

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«**НЕСКУЧНОЕ РИСОВАНИЕ**»


для обучающихся **1-2 классов**

Срок реализации программы – **1 год**  
Направленность программы – **художественная**  
Уровень программы - **ознакомительный**

Составитель: Глушкова А.Ю., педагог  
дополнительного образования

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от 08.06.2020 № 3

Утверждена приказом № 115 от 16.06.2020

Директор  С.В. Антонюк



Зеленогорск  
2020 г.

## Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

«Детство - важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь.

И от того, как прошло детство, кто вел ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

(В. А. Сухомлинский)

Дополнительная общеобразовательная программа «Нескучное рисование» (далее – Программа) имеет художественную направленность. Программа носит ознакомительный характер, является подготовительным этапом в обучении изостудии Семицветик.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что рисование является одним из средств творческого познания и эстетического развития человека. Занимаясь рисованием, ребенок развивает в себе такие качества как наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус.

Совершенствует определенные способности: чувство цвета, ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы, координация глаза, владение кистью рук.

### **Особенность программы.**

Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. В программе переплетаются различные техники нетрадиционного рисования (правополушарное рисование, рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) что даёт немалый толчок детскому воображению и фантазированию, обеспечивают обучающемуся свободу самовыражения.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возрастными особенностями младших школьников: их разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Обучение по программе призвано выявить и расширить творческий потенциал ребенка, познакомить с различными техниками рисования, сформировать нравственно - эстетические чувства.

Занятия по программе полезны и увлекательны, потому, что происходят в обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность: в

изостудии используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию детьми выразительных художественных образов.

**Цель программы:** выявление и развитие художественно-творческих способностей обучающихся.

**Задачи:**

- познакомить детей с нетрадиционными техниками и материалами, их художественными особенностями и возможностями их использования в конструктивно-модельной деятельности, в прикладном творчестве и в изобразительной деятельности;
- способствовать формированию умений и навыков у детей в использовании необычных материалов для создания выразительных художественных образов и композиций;
- побуждать детей самостоятельно выбирать техники изображения при создании выразительных образов;
- развивать у детей фантазию и творческое воображение;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.**

Программа рассчитана на младших школьников 7-8 лет.

**Количество участников**

10-12 человек

**Групповая структура**

Деятельность может быть организована в группе, индивидуально, в парах, малых группах по 6 человек.

**Особые требования к участникам**

Ограничения по возрасту

**Форма проведения занятий:**

1. Теоретические занятия (знакомство с различными видами изобразительного искусства, знакомство с материалами, инструментами и оборудованием);
2. Мастер-классы (практические занятия);
3. Просмотр фото и видеоматериалов, прослушивание музыкальных композиций, литературных произведений;
4. Посещение музеев, выставок и ярмарок;
5. Участие в выставках и конкурсах;
6. Итоговое занятие и образовательное событие;
7. Дистанционные формы работы.
8. Итоговое занятие и образовательное событие;

**Методы и приемы:**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

#### **Форма подведения итогов:**

- выставки детских работ в центре образования (тематические, праздничные);
- художественные конкурсы (внутри учреждения, городского масштаба, краевые, российские, международные);
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- виртуальные выставки на сайте Центра образования «Перспектива».

#### **Характеристика пространства реализации**

учебный кабинет Центра образования «Перспектива» (оснащение - столы, стулья, мольберты, компьютер, проектор), домашние условия.

#### **Продолжительность реализации**

Срок реализации программы - 1 год.

#### **Объем практики**

Программа рассчитана на 144 учебных часов,

#### **Характеристика временного режима реализации**

Проводится два раза в неделю, по 2 занятия - общей продолжительностью четыре учебных часа с 10-минутным перерывом.

#### **Результат программы:**

В результате освоения данной программы обучающиеся научатся:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- смешивать и подбирать цвета, пользоваться палитрой;
- самостоятельно передавать композицию;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;

**Образовательный продукт** - работы детей, которые участвуют в различных конкурсах и украшают выставки Центра образования.

*Предполагается три уровня освоения образовательной программы относительно степени проявления названных показателей у обучающихся:*

**Базовый уровень** предполагает:

- самостоятельная работа над предложенными заданиями.

**Повышенный уровень** предполагает:

- качественное изготовление изделий по представленным образцам;
- умение увидеть свои ошибки и самостоятельное их исправление;
- участие в ярмарках, выставках, конкурсах.

**Творческий уровень** предполагает:

- умение строить композицию по собственному замыслу;
- самостоятельное выполнение изделий;
- постоянное участие в выставках и конкурсах различного уровня.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1 год обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
	Вводное занятие. Охрана труда и соблюдение ТБ при работе в мастерской.	<b>2</b>	2	-
<b>I</b>	<b>Азбука ИЗО</b>	<b>64</b>		
1.1	Знакомство с материалом «гуашь», его свойствами. Упражнения на смешивание красок. Знакомство с теплыми и холодными хроматическими цветами. Передача настроения через цвет.	34	4,5	29,5
1.2	«Графика». Работа с графическими материалами (простой карандаш, тушь, перо, гелиевые ручки, цвет.карандаши, фломастеры, соус, сангина, уголь, масляная пастель, акварель) Роспись ткани	28	2	26
1.3	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	0,5	1,5
<b>II</b>	<b>Пластилиновая живопись.</b>	<b>22</b>	3	21
2.1	Знакомство и приобретение знаний и умений в работе пластилином.	20	-	20
2.2	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	0,5	1,5
<b>III</b>	<b>Правополушарное рисование.</b>	<b>28</b>		
3.1	Знакомство с новыми приемами рисования.	28	1	27
<b>IV</b>	<b>Рисование песком. Приемы рисования песком. Выполнение самостоятельных рисунков</b>	<b>8</b>	1	7
<b>V</b>	<b>Подготовка работ для участия в конкурсах, фестивалях, выставках.</b>	<b>12</b>	-	12
<b>VI</b>	<b>Экскурсии в музей</b>	<b>4</b>		2
<b>VII</b>	<b>Заключительное занятие. Подведение итогов. (декабрь, май)</b>	<b>4</b>	1	3
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Первый год обучения

### **Вводное занятие – 2 час.**

#### ***Охрана труда и соблюдение ТБ при работе в мастерской.***

Знакомство с учащимися и мастерской. Ознакомление с планом работы на учебный год. Требования к учащимся. Демонстрация творческих работ обучающихся прошлых лет обучения. Знакомство с материалами и оборудованием. Правила поведения на занятиях в мастерской. Техника безопасности при работе с природными и бытовыми материалами. Заполнение журнала по ТБ.

### **Блок 1. Азбука ИЗО 64 час.**

#### ***Работа гуашью – 34 час.***

**Задание 1.** Знакомство с материалом «гуашь» его свойствами, особенностями. Выявление возможностей и способностей учащихся. «Семицветик», «Радуга и дождик». «Царство Радуги».

*Материалы: формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь*

**Задание 2.** Продолжение знакомства с материалом. Поиск цветовых оттенков. «Отпечатки листьев», «Фея Осень».

*Материалы: формат 1/4--1/4 л. в., бумага, гуашь*

**Задание 3.** Знакомство с теплыми хроматическими цветами и теплой цветовой гаммой. «Дом Солнца» Знакомство с холодными хроматическими цветами и холодной цветовой гаммой. «Дом Луны»

*Материалы: формат 1/3--1/4 л. в., бумага, гуашь*

**Задание 4.** «Нежность и грусть» Знакомство с нейтральными (ахроматическими) красками – черной и белой. Применение ахроматических цветов для передачи настроения. Развитие фантазии при создании образа.

*Материалы: формат 1/4-1/6 л. в., бумага, гуашь*

**Задание 5.** Передача настроения через цвет. (Использование музыкальных произведений). «Колыбельная мамы»

*Материалы: формат - 1/4 л. в., бумага, гуашь*

**Задание 6.** «Белая сказка» «Снежная сказка», разноцветные сказки *Материалы: формат 1/4-1/6 л. в., бумага, гуашь*

**Задание 7.** «Подводный мир» и «Синяя сказка», или «Синий осьминог».

*Материалы: формат 1/4л. в., бумага, гуашь.*

#### ***Графика- 28 час.***

**Задание 1.** Знакомство с графическим материалом - его свойствами, возможностями, особенностями. Линейный рисунок. «Лесная паутинка», «Волны». «Колбочья линия», «Зверь из кругляшковых», «Лошарик»

*Материалы: формат-1/8- 1/4л., черный маркер, цветные фломастеры, бумага.*

*Материалы: формат-1/8 л. в., карандаш, тушь, фломастеры.*

**Задание 2.** «Астра – звездный цветок». Закрепление работы с линией. Организация листа.

*Материалы: формат-1/8- 1/4л. в., тонированная бумага, масляная пастель.*

**Задание 3.** Знакомство с новыми свойствами графического материала, с симметрией. Развитие творческого воображения. «Кляксы и кляксочки», «Дерево колдуньи», «Дорисуй образ», «Печать ладошки».

**тушь черная и цветная, кисть, бумага белая или цветная (техника кляксографии).**

*Материалы: формат-1/8 л. в., тушь.*

**Задание 4.** Знакомство с новыми возможностями графического изображения - соединение линии и пятна. (1 персонаж). «Чудо-зверь» Продолжение знакомства с силуэтом в композиции, соответствие светлых и темных пятен.

*Материалы: формат-1/6 л. в., тушь, кисть*

**Задание 5.** «Бабочка-красавица», «Мотылек».

*Материалы: формат- 1/4л. в., тушь, кисть, цветная или тонированная бумага, восковые мелки, черный маркер*

*Материалы: формат-1/8- 1/4л. в., квадрат, тонированная бумага, фломастеры, маркеры.*

**Задание 6.** Закрепление понятия «компоновка», «силуэт», соотношение светлых и темных пятен в декоративной графической композиции.

*Материалы: формат- 1/8л. в., тушь, кисть, фактурные ткани, печать.*

**Задание 7.** Знакомство с декоративным заполнением природной растительной формы «Листик». «Великолепный павлин» Использование графических приемов и цветовых сочетаний. Знакомство с приемами рисования формы павлина (его частей тела). Развитие фантазии при декорировании формы.

*Материалы: формат-1/4 л.в., квадрат, цветные фломастеры.*

*Материалы: формат-1/8 л. в., тушь, перо.*

**Задание 7.** «Цветы, птицы» Роспись ткани. Знакомство с приемами рисования на ткани. Развитие фантазии при декорировании формы.

*Материалы: формат-1/4 л.в., квадрат, цветные фломастеры, акварель, контуры.*

**Промежуточная аттестация.** Контрольный просмотр работ, обсуждение

## **Блок 2. Пластилиновая живопись 22 час.**

**Задание 1.** Знакомство с новой техникой «пластилиновая живопись».

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., картон, пластилин.*

**Задание 2.** Выполнение работы в технике «пластилиновая живопись». «Осень», «Осенняя бабочка». Знакомство с разнообразными приемами обработки поверхности (продавливание, налепы, процарапывание).

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., картон, пластилин.*

**Задание 3.** Упражнение «Фактуры» (имитация поверхности травы, листы, земли, воды, шерсти, перьев...) Знакомство с разнообразными приемами обработки поверхности (продавливание, печать, налепы, процарапывание).

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., картон, пластилин.*

**Задание 4.** «Сова» задание на фактуру. Знакомство с рельефом, приемами лепки с использованием фактур.

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., картон, пластилин. ткани разной фактуры, стеки, скалка.*

**Задание 5.** Декорирующие приемы. Декор штампами. «Новогодняя елка», Знакомство с рельефом, приемами лепки с использованием фактур.

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., картон, пластилин. ткани разной фактуры, стеки, скалка*

**Промежуточная аттестация.** Контрольный просмотр работ, обсуждение (по теме «Осень», «Осенняя бабочка»).

### **Блок 3. Правополушарное рисование – 28 час.**

**Задание 1.** Знакомство с техникой правополушарного рисования её свойствами, особенностями (использование музыкальных произведений в фоновом режиме) «Размалёвка» - создание фонов. «Пальмы и море». Выявление возможностей и способностей учащихся.

*Материалы: формат 1/6-1/4 л. в., бумага, гуашь; кисти Зшт: щетина плоская №8, №3; круглая нейлон №3.*

**Задание 2.** «Море», «Тропинка» Продолжение знакомства с материалом  
*Материалы: формат 1/4--1/4 л. в., бумага, гуашь; кисти Зшт: щетина плоская №8, №3; круглая нейлон №3.*

**Задание 3.** «Зима», «Луна», «Ангел»  
*Материалы: формат 1/3-1/4 л. в., бумага, гуашь; кисти Зшт: щетина плоская №8, №3; круглая нейлон №3.*

**Задание 4.** «Енотик», «Котик», «Совенок», «Лисички», «Ежик»  
*Материалы: формат 1/3-1/4 л. в., бумага, гуашь; кисти Зшт: щетина плоская №8, №3; круглая нейлон №3*

**Задание 5.** «Цветы» - «Тюльпаны», «Одуванчики», «Пионы», «Сирень»  
*Материалы: формат 1/3-1/4 л. в., бумага, гуашь; кисти Зшт: щетина плоская №8, №3; круглая нейлон №3*

**Задание 6.** «Ночной город», «Водопад»  
*Материалы: формат 1/3-1/4 л. в., бумага, гуашь; кисти Зшт: щетина плоская №8, №3; круглая нейлон №3*

**Промежуточная аттестация.** Контрольный просмотр работ, обсуждение

### **Блок 4. Рисование песком – 8 час.**

**Задание 1.** Знакомство с новой техникой «Рисование песком. Приемы рисования песком». Упражнение «Фактуры».

*Материалы: песок, планшет для рисования песком с подсветкой, палочки.*

**Задание 2.** «Дерево. Дом» Цветок. Птица. Человек»

*Материалы: песок, планшет для рисования песком с подсветкой, палочки.*

**Задание 3** «Цветок. Осьминог»



*Материалы: песок, планшет для рисования песком с подсветкой, палочки.*

**Задание 4** «Птица. Человек»

*Материалы: песок, планшет для рисования песком с подсветкой, палочки.*

### **Блок 5. Подготовка работ для участия в конкурсах, фестивалях, выставках- 12 час.**

Подготовка и участие в тематических конкурсах – городских, региональных, всероссийских и международных. Выполнение работ на конкурсы, отбор и подготовка к выставкам.

### **Блок 6. Экскурсии в музей – 4 час.**

Посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства, фольклорных праздников, фестивалей – дистанционно или реально. Проведение мастер-классов с участием мастеров декоративно-прикладного искусства и родителей.

### **Блок 7. Итоговые занятия. Образовательное событие.**

#### **Подведение итогов – 4час.**

Подведение итогов, отбор, просмотр и группировка выполненных заданий. Целостность творческого задания, знание техник и приемов нетрадиционного рисования. *Презентация собственных работ каждым ребенком, проведение экскурсий по учебным выставкам.*

## **Условия реализации программы**

### **1. Кадровое обеспечение**

Программу «Нескучное рисование» может реализовывать педагог со специальным художественным образованием, владеющий различными видами художественно-творческой деятельности, в том числе приемами правополушарного рисования.

### **2. Материально-техническое оснащение**

- Специально-оборудованный кабинет ИЗО для проведения практических занятий со столами и стульями;
- мольберты на 12 человек;
- столики для натюрмортов;
- муляжи фруктов и овощей, предметы для постановок - натурный фонд;
- компьютер с выходом в Интернет,
- цифровой проектор;
- интерактивная доска;
- пластилин классический и флуоресцентный;
- стеки деревянные, струны и петли;
- карандаши, резинки, кисти, бумага, краски акварельные и гуашевые, линейки металлические, канцелярские ножи;
- писчая бумага, цветная бумага, калька, картон;

- ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, клей Момент;
- картон гофрированный, деревянные рамки;
- акриловый лак аэрозольный и в банках;
- ситец, текстильный лоскут, шпагат, нитки «ирис»;
- песок, столик-планшет для рисования песком с подсветкой, палочки
- тарелочки одноразовые бумажные круглые и прямоугольные;
- фломастеры и маркеры;

#### **Инструменты для дополнительных работ:**

- молоток, пассатижи, гвозди, нож;
- настольная лампа, утюг;
- термопистолет и стержни к нему;
- рабочая одежда;
- х/б салфетки и полотенца.

### **3. Методическое обеспечение программы**

В цифровом формате хранится много материала по программе, в папке УМК в сети ЦО «Перспектива». В кабинете по каждой теме есть наглядные методические пособия, выполненные обучающимися прошлых лет.

#### **Информационное обеспечение**

##### **Литература для обучающихся**

- Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
- Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
- Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
- Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
- Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
- Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
- Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

##### **Литература для педагога**

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками / Художник Афоничева Е.А. – Ярославль: Академия развития: К: Академия Холдинг, 2001. - 144 с., ил. - (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
2. Грек В.А. Рисую штрихом, Мн.: Скарына, 1992.- 39с.: ил.
3. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать: Для ст. дошк. возраста: Кн. для детей, воспитателей дет. сада и родителей/ Худож. Л. Ф. Малышева. – М.: Просвещение: АО «Учеб.лит.», 1996- 95с.:ил.
4. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006.-32с.:ил.- (Школа творчества)
5. Макнивен Элен и Питер. Маски. - Санкт-Петербург: Полигон, 1998.
6. Уроки детского творчества: М.: ТОО «Внешсигма», 1996.- 127с.: ил.
7. Фопель К. Как научить детей сотrudничать? -М., «Генезис», 2001.

8. Цукаръ А.Я. Уроки воображения. Учебное пособие. - Новосибирск, 1997-167с.: ил.

### Сетевые ресурсы

1. «Нескучная художка» <https://www.youtube.com/watch?v=54HLcHZvOIQ>
2. Школа Креатива – Мастер-класс по Правополушарному рисованию от Максима Манькова  
<https://www.youtube.com/watch?v=n5GexfTvzr4&list=PLW-e6Vy1rNmZKCrS6P0zujBQ6LA784VeH>
3. «Рисуем дома» - [https://www.youtube.com/watch?v=xa\\_9aOfLVJE](https://www.youtube.com/watch?v=xa_9aOfLVJE)
4. Школа креатива «lil.school» - <https://lil.school/courses/>
5. <https://www.pinterest.ru/>