровый образ жизни» (продолжение).	0,25	0,75	1
23	«Физкульт–Ура!»	0,25	0,75	1
24	«Физкульт–Ура!» (продолжение).	0,2	0,8	1
25	«Физкульт–Ура!» (продолжение).	0,1	0,9	1
26	Образовательное событие «Моя здоровая семья»	-	2	2
27	«Звуки весны»	0,5	0,5	1
28	«Звуки весны» (продолжение)	0,25	0,75	1
29	«Звуки весны» (продолжение)	0,25	0,75	1
30	«Ритмы весны»	0,25	0,75	1
31	«Ритмы весны» (продолжение)	0,1	0,9	1
32	Образовательное событие (квест) «Весенняя карусель»	-	2	2
	Всего			36

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Наследие»

Тема 1. «Здравствуйте, волшебники!»

Теория. Вводное занятие. Беседа и обсуждение темы «Детский устный фольклор».

Практика. Творческое задание – подобрать пословицы, поговорки, загадки, считалки на тему «Труд».

Контроль. Беседа и обсуждение.

Тема 2. «Народный календарь». Пословицы, поговорки, загадки, считалки.

Теория. Тематическая беседа об устном народном творчестве – пословицы, поговорки, загадки, считалки.

Практика. Конкурс «Кто больше знает...» по теме «Пословицы, поговорки, загадки, считалки». Творческое задание – узнать любимые народные песни своих бабушек.

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых инструментов.

Тема 3. «Песни наших бабушек».

Теория. Тематическая беседа о песенном народном творчестве – колыбельные песни, частушки, заклички.

Практика. Песенное творчество – песня «Бабушкины сказки».

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых и ударных инструментов.

Тема 4. «Хороводы, игры и забавы».

Теория. Тематическая беседа на тему, какое значение имел хоровод для наших предков, виды хороводов (обрядовые, праздничные, свадебные и т.д.)

Практика. Исполнение хороводов с различными фигурами, разучивание народных игр.

Контроль. Беседа, наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов, овощные муляжи.

Тема 5. «Русские народные инструменты».

Теория. Беседа по теме.

Практика. Слушание музыки в исполнении русских народных инструментов. Викторина. Шумовой оркестр.

Контроль. Тематический, наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых и ударных инструментов.

Бумага, карандаши.

Тема 6. «Ярмарочные гуляния».

Теория. Тематическая беседа о русской ярмарке и её особенностях.

Практика. Хоровод-змейка с фигурами. Артикуляционная гимнастика на основе детского фольклора. Речевые коммуникативные игры.

Контроль. Тематический, сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов, театральный реквизит.

Тема 7. «Бабушкин сундук»

Теория. Обзор пройденных тем.

Практика. Викторина по пройденному песенно-игровому материалу.

Контроль. Тематический, фронтальный, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых и ударных инструментов. Бумага, карандаши.

Тема 8. Образовательное событие «Ярмарка чудес»

Практика. Представление творческих номеров – песенно-игровой материал.

Контроль. Наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов, овощные муляжи. Ватман, фломастеры, цветная бумага, клей-карандаш.

Раздел II. «Зимняя сказка»

Тема 9. «Что там за окном?»

Теория. Знакомство с зимним песенным репертуаром.

Практика. Знакомство с зимним игровым репертуаром.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Тема 10. «Зимние забавы»

Теория. Тематическая беседа.

Практика. Коммуникативные игры. Музицирование «Сказки зимнего леса»

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 11. «Новый Год у ворот»

Теория. Разучивание текста новогодней песни.

Практика. Коммуникативные игры, двигательные импровизации.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Атрибуты для двигательных игр.

Тема 12. «Новый Год у ворот»

Практика. *Песенно-игровое творчество, музицирование, двигательные и инструментальные импровизации*

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов. Атрибуты для двигательных игр.

Тема 13. «Хрустальная симфония»

Практика. Голосовые, инструментальные и двигательные импровизации.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов, стеклянная посуда, вода. Атрибуты для двигательных игр.

Тема 14. «Новогодний калейдоскоп»

Практика. Закрепление новогодней песни, шумовой оркестр.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 15. «Новогодний калейдоскоп» (продолжение).

Практика. Повторение пройденного игрового материала. Музицирование.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 16. «Новогодний карнавал»

Практика. Исполнение новогодней песни.

Контроль. Сопровождение.

Раздел III. «Моя здоровая семья»

Тема 17. «В здоровом теле – здоровый дух».

Теория. Тематическая беседа о здоровом образе жизни – залого крепкого здоровья и хорошего настроения. Влияние музыки на самочувствие и настроение человека. Что такое «музыкальная терапия».

Практика. Коммуникативно-двигательные игры Творческое задание– придумать комплекс движений к утренней гимнастике.

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение.

Тема 18. «О спорт, ты – мир!»

Теория. Тематическая беседа об истории Олимпийских игр, о сезонных видах спорта («зима – лето»). Режим дня будущего чемпиона.

Практика. Игровой тренинг со спортивными атрибутами. Ритмическая разминка «Утренняя гимнастика».

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение.

Тема 19. «Спорт в музыке. Музыка в спорте».

Теория. Тематическая беседа о творчестве А. Пахмутовой и других композиторов России, посвятивших свои произведения спорту. Беседа о зимних видах спорта, в которых музыка является необходимым элементом.

Практика. Слушание песен о спорте, исполнение Гимна России. Музыкалотерапия - дыхательная гимнастика. Игровой тренинг - танцевально-пластические композиции по желанию.

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение.

Тема 20. «Здоровый образ жизни».

Теория. Беседа о режиме дня.

Практика. Коммуникативно-двигательные игры, песенное творчество, музицирование.

Контроль. Устный опрос, беседа. Сопровождение, наблюдение.

Тема 21. «Здоровый образ жизни» (продолжение).

Теория. Беседа о правильном питании.

Практика. Музыкально-двигательная разминка «Спортивный марш». Музыкалотерапия – дыхательная гимнастика. Игровой тренинг - создание ситуации «На катке», «Лыжню!», «Трус не играет в хоккей!».

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение.

Тема 22. «Здоровый образ жизни».

Теория. Беседа о здоровом образе жизни.

Практика. Музыкально-двигательные упражнения по ориентированию в пространстве. Музыкалотерапия – дыхательная и артикуляционная гимнастика, коммуникативный массаж. Коммуникативно-двигательные игры. Песенное творчество.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 23. «Физкульт–Ура!».

Теория. Основные звучащие жесты.

Практика. Музыкально-двигательное упражнение по ориентированию в пространстве – спортивный марш с перестроениями по схеме. Музыкалотерапия – дыхательная и артикуляционная гимнастика. Коммуникативно-двигательная игра «Мы встали в круг». Игровой тренинг (коллективная работа) – модель «Музыкальные мячи», инструментально-пластическое сопровождение спортивной песни.

Контроль. Наблюдение.

Тема 24. «Физкульт–Ура!» (продолжение).

Теория. Тело – оркестр.

Практика. Музыкально-двигательное упражнение со звучащими жестами. Музыкалотерапия – дыхательная и артикуляционная гимнастика. Песенное творчество – оформление музыкально- спортивной композиции к спортивной песне.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 25. «Физкульт–Ура!» (продолжение).

Практика. Повторение пройденного песенно-игрового материала.

Контроль. Наблюдение.

Тема 26. Образовательное событие «Моя здоровая семья»

Теория. Сценарий спортивного мероприятия.

Практика. Исполнение музыкальных номеров.

Контроль. Тематический, фронтальный, наблюдение.

Раздел IV. «Весенняя карусель»

Тема 27 «Звуки весны»

Теория. Знакомство с песенно-игровым репертуаром.

Практика. Артикуляционная гимнастика, ритмические модели с использованием звучащих жестов, элементарное музицирование.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 28 «Звуки весны» (продолжение)

Практика. Артикуляционная гимнастика, ритмические модели с использованием инструментов.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 29 «Звуки весны» (продолжение)

Практика. Ритмические модели с использованием звучащих жестов, элементарное музицирование, голосовые импровизации.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 30 «Ритмы весны»

Практика. Ритмические модели с использованием звучащих жестов, ударных инструментов, песенно-игровое творчество.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 31 «Ритмы весны» (продолжение)

Практика. Двигательные и инструментальные импровизации, песенное творчество.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 32 «Мы вместе!» - творческий квест.

Практика. Исполнение музыкальных номеров

Контроль. Итоговая аттестация.

Образовательный модуль «Легоконструирование» (Волшебники - конструкторы)» Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
Раздел «Наследие».				
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с LEGO-конструктором, правила работы.	0.6	1.4	2
2.	«Сказка своими руками». Работа с LEGO-конструктором, крепление деталей.	0.5	0.5	1
3.	«Конструирование персонажей сказки». Действующие лица сказки.	0.2	0.8	1
4.	«Конструирование декораций и персонажей сказки». Жилища. Фотографирование работ.	0.2	0.8	1
5.	«Конструирование декораций сказки». Крыши.	0.2	0.8	1
6.	«Конструирование персонажей сказки». Животные.	0.2	0.8	1
7.	«Конструирование персонажей сказки». Растительный мир. Фотографирование работ.	0.4	0.6	1
8.	Итоговое занятие. Изготовление альбома с фото-конструкциями по сказке.	0.2	0.8	1
Раздел «Зимняя сказка».				
9.	Знакомство с объектом конструирования, беседа, конструирование.	0.2	1.8	1
10.	Конструирование фигурок из «льда».	0.2	0.8	1
11.	Конструирование фигурок из «льда».	0.2	0.8	1
12.	Конструирование фигурок из «льда».	0.2	0.8	1
13.	Конструирование фигурок из «льда».	0.2	0.8	1
14.	Итоговое занятие. Изготовление альбома с фото-конструкциями по сказке. Оформление альбома.	0.2	0.8	1
15.	Новогодний праздник.			2
2 –е полугодие				
Раздел «Моя здоровая семья»				
16.	Знакомство с объектом конструирования, беседа, конструирование.	0.2	0.8	1
17.	«Любимые виды спорта моей семьи».	0.2	0.8	1
18.	«Лёгкая атлетика»	0.2	0.8	1
19.	«Водные виды спорта».	0.2	0.8	1

20.	«Воздушные виды спорта».	0.2	0.8	1
21.	«Армия Российской Федерации». Конструирование.	0.2	0.8	1
22.	«Отдыхаем всей семьёй». Конструирование семейной зоны отдыха.	0.2	0.8	1
23.	Создание спортивного альбома по фотографиям конструкций.	0.2	0.8	1
24.	Спортивный праздник	0.2	1.8	2
	Раздел «Весенняя карусель»			
25.	Знакомство с объектом конструирования, беседа, конструирование.	0.2	0.8	1
26.	«Лето, отдых, мой друг – велосипед». Вспоминаем ПДД . Фотографирование работ.	0.2	0.8	1
27.	«Лето, отдых, игры на свежем воздухе». Меры предосторожности на городских улицах.	0.2	0.8	1
28.	«Лето, отдых, купание». Правила поведения на воде.	0.2	0.8	1
29.	«Лето, отдых, походы». Правила поведения в лесу.	0.2	0.8	1
30.	Подготовка альбомов к сборке: макетирование, работа над текстом, оформление.	0.2	0.8	1
31.	Заключительное аттестационное занятие. Образовательно-творческий квест.		1	1
32.	Квест			2
				36

Содержание

Раздел: **«Наследие».**

1. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с конструктором, правила работы с конструктором.
2. «Сказка своими руками». Беглое знакомство с народной сказкой, его персонажами, обсуждение будущих конструкций. Скрепление деталей конструктора.
3. Выбор и конструирование каждым ребёнком персонажей сказки. Фотографирование работ.
4. Конструирование декораций и персонажей сказки. Фотографирование работ.
5. Конструирование декораций сказки. Крыши жилищ. Фотографирование работ.
6. Конструирование персонажей сказки. Животные. Фотографирование работ.
7. Конструирование персонажей сказки. Растительный мир. Фотографирование работ.
8. Итоговое занятие. Изготовление альбома с фотоконструкциями по сказке. Раздел: **«Зимняя сказка».**
9. Знакомство с объектами конструирования. Беседа о новогодних ледовых городках и ледовых фигурах на улицах нашего города, конструирование.
10. Конструирование сказочных фигурок из «льда». Животные. Фотографирование работ.
11. Конструирование сказочных фигурок из «льда». Животные. Фотографирование работ.

12. Конструирование сказочных фигурок из «льда». Животные.

Фотографирование работ.

13. Конструирование сказочных фигурок из «льда». Животные.

Фотографирование работ.

14. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Изготовление альбома с фотоконструкциями по сказке.

15. Новогодний праздник (образовательное событие).

2-е полугодие.

Раздел: «**Моя здоровая семья**».

16. Беседа о здоровом образе жизни и о спорте в семье каждого обучающегося. Конструирование.

17. Любимые виды отдыха и спорта моей семьи. Конструирование.

Фотографирование работ.

18. «Лёгкая атлетика». Беседа о данном виде спорта. Конструирование, фотографирование работ.

19. «Водные виды спорта». Беседа о данном виде спорта. Конструирование, фотографирование работ.

20. «Воздушные виды спорта». Беседа о данном виде спорта. Конструирование, фотографирование работ.

21. «Армия Российской Федерации». Беседа об вооружённых силах нашей страны, о папах и старших братьях, служивших в рядах Российских войск. Конструирование. Фотографирование работ.

22. «Отдыхаем всей семьёй». Беседа о семейном отдыхе. Конструируем зону отдыха своей семьи. Фотографирование работ.

23. Создание фотоальбома с фотоконструкциями по итогам темы.

24. Спортивный праздник на территории школы.

Раздел: «**Весенняя карусель**».

25. Беседа о правилах дорожного движения. Конструирование перекрёстка.

26. Конструирование зоны отдыха на велосипедах: спортивные дорожки, прогулочные зоны, городские улицы. Беседа о ПДД.

27. Беседа о мерах предосторожности на городских улицах. Конструирование. Фотографирование работ.

28. Беседа о правилах поведения на воде. Конструирование, фотографирование работ.

29. Беседа о правилах поведения в лесу и других местах отдыха.

Конструирование, фотографирование работ.

30. Подготовка альбома к сборке: отбор фотографий, работа над текстом, макетирование, оформление.

31. Заключительное аттестационное занятие.

32. Образовательно-творческий квест «Мы вместе».

**Образовательный модуль «Основы декоративно-прикладного искусства»
(Волшебники – мастера)**

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.Раздел «Наследие» (сентябрь-ноябрь) Тема: «Культурное наследие России»				
1.	Воспитательно-массовое мероприятие «Здравствуйте, Волшебники!» Квест «Цветы»	0,4	1,6	2
2	Вводное занятие. Наш дом-Земля. Карта мира. 6 материков. Начало путешествия. Отправная точка - г. Зеленогорск (на карте мира). «Глобус»	0, 2	0,8	1
3	Россия на карте мира. Беседа о России, ее особенностях, географическом положении, климатических условиях. Москва - столица России. «Глобус»	0, 2	0,8	1
4	Начало путешествия. Отправная точка - г. Зеленогорск. Беседа о родном городе, о Красноярском крае, о маршруте путешествия. «Глобус»	0, 2	0,8	1
5	Ремесленные города России. Сергиев Посад. «Сергиев – посадская матрёшка»	0, 2	0,8	1
6	Ремесленные города России. Семёнов. «Семёновская матрёшка»	0, 2	0,8	1
7	Ремесленные города России. Город Киров. История русского сувенира. «Дымковские игрушки».	0, 2	0,8	1
8	Ремесленные города России. Города России. Город Киров. История русского сувенира. «Дымковская барышня».	0, 2	0,8	1
9	Традиции народов России. Традиционная народная кукла. Куклы-скрутки.(Крупеничка)	0, 2	0,8	1
10	Традиции народов России. Традиционная народная кукла. Куклы-скрутки. м(Кукла-колокольчик).	0, 2	0,8	1
2.РАЗДЕЛ «Зимняя сказка» Тема: «Новогодние традиции»				
11	Новогодние традиции в России. Великий Устюг. Новогодние шары.	0, 2	0,8	1
12	Новогодние традиции в России. Новогодняя Елка.	0, 2	0,8	1
13	Рождество в странах Европы. Страны Северной Европы. Лапландия	0, 2	0,8	1
14	Промежуточное аттестационное занятие. «Вокруг света»	0, 2	0,8	1
15	Рождество в Америке. «Рождественский ангел»	0, 2	0,8	1
16	Образовательное событие «Новогодний праздник»			2
17	Рождество в России. «Рождественский колокольчик».	0, 2	0,8	1
3.Раздел «Моя здоровая семья» Тема: «Спорт и традиции здорового образа жизни»				
18	Греция –родина Олимпийских игр. Афины. «Символы Олимпиады»	0, 2	0,8	1

19	Зимние виды спорта. Норвегия. Происхождение лыжного спорта. «Лыжник»	0, 2	0,8	1
20	Олимпиада-1980 г. Москва. «Олимпийский мишка»	0, 2	0,8	1
21	XXIII зимние Олимпийские игры 2018 года в городе Пхёнчхан. Республика Корея. «Олимпийский талисман - Белый тигр».	0, 2	0,8	1
22	История создания «Центра образования «Перспектива!». «С юбилеем!»	0, 2	0,8	1
23	Творческие объединения и значимые достижения Центр образования «Перспектива!» «Моё любимое занятие в «Перспективе!»	0, 2	0,8	1
24	Сувениры для гостей к юбилею. «Корзинка с цветами».	0, 2	0,8	1
25	Сувениры для гостей к юбилею. «Корзинка с цветами».	0, 2	0,8	1
26	Рисунки для альбома «С юбилеем, Центр образования «Перспектива!».	0, 2	0,8	1
27	Спортивный праздник		2	2
28	«Традиции здорового образа жизни в странах мира»	0, 2	0,8	1
29	Виды спорта стран мира. Любимый вид спорта моей семьи!	0, 2	0,8	1
4.Раздел «Весенняя карусель» Тема: «Весенние праздники»				
30	Россия. «Весенние традиции» . «Жаворонки»	0, 2	0,8	1
31	Россия. «1 мая-праздник труда!»	0, 2	0,8	1
32	Россия «9 мая-День Победы!»	0, 2	0,8	1
33	15 мая- Международный день семьи. «Моя семья»	0, 2	0,8	1
34	29 МАЯ - «Международный день миротворцев» «Мы за мир!»	0, 2	0,8	1
35	Итоговое аттестационное образовательное событие, посвящённое юбилею Центра образования «Перспектива». Квест «Мы вместе». Коллаж «Поздравляем!»	0, 4	1,6	2
	Всего	7	29	36

Содержание программы

1. Воспитательно-массовое мероприятие «Здравствуйте, Волшебники!»

Квест. Практическое задание - Оригами «Цветы» (бумага). Коллективная работа.

2.Вводное занятие. Наш дом-Земля. Карта мира. 6 материков. Начало путешествия. Учащиеся знакомятся с устройством земли, ее формой, названием и расположением материков на глобусе.

Освоение техники папье-маше. Практическое задание "Глобус"- изготовление глобуса в технике папье-маше. (Газеты, клей ПВА).

Индивидуальная работа.

3. Россия на карте мира.

Беседа о России, ее особенностях, географическом положении, климатических условиях. Москва - столица России.

Практическое задание "Глобус"- изготовление глобуса в технике папье-маше. (Газеты, клей ПВА). Индивидуальная и групповая работа.

4. Начало путешествия

Отправная точка - г. Зеленогорск. Беседа о родном городе, о Красноярском крае, о маршруте путешествия.

Практическое задание - «Раскрашивание глобуса и рисование материков» (бумага, гуашь, кисти). Индивидуальная и групповая работа.

5. Ремесленные города России. Сергиев Посад. Учащиеся знакомятся с народными промыслами Сергиева Посада. Практическое задание: Рисование «Сергиев-посадская матрёшка». (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная работа.

6. Ремесленные города России. Семёнов.

Учащиеся знакомятся с народными промыслами города «Семёнов».

Практическое задание: Рисование «Семёновская матрёшка». (бумага, гуашь, кисти). Индивидуальная работа.

7. Ремесленные города России. Город Киров. История русского сувенира.

Практическое задание: «Дымковские игрушки» (роспись бумажных силуэтов дымковских игрушек: козлики, олешки). (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная работа.

8. Ремесленные города России. Города России. Город Киров.

История русского сувенира. Практическое задание: «Дымковская барышня». Бумагопластика и рисование дымковских узоров на платях бумажных кукол. (бумага, гуашь, клей, кисти). Индивидуальная работа.

9. Традиции народов России. Традиционная народная кукла.

Куклы-скрутки. Учащиеся знакомятся с историей появления кукол-скруток.

Практическое задание: Крупеничка (изготовление кукол из ткани и крупы) Индивидуальная работа.

11. Традиции народов России. Традиционная народная кукла.

Куклы-скрутки. Учащиеся знакомятся с разновидностями кукол-скруток.

Практическое задание: Кукла-колокольчик. (изготовление кукол из ткани) Индивидуальная работа.

12. Новогодние традиции в России. Великий Устюг. Учащиеся знакомятся с Резиденцией Деда Мороза, с российскими традициями встречи Нового года.

Практическое задание: Квиллинг «Новогодние шары». (бумага, клей).

Коллективная работа.

13. Новогодние традиции в России. Новогодняя Елка. Учащиеся знакомятся с историей встречи Нового года на Руси.

Практическое задание: Квиллинг Новогодняя Елка. (Бумага, клей).

Коллективная работа.

14. Рождество в странах Европы.

Страны Северной Европы. Лапландия.

Учащиеся знакомятся с историей возникновения Санта- Клауса и Мунь Каллсы.

Практическое задание: Оригами «Звезда». (Бумага, клей).

Индивидуальная работа.

15. Промежуточное аттестационное занятие. «Вокруг света»

Проверить уровень сформированности учебных навыков учащихся.

Методы: опрос, дидактические игры.

Практическое задание: Рисование «Украсть матрёшку семёновским узором» (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная работа.

16. Образовательное событие «Новогодний праздник»

17. Рождество в Америке. Учащиеся знакомятся с традициями празднования Рождества в Америке

Практическое задание: Бумагопластика «Рождественский ангел» (Бумага, клей).

Индивидуальная работа.

18. Рождество в России. Учащиеся знакомятся с традициями празднования Рождества в России: сочельник, колядки.

Практическое задание: Лепка «Рождественский колокольчик» (Пластилин, стеки, дощечки)ю Индивидуальная работа.

19. Греция – родина Олимпийских игр. Афины. Учащиеся знакомятся с историей возникновения олимпийских игр.

Практическое задание: Рисование «Символы Олимпиады» (бумага, гуашь, кисти). Индивидуальная работа.

20. Зимние виды спорта. Норвегия. Учащиеся знакомятся с историей происхождения лыжного спорта.

Практическое задание: Лепка «Лыжник» (Пластилин, стеки, дощечки)

Индивидуальная работа.

21. Олимпиада-1980 г. Москва. Учащиеся знакомятся: с проведением Олимпиады в Москве, с видами олимпийских игр: летние и зимние.

Практическое задание: Рисование «Олимпийский мишка» (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная работа.

22. XXIII зимние Олимпийские игры 2018 года в городе Пхёнчхан.

Республика Корея. Учащиеся знакомятся с понятием олимпийские и паралимпийские игры, логотипы, зимние олимпийские игры.

Практическое задание: Лепка «Олимпийский талисман - Белый тигр и гималайский медведь» (Пластилин, стеки, дощечки). Индивидуальная и коллективная работа

23. Юбилей - центра образования «Перспектива»

Учащиеся знакомятся с историей создания «ЦО «Перспективы»

Практическое задание: Рисование «С юбилеем!» (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная работа.

24. Творческие объединения и значимые достижения- центра образования «Перспектива»

Учащиеся знакомятся с видами творческих объединений, с успехами в их деятельности. Практическое задание: Рисование «Моё любимое занятие в «Перспективе!»» (бумага, гуашь, кисти). Индивидуальная работа.

25. Открытки для гостей к юбилею

Учащиеся знакомятся с создателями «Центра образования «Перспектива»

(с биографией и трудовой деятельностью)

Практическое задание: Аппликация и бумагопластика «Корзинка с цветами» (цветная бумага, клей). Индивидуальная работа.

26. Рисунки для альбома «С юбилеем, Центр образования «Перспектива!»

Учащиеся знакомятся с юбилейными альбомами прошлых лет

Практическое задание: Рисование « Праздники в Центре образования «Перспектива» (бумага, гуашь, кисти). Коллективная работа.

27. Спортивный праздник

28. «Традиции здорового образа жизни в странах мира»

Учащиеся знакомятся с традициями здорового образа жизни в разных странах. С секретами долголетия жителей Японии.

Практическое задание: Рисование «Будь здоров!» (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная и коллективная работа «Составление цветка ЗОЖ» (из рисунков учащихся)

29. Виды спорта стран мира.

Учащиеся знакомятся с видами спорта разных стран мира.

Практическое задание: Рисование «Любимый вид спорта моей семьи!» (бумага, гуашь, кисти). Индивидуальная работа.

30. Россия. «Весенние традиции»

Учащиеся знакомятся с российскими традициями празднования весны.

С праздником: « Жаворонки». Практическое задание: Лепка «Жаворонки» (Пластилин, стеки, дощечки). Индивидуальная работа.

31. Россия. «1 мая - праздник труда!»

Учащиеся знакомятся с историей возникновения праздника трудящихся

Практическое задание: Рисование «Мир, труд, май!» (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная работа.

32. Россия «9 мая - День Победы!»

Учащиеся знакомятся с историей возникновения праздника Победы.

Практическое задание: Рисование «День Победы!» (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная работа.

33. 15 мая - Международный день семьи.

Учащиеся знакомятся с традициями празднования дня семьи в разных странах

Практическое задание: Лепка «Моя семья» (Пластилин, стеки, дощечки).

Индивидуальная работа.

34. 29 мая - «Международный день миротворцев»

Учащиеся знакомятся с историей существования миротворческих сил.

Практическое задание: Рисование «Мы за мир!» (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная работа.

35. Итоговое аттестационное образовательное событие, посвящённое юбилею «Центра образования «Перспектива». Квест «Мы вместе».

Беседа, презентация о юбилейных мероприятиях Центра образования

«Перспектива». Практическое задание: Коллаж «Поздравляем!» (цветная бумага, клей). Коллективная работа.

Образовательный модуль «Буквица»

(Волшебники – книжные графики)

Дети каждый день открывают для себя окружающий мир. Всё вокруг вызывает у них положительные эмоции и желание рассказать о том, что увидели, что восхитило и привлекло к себе взор. А познав возможности рисования и лепки, дети стремятся передать этот увлекательный мир в своём изобразительном творчестве. Декоративно-прикладное творчество обладает яркостью внешнего вида, простотой и выразительностью формы, доступностью исполнительской техники. В процессе работы над творческими заданиями детям нужно сочинить изображение «Буквицы», для названия панно, написания текста плаката и иллюстрирования картинок в рукописных книгах, календаре соответственно тематике и выполнить её в материале.

Обучение по данному образовательному модулю программы предлагает ребёнку создать функциональные образы, близкие его жизненному опыту. Каждое задание создаёт условия для свободного самостоятельного разнопланового экспериментирования с художественными материалами и инструментами, освоения разных техник и формируют у детей представление о том, что художественные образы создаются разными способами, разными движениями рук. А также планируется творческий поиск ребёнка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	РАЗДЕЛ «НАСЛЕДИЕ»			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Выполнение шрифтовой композиции «Главная буква моего имени».	0, 5	1, 5	2
2	Художественные стили и направления в искусстве. Просмотр презентации.	0, 2	0, 8	1
3	Выполнение шрифтовой композиции «Моё имя»	0, 2	0, 8	1
4	Рукописные книги. Славянская азбука	0, 2	0, 8	1
5	Изготовление рукописной книги.	0, 2	0, 8	1
6	Изготовление рукописной книги. Разметка, название, иллюстрации	0, 2	0, 8	1
7	Изготовление рукописной книги. Разметка, название, иллюстрации	0, 2	0, 8	1
8	Изготовление рукописной книги. Текст. Итоговое занятие по разделу «Наследие».	0, 2	0, 8	1
	РАЗДЕЛ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»			
9	Шрифтовая композиция - вязь. Растительный орнамент. Выбор окна необычной формы и выполнение декоративной композиции «Морозные узоры» в стиле вязи	0, 2	0, 8	1
10	Шрифтовая композиция - вязь. Изображение «снежной» буквы и украшение её растительным орнаментом	0, 2	0, 8	1
11	Шрифтовая композиция - вязь. Выполнение заголовка к детской выставке «Морозные узоры» или «Зимушка – зима» узорными буквами	0, 2	0, 8	1
12	Символика орнамента. Основные символы орнамента – символы солнца, огня, земли, воды. Подготовка к вырезанию из бумаги. Контурное или силуэтное вырезание. Правила ТБ при работе с бумагой и ножницами	0, 2	0, 8	1
13	«Древо жизни». Выполнение работы по образцу (по поводу образца). Соблюдение ТБ, последовательности и аккуратности при работе с ножницами. Применение шаблона в работе	0, 2	0, 8	1
14	«Древо жизни». Продолжение выполнения задания.		1	1
15	«Древо жизни». Окончание работы. Правила наклеивания и оформления		1	1
16	Участие в Новогоднем празднике.		2	2
	РАЗДЕЛ «МОЯ ЗДОРОВАЯ СЕМЬЯ»			
17	«Искусство лубка». Пословицы и поговорки о семье». Объединение графики и литературных элементов для сообщения информации. Выполнение потешного листа с поучительной историей. Знакомство с творчеством художника Марины Русановой.	0, 2	0, 8	1
18	«Искусство лубка». Выполнение эскиза или выполнение работы по эскизу.	0, 2	0, 8	1
19	«Искусство лубка». Уточнение рисунка. Применение акварели.	0, 2	0, 8	1
20	«Искусство лубка». Продолжение работы. Выполнение текста. Подготовка работы к оформлению.	0, 2	0, 8	1
21	«Искусство лубка». Окончание работы. Подведение итогов. Фотографирование.	0, 2	0, 8	1
22	Каллиграфия. Инициал.	0, 2	0, 8	1
23	Вензель. Узор из букв.	0, 2	0, 8	1

24	Рисованные шрифты. Калиграмма и графические загадки. Слово - образ. Подготовка к выполнению юбилейной аннотации к выставке фотографий	0, 2	0, 8	1
25	Выполнение аннотации к юбилейной выставке фотографий. Рисованные шрифты. Выполнение работы по мотивам иллюстраций Татьяны Мавриной. Коллективная работа	0, 2	0, 8	1
26	Выполнение юбилейной аннотации к выставке фотографий. Индивидуальная работа. Рисование и вырезание образа буквы	0, 2	0, 8	1
27	Участие в спортивном празднике		2	2
	РАЗДЕЛ «ВЕСЕННЯЯ КАРУСЕЛЬ»			1
28	Оформление аннотации к фотовыставке посвящённой юбилею учреждения.	0, 2	0, 8	1
29	Экологический плакат. Подготовка к проведению конкурса рисунков - плакатов «Мой город». Понятие плаката. Знакомство с творчеством профессиональных художников-плакатистов – просмотр презентации		1	1
30	«Экологический плакат». Выполнение индивидуальной работы. Распределение индивидуальных работ в единую композицию	0, 2	0, 8	1
31	«Экологический плакат». Продолжение выполнения Сборка плаката и выполнение текста. Подведение итогов конкурса		1	1
32.	Итоговое аттестационное занятие. Проведение конкурса «Экологический плакат»		1	1
33	Образовательное событие. Квест. «Весенняя карусель»		2	2

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика работы художника - оформителя.

Практическая работа: выполнение шрифтовой композиции «Главная буква моего имени» (цветные фломастеры или др.).

2. 3. Художественные стили и направления в искусстве.

Основные художественные стили в европейском изобразительном искусстве.

Стиль (от. греч. «палочка для письма») – совокупность взаимосвязанных признаков, которые являются общими для целого ряда художественных произведений, объединяют их между собой и в то же время отличают от произведений других стилей. Исторически сформировавшиеся стили и направления характеризуют периоды в европейском искусстве: романский стиль, готический стиль, барокко, рококо, классицизм, романтизм, кубизм, модерн, импрессионизм, конструктивизм и др. Просмотр презентации.

Практическая работа: выполнение шрифтовой композиции «Моё имя» (цветные фломастеры или др.).

4. 5. 6. 7. 8. Рукописные книги. Славянская азбука. Глаголица и кириллица

История происхождения славянской письменности (1X в.). Братья Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки кириллицы, основанной на греческом алфавите. Самый древний памятник древнерусской письменности – Остромирово Евангелие. Глаголица и кириллица – древние славянские азбуки. Кириллица названа по имени просветителя Кирилла. Создана Кириллом и его братом Мефодием на основе греческого уставного письма в конце 1X –

начале X века. С добавлением некоторых букв. Легла в основу русского алфавита. Форма начертания кириллицы – устав, полуустав, скоропись, вязь.

Практическая работа: написание перьями или деревянной палочкой букв из азбуки кириллицы (палочка, перо, чернила или тушь).

9. 10. 11. Шрифтовая композиция – вязь. Растительный орнамент

Вязь – соединение, сплетение смежных букв в один сложный изобразительный образ, знак; декоративное письмо, в котором строка связана в непрерывный равномерный орнамент. Растительный орнамент – орнамент, состоящий из ритмически упорядоченных стилизованных растительных элементов. Буквицы, украшенные причудливыми растительными узорами. Рассматривание работ И. Билибина.

И.Я. Билибин (1876-1942) – русский график, театральный художник, книжный иллюстратор. Член объединения «Мир искусства». Художник создавал иллюстрации к русским сказкам и былинам в декоративно-графической орнаментальной манере, основанной на стилизации мотивов русского народного и средневекового искусства.

Практическая работа: выполнение шрифтовой композиции – декоративной надписи в стиле вязи, украшение её растительным орнаментом. Возможно соединение в одну композицию рисунка и шрифта в стиле модерн, например, на тему «Райский сад», «Море», «Ветер» и т. п. (восковые мелки и акварель или др.).

12. 13. 14. 15. Символика орнамента. Основные символы орнамента

Символы солнца, огня, земли, воды. Древо жизни. Его роль в создании картины мира русского народа. Значение древа в жизни древних славян. Древо жизни как способ видения организации мира. Три уровня Древа жизни. Изображения Древа у древних славян.

Практическая работа: контурное или силуэтное вырезание из бумаги. Вырезание изображения без складывания бумаги. Выполнение сюжетов по мотивам еврейских, польских, китайских вырезок. Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами. Освоение более сложного технологического приёма — сквозное прорезание. Использование выразительных возможностей силуэта. Соблюдение последовательности и аккуратности в работе. Работа с шаблонами (белая и цветная бумага, ножницы).

17. 18. 19. 20. 21. Искусство лубка. Пословицы и поговорки

Беседа о графическом искусстве. Показ слайдов и альбомов с лубочными картинками с назидательным, познавательным или шутливым текстом. Объединение графики и литературных элементов для сообщения информации о каком-либо событии, высмеивание человеческих пороков, духовно-нравственное воспитание народа, отражение непосредственной его жизни, иллюстрирование литературных сюжетов. Построение лубочного рисунка в двухмерном пространстве, выделение главных персонажей способом увеличения, фронтальное размещение фигур, декоративное заполнение фона, узорно-орнаментальная манера построения целого. Отличие от зарубежных истоков - праздничное звучание колорита, склонность к чистым прозрачным краскам, характерные приёмы рисунка почвы, растительности, архитектурных деталей, образов людей и животных

Практическая работа: выполнение потешного листа с изображением мифологического героя или группы людей, с поучительной или сказочной историей. Возможно создание коллективных работ по иллюстрированию народного календаря, сборника пословиц и поговорок, рукотворных книг о животных и птицах, на примере работ Марины Русановой. Работа по эскизу (карандаш, акварель или др.).

22. Каллиграфия. Инициал

Каллиграфия – (от греч. «красивый почерк») – искусство писать чётким красивым почерком. Образцы каллиграфического написания букв алфавита. Рисунки и надписи, выполненные перьевой ручкой, например, рисунки А. Пушкина.

Инициал (от лат. «начальный») – начальная буква имени, отчества, фамилии.

Практическая работа: упражнения в написании своего имени каллиграфическим почерком, выполнение начальных заглавных букв своего имени, фамилии и отчества (перьевая ручка, тушь или чернила). Возможно изображение рядом с буквами своего портрета в анфас или в профиль.

23. Вензель. Узор из букв

Вензель (от польского «узел») – начальные буквы имени и фамилии или имени и отчества, обычно переплетённые и образующие узор.

Практическая работа: выполнение в круге, квадрате или овале эскиза вензеля – переплетённых в узор первых букв своего имени и фамилии или имени и отчества; украшение композиции цветным декоративным орнаментом (цв. фломастеры или гелевые ручки).

24. 25. 26. 28. Рисованные шрифты. Калиграмма и графические загадки. Слово-образ

Необычные рисованные шрифты. Шрифты различных детских журналов (например, «Весёлые картинки» и др.). Иллюстрации художника В. Конашевича к загадкам К. Чуковского. Причудливое написание слов, например, слово «улитка» может напоминать изображение улитки, слово «петух» – изображение петуха, слово «животное» написано буквами, напоминающие образы разных животных, слово «собака» составлено из букв, которые изображают собак, слово «птица» вписано в графический рисунок птицы.

Практическая работа: разработка эскиза и выполнение шрифтовой композиции слова-образа, основу которого составляют фантастические или реальные животные (художественные материалы по выбору детей).

29. 30. 31. 32. Искусство плаката. Экологический плакат

Плакат – вид графики, броское изображение на крупном листе с кратким пояснительным текстом. Плакат выполняется в агитационных, рекламных или информационных целях.

Практическая работа: разработка эскиза и выполнение плаката на большом формате на одну из тем: «Берегите лес!», «Помоги!», «Не загрязняй!» и т.п. Выполнение работы в технике аппликации с доработкой цветной линией (белая и цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры).

33. Образовательное событие «Весенняя карусель».

Оформление работ, выполненных в течение года. Написание афиши итоговой выставки. Подведение итогов года

Методическое обеспечение

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. С детьми можно вести игру в вопросы и ответы, им можно предъявить задание в виде неожиданного сюрприза, в образе сказочного персонажа.

Закрепление сведений об истории шрифта может идти с помощью лото «Художественные стили», «Художественный шрифт» и др.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия фотографий, слайдов или репродукций произведений искусства, образцов книжной графики дети выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности (он может стать объектом любования, обсуждения и критики). Как правило, одно задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем. В конце каждого занятия проводятся просмотры. Итогом работы года является выставка творческих работ.

Техническое оснащение занятий включает в себя обычный набор оборудования для занятий изобразительным искусством, который дополняется и разнообразится необходимыми для конкретного задания материалами и пособиями.

Программа «Буквица» предполагает аттестацию учащихся через участие в конкурсах и выставках, либо в виде контрольных или открытых занятий.

Результативность

Контроль за качеством обучения ведется педагогом постоянно. Работы, выполненные качественно, с интересным замыслом используются для оформления класса и оставляются для выставок и участия в конкурсах.

Уровни освоения программы «Буквица»

Базовый уровень предполагает:

- выполнение программы полностью.

Повышенный уровень предполагает:

- качественное исполнение рисунка по представленным образцам,
- умение увидеть свои ошибки и самостоятельное их исправление,
- участие в выставках, конкурсах. \

Творческий уровень предполагает:

- умение строить композицию по собственному замыслу.
- самостоятельные разработки шрифтовых композиций,
- самостоятельное выполнение рисунков по разработанным эскизам,
- участие в выставках и конкурсах детских работ.

Материально-техническое обеспечение программы

Образовательный модуль: «Волшебники-мастера»

Учебный кабинет ДПИ;

Материалы:

1. Цветная бумага, набор по 10л. - 8 цв., оф. А 4 BRAUBERG
2. Альбом для рисования (А4, 20 листов)Каляка-маляка
3. Гуашь «MAZARI», 9 цветов
4. Пластилин, 8 цветов. Бренд: BRAUBERG (коробка со слоном)
5. Цветной картон, А4, волшебный, 5 листов, 5 цветов, ХОББИ ТАЙМ АЛЬТ
6. Ножницы детские с металлическим лезвием для праворуких «Erich- krause»
7. Ножницы детские для левшей Erich Krause (с металлическим лезвием)
8. Белый картон А-4, набор по 8 листов
9. Карандаши цветные Лимпопо, 12 цветов
10. Резинка стирательная, (ластик) белая – КОН-І- NOR
11. Кисти, синтетика №4 BRAUBERG
12. Фломастеры, 12 цветов каляка маляка
13. Клей МОМЕНТ Кристалл, 30мл, универсальный, прозрачный
14. Файл-вкладыш, А-4 прозрачный 100 штук
15. Крепированная бумага: красная, жёлтая, зелёная, синяя, голубая, бирюза
16. Дошечки для пластилина А4
17. Клей ПВА «Луч» с дозатором 125 г.
18. Клей-карандаш "Erich Krause" 15 грамм
19. Пластилин 12 цветов, Brauberg
20. Бумага офисная белая А4
21. Глобус

Образовательный модуль: «Волшебники-музыканты»

- светлое просторное помещение с большим ковром;
 - детские стулья – 13 шт.;
 - учебная доска; магниты – 13 шт.;
 - фортепиано;
 - музыкальные шумовые инструменты: деревянные ложки – 28 шт.; палочки – 28 шт.; бубны – 14 шт., колокольчики – 14 шт.; бубенцы – 7 шт.; маракасы – 7 шт.; кастаньеты – 7 шт.; трещотки – 7 шт.; треугольники – 7 шт.; барабаны малые – 7 шт.; барабаны большие – 7 шт.; ксилофоны – 7 шт.; металлофоны – 7 шт.
 - спортивные атрибуты: ленты – 7 шт.; обручи – 7 шт.; мячи – 7 шт.; скакалки – 7 шт.
 - аудиоаппаратура (музыкальный центр MP3 с USB-порталом);
 - компакт-диски с популярной классической, современной, детской музыкой; фонограммы детских песен (+) и (-).
 - аудиоаппаратура (музыкальный центр MP3 с USB-порталом);
 - компакт-диски с популярной классической, современной, детской музыкой; фонограммы детских песен (+) и (-);
- Для каждого обучающегося:**
- тетрадь для конспектирования (48 листов), набор цветных карандашей (12 цв.), ручка, простой карандаш, линейка, ластик, клей-карандаш.

Образовательный модуль: «Волшебники-художники»

Учебный кабинет ИЗО;

Материалы:

- краски «Гуашь» в наборе не менее 12 цветов;
- бумага ватман разного размера от А2 до А4;
- цветной картон, цветная бумага;
- масляная пастель, цветные и простые карандаши;
- белила гуашь; тушь черная;
- кисти нейлон размер от 3;
- пластилин 12 -15 цветов.
- клей, ножницы, ножи-резаки;
- тушь черная, витражные краски;
- художественные графические материалы (соус, сангина, уголь)

Образовательный модуль: «Волшебники-конструкторы»

Учебный класс.

Набор развивающих кубиков Б.Н. Никитина «Уникуб» - 15 шт.

Задания-карточки к развивающим кубикам Б.Н. Никитина «Уникуб» - 15 шт.

Конструкторы «Lego»- Lego Creator 5508 – 10 шт.

Для каждого обучающегося:

простые и цветные карандаши, точилка, ластик, цветная бумага и картон, набор бумаги А3, клей карандаш, клей ПВА, линейка, ножницы, шило, пинцет, канцелярский нож, двусторонний скотч.

Образовательный модуль: «Волшебники – книжные графики»

- краски акварельные в наборе, не менее 12 цветов;
- бумага плотная (типа ватман или чертёжная) разного размера от А 4 до А 1;
- цветной картон, цветная бумага;
- восковые мелки;
- цветные карандаши,
- простые карандаши;
- тушь черная;
- кисти нейлон № 2, 3, 4;
- пластилин 12 -15 цветов.
- клей-карандаш, ножницы, ножи-резаки;
- ручки гелевые: цветные, белая, золото, серебро;
- фломастеры, текстовыделители.

Список литературы

Образовательный модуль: «Волшебники-мастера»

1. Берсенева Г. К.. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. - М.: Издательство Астрель, Издательство АСТ. - 2001.
2. Большая серия знаний. Страны. Народы. Азия и Африка. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
3. Большая серия знаний. Страны. Народы. Америка, Австралия и Океания. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
4. Большая серия знаний. Страны. Народы. Европа и Россия. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
5. Гибсон Рэй. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. - М.: Росмэн. - 1996.
6. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. - М.: Изд-во Эксмо. -2005.
7. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А. Озерова. - М.: ЭКСМО- Пресс.- 2001.
8. Перевертень Г.И.. Мозаика из круп и семян. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер. - 2006.
9. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития. - 1997.

Образовательный модуль: «Волшебники-музыканты»

1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в мир музыки./ М.Андреева, Е.Конорова. - М.: Кифара, 1994.
2. Бублей С. Детский оркестр./ Бублей С. - Л.: Музыка, 1983.
3. Буренина А. Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. / Буренина А. – СПб, 2000.
4. Каплунова И.М. Этот удивительный ритм / И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2005.
5. Каплунова И.М. Музыка и чудеса / И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2005.
6. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи./ Тютюнникова Т.Э. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. – М.: УРСС, 2003.
7. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа./ Тютюнникова Т.Э. – М.: АСТ, 2000.
8. Феофанова И. Актерский тренинг для детей. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2012.– 352 с.

Образовательный модуль: «Волшебники-художники»

1. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапия – СПб.: Питер, 2000.-368 с.
2. Неретина Т.Г. Я рисую свой мир. – Магнитогорск, 2002 г.
3. Оклендер В. Окна в мир ребенка; – М, 1997
4. Панфилова М.А. Изотерапия общения:Тесты и коррекционные игры.– М.:Гном и Д,2000г.

5. Творчество и выражение (итальянский курс художественного воспитания) ч.1, М., 1981, ч.2 М., 1985
6. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. – М., Генезис, 2001.

Образовательный модуль: «Волшебники-конструкторы»

1. Детский атлас живого мира. Оникс. М., 2000.
2. Жилища: хижины, дома, дворцы. Росмен, 1995.
3. Книга проектов «Мир вокруг нас». Институт новых технологий образования. Москва, 1999 г.
4. Куцакова Л.В.. Конструирование и ручной труд в детском саду. Изд. Мозаика-Синтез. Москва 2008.
5. Методические материалы. Приложение к журналу «Дошкольник, младший школьник». №4, 2009 г.
6. Мой первый атлас в картинках. «Махаон», 2005.

Образовательный модуль: «Волшебники- книжные графики»

1. Андерсен Г. -Х. Сказки. - М. «Эксмо», 2011. – 160 с.: ил.
2. Воронцов Б., Кузнецов Э. Шрифт. – Л., 1975. – 172 с.
3. Герасимова Д. «Азбука превращений». - М.: «Лабиринт Пресс», 2013. - 64 с.: ил.
4. Золотой клубочек: Русские народные загадки / Сост. Т.А. Климовой. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1994. – 128 с., ил.
5. Книговедение: Энциклопедический словарь. – М., 1982. - с.
6. Полушин В. Л. Волшебная и загадочная русская азбука с иллюстрациями знаменитых художников XX столетия М. Ларионова И Н. Гончаровой. – Кр. «ООО Поликор», 2010.
7. Радуга – дуга. Художник Ю. А. Васнецов. - М., 1996.
8. Русские народные сказки. Художник И. Я. Билибин. – М., 1998.
9. Русские пословицы и поговорки /под ред. В. Аникина; – М.: «Художественная литература», 1988. – 431 с.
10. Сказочная азбука: Книжка-картинка /Художник С. Ковалёв; Сост. Л. Кузьмин. – М.: Издательский центр детской книги 1992. – 56 с.
11. Сутеев В.Г. Сказки. – М.: «Астрель», 2000. - 63 с.
12. Усачев А. «Азбука профессора АУ».
13. Энциклопедия символов, знаков, эмблем. - М., 2001.