

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ДЕТСКОЕ АРТ-ТВОРЧЕСТВО»
для учащихся **1-3 классов**

Срок реализации программы – **2 года**

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **базовый**

Составитель: Глушкова А.Ю., педагог
дополнительного образования

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 08.06.2020 № 3

Утверждена приказом от 16.06.2020 № 115

Директор _____ С.В. Антонюк



Зеленогорск
2020 г.

Пояснительная записка

Программа «Детское арт-творчество» разработана с использованием типовой программы для детской художественной школы («Проекты программ для подготовительных групп детских художественных школ» Министерства культуры РСФСР, Москва-1987). Программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы:

В ФГОС ДОО одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество. Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. В программе переплетаются различные виды прикладной и изодейтельности, обеспечивающие обучающемуся свободу самовыражения.

Новизной программы является использование нетрадиционных методов и способов развития детского творчества: правополушарное рисование, рисование ладошкой, рисование песком, рисование мятой бумагой, оттиск пробкой, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография, обрывная аппликация. Изобразительная деятельность с применением различных нетрадиционных художественных техник – это маленькая игра, которая позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Дает полную свободу для самовыражения, возможность для развития творческих способностей младших школьников, способствует эстетическому и нравственному развитию, расширению кругозора, развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления,

воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), художественных способностей и эстетического вкуса.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей обучающихся.

Задачи:

- формирование художественно-образного мышления через творческие задания и арт-терапевтические техники;
- расширение диапазона чувств, воображения, фантазии ребенка;
- развитие эстетического восприятия действительности;
- развитие способности ребенка к самовыражению через использование нетрадиционных методик изобразительного творчества (рисование пальчиком, ладошкой);
- обеспечение возможности практического применения полученных знаний как средства самоутверждения ребёнка (участие в ярмарках, выставках, конкурсах);
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование практических навыков работы с использованием многообразия изобразительных материалов, техник и инструментария.

Программа рассчитана на учащихся 1-3 классов.

Срок реализации программы - 2 года.

Набор в объединение осуществляется по результатам собеседования.

Особые требования к участникам

Ограничения по возрасту

Форма проведения занятий:

1. Теоретические занятия (знакомство с различными видами изобразительного искусства, знакомство с материалами, инструментами и оборудованием);
2. Мастер-классы (практические занятия);
3. Просмотр фото и видеоматериалов, прослушивание музыкальных композиций, литературных произведений;
4. Посещение музеев, выставок и ярмарок;
5. Участие в выставках и конкурсах;
6. Итоговое занятие и образовательное событие;
7. Дистанционные формы работы.
8. Итоговое занятие и образовательное событие;

Групповая структура

Деятельность может быть организована в группе, индивидуально, в парах, малых группах по 6 человек.

Методы и приемы:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- методика ТРИЗ - творческое решение изобретательских задач;
- методы арт-терапии и изотерапии;
- устное изложение материала - рассказ, сказка, эвристическая беседа, диалог;
- демонстрация репродукций произведений изобразительного искусства, наглядных пособий;
- показ приемов работы, последовательность выполнения операций;
- медитативный рисунок, рисование в воздухе.

Форма подведения итогов:

- выставки детских работ в центре образования (тематические, праздничные);
- художественные конкурсы (внутри учреждения, городского масштаба, краевые, российские, международные);
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- виртуальные выставки на сайте Центра образования «Перспектива».

Аттестация учащихся по выполнению программы предполагается через участие детей в конкурсах и выставках, в виде контрольных занятий и осуществляется 2 раза в год по итогам полугодия.

Форма и режим занятий.

В течение учебного года занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Программа рассчитана на 144 часа в год. Количество детей в группе 10-12 человек.

Формы организации деятельности:

- выставка-итог по каждой теме;
- арт - терапевтические тренинги и погружения;
- конкурс, аукцион идей;
- посещение вернисажей, мастерских художников;
- пленэр;
- встреча с интересными людьми, наблюдение
- экскурсии на природу.

Критерии оценки результатов образовательной деятельности.

Итоги подводятся раз в полугодие в форме выставок, конкурсов, вернисажей, аукционов. Участие в них предусматривается творческим планом на год и фиксируется в Журнале учёта работы учебной группы в разделе «Творческие достижения обучающихся». С самого начала обучения детям прививаются навыки самооценки, взаимооценки и самоанализа выполненной работы.

Результат программы:

В результате освоения данной программы обучающиеся научатся:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- смешивать и подбирать цвета, пользоваться палитрой;
- самостоятельно передавать композицию;
- выражать эмоционально-положительное отношение к окружающему миру через рисунок;
- положительно относиться к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;

Образовательный продукт - работы детей, которые участвуют в различных конкурсах и украшают выставки Центра образования.

Критерии отслеживания результатов обучающихся

Предполагается три уровня освоения образовательной программы относительно степени проявления названных показателей у обучающихся:

Базовый уровень предполагает:

- самостоятельная работа над предложенными заданиями.

Повышенный уровень предполагает:

- качественное изготовление изделий по представленным образцам;
- умение увидеть свои ошибки и самостоятельное их исправление;
- участие в ярмарках, выставках, конкурсах.

Творческий уровень предполагает:

- умение строить композицию по собственному замыслу;
- самостоятельное выполнение изделий;
- постоянное участие в выставках и конкурсах различного уровня.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1 год обучения

№	Тема	Кол-во часов			Контроль
		всего	теория	практика	
I	Вводное занятие. Охрана труда и соблюдение ТБ при работе в мастерской.	2	2	-	Правила внутреннего распорядка и работы
II	«Живопись». Работа с материалом (гуашь).	38			Контрольный просмотр работ, обсуждение
2.1	Знакомство с материалом «гуашь», его свойствами. «Семицветик», «Царство радуги», «Отпечатки листьев», «Фея Осень».	10	2	8	
2.2	Правополушарное рисование	10	1	9	
2.3	Знакомство с теплыми хроматическими цветами и теплой цветовой гаммой. «Дом солнца».	4	0.5	3,5	
2.4	Знакомство с холодными хроматическими цветами и холодной цветовой гаммой. «Дом луны»	4	0.5	3,5	
2.5	Передача настроения через цвет. «Нежность и грусть». «Колыбельная мамы».	8	2	6	
2.6	Разноцветные истории (работа в одном цвете): «Белая сказка», «Синяя сказка»	10	2	8	
	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2		2	
III	«Графика». Работа с графическими материалами (простой карандаш, тушь, перо, гелиевые ручки, цвет. карандаши, фломастеры, соус, сангина, уголь, масляная пастель, акварель)	32			Контрольный просмотр работ, обсуждение
3.1	Знакомство с графическими материалами: простой карандаш,	10	1	9	

	фломастеры. Какие бывают линии.				
3.2	Знакомство с материалом - тушь. «Кляксы и кляксочки», «Дерево колдуньи»	6	1	5	
3.3	Знакомство с декоративным заполнением природной растительной формы: «Листик». «Великолепный павлин», «Мотылек».	8	1	7	
3.4	Знакомство с мягкими графическими материалами: соус, сангина, уголь. Закрепление понятия «компоновка», «силуэт». Рисунок животных: «Чудо-зверь».	4	1	3	
3.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	0,5	1,5	
IV	«Лепка». Работа с материалом (глина, пластилин).	24			
4.1	Понятие скульптура и керамика. Знакомство с материалом «глина». Упражнение на фактуры. «Автопортрет».	6	1	5	
4.2	Декоративная композиция (пластилин). «Осень», «Осенняя бабочка»	10	1	9	
4.3	Декорирующие приемы. Декор штампами. «Сказочная рыба».	6	1	5	
4.4	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	0,5	1,5	Контрольный просмотр работ, обсуждение
V	«Декоративно-прикладная композиция» (цв. бумага, картон, контуры, фломастеры, ткань)	26			Выставка творческих работ
5.1	Превращения простых геометрических фигур в образ. Понятие силуэта (симметрия). Вырезание силуэта (симметрия). «Ангел»	4	0,5	3,5	
5.2	Знакомство с искусством орнамента, мозаики: «Пасхальные мотивы».	2	0,5	1,5	
5.3	«Роспись пасхального яйца»	4	0,5	3,5	
5.4	Работа в определенной цветовой гамме: «Сказочный городок»	4	1	3	

5.5	Роспись ткани. «Цветы, птицы»	6	1	5	
5.6.	Знакомство с техникой «коллаж». «Из чего только сделаны девочки, мальчики».	6	1	5	
VI	Рисование песком. «Дерево. Цветок. Птица. Человек»	6	1	5	Просмотр работ, обсуждение
VII	Экскурсии в музей	4		2	Обсуждение
VIII	Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.	10	-	10	Результаты участия
IX	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2		2	Аттестационное занятие
	ВСЕГО:	144			

Содержание программы 1 год обучения

ЖИВОПИСЬ

Основные задачи блока –

1. Знакомство и приобретение знаний и навыков в работе с живописными материалами.
2. Грамотно работать в заданном и выбранном формате.
3. Знакомство с основными, дополнительными цветами.
4. Умение работать оттенками в теплой и холодной цветовой гамме, пользоваться выразительными свойствами цвета, его психологической характеристикой.

Задание 1. Знакомство с материалом «гуашь» его свойствами, особенностями. Выявление возможностей и способностей учащихся. «Семицветик», «Радуга и дождик».

Материалы: формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь

Задание 2. «Царство Радуги».

Материалы: формат 1/4--1/4 л. в., бумага, гуашь

Задание 3. Продолжение знакомства с материалом. Поиск цветовых оттенков. «Отпечатки листьев», «Фея Осень».

Материалы: формат 1/4--1/4 л. в., бумага, гуашь

Задание 4. Знакомство с теплыми хроматическими цветами и теплой цветовой гаммой. «Дом Солнца»

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.

Задание 5. Закрепление теплой цветовой гаммы в работе над композицией.

Материалы: формат 1/4л. в., бумага, гуашь. «Дом Солнца»

Задание 6. Знакомство с холодными хроматическими цветами и холодной цветовой гаммой. «Дом Луны»

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.

Задание 7. Закрепление холодной цветовой гаммы в работе над композицией.

Материалы: формат 1/4л. в., бумага, гуашь. «Дом Луны»

Задание 8. Тема: «Нежность и грусть» Знакомство с нейтральными (ахроматическими) красками – черной и белой. Применение ахроматических

цветов для передачи настроения. Развитие фантазии при создании образа.

Материалы: формат 1/4-1/6 л. в., бумага, гуашь.

Задание 9. Передача настроения через цвет. (Использование музыкальных произведений). «Колыбельная мамы»

Материалы: формат - 1/4 л. в., бумага, гуашь.

Задание 10. «Белая сказка» «Снежная сказка», разноцветные сказки.

Материалы: формат 1/4-1/6 л. в., бумага, гуашь.

Задание 11. «Подводный мир» и «Синяя сказка», или «Синий осьминог».

Материалы: формат 1/4л. в., бумага, гуашь.

Промежуточная аттестация. Контрольный просмотр работ, обсуждение.

ГРАФИКА

Основные задачи блока - знакомство и приобретение знаний и умений в работе с графическими материалами. Грамотно работать в заданном и выбранном форматах. Знакомство с понятием «линия», «пятно», «силуэт», «симметрия», «ритм».

Задание 1. Знакомство с графическим материалом - его свойствами, возможностями, особенностями. Линейный рисунок. «Лесная паутинка», «Волны».

Материалы: формат-1/8 л. в., карандаш, тушь, фломастеры.

Задание 2. «Астра – звездный цветок». Закрепление работы с линией. Организация листа.

Материалы: формат-1/8- 1/4л. в., тонированная бумага, масляная пастель.

Задание 3. Знакомство с новыми свойствами графического материала, с симметрией. Развитие творческого воображения.

Материалы: формат-1/8 л. в., тушь.

Задание 4. «Колючая линия», «Зверь из кругляшковых», «Лошарик»

Материалы: формат-1/8- 1/4л., черный маркер, цветные фломастеры, бумага.

Задание 5. «Кляксы и кляксочки», «Дерево колдуньи», «Дорисуй образ». тушь черная и цветная, кисть, бумага белая или цветная (техника кляксографии).

Материалы: формат-1/8- 1/4л. в., квадрат, тонированная бумага, фломастеры, маркеры.

Задание 6. «Чудо-зверь» Продолжение знакомства с силуэтом в композиции, соответствие светлых и темных пятен.

Материалы: формат-1/6 л. в., тушь, кисть.

Задание 7. Знакомство с новыми возможностями графического изображения - соединение линии и пятна. (1 персонаж).

Материалы: формат-1/8 л. в., тушь, кисть.

Задание 8. «Бабочка-красавица», «Мотылек».

Материалы: формат- 1/4л. в., тушь, кисть, цветная или тонированная бумага, восковые мелки, черный маркер.

Задание 9. Закрепление понятия «компоновка», «силуэт», соотношение светлых и темных пятен в декоративной графической композиции.

Материалы: формат- 1/8л. в., тушь, кисть, фактурные ткани, печать.

Задание 10. Знакомство с декоративным заполнением природной растительной формы «Листик».

Материалы: формат-1/8 л. в., тушь, перо.

Задание 11. «Великолепный павлин» Использование графических приемов и цветовых сочетаний. Знакомство с приемами рисования формы павлина (его частей тела). Развитие фантазии при декорировании формы.

Материалы: формат-1/4 л.в., квадрат, цветные фломастеры.

Промежуточная аттестация. Контрольный просмотр работ, обсуждение.

ЛЕПКА

Основные задачи блока – знакомство и освоение средств художественной выразительности в лепке (объем, фактура, декорирование, роспись). Знакомство и приобретение умений и навыков работы с глиной, пластилином. Понимание скульптурных материалов и их возможностей. Исследование свойств материала, направленное на развитие интереса учащихся к неожиданным и художественным решениям.

Задание 1. Вводная беседа. Знакомство с рабочим местом: оборудование и материалы. Понятие *скульптура* и *керамика*. Композиция на свободную тему. Ознакомление с материалом, выявление степени подготовленности. «Автопортрет» (как я себя представляю через окружающую природу: овощ, фрукт, животное, птица, рыба, дерево...) Познакомить с понятием объемности: дать представление о пропорциях и характере предметов.

Материал: глина.

Задание 2.

Знакомство с новой техникой «пластилиновая живопись».

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., картон, пластилин.

Задание 3. Выполнение работы в технике «пластилиновая живопись». «Осень» «Осенняя бабочка». Знакомство с разнообразными приемами обработки поверхности (продавливание, налеп, процарапывание).

Материал: глина.

Задание 4. Упражнение «Фактуры» (имитация поверхности травы, листвы, земли, воды, шерсти, перьев...) Знакомство с разнообразными приемами обработки глиняной поверхности (продавливание, печать, налеп, процарапывание).

Материал: глина.

Задание 5. Пейзаж-пласт. «Братья наши меньшие». Упражнение на фактуры (листья, камушков, воды, песка, земли, травы и т.д.) Знакомство с рельефом, приемами лепки с использованием фактур.

Материалы: глина, ткани разной фактуры, стеки, скалка.

Задание 6. «Сказочная рыба». Лепка из жгутиков. Предварительный эскиз. Работа по представлению.

Материал: глина

Промежуточная аттестация. Контрольный просмотр работ, обсуждение.

(по теме «Сказочная рыба», «Братья наши меньшие»).

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Основные задачи блока - знакомство и освоение средств художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве (цвет, линия, пятно, форма, пропорции, ритм). Знакомство и приобретение умений и навыка работы с бумагой, изучение различных качеств бумаги, ее возможности как художественного материала. Исследование свойств бумаги, направленное на развитие интереса учащихся к неожиданным и художественным решениям в этом материале. Использование простейшего способа создания зеркальной симметрии. Знакомство с одним из важнейших художественных средств в ДПИ - ритмом, с простыми схемами ритмического построения линейного орнамента, формами и мотивами, бумагопластикой, природным материалом, тканью.

Задание 1. Условия превращения простых геометрических фигур в осмысленное изображение. Умение компоновать в заданный формат.

Материалы: формат-1/8 л.в., цветная бумага, ножницы, клей.

Задание 2. Приобретение нового творческого опыта в работе с бумагой, применяя сгибание вдвое и вырезание силуэта (симметрия). «Ангел», «Маска»

Материалы: формат-1/8 л.в., цветная бумага, ножницы, клей.

Задание 3. Знакомство с искусством орнамента. Составление элемента орнамента, декоративное решение (цветка) в заданном формате. «Пасхальные мотивы». «Роспись пасхального яйца»

Материалы: формат-1/8 л. в., цветная бумага, ножницы, клей.

Задание 4. Знакомство с искусством мозаики. Богатство цветовых оттенков с использованием различного модуля. (Резанная, рваная бумага). Работа в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). «Сказочный городок»

Материалы: формат-1/8 л. в., цветная бумага, ножницы, клей.

Задание 5. Знакомство с новой техникой «коллаж». «Из чего только сделаны девочки, мальчики».

Материалы: формат-1/4л. в., вырезки из журналов, тонированная бумага, клей.

Задание 6. Рисование на ткани. (Фломастеры, акварель, контуры) Роспись ткани. «Цветы, птицы»

ПЕСОК.

Задание 1. «Дерево. Цветок». Рисование песком.

Задание 2. «Птица. Человек» Рисование песком.

Экскурсии в музей- 4 час.

Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках, подготовка работ к конкурсам, участие в проектах и олимпиадах – 10 час.

Итоговая аттестация - 2 часа.

Прогнозируемый результат

По окончании 1-го года обучения ребенок:

- научится правильно организовывать свое рабочее место;
- приобретёт навыки работы с красками, палитрой, кистью и другими художественными материалами, и инструментами;

- узнает основные цвета, научится смешивать дополнительные цвета; компоновать предметы в листе;
- приобретет навыки лепки в техниках «жгута», «вытягивания из куска»;
- научится работать в группе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
2 год обучения

№	Тема	Кол-во часов			КОНТ роль
		всего	теория	практ.	
	Вводное занятие. Просмотр презентации. Охрана труда и соблюдение ТБ при работе в мастерской	2	2	-	
II	«Живопись». Работа с живописными материалами (гуашь, акварель).	36			
2.1	Основные цвета. «Птица – Осень».	6	1	5	
2.2	Этюд осеннего букета.	4	0.5	3,5	
2.3	Теплые и холодные цветовые гаммы. Упражнения на повторение. «Морская раковина», «Подсолнух»	10	2	8	
2.4	Знакомство с жанром пейзаж. Создание собственной палитры.	6	1	5	
2.5	Контраст. «Сказочный образ».	4	0,5	3,5	
2.6	Основные цвета. «Птица – Весна».	4	0.5	3,5	
2.7	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	-	2	
III	«Графика». Работа с графическими материалами (простой карандаш, тушь, перо, гелиевые ручки, цвет. карандаши, фломастеры, соус, сангина, уголь, акварель)	32			
3.1	Знакомство с графическими материалами. (простой карандаш, тушь, перо, гелевые ручки, цвет. карандаши, фломастеры.)	8	1	7	
3.2	Декоративное заполнение природной формы (введение цвета).	6	1	5	
3.3	Знакомство с новой техникой: «восковка», «граттаж».	6	1	5	
3.4	Картонография. Продолжение знакомства с силуэтом в композиции. Закрепление понятия «компоновка», «силуэт».	10	1	9	
3.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	1	1	
IV	«Лепка». Работа с материалом (глина, пластилин).	26			
4.1	Композиция «Осень» - портрет-аллегория, по мотивам работ художника Арчимбольдо. Различные техники работы пластилином.	6	1	5	
4.2	«Пластилиновая фантазия».	6	1	5	
4.3	«Сказочный домик».	6	1	5	
4.4	Декоративный пласт. «Насекомое».	6	1	5	
4.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2		2	
V	«Декоративно-прикладная композиция» (цв. бум., стекло, картон, контуры,	26	5	21	

	фломастеры, ткань)				
5.1	Коллаж из цветной бумаги с элементами мозаики и вырезки.	6	1	5	
5.2	Знакомство с бумагопластикой.	6	1	5	
5.3	Роспись ткани. «Цветы для мамы».	6	1	5	
5.4	«Волшебный фонарик». Работа витражными красками.	6	1	5	
5.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	0,5	1,5	
УІ	Рисование песком. «Дерево, Цветок. Птица. Человек».	4	1	3	
УІІ	Экскурсии в музей. Пленэр. (Экскурсия в природу)	6	-	6	
УІІІ	Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.	10	-	10	
ІХ	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	-	2	
	ВСЕГО:	144			

Содержание программы 2 год обучения

ЖИВОПИСЬ

Задание 1. «Птица – Осень». Основные цвета. Работа локальным цветом.

Материалы: формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь.

Задание 2. Поиск цветовых оттенков, упражнение на смешивание красок. Этуд осеннего букета.

Материалы: формат 1/4--1/4 л. в., бумага, гуашь.

Задание 3. Теплые и холодные цветовые гаммы. Упражнения на повторение.

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.

Задание 4. «Подсолнух». Закрепление понятия теплой цветовой гаммы в работе над композицией.

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.

Задание 5. «Морская раковина». Закрепление понятия холодной цветовой гаммы в работе над композицией. Гармоничное заполнение листа.

Материалы: формат 1/4 л. в., бумага, гуашь

Задание 6. Знакомство с жанром пейзаж. Основные и дополнительные цвета – создание собственной палитры. Разные времена года.

Материалы: формат 1/4 л. в., бумага, гуашь, акварель.

Задание 7. Основные и дополнительные цвета – создание собственной палитры. Различные техники работы красками:

- Монотипия; Отпечаток;
- «Нитка»
- работа «по - сырому».

Этуд осенних цветов, плодов.

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь, акварель.

Задание 8. Контраст. «Сказочный образ».

Материалы: формат 1/4 л. в., бумага, гуашь.

Задание 9. «Птица – Весна». Основные цвета. Работа локальным цветом.

Материалы: формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь.

Промежуточная аттестация. Контрольный просмотр работ, обсуждение.

ГРАФИКА

Задание 1. Знакомство с новыми графическими материалами (**пастель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, соус, сангина, уголь**) с их графическими возможностями. (Один изобразительный элемент – упражнение).

Материалы: формат-1/8 л. в., графические материалы.

Задание 2. «Кружевная сказка» Декоративная композиция на основе народного промысла (кружевоплетение) с использованием полученных знаний.

Материалы: формат-1/8 л. в., тушь, перо, фломастеры.

Задание 3. Декоративное заполнение природной формы (введение цвета).

Материалы: формат-1/16 л. в., тонированная бумага, белила, кисть, гуашь, гелевые ручки.

Задание 4. Знакомство с новой техникой «восковка», «граттаж», с использованием цветного фона.

Материалы: формат-1/4 л. в., тушь, акварель, кисть, игла.

Задание 5. Знакомство с новыми свойствами графического материала, с симметрией. Развитие творческого воображения.

Материалы: формат-1/8 л. в., тушь.

Задание 7. Картонография. Компоновка в листе. Знакомство с понятием «силуэт», «печать» (1 изобразительный элемент).

Материалы: формат-1/8 л. в., бумага, картон, печать.

Задание 8 «Образ дерева». Продолжение знакомства с силуэтом в композиции, соответствие светлых и темных пятен.

Материалы: формат-1/6 л. в., тушь, кисть.

Задание 9. Закрепление понятия «компоновка», «силуэт», соотношение светлых и темных пятен в декоративной графической композиции.

Материалы: формат- 1/8 л. в., тушь, кисть, фактурные ткани, печать.

ЛЕПКА

Задание 1. Композиция «Осень» - портрет-аллегория, по мотивам работ художника Арчимбольдо. Различные техники работы пластилином:

Материалы: формат 1/4 л. в., картон, пластилин.

Задание 2. Упражнение на повторение. Фактуры. Украшение с помощью стека, штампиков.

Материалы: глина.

Задание 2. «Портрет-кружка». Закрепление навыков лепки полых форм из жгута. Создание образа на основе кружки.

Материалы: глина.

Задание 3. «Сказочный домик». «Пряничный домик» Работа над эскизом. Декорирование.

Материалы: пластилин, картон.

Задание 4. Декоративный пласт с изображением насекомого (стрекоза, кузнечик, жук). Предварительные эскизы, раскладка на простые формы. (Изображение выполняется из пластов.) Обучение работе с техникой пласта. Умение находить простые формы в более сложном.

Материалы: глина.

Промежуточная аттестация. Контрольный просмотр работ, обсуждение.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Задание 1. Работа в определенной цветовой гамме (теплой или холодной).

Коллаж из цветной бумаги с элементами мозаики и вырезки.

Материалы: формат-1/8 л.в., цветная бумага, ножницы, клей.

Задание 2. Знакомство с бумагопластикой. Зависимость формы от характера предмета. Приобретение навыков работы в новой технике. Объемный элемент (цветок, животное, насекомое). Маска, снежинка.

Материалы: белый ватман, ножницы, нож, клей.

Задание 3 Роспись ткани «Цветы для мамы».

Материалы: фломастеры, акварель, ткань, контуры.

Задание 4. «Волшебный фонарик». Работа витражными красками. Роспись стеклянной банки в виде волшебного фонарика.

Материалы: стеклянная банка, витражные краски, контуры.

Задание 5. Итоговое задание (декоративная композиция по выбору педагога). Организация плоскости, цветовое решение.

Материалы: формат-1/4-- 1/6 л. в., цв. бумага.

Рисование песком. «Дерево, Цветок. Птица Человек». *Материалы: песок, рамка со стеклом формат А3.*

Экскурсии в музей. Пленэр. (Экскурсия на природу).

Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.

Заключительное занятие. Подведение итогов.

Прогнозируемый результат

По окончании 2 лет обучения основные цели и задачи программы выполнены, если ребенок может:

- самостоятельно применять приобретенные знания, умения и навыки; соединять различные техники живописи (монотипия, «нитка», «по - сырому»), в своих работах;
- пытаться самостоятельно искать новые средства выразительности;
- иметь понятие о сближенных, контрастных цветах
- видеть в качестве источника жизненных впечатлений любые проявления в окружающем мире, умеет их наблюдать и запоминать (вырабатывается потребность в эскизировании), а затем воплощать в наиболее отвечающей раскрытию темы технике;
- уметь применять нужную технику лепки для передачи более точного образа изображения;

- применять знания, умения, навыки в жизни: изготовление сувениров и подарков родным и близким;
- постоянно стремиться обогатить свой внутренний мир через приобщение к национальной и мировой сокровищнице культурного наследия (посещение выставок, просмотр телепередач, чтение книг по искусству); делиться своими впечатлениями с окружающими;
- уважать право любой личности на самоопределение, с уважением относиться к работам других детей, ценит их творческий труд.

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года:

Начало учебного года: 1 сентября.

Окончание учебного года: 31 мая.

Количество учебных недель: 36 недель

(1 полугодие - 17 учебных недель, 2 полугодие - 19 учебных недель)

Праздничные выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние и рождественские праздники;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая - День Победы;
- 12 июня – День России.

Условия реализации программы

1. Кадровое обеспечение

Программу «Детское арт-творчество» может реализовывать педагог со специальным художественным образованием, владеющий различными видами художественно-творческой деятельности.

2. Материально-техническое оснащение

- Специально-оборудованный кабинет ИЗО для проведения практических занятий со столами и стульями;
- мольберты на 12 человек;
- столики для натюрмортов;
- муляжи фруктов и овощей, предметы для постановок - натурный фонд;
- компьютер с выходом в Интернет,
- цифровой проектор;

- интерактивная доска;
- пластилин классический и флуоресцентный;
- муфельная печь для обжига;
- глиномес;
- посуда для отмучивания глины - бачки, вёдра и тазы;
- цветные глины (беложгущаяся, красножгущаяся, оранжевожгущаяся, голубая и др.);
- тощая глина (красная, голубая и т.д.);
- краски керамические (пигменты);
- стеки деревянные, струны и петли;
- карандаши, резинки, кисти, бумага, краски акварельные и гуашевые, линейки металлические, канцелярские ножи;
- писчая бумага, цветная бумага, калька, картон;
- ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, клей Момент;
- картон гофрированный, деревянные рамки;
- акриловый лак аэрозольный и в банках;
- ситец, текстильный лоскут, шпагат, нитки «ирис»;
- песок, столик-планшет для рисования песком с подсветкой, палочки
- тарелочки одноразовые бумажные круглые и прямоугольные;
- фломастеры и маркеры;

Инструменты для дополнительных работ:

- молоток, пассатижи, гвозди, нож;
- настольная лампа, утюг;
- термопистолет и стержни к нему;
- рабочая одежда;
- х/б салфетки и полотенца.

3. Методическое обеспечение программы

В цифровом формате хранится много материала по программе, в папке УМК в сети ЦО «Перспектива». В кабинете по каждой теме есть наглядные методические пособия, выполненные обучающимися прошлых лет.

Информационное обеспечение

Литература для обучающихся и родителей

- Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
- Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
- Сэвидж Хаббард К., Спейсер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
- Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
- Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
- Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
- Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для педагога

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками / Художник Афоничева Е.А. – Ярославль: Академия развития: К: Академия Холдинг, 2001.- 144 с., ил.- (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
2. Грек В.А. Рисую штрихом, Мн.: Скарына, 1992.- 39с.: ил.
3. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать: Для ст. дошк. возраста: Кн. для детей, воспитателей дет. сада и родителей/ Худож. Л. Ф. Малышева. – М.: Просвещение: АО «Учеб.лит.», 1996- 95с.:ил.
4. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006.-32с.:ил.- (Школа творчества)
5. Макнивен Элен и Питер. Маски. - Санкт-Петербург: Полигон, 1998.
6. Уроки детского творчества: М.: ТОО «Внешсигма», 1996.- 127с.: ил.
7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? -М., «Генезис», 2001.
8. Цукарь А.Я. Уроки воображения. Учебное пособие. - Новосибирск, 1997-167с.: ил.

Сетевые ресурсы

1. «Нескучная художка» <https://www.youtube.com/watch?v=54HLcHZvOlQ>
2. Школа Креатива – Мастер-класс по Правополушарному рисованию от Максима Манькова
<https://www.youtube.com/watch?v=n5GexfTvzr4&list=PLW-e6Vy1rNmZKCrS6P0zujBQ6LA784VeH>
3. «Рисуем дома» - https://www.youtube.com/watch?v=xa_9aOfLVJE
4. Школа креатива «lil.school» - <https://lil.school/courses/>
5. <https://www.pinterest.ru/>