

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ
ДОШКОЛЬНИКОВ»

для детей 4-7 лет

Срок реализации программы – 3 года

Направленность программы: **социально-педагогическая**

Уровень программы: **ознакомительный**

Составитель: Соромотина З.В.,
педагог-организатор

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 24.09.2019 № 1

Утверждена приказом от 26.09.2019 № 205

Директор



С.В. Антонюк

Зеленогорск
2019г.

Пояснительная записка

Данная программа является модифицированной, основанной на концепции, разработанной отечественными учёными Б. Юсовым и Г. Шевченко, и на обобщении опыта работы ЦО «Перспектива».

Школа раннего развития "Малышок" является одной из форм организации работы в учреждении с детьми дошкольного возраста, первой ступенью дополнительного образования ребёнка.

Педагогическая целесообразность образовательной программы в том, что она позволяет развивать музыкальность, пластичность, образное мышление, познавательные способности и интеллект, формировать представления о жизни доступными для дошкольного возраста приёмами и методами.

Дошкольное детство насыщено эстетическими переживаниями, порывами к творчеству. Эти переживания надолго сохраняются в детской памяти, превращаясь в дальнейшем в мотивы и стимулы поведения. Именно в этом возрасте можно пробудить и развить те качества, которые станут основополагающими для дальнейшего развития ребёнка, для развития его одарённости.

Данная программа учитывает сложную совокупность целого ряда факторов:

- возраст ребёнка;
- особенности мыслительных процессов, памяти, внимания, двигательной активности малыша;
- имеющиеся в активном употреблении ребёнка знания и навыки.

Актуальность программы

Тесное взаимодействие складывающихся личностных характеристик и свойств ребёнка как субъекта деятельности, общения и познания, интенсивный процесс его социализации и прежде всего психофизиологического уровня, создают реальные предпосылки для перехода к школьному периоду жизни.

Создание программы, направленной на развитие специальных способностей, а также на развитие воображения, способности понимания, развитие коммуникативно-мыслительных способностей ребёнка, отвечает сегодня запросам родителей, школы, общества.

Цель образовательной программы:

выявление и развитие индивидуальных способностей детей.

Задачи программы:

- формирование познавательных потребностей, развитие творческого мышления, воображения, находчивости, сообразительности;
- формирование художественного вкуса, эстетических переживаний, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;
- освоение детьми правил и норм социально приемлемого поведения и общения.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Годы обучения	Возраст	Количество детей в группе
1-й год	от 4 до 5 лет	14-15
2-й год	от 5 до 6 лет	12
3-й год	от 6 до 7 лет	12

Программа «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ» - комплексная, интегрированная.

Включает в себя следующие направления (по годам обучения):

- первый год обучения:

- музыкальная деятельность;
- изо и декоративно-прикладная деятельность;
- ритмика

- второй год обучения:

- музыкальная деятельность;
- изо и декоративно-прикладная деятельность;
- бумагопластика.

- третий год обучения:

- музыкальная деятельность;
- изо и декоративно-прикладная деятельность;
- основы легоконструирования;
- общеразвивающее направление («Малыш, играй и развивайся»).

Занятия музыкой направлены на развитие у детей общей музыкальной культуры, слуха и речи, вокально-хоровых навыков, ладо-высотного и ритмического чувства. Использование различных видов музыкальной деятельности развивают творческую активность и формируют самостоятельность и инициативу. Кроме того, планомерное музыкальное воспитание оказывает благотворное влияние на физическое здоровье детей, способствует развитию эмоциональной культуры.

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным творчеством, бумагопластикой и основами легоконструирования развивают художественный вкус детей, учат их видеть и творить красоту своими руками, создавать различные конструкции. В процессе занятий у детей вырабатываются терпение, усидчивость, трудолюбие, развивается пространственное представление. Работа, соединённая с впечатлениями, образами и чувствами, создаёт основу для духовного развития детей, развития эстетического мышления.

Занятия ритмикой способствуют развитию пластики, культуры, красоты и выразительности движений, направлены на регулирование двигательной активности детей и снятие гиподинамии.

Занятия по программе «МИР» (Малыш, играй и развивайся) дают возможность интенсивно развивать познавательные способности детей, развивать все виды речевой деятельности (умение слушать и говорить, читать и писать), прививать навыки культуры речевого общения, развивать интерес к языку, речи и литературе, совершенствовать эстетическое и нравственное отношение к окружающему.

Занятия проводятся в игровой форме. Применение широкого комплекса игр и упражнений способствует развитию природных задатков и способностей детей, формирует критическое и творческое мышление, учит думать и логически рассуждать.

Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий.

Занятия проводятся:

- один раз в неделю – в субботу (1-й и 2-й годы обучения);
- два раза в неделю – во вторник/четверг и в субботу (3-й год обучения).

Объем образовательной нагрузки на ребёнка:

- 3 занятия (1-й и 2-й годы обучения);
- 4 занятия (3-й год обучения).

Длительность занятия:

- 25 минут - для детей 1-го года обучения;
- 25 минут - для детей 2-го года обучения;
- 30 минут - для детей 3-го года обучения.

В середине занятия статического характера организуется физкультминутка. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут, что соответствует требованиям СанПиН и Устава учреждения.

В Программу включены 4 тематических блока: "Осенины", "Зимняя сказка", "Мой маленький мир", "Весенняя фантазия".

Сообразно блокам составлены интегрированные программы по предметам. Каждый тематический блок находит своё отражение во всех учебных программах Школы раннего развития.

По завершении каждого блока проходят праздники: "Осенины"; "На пороге Нового года»; «Мама, папа, я - дружная семья"; "Праздник весны". Праздники включают в себя различные виды деятельности детей и взрослых (пение, чтение стихов, танцы, игры, забавы, спортивные состязания, выставки детских работ по изобразительному творчеству). В ходе праздника идёт закрепление и обобщение многообразия художественных впечатлений, знаний и умений детей.

В ходе обучения осуществляется педагогический контроль, анализ и оценка образовательных результатов. С этой целью проводятся пед.консилиумы, диагностическое тестирование детей, контрольные срезы,

составление индивидуальных карт, проведение открытых занятий и взаимопосещение занятий педагогами.

Программа предусматривает сотрудничество педагогов, детей и родителей на праздниках, открытых занятиях, участие в выставках, конкурсах, конференциях и олимпиадах различного уровня, что обеспечивает наиболее эффективное развитие детей.

Образовательный процесс осуществляется в сотрудничестве с педагогом-психологом ЦДОД «Перспектива». В функции педагога-психолога входит отслеживание динамики творческого роста ребёнка, создание и ведение карт индивидуального развития обучающихся. Им же осуществляется индивидуальная и групповая работа с родителями. По окончании обучения в ШРР педагог-психолог проводит тестирование выпускников и даёт рекомендации по дальнейшему определению детей в творческие коллективы.

Критериями оценки результатов образовательной деятельности можно считать активное и успешное участие детей в концертных программах и праздниках, выставках, конкурсах, конференциях и олимпиадах.

Учебный план

Предмет	Год обучения					
	первый		второй		третий	
	кол-во часов		кол-во часов		кол-во часов	
	нед.	год	нед.	год	нед.	год
Музыка	1	36	1	36	1	36
ИЗО, ДПИ	1	36	1	36	1	36
Основы легоконструирования	-	-	-	-	1	36
Ритмика	1	36	-	-	-	-
Бумагопластика	-	-	1	36	-	-
Малыш, играй и развивайся	-	-	-	-	1	36
ВСЕГО	3	108	3	108	4	144

Список литературы

1. Авторский коллектив под руководством Юсова Б.П. Комплект интегрированных полихудожественных программ. - М.: Издательский Дом МАГИСТР-ПРЕСС, 2000. -148с.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. / Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1997. - 96с.
3. Выготский Л.С. Лекции по психологии/ Л.С. Выготский. - СПб.: Союз, 1999, - 144с.
4. Горюнова Л.В. Развитие ребенка как его жизнетворчество / Л.В.Горюнова Искусство в школе. - 1993, № 1. - 15-21с.

5. Захарюта Н. Развиваем творческий потенциал дошкольника / Н. Захарюта Дошкольное воспитание. - 2006, № 6, -8-13с.
6. Картавцева В.А. Образование дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования детей // Дополнительное образование. №2, 2004.
7. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. / О.А. Куревина - М.: Линка-Пресс, 2003. - 174 с.
8. Юсов Б.П. Эстетическое развитие как интегрированный фактор духовного формирования личности. Комплексное полихудожественное развитие школьников. - Вып. 3./ Б.П. Юсов - М.: РАО, 1994. - 8-27с.

ДИСЦИПЛИНА «МУЗЫКА»

Пояснительная записка

«Музыка» - важнейшая дисциплина музыкально – эстетического образования детей дошкольного возраста – играет большую роль в формировании их духовной культуры, расширяет художественно – эстетический кругозор.

Элементарное музицирование предполагает комплексный подход к построению различных занятий с детьми, дает педагогам возможность экспериментировать и создавать условия для развития творческих способностей каждого ребенка.

Главный критерий правильности методики работы с детьми – то удовольствие, которое получают дети, и то спонтанное, эмоциональное выражение радости, которое сопровождает их деятельность на занятиях. «Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие» М.Монтень.

Цель программы:

раскрыть и развить потенциальные творческие способности детей дошкольного возраста через различные формы музыкальной деятельности, способствовать нравственно – эмоциональному восприятию и внутреннему раскрепощению детей.

Задачи:

- помочь детям посредством игры войти в мир музыки, ощутить и пережить ее чувственно, создать предпосылки к формированию творческого мышления;
- обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными жанрами;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями, обучать простейшим приемам вокального и инструментального исполнения;
- развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладово - высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений,
- содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений

о музыке, формируя сначала избирательное, а затем оценочное отношение к музыкальному произведению;

- развивать коммуникативные навыки со сверстниками и взрослыми;
- формировать качества, способствующие самоутверждению личности ребенка: самостоятельность, свободу мышления, индивидуальность восприятия музыкального искусства.

Осуществление поставленных задач возможно на основе комплексного развития музыкальности у детей: эмоциональной отзывчивости, эффективного развития интонационно – речевого, ладо-высотного и тембрового слуха, метроритмического чувства, речевой и двигательной координации, а также развитие социально-коммуникативных качеств.

Специфика курса

Программа предназначена для музыкального обучения детей в возрасте от 4-х до 7-ми лет. Срок обучения – 3 года. Учебный процесс может быть ускорен или замедлен по отдельным направлениям. Ритм обучения зависит от одаренности и способностей детей.

Состав групп из 12-14 человек позволяет использовать групповые формы работы, а также обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

Учебно-тематический план единый на все три года обучения, т.к. в основных разделах: пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры - используется музыкальный репертуар, соответствующий трем основным возрастным группам. Вместе с тем учитываются и возрастные особенности каждой из групп (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет).

Методы обучения:

- наглядно - слуховой (выразительное исполнение музыки педагогом);
- наглядно - зрительный, двигательный (показ игр, двигательных импровизаций, отдельных их элементов);
- словесный (образный рассказ о новом музыкальном произведении, игре, импровизации);
- упражнения (многократное повторение, варьирование знакомого материала);
- последовательное разучивание репертуара с учетом сложности произведения, возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характеристика разделов занятия по музыке

1. Музицирование - это выражение своего активного отношения к музыкальному искусству в реальном звучании.

1.1. Вокальное музицирование предполагает приведение голосового аппарата в рабочее состояние, настройку слуха и внимания, знакомство с возможностями человеческого голоса (игры с голосовым аппаратом,

звукоподражательные игры с пением, фонопедические упражнения, песенный фольклор, пение с движением и тональным аккомпанементом).

1.2. Инструментальное музицирование является основой формирования ритмических навыков игры на различных музыкальных инструментах и их заместителях (игры с инструментами, звучащими предметами, ритмодекламации с инструментами, озвучивание текста по графическим знакам, партитуре, ритмическое и мелодическое сопровождение литературных текстов).

2. Речедвигательные игры и упражнения предполагают развитие координационно-регулирующих функций речи и движения. Они развивают дыхательную систему, все виды моторики, устанавливают ассоциации между выразительными движениями и персонажами сказок, стихов, драматизаций.

2.1. Игровой массаж и пальчиковая гимнастика. Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения (игры и игровые упражнения, выполняемые руками, а также с использованием различных предметов в образно-игровой форме). Пальчиковая гимнастика является основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью.

2.2. Дыхательно-артикуляторный тренинг. Игры и игровые упражнения этого раздела используются на каждом занятии и являются основой для формирования неречевого и речевого дыхания, артикуляционной базы звуков.

2.3. Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания.

3. Танцевально-ритмические упражнения являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно и красиво выполнять согласованные с музыкой движения, задания и игры (в том числе, подвижные).

3.1. Игрогимнастика позволяет чувствовать и развивать определенные группы мышц, регулировать мышечный тонус, а также включает необходимые игры и упражнения для развития координации, пространственной ориентировки, осознания схемы собственного тела.

3.2. Игроритмика – это двигательные и ритмические комплексы, выполняемые под музыку. Каждая танцевально-ритмическая композиция имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

При исполнении ритмических комплексов используются звуковые жесты тела (хлопки, шлепки, щелчки пальцами, притопывания). Временная организация игр и упражнений поддерживается счетом, музыкой, стихотворными текстами.

4. Эмоционально-волевой тренинг. Раздел включает игры и игровые упражнения, имеющие своей целью невербальное и вербальное выражение

основных эмоций (радости, печали, удивления, страха, злости, интереса, горя, спокойствия).

Эмоционально-волевой тренинг направлен на развитие позитивной самооценки, путем вовлечения ребенка в общую игровую деятельность.

Релаксационные упражнения снимают мышечное напряжение и позволяют контролировать деструктивные эмоции и действия, овладеть навыками саморегуляции. Параллельно развиваются коммуникативная и регулирующая функции речи.

5. Креативный тренинг способствует развитию беглости, гибкости и оригинальности мышления, умению планировать и организовывать свою деятельность. В ходе креативных игр формируются навыки конструктивного выражения эмоций, развиваются познавательная деятельность, способность к естественной коммуникации, что играет большую роль в общем психическом развитии ребенка.

Формы контрольно-оценочной деятельности

- Диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их музыкального развития по всем видам музыкальной деятельности);
- концертные выступления для сверстников и родителей;
- открытые занятия для педагогов и родителей.

Критерии оценки развития музыкальных способностей обучающихся

Первый год обучения

- эмоциональная отзывчивость на музыку разного характера, определение 2-х частей музыкальной формы (А-В), музыкальная память;
- пение в диапазоне «ре – соль» 1-й октавы по руке педагога, активизация артикуляционного и дыхательного аппарата;
- активность в ритмических и двигательных играх и упражнениях;
- владение приемами игры на детских музыкальных и шумовых инструментах (колокольчик, палочки, ложки, маракасы, ксилофон, бубны, треугольник);
- навыки общения с педагогом и детьми в группе, способность слушать и наблюдать.

Второй год обучения

- эмоциональная реакция на музыку разного характера, определение 3-х частей музыкальной формы (А-В-А), умение определять темп, динамику, звуковысотность музыкально-игрового материала;
- пение по жесту педагога в диапазоне «ре-си», культура исполнения в хоре и ансамбле;

- владение приемами игры в оркестре на детских музыкально-шумовых инструментах, умение подбирать музыкальные инструменты для озвучивания стихотворений и образных танцев;
- точность передачи ритмического рисунка в инструментальных и двигательных играх и упражнениях;
- навыки общения с педагогом и детьми в группе, культура поведения.

Третий год обучения

- эмоциональная отзывчивость на музыку, определение музыкальной формы «Рондо» (А-В-С-В-А), творческое воображение, слуховая фантазия, умение говорить о музыке доступным языком;
- чистота интонации, четкость дикции и выразительное пение по жесту дирижера в диапазоне 1-ой октавы, исполнение в хоре, ансамбле и соло;
- ритмичность в сольном и оркестровом исполнении, игра по партиям;
- свобода и импровизация в элементарном музицировании;
- коммуникабельность, чувство коллективизма, дисциплинированность.

Уровень оценки музыкального развития обучающихся

Базовый уровень – у ребенка присутствует эмоциональный интерес и желание включиться в музыкальную деятельность, но он затрудняется в выполнении задания самостоятельно, требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы.

Повышенный уровень – ребенок проявляет ярко выраженную эмоциональность во всех видах музыкальной деятельности, свободно переключается с одного вида деятельности на другой без помощи педагога, активно взаимодействует в группе с детьми и взрослыми.

Творческий уровень – ребенок проявляет творческую самостоятельность, инициативу, быстро осмысливает задания, точно и выразительно их исполняет, принимает участие в ансамблевых и сольных концертных выступлениях.

Учебно - тематический план

№ п/п	Тема	Количество учебных часов								
		1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
1	Осенины	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
2	Музыка вокруг нас	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
3	Какие чувства передает музыка?	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
4	Осенние настроения	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
5	Открытое занятие «Осенины»	1	-	1	1	-	1	1	-	1

6	Зимняя сказка	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
7	Сказочные образы в музыке	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
8	Зимняя природа в музыке	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
9	Концертное выступление на новогодней елке	1	-	1	1	-	1	1	-	1
10	Зимняя сказка – обобщающее занятие	1	-	1	1	-	1	1	-	1
11	Мой маленький мир	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
12	Моя семья (песни о маме, папе, бабушке, дедушке)	3	0,5	2,5	3	0,5	2,5	3	0,5	2,5
13	Кем хочу быть (песни о различных профессиях)	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
14	Обобщающее занятие	1	-	1	1	-	1	1	-	1
15	Концертное выступление на семейно - спортивном празднике	1	-	1	1	-	1	1	-	1
16	Весенняя фантазия	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
17	Первые звуки весны	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
18	Весеннее настроение	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
19	«Дружба начинается с улыбки»	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5	2	0,5	1,5
20	День Победы	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5
21	Итоговый праздник. Концертное выступление	1	-	1	1	-	1	1	-	1
	Всего:	36	7,5	28,5	36	7,5	28,5	36	7,5	28,5

Содержание

Работа над артикуляционным аппаратом и дыханием (скороговорки и дыхательные упражнения).

- Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
- Работа над развитием чувства ритма (ритмические карточки) и тембрового слуха, игра в оркестре.
- Ритмизация и поэтизация текста (мелодекламация, пластические этюды)
- Музицирование с использованием звучащих жестов.
- Работа над развитием интонационного слуха (пение без аккомпанемента, исполнение песен в хоре).
- Моделирование элементов музыкального языка (динамика, темп, звуковысотность) на основе всего музыкально-игрового материала.
- Активное слушание музыки через движение в пространстве.
- Использование театрализации в подвижных музыкальных играх, инсценировках песен.
- Танцевально - инструментальная импровизация на заданную тему.

Материально - техническое и учебно – методическое обеспечение

1. Фортепиано.
2. Магнитофон, CD-диски с музыкально-игровым материалом.
3. Детские музыкальные и шумовые инструменты (бубны, кастаньеты, треугольники, колокольчики, барабаны, металлофоны и др.)
4. Детская мебель (стулья, музыкальные столики для инструментов), ковры.
5. Ученическая доска.

Список литературы

1. Варинская М. Формирование правильного звукообразования / М.Варинская // Музыкальная палитра.2008. № 6. С.3-4
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду./ Н.А.Ветлугина. - М.: Просвещение, 1982. - 268с.
3. Куцакова Л., Мерзлякова С. Роль интегрированных занятий в развитии дошкольников / Л.Куцакова, С.Мерзлякова //Музыкальный руководитель. 2010. № 2. С.2-3
4. Мерзлякова С., Орлова Л. Краски музыки. Конспект интегрированного занятия / С.Мерзлякова, Л.Орлова // Музыкальный руководитель. 2010. № 5. С.2-9
5. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей, в 2-х частях/ О.П. Радынова. – М.: ГИЦ «ВЛАДОС», 1997. – 1т.-600с., 2т. – 365с.
6. Тарасова К. Развитие музыкального слуха в дошкольном детстве/ К.Тарасова // Музыкальный руководитель. 2010. № 8. С.6-9
7. Тютюнникова Т. Оркестровый урок / Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2008. № 4. С.3-7
8. Тютюнникова Т. Элементарное музицирование. Цикл занятий в детском саду/ Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2009. № 7. С.3-5
9. Тютюнникова Т. Музыкальные узоры. Точки и линии: донотная запись музыки / Т.Тютюнникова //Музыкальная палитра. 2010. № 8. С.3-8
- 10.Фурман В.А. Использование сказкотерапии в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста/ В.А.Фурман // Дошкольная педагогика. 2010. № 8(65).С.50-54

ДИСЦИПЛИНА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ, ПРИКЛАДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОСНОВЫ ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЯ»

Пояснительная записка

В основу курса положен собственный опыт работы в детском объединении Школы раннего развития «Малышок» Центра образования «Перспектива», накопленного теоретического и практического материала из разных источников психолого-педагогических семинаров и литературы. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Представленная программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о взаимосвязи отдельных видов изобразительно - прикладного

творчества и конструирования, а также связи искусства с повседневной жизнью и явлениями природы.

Актуальность программы связана с целенаправленным развитием творческих умений и навыков ребенка, раскрытием его природных способностей. Приобщение детей к народной культуре – необходимое условие эффективности художественно-эстетического и творческого развития личности.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к формированию художественного восприятия детей через одновременное воздействие явлений природы, музыки и изобразительного искусства на эмоциональную сферу ребёнка.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что деятельность с детьми построена на доступном изобразительном материале с использованием дополнительных подходящих для возраста подручных средств.

Работа на основе проживания образов окружающей действительности является важным условием освоения детьми программного материала.

Цель:

Раскрыть и развить потенциальные творческие способности детей дошкольного возраста через различные виды изо - прикладной деятельности и конструирования.

Задачи программы:

- способствовать формированию у дошкольников эмоционально-ценностного эстетического отношения к миру;
- развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка и его художественно-образное мышление как основу развития творческой личности;
- прививать познавательный интерес к искусству и стремление к самовыражению;
- способствовать активной творческой деятельности детей в различных видах искусства;
- способствовать развитию пространственного воображения ребенка;
- приобщать детей к истокам народного творчества и национальной культуры;
- воспитывать бережное отношение к окружающему миру.

Особенности содержания программы

Содержание программы раскрывает нравственно-эстетические и культурно-познавательные ценности окружающего мира, выраженные через художественный образ языком изо – прикладного творчества и основ конструирования. Содержательный аспект программы выстраивается в виде спирали: сохраняя тематические блоки программы, с каждым годом меняется сложность заданий и техника их выполнения.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование занятий.

Формирование системы умений и навыков осуществляется в различных видах художественной деятельности и основах конструирования:

- изобразительной (работа с гуашью, акварелью, восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами);
- конструктивной (работа с пластилином, белой и цветной бумагой, легоконструкторы);
- декоративной (создание и украшение предметов декоративно-прикладного значения или их эскизов).

Формы и методы работы.

На решение программных задач ориентированы следующие формы и методы работы с детьми:

- введение в занятия игровых элементов;
- организация интегрированных занятий;
- создание художественно-эстетической пространственно-предметной среды;
- организация коллективной формы творческой деятельности;
- метод отождествления себя с тем, что рисуем (организация двигательной деятельности в целях прочувствования художественного образа);
- метод мотивирования;
- наставничество;
- метод оценки.

Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской творческой деятельности сформировать у ребенка самостоятельность, инициативность, активность; способствовать снижению напряженности, скованности. Полученные ребенком знания, умения и навыки являются не целью, а средством приобщения его к мировой и национальной культуре и собственному художественному творчеству.

Оценка результатов образовательной деятельности производится, исходя из следующих критериев:

- самостоятельность при выполнении задания;
- владение изобразительными техниками, инструментами и материалами;
- проявление фантазии и творчества;
- аккуратность и точность выполнения задания.

Учебно-тематический план 1 год обучения Изобразительная деятельность

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
1	Осенины.			9

	Воспоминание о лете. Графические упражнения. Карандаш. Рисунок Божьей коровки.	0.2	0.8	1
	Живопись. Цветовые упражнения. Цветные мелки. Осенние листья.	0.2	1,8	2
	Графические упражнения. Рисуем простые геометрические формы. Карандаш, фломастеры. Грибы.	0.2	0,8	1
	Живопись радуги. Учимся работать кистью, акварельными красками.	0.2	1.8	2
	Цвет и настроение осени. Цвета яркие и нежные. Живопись теплых и холодных цветов.	0.2	0.8	1
	Графика и живопись цветка.	0.2	0.8	1
	Осенины (праздник). Открытое занятие.	0.2	0.8	1
2	Зимняя сказка.			8
	Живопись и графика. Зимние узоры, снежинки.	0.2	0.8	1
	Графические упражнения. Рисунок ветки елки и сосны.	0.2	0.8	1
	Наряжаем ветку елки. Цветные мелки.	0.2	0.8	1
	Рисунок деревьев. Цветная бумага, кисть, черная тушь, белила.	0.2	0.8	1
	Живопись. Северное сияние. Акварельные краски.	0.2	0.8	1
	Живопись. Звездная ночь. Комбинированное занятие.	0.2	0.8	1
	Графика. Рисуем снеговиков. Цветные фломастеры.	0.2	1,8	1
	Эскизы новогодних игрушек. Новогодняя выставка.	0.2	0.8	1
3	Мой маленький мир.			9
	Домашние любимцы. Рыбки.	0.2	0.8	1
	Домашние вещи. Рисунок вазочки.	0.2	0.8	1
	Мир цветов. Аленький цветочек.	0.2	0.8	1
	Мир веселых человечков. Портрет клоуна.	0.2	0.8	1
	Сказочные бабочки.	0.2	0.8	1
	Подарок папе. Кораблик.	0.2	0.8	1
	Подарок маме. Фантастический торт.	0.2	0.8	1
	Горный пейзаж по картинам Н. Рериха.	0.2	0.8	1

	Спортивно-семейный праздник. Свободная тема. Волшебный город.	0.2	0.8	1
4	Весенняя фантазия. Мир оживает. Мы ждем весну.			10
	Солнышко улыбается. Живопись.	0,2	0,8	1
	Веточка вербы. Рисование простым карандашом.	0.2	0.8	1
	Ледоход. Живопись акварелью.	0.2	0,8	1
	Весеннее небо. Живопись акварелью или гуашью.	0.2	0,8	1
	Урок добра. Птица счастья. Материалы по выбору.	0.2	0,8	1
	Праздник Пасхи. Натюрморт. Цветные мелки.	0.2	0,8	1
	День Победы. Салют в небе. Акварель, восковые мелки.	0.2	0,8	1
	Рисуем листья и цветы одуванчиков. Цветные фломастеры и карандаши.	0.2	0,8	1
	Цвета весны. Свободная тема.	0.2	0,8	1
	Заключительный праздник «До свидания, «Малышок». Выставка работ.	0.2	0.8	1
	Всего часов	5,8	30,2	36

**Учебно-тематический план
2 год обучения
Изобразительная и прикладная деятельность**

№	Наименование тем	Теория	Практика	Всего
1	Осенины.			9
	Воспоминание о лете Изображение цветика - семицветика. Занятие-сказка.	0.2	0.8	1
	Приметы осени Ковер из осенних листьев. Занятие-сказка	0.2	1,8	2
	Настроение осени. Радость. Яблоко. Коллективное рисование	0.2	1,8	2
	Праздник урожая Грибы в лукошке. Коллективная работа.	0.2	0.8	1
	Настроение осени. Грусть. Листья облетели. Коллективное творчество.	0.2	0.8	1
	Настроение осени. Спокойствие.	0.2	0.8	1

	Речка. Коллективное панно.			
	Осенины (праздник). Открытое занятие.	0.2	0.8	1
2	Зимняя сказка.			8
	Снежинки. Занятие - сказка.	0.2	0.8	1
	Образ сказки Нарядная елка. Коллективное панно.	0.2	0.8	1
	Образ сказки Семья снеговиков спешит на праздник. Занятие-игра.	0.2	0.8	1
	Мир сказок Синий город. Интегрированное занятие.	0.2	0.8	1
	Зимние узоры Ковер Снежной королевы. Коллективная работа.	0.2	0.8	1
	Мастерская Деда Мороза Новогодний фонарик. Индивидуальная работа. Аттестационное занятие.	0.2	1,8	2
	Участие в новогоднем празднике Выставка детских работ.	0.2	0.8	1
3	Мой маленький мир.			9
	Моя семья. Семья матрешек. Коллективная работа.	0.2	0.8	1
	Мир людей. Домашние любимцы. Рыбки. Коллективная работа.	0.2	0.8	1
	Мир людей. Домашние вещи. Коллективная работа.	0.2	0.8	1
	Кем быть. Будем веселыми людьми. Портрет клоуна. Театрализованное занятие-игра.	0.2	0.8	1
	Любимые игрушки. Неваляшка. Коллективная работа.	0.2	0.8	1
	Подарок папе. Салют. Открытка для папы. Интегрированное занятие.	0.2	0.8	1
	Подарок маме. Картина – букет. Выставка открыток для мам.	0.2	0.8	1
	Мы любим путешествовать. Путешествие в зимний лес. Индивидуальное рисование.	0.2	0.8	1
	Спортивно-семейный праздник. Выставка детских работ.	0.2	0.8	1
4	Весенняя фантазия.			10

	Мир оживает. Мы ждем весну.			
	Проводы зимы. Занятие-игра.	0.2	1.8	2
	Первые звуки весны. Весна – Жар-птица. Индивидуальное рисование.	0.2	0.8	1
	Весеннее настроение Весенние цветы. Индивидуальное рисование.	0.2	1,8	2
	Пробуждение природы. Прилетели птицы. Коллективная работа.	0.2	1,8	2
	Весенний праздник. Украшение пасхального яйца. Индивидуальное рисование.	0.2	1,8	2
	Заключительный праздник «До свидания «Малышок»». Итоговая выставка детских работ.	0.2	0.8	1
	Всего часов	5,8	30,2	36

**Учебно-тематический план
3 год обучения
«Изо - прикладная деятельность и основы легоконструирования»**

№	Наименование тем	Всего	Теория	Практика
1	Осенины	9		
	Воспоминание о лете. Рисование радужного петушка.	1	0,2	0,8
	Приметы осени. Букет из осенних листьев (аппликация).	2	0,5	1,5
	Осенние настроения. Радость. Красота осенней природы (аппликация).	2	0,5	1,5
	Праздник урожая. Животные готовят запасы к зиме (аппликация).	1	0,2	0,8
	Настроение осени. Грусть. Птицы улетают на юг (объемная аппликация).	1	0,2	0,8
	Настроение осени. Спокойствие. Животные готовятся к спячке (аппликация из крупы).	1	0,2	0,8
	Открытое занятие «Осенины» Презентация осенней книжки - сказки	1	-	1
2	Зимняя сказка	8		
	В мире много сказок. Морозная сказка. Зайчик (поделка).	1	0,2	0,8
	Образ сказки. Зимняя елка (аппликация).	1	0,2	0,8

	Образ сказки. Пушистый снеговик (аппликация).	1	0,2	0,8
	Зимние сказки. Снегурочка (аппликация).	1	0,2	0,8
	Зимние узоры. Новогодняя игрушка (аппликация крупой)	1	0,2	0,8
	Мастерская Деда Мороза. Новогодняя открытка (аппликация).	2	0,5	1,5
	Новогодний праздник. Выставка работ.	1	-	1
3	Мой маленький мир.	9		
	Моя семья. Строим дом. Легоконструирование	1	0,2	0,8
	Мир людей. Домашние любимцы. Кошечки и собачки. Легоконструирование	1	0,2	0,8
	Мир людей. Домашние вещи. Мебель. Легоконструирование	1	0,2	0,8
	Кем быть? Конструируем робота.	1	0,2	0,8
	Любимые игрушки. Машинка. Легоконструирование	1	0,2	0,8
	Подарок папе. Открытка.	1	0,2	0,8
	Подарок маме. Букет для мамы.	1	0,2	0,8
	Мы любим путешествовать. Кораблик. Легоконструирование	1	0,2	0,8
	Семейно - спортивный праздник.	1	-	1
4	Весенняя фантазия. Мы ждем весну.	10		
	Мир оживает. Цветок (тестопластика, лепка).	1	0,2	0,8
	Мир оживает. Декорирование цветка.	1	0,2	0,8
	Первые звуки весны. Весенние цветы (рисунок).	1	0,2	0,8
	Весеннее настроение. Вербочки (объемная аппликация)	1	0,2	0,8
	Весеннее настроение. Весенние фантазии (техника квиллинг).	1	0,2	0,8
	Пробуждение природы. Жаворонки прилетели (поделка из бумаги)	1	0,2	0,8
	Хочу жить в мирном мире. Лошадка (игрушка качалка)	1	0,2	0,8
	Весенний праздник. Украшение пасхального яйца.	1	0,2	0,8
	Весенний праздник. Итоговое занятие.	1	0,2	0,8
	Заключительный праздник «До свиданья, Мальшок!»	1	-	1
	Всего:	36	6,7	29,3

Содержание программы

1 год обучения

Образовательной задачей для педагога на первом году обучения является формирование у детей правильных навыков изображения и смелости в творческой работе.

1. «Осенины».

Воспоминание о лете. Настроение осени.

а. Знакомство с графическими материалами (карандаш, маркер, цветные мелки). Рисование разных линий (прямые, прерывистые, волнистые, тонкие, толстые). Рисование простых форм (круг, квадрат, треугольник). Понятие тона (светлого и темного).

Примерные темы: «Мухомор», «Божья коровка», «Дождь», «Трава», «Осенние листья».

б. Знакомство с живописными материалами (акварельные краски и цветные мелки, цветные фломастеры).

Основные цвета. Учимся держать кисть. Цветовые упражнения, смешивание красок. Живопись радуги, фруктов, осенних листьев, цветов.

Праздник «Осенины» (прощание с осенью).

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии растений, цветов, плодов, овощей; осенней природы в разных состояниях; живые букеты осенних цветов, осенние листья.

Литературный ряд: стихи и загадки про краски, стихи про зверей; сказка «Цветик-семицветик».

Музыкальный ряд: музыка с разным настроением (веселая, грустная, спокойная); звуки природы.

2. «Зимняя сказка».

В мире зимней сказки.

Графика, живопись. Работа графическими материалами: карандаш, маркер, цветные мелки, цветные фломастеры, цветные карандаши. Работа живописными материалами: акварельные краски и цветные мелки, цветные фломастеры, гуашь.

Зимние узоры. Многообразие форм снежинок. Холодные цвета, светлые цвета. Северное сияние. Елка нарядилась. Наряжаем ветку елки. Цвета праздника. Новогодние игры, развлечения, забавы, подарки, игрушки.

Примерные темы: «Деревья», «Зимний пейзаж», «Снеговики», «Елочные игрушки», «Любимые игрушки», «Зимние фантазии», «Свободная тема».

Новогодняя выставка детских работ.

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии растений, цветов, плодов, овощей; осенней природы в разных состояниях; живые букеты осенних цветов, осенние листья.

Литературный ряд: стихи и загадки про краски, стихи про зверей; сказка «Цветик-семицветик».

Музыкальный ряд: музыка с разным настроением (веселая, грустная, спокойная); звуки природы.

3. «Мой маленький мир» (Мир людей).

Работа графическими и живописными материалами.

Познание окружающего мира: домашние любимцы, рыбки, домашние вещи, вазочка. Будем веселыми людьми: идем в цирк, портрет клоуна. Изучаем цветы. Рисуем и пишем цветы, аленький цветочек. Понятие: больше - меньше, темнее - светлее. Бабочки. Горный пейзаж по картинам Н. Рериха. Домашний праздник. Подарок папе. Кораблик. Подарок маме. Фантастический торт. Сказочный город (свободная тема).

Спортивно-семейный праздник.

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии растений, цветов, плодов, овощей; осенней природы в разных состояниях; живые букеты осенних цветов, осенние листья.

Литературный ряд: стихи и загадки про краски, стихи про зверей; сказка «Цветик-семицветик».

Музыкальный ряд: музыка с разным настроением (веселая, грустная, спокойная); звуки природы.

4. «Весенняя фантазия. Мир оживает».

Мы ждем весну.

Работа графическими и живописными материалами. Приемы работы кистью. Рисование на доске.

Теплые цвета - цвета радости (желтый, красный, оранжевый). Солнышко улыбается. Весеннее настроение. Пробуждение природы. Натюрморт с веточками. Ледоход. Весенние цвета – голубой, желто-зеленый, сиреневый. Весеннее небо. Урок Добра – Птица счастья. Праздник «Пасха» (натюрморт с куличом и крашеными яйцами). Праздник День Победы – салют в небе. Работа с натуры – рисунки одуванчиков, цветов и листьев.

Заключительный праздник «До свидания «Малышок»».

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии растений, цветов, плодов, овощей; осенней природы в разных состояниях; живые букеты осенних цветов, осенние листья.

Литературный ряд: стихи и загадки про краски, стихи про зверей; сказка «Цветик-семицветик».

Музыкальный ряд: музыка с разным настроением (веселая, грустная, спокойная); звуки природы.

Знания и умения первого года обучения

Дети учатся:

- удивляться многообразию окружающего мира;
- внимательно вглядываться в окружающий мир, рассматривать его;
- радоваться красоте, видеть красоту формы, предмета, его цвет;

- держать карандаш и кисть в правой руке тремя пальцами (между большим и средним, придерживая сверху указательным) не слишком близко к концу, обмакивать кисть в краску, промывать ее в воде;
- правильно управлять движениями руки прямо, в случайном направлении, при рисовании вертикальных и горизонтальных линий, кругообразных движений, пятнышек (примакивание кистью), точек;
- проводить прямые (слева на право, сверху вниз), закругленные и зигзагообразные линии, замыкать линии в округлые формы, пересекать линии, рисовать прямоугольные и угловатые формы;
- различать предметы по цвету, называть цвета;
- передавать характерный цвет некоторых предметов, закрашивать рисунки карандашами и красками;
- изображать несложный предмет, красиво располагать предметы на листе бумаги;
- рассматривать иллюстрации, узнавать знакомые образы, называть персонажи, явления природы;
- определять и сравнивать различные образы – реальные и сказочные, выразительные средства, которыми пользуется художник (цвета, их тона, дальний и передний план, герои, главные и второстепенные, их одежда и пр.);
- видеть содержание, выделять и называть персонажи, определять их характер, настроение (добрый, злой, хитрый, веселый и пр.);
- приводить свое место в порядок;
- работать самостоятельно, совместно в коллективе.

Содержание программы 2 год обучения

Образовательной задачей для педагога на втором году обучения является формирование и отработка навыков управления и сохранения направления движения. Здесь учитывается сложность формообразующего движения, требующего координации движения руки и зрительного контроля. Формируются дифференцированные движения при работе с карандашом и кистью, учитываются различие этих инструментов и различное положение руки при рисовании.

1. «Осенины»

Воспоминание о лете. Цветик - семицветик. Основные цвета радуги. Приметы осени. Ковер из осенних листьев. Ритмический рисунок. Компонировка в листе. Настроение осени. Радость. Яблоня. Техника рисования пластилином. Грибы в лукошке. Техника «рельеф из пластилина». Грусть. Листья облетели. Графический рисунок (характер линий). Спокойствие. Речка. Техника мазковой живописи. Праздник «Осенины».

Практические задания.

Аппликация из цветной бумаги. Ритмический рисунок. Техника рисования пластилином. Использование техники «рельеф из пластилина». Смешанная техника с использованием изо-материалов и аппликации. Мазковая

техника (вертикальный мазок) и техника примакивания кистью. Рисование воды в мазковой технике (горизонтальный мазок). Линия горизонта.

Примерные темы: «Радуга», «Цветик - семицветик», «Тетушки Тучи», «Солнышко», «Осеннее дерево», «Яблоки в корзине», «Танец цветов», «Осенний ковер», «Речка».

Наглядные пособия: иллюстрации и фотографии растений, цветов, плодов, овощей; осенней природы в разных состояниях; живые букеты осенних цветов, осенние листья.

Литературный ряд: стихи и загадки, сказки о красках, природе, животных и др.

Музыкальный ряд: музыка с разным настроением (веселая, грустная, спокойная); звуки природы.

2. «Зимняя сказка».

В мире много сказок. Снежинки. Холодные цвета. Приемы работы с ножницами. Образ сказки. Нарядная елка. Цвета праздника. Семья снеговиков спешит на праздник. Композиция в рисунке. Синий город. Зимние узоры. Ковер Снежной королевы. Понятие оттиск. Высветление цвета (смешивание красок с белым цветом). Узор. Ритм в узоре. Мастерская Деда Мороза. Складывание бумаги и приемы работы с ножницами. Новогодние фонарики. Новогодний праздник.

Практические задания.

Ажурное вырезание из белой и цветной бумаги. Рисунок в смешанной технике (восковые мелки и акварель). Знакомство с понятием пастельные цвета. Смешанная техника с использованием оттисков. Конструирование из бумаги, оригами.

Примерные темы: «Зимнее дерево», «Зимний город», «Птицы зимой», «Зимний букет», «Семья снеговиков», «Новогодняя елка», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Фонарик».

Наглядные пособия: А. Головин «Цветы», И. Грабарь «Рябина», «Февральская лазурь», «Зимний пейзаж», «Хризантемы» и другие иллюстрации с изображением зимнего праздника, пейзажа.

Литературный ряд: стихи о зиме, зимнем празднике, зимней природе.

Музыкальный ряд: новогодние детские песни и музыка.

3. «Мой маленький мир».

Мир людей. Домашние любимцы. Рыбки. Приемы работы с пластилином. Понятие узор, ритм. Домашние вещи. Обои. Орнамент. Техника «штамп». Кем быть. Будем веселыми людьми. Портрет клоуна. Цвета радости. Черты лица, мимика лица. Любимые игрушки. Неваляшка. Компановка в листе. Приемы работы с шаблоном. Подарок папе. Салют-открытка. Техника рисования восковыми мелками. Краски праздника. Подарок маме. Картина-букет. Техника рисования пластилином. Мы любим путешествовать. Путешествие в зимний лес. Композиция в рисунке. Линия горизонта. Деревья. Спортивно-семейный праздник.

Практические задания.

Коллективное панно-аквариум из цветного пластилина. Эскиз рисунка обоев в технике штамп. Портрет клоуна в смешанной технике. Рисунок неваляшки с использованием шаблонов. Открытка-салют в смешанной технике. Картина-букет в технике рисования пластилином. Пейзаж зимнего леса гуашью.

Наглядные пособия: фотографии и иллюстрации художников с изображением посуды, орнамента, клоунов, портретов веселых людей, животных, игрушек. Игрушки, образцы обоев, праздничных открыток.

Литературный ряд: стихи и загадки про веселых людей, животных

Музыкальный ряд: детские песни о профессиях.

4. «Весенняя фантазия. Мир оживает».

Мы ждем весну. Проводы зимы. Техника рисования мазком. Первые звуки весны. Весна – «Жар-птица». Теплые цвета. Техника отпечатывания. Весеннее настроение. Весенние цветы. Техника «монотипия». Цвета весны. Пробуждение природы. Прилетели лебеди. Техника печати. Компонировка в листе. Весенний праздник. Пасхальная открытка. Орнамент. Заключительный праздник «До свидания «Малышок»».

Практические задания.

Рисунок чучела «Зимы». Рисунок «Жар-птицы» с использованием техники отпечаток. Весенние цветы в технике монотипия. Рисунок лебедей в технике отпечаток пальцами. Украшение пасхального яйца-открытки графическим рисунком.

Наглядные пособия: фотографии и иллюстрации художников, изображающие весеннюю природу, весенний праздник, орнамент.

Литературный ряд: стихи о весне.

Музыкальный ряд: детская музыка и песни о весне.

Знания и умения второго года обучения

Дети учатся:

- эмоционально откликаться на многообразие окружающего мира;
- внимательно вглядываться в окружающий мир, рассматривать его, объяснять знакомые явления;
- радоваться красоте, видеть красоту формы, предмета, его свойства, передавать характер формы в своих работах;
- эстетически воспринимать и передавать в своих работах свойства предметов и явлений;
- более осознанно управлять сложными движениями руки при рисовании вертикальных и горизонтальных линий, кругообразных движений, рисованию точек (декоративное рисование) и мелких деталей изображения, рисованию более тонких линий кончиком кисти;
- умению контролировать и устойчиво проводить прямые (слева на право, сверху вниз), закругленные и зигзагообразные линии, замыкать линии в округлые формы, пересекать линии, рисовать прямоугольные и угловатые формы (кисть вести по ворсу);

- различать формы по величине и положению – вертикальному и горизонтальному, передавать расположение частей, окраску предметов, характерные детали формы;
- передавать характерный цвет некоторых предметов, закрашивать рисунки карандашами и красками;
- изображать несложный предмет, передающий результат труда, создавать изображение предмета из нескольких частей знакомой формы, красиво располагать предметы на листе бумаги;
- рисовать фигуру человека и животного, передавая форму частей, их расположение, относительную величину;
- понимать содержание иллюстраций, видеть их выразительные средства, особенности персонажей, явлений природы, сходства и различия;
- умению определять и сравнивать различные образы – реальные и сказочные, выразительные средства, которыми пользуется художник (цвета, их тона, дальний и передний план, герои, главные и второстепенные, их одежда и пр.);
- видеть содержание, выделять и называть персонажи, определять их характер, настроение (добрый, злой, хитрый, веселый и пр.);
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, клеем, бумагой;
- владеть более сложными приемами раскладывания и наклеивания фигур, красиво располагая и сочетая их по цвету;
- правильно и аккуратно пользоваться пластилином, стеками;
- владеть более сложными приемами лепки и рисованием пластилином;
- приводить свое место в порядок;
- работать самостоятельно, совместно в коллективе.

Содержание программы

3 год обучения

Образовательной задачей для педагога на третьем году обучения является развитие умения у детей по-разному держать карандаш и кисть при различных приемах рисования, умение правильно владеть ножницами, работать с легоконструктором. Развитие глазомерных действий и мыслительных процессов.

1. «Осенины».

Воспоминание о лете. Рисование по ладошке. Коллективное сочинение сказки и иллюстраций к ней. Осенний пейзаж (аппликация, рисунок). Приметы осени. Осенние цвета. Красота осенней природы. Настроение осени. Радость (аппликация). Праздник урожая, животные готовят запасы к зиме (аппликация). Грусть (объемная аппликация). Птицы улетают на юг (объемная аппликация). Спокойствие. Животные готовятся к спячке (аппликация из крупы). Знакомство с профессиями писателя, художника – оформителя, переплетчика.

Праздник «Осенины». Презентация книжки «осенняя сказка».

Примерные темы: «Осенний лес», «Грибочки и яблочки», «Радужный петушок», «Лягушонок плывет на листике», «Ежик», «Лебедь», «Отражение в воде».

Наглядные пособия: фотографии и иллюстрации художников с изображением осенней природы, животных, птиц.

Литературный ряд: стихи об осенней природе.

Музыкальный ряд: Чайковский «Времена года» («Осенняя песня», «На тройке»)

2. «Зимняя сказка».

В мире много сказок. Мастерская Деда Мороза. Прием работы с бумагой в технике квиллинг. Композиция в рисунке. Использование необычных материалов (крупа, вата) в аппликации Новогодние игрушки Приемы вырезания ножницами Новогодний праздник (выставка детских работ).

Примерные темы: «Зимние узоры», «Зимняя елка», «Зайчик», «Пушистый снеговик», «Шар», «Дед Мороз», «Снегурочка», «Новогодняя открытка».

Наглядные пособия: фотографии и иллюстрации художников с зимними пейзажами. Разнообразные новогодние игрушки.

Литературный ряд: стихи и загадки о зиме и зимних праздниках.

Музыкальный ряд: новогодние детские песни.

3. «Мой маленький мир».

Легоконструирование.

Мир людей, Домашние любимцы. Домашние вещи. Кем быть. Любимые игрушки. Подарок папе. Подарок маме. Мы любим путешествовать. Спортивно-семейный праздник.

Примерные темы: «Строим дом», «Кошечка и собачка», «Мебель», «Робот», «Машинка», «Открытка для папы и мамы», «Кораблик».

Наглядные пособия: фотографии и иллюстрации зданий, мебели, транспорта и игрушек. Образцы праздничных открыток.

Литературный ряд: Носов «Приключение Незнайки», сказка «Три поросенка».

Музыкальный ряд: веселые детские песни.

4. «Весенняя фантазия. Мир оживает».

Мы ждем весну. Мир оживает. Лепка, тестопластика. Декорирование цветка. Рисунок. Весенние фантазии (техника квиллинг). Пробуждение природы (поделка из бумаги). Хочу жить в мирном мире. Весенний праздник. Итоговое занятие. Заключительный праздник «До свидания, «Малышок»»

Примерные темы: «Цветок», «Весенние цветы», «Жаворонки прилетели», «Лошадка, игрушка-качалка», «Украшение пасхального яйца», «Корзинка для яйца», «Мышка, которая любила считать булочки».

Наглядные пособия: фотографии и иллюстрации художников с изображением весенней природы и весенних праздников

Литературный ряд: стихи и загадки про веселых людей, животных.

Музыкальный ряд: Чайковский «Времена года» («Песня жаворонка», «Подснежник»).

Знания и умения третьего года обучения

Дети учатся:

- эмоционально откликаться на выразительный образ;
- внимательно вглядываться в окружающий мир, рассматривать его, объяснять знакомые явления;
- радоваться красоте, видеть красоту формы, предмета, его свойства, передавать характер формы в своих работах;
- эстетически воспринимать и передавать в своих работах свойства предметов и явлений;
- более осознанно управлять сложными движениями руки при рисовании кистью и карандашом;
- декоративно стилизовать и обобщать изображения предметных форм, компоновать их в линии, квадрате, круге;
- передавать признаки предметов с помощью различных средств выразительности – линии, пятна, цвета, элементов декора;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, клеем, бумагой, пластилином, стеками, легоконструктором;
- вырезать различные характерные формы по рисунку и без рисунка, создавать самостоятельно интересные поделки путем соединения и составления частей;
- владеть более сложными приемами лепки (пластилин, тестопластика);
- владеть приемами работы с крупной, стриженной нитью (мелкая моторика);
- передавать с помощью легоконструктора различные формы, предметы, создавать образ с помощью составления и соединения различных частей конструктора;
- приводить свое место в порядок;
- работать самостоятельно, совместно в коллективе.

Формы контрольно-оценочной деятельности

- Диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их развития по всем видам изобразительной деятельности).
- Выставка детских работ для сверстников и родителей к Новому году и заключительному празднику.
- Открытые занятия для педагогов и родителей.

Критерии оценки

Первый год обучения

- представление о цвете, формах предмета, явлениях окружающего мира;
- умение определять основные цвета и дополнительные;
- правила и навыки работы с изобразительными предметами и инструментами: кисти, краски, цветные карандаши, фломастеры, мелки.
- смелость и радость в творческой работе.

Второй год обучения

- представление о цвете, формах предмета, явлениях окружающего мира;
- умение определять основные цвета и дополнительные, теплые и холодные

цвета;

- правила и навыки работы с изобразительными предметами и инструментами: кисти, краски, цветные карандаши, фломастеры, мелки, пластилин, цветная бумага, ножницы, клей;
- освоение техники аппликации: резания, обрывания, складывания, последовательного наклеивания;
- составлять простой орнамент по мотивам декоративно - прикладного искусства;
- умение передать в рисунке цветом, линией, формой эмоциональное состояние.

Третий год обучения

- представление о цвете, формах предмета, явлениях окружающего мира;
- умение компоновать рисунок, аппликацию;
- наличие навыка выполнения графических работ, рисования карандашами, фломастерами, мелками;
- навык лепки различными способами;
- умение работать с мелкими предметами, деталями конструктора, крупами;
- аккуратность в выполнении работ.

Уровень оценки:

Базовый уровень – ребенок усвоил всю программу.

Повышенный уровень – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, в работах присутствуют элементы собственного творчества.

Творческий уровень – ребенок усвоил всю программу, качественно выполняет задания педагога, может свободно фантазировать и самовыражаться в творческих работах, принимать участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Материально - техническое обеспечение

1. Просторный кабинет с детской мебелью согласно СанПиН.
2. Ученическая доска.
3. Необходимые инструменты и материалы для изобразительной и прикладной деятельности дошкольников.
4. Наборы конструкторов на группу детей.
5. Аудио и видео аппаратура.

Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной / Н.А. Алексеевская. – М.: Лист. 1998. - 144с.
2. Васильева – Гангнус Л.П. Уроки занимательного труда/ Л.П. Васильева – Гангнус – М.: Педагогика, 1987. -120с.
3. Виноградова Е.И. Учимся рисовать. Графический рисунок. Публикация материалов занятий// Дошкольник. Младший школьник, 2009, №№3-6.

4. Виноградова Е.И. Учимся рисовать. Рисуем животных. Публикация материалов занятий//Дошкольник. Младший школьник, 2010, №№1-2.
5. Виноградова Е.И. Учимся рисовать. Времена года. Публикация материалов занятий//Дошкольник. Младший школьник, 2010, №№3-6.
6. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью/ А.А. Грибовская – М.: Педагогическое общество России, 2004. - 192с.
7. Гуляева В., Додонова Е. Синяя птица Серия «Самodelки»/ В. Гуляева, Е. Додонова – Ростов – на - Дону, 1991.-10с.
8. Докучаева Н. Мастерим бумажный мир короли и рыбки/ Н. Докучаева – СПб.: ТОО Диамант 1997, - 160с.
9. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать: Для младшего дошкольного возраста: Книга для детей, воспитателей и родителей/ Художник Т.П. Асеева.- М.: Просвещение: АО «Учебная литература»,1996.- 62с., илл.
- 10.Казакова Т.Г. Я учусь рисовать: Для среднего дошкольного возраста: Книга для детей, воспитателей и родителей/ Художник О.В.Кулькова.- М.: Просвещение: АО «Учебная литература»,1996.- 95с., илл.
- 11.Казакова Т.Г. Я учусь рисовать: Для старшего дошкольного возраста: Книга для детей, воспитателей и родителей/ Художник Л.Ф. Малышева.- М.: Просвещение: АО «Учебная литература»,1996.- 95с., илл.
- 12.Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников/ Т.С. Комарова, А.В. Размыслова - М.: Педагогическое общество России, 2005. – 144с.
- 13.Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е перераб. и доп./ Т.С.Комарова.- М.: СТОЛЕТИЕ, 1994. – 158с.
- 14.Корчмарош Пал. Карандаш – волшебник: Полезные уроки рисования: Для дошкольного и младшего школьного возраста/ Перевод. с венг. Е. Габор. - МН.: БЛП, 1994.- 112с., илл.
- 15.Поделки. Мастерим вместе с детьми. Необыкновенные аппликации. Подарки к праздникам. Игрушки из природных материалов. Составитель Ю.А. Майоров/ Ю.А. Майоров – Н-Новгород.: ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010. – 112с.
- 16.Мосин И. Рисуем животных./ И. Мосин – СПб., 1998.- 224с., илл.
- 17.Новикова И.В. Конструирование из природных материалов в детском саду/ И.В. Новикова; худож. Е.А. Афонычева. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 96с.: ил.
- 18.Погодина С.В. Детское художественное творчество: стратегия развития дошкольника.//Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2012, №2, с.10-15
- 19.Острейковская Г.В. Технология обучения дошкольников рисованию пейзажа сухой кистью//Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения, 2012, №2, с.34-38.
- 20.Шипкова В.Н. Развитие творческих способностей младших дошкольников. Нетрадиционные материалы в изобразительной деятельности//Дошкольная педагогика, 2012, № 1, с.25-29.

ДИСЦИПЛИНА «РИТМИКА»

Пояснительная записка

Ритмика является одним из основных предметов в музыкально – эстетическом воспитании детей в ШРР «Малышок». Детская ритмика способствует развитию у детей эмоциональности и образности, музыкальной памяти, чувства ритма. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом.

Представленная образовательная программа модифицированная. Педагогическая целесообразность программы в адекватности форм, методов и средств обучения поставленной цели. Новизна программы в собственной трактовке методик по отношению к возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста.

Программа предусматривает следующие моменты образовательной деятельности:

- познавательный, обучающий;
- деятельностно - практический;
- развивающий и воспитывающий (коммуникативная деятельность: взаимодействие педагога и детей в процессе освоения танцевального материала)

Цель программы:

раскрыть и развить потенциальные творческие способности детей дошкольного возраста через различные виды хореографической деятельности.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- создание условий для проявления индивидуальности каждого ребёнка и стимулирование интереса к развитию собственных способностей;
- приобщение обучающихся к истокам народной культуры;
- развитие двигательной культуры детей в целях укрепления их физического здоровья;
- раскрытие у детей красоты, логики, выразительности простейшего танцевального движения;
- формирование правильной красивой осанки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- формирование межличностных отношений в коллективе;
- привитие навыков самостоятельности и самоорганизации.

Занятия проводятся в специально оборудованных хореографических залах. Каждое занятие обеспечивается музыкальным сопровождением (баян, аудио аппаратура).

Для реализации программы наиболее приемлемым вариантом является групповая форма работы, через которую у педагога есть возможность отследить динамику роста двигательной активности детей и успешность усвоения ими программы.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/ п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Навыки выразительного движения: упражнения для развития ритмичного движения (разминка)	1	4	5
2	Навыки выразительного движения: эмоциональная передача танцевального образа	1	3	4
3	Навыки выразительного движения: пружинящие шаги, переменные притопы	0,5	1,5	2
4	Танцевальные композиции, этюды.	1	3	4
5	Движения по кругу.	1	2	3
6	Упражнения на развитие ориентации в пространстве.	2	5	7
7	Игровые моменты.	1	2	3
8	Упражнения и игры на развитие художественно-творческих способностей.	1	2	3
9	Открытые занятия: <ul style="list-style-type: none"> • Осенины • Поздравляем папу и маму • Итоговое занятие 	0,5	2,5	3
10	Выступления на праздниках в ШРР: <ul style="list-style-type: none"> • Новогодний утренник • Спортивно-семейный праздник 	-	2	2
Итого:		9	27	36

2 год обучения

№ п/ п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Навыки выразительного движения: упражнения для развития ритмичного движения (разминка)	0,5	3	3,5

2	Навыки выразительного движения: эмоциональная передача танцевального образа	0,5	3	3,5
3	Навыки выразительного движения: пружинящие шаги, переменные притопы	0,5	1,5	2
4	Элементы народно-сценического танца: • притопы • шаги • гармошка • ковырялочка • каблучки • ходы • работа с руками	1	5	6
5	Танцевальные композиции, этюды.	0,5	2	2,5
6	Движения по кругу.	0,5	2	2,5
7	Упражнения на развитие ориентации в пространстве.	1	6	7
8	Упражнения и игры на развитие художественно-творческих способностей.	0,5	1,5	2
9	Открытые занятия: • Осенины • Поздравляем папу и маму • Итоговое занятие	0,5	2,5	3
10	Выступления на праздниках в ШРР: • Новогодний утренник • Спортивно-семейный праздник • Заключительный праздник	-	3	3
	Итого:	5,5	31,5	36

Умения и навыки обучающихся

Первый год обучения

- уметь правильно выполнять наклоны и повороты головы;
- уметь правильно выполнять движения плеч и рук;
- уметь правильно выполнять наклоны корпуса вперед;
- уметь правильно выполнять полуприседания, поднятия на полупальцах;
- овладеть хлопками;
- овладеть прыжками;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- чувствовать ритм музыки;

- исполнять простые танцевальные комбинации в детских массовых танцах.

Второй год обучения

- уметь выполнять движения в ритмической разминке 1-го года обучения в более быстром темпе и сложном ритме;
- освоить основные позиции рук и ног;
- освоить движения – подскоки, присядки, повороты по точкам вправо и лево, открывание и закрывание рук, хлопки;
- обращать внимание на собственную координацию движения;
- чувствовать ритм музыки;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- исполнять более сложные танцевальные комбинации в детских массовых танцах.

Предполагаемый конечный результат

- Умение музыкально и выразительно исполнять танцевальные композиции;
- умение свободно координировать движения рук, корпуса, головы;
- овладение основами музыкально-ритмической грамоты;
- укрепление костно-мышечного аппарата;
- умение ориентироваться в пространстве и работать в группе.

Формы контрольно-оценочной деятельности

- Диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их развития по всем видам ритмики).
- Выступление детей с танцевальными номерами на Новогоднем утреннике, спортивном празднике в ШРР «Малышок».
- Открытые занятия для педагогов и родителей.

Уровень оценки

Базовый уровень – овладение движениями на развитие чувства ритма и ориентации в пространстве.

Повышенный уровень - исполнение простых танцевальных комбинаций.

Творческий уровень - овладение импровизационными упражнениями.

Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Для педагогов-хореографов, учащихся детских танцевальных коллективов и их родителей / Т.Барышникова. – М.; Рольф, Айрис - пресс, 2000.- 272с.
2. Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет/Авт.-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. – 209с., нот.
3. Бочкарёва Н.И. Ритмика и хореография: Учебно-методический комплекс для хореографических отделений общеобразовательных школ, гимназий, ДМШ, школ искусств, детских садов.- 2-е изд., испр. и доп./ Н.И.Бочкарева. - Кемерово, 2000.- 101с.
4. Васильева Т.К. Секрет танца/ Т.К.Васильева. – СПб: Диамант: Золотой век, 1997.- 480с.
5. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей/ Г.А. Колодницкий. - М, Гном-Пресс 1997.- 64с.
6. Лопухина И.С. Логопедия – речь, ритм, движение/ И.С.Лопухина. – СПб.: Дельта, 1997.- 256с.
7. Раевская Е.П. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду/ Е.П. Раевская. – М.: Просвещение, 1991. – 222с.

ДИСЦИПЛИНА «МАЛЫШ, ИГРАЙ И РАЗВИВАЙСЯ (МИР)»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Малыш, играй и развивайся» дает возможность развивать познавательные способности детей, интеллект, творческое начало, все виды речевой деятельности (умение слушать и говорить, читать и писать); прививать навыки культуры речевого общения, развивать интерес к русскому языку, речи и литературе, совершенствовать эстетическое и нравственное отношение к окружающему.

Цель программы:

создание условий для целостного развития личности ребенка через различные виды познавательной деятельности.

Задачи:

- развитие творческих способностей детей;
- развитие речевой деятельности и навыков культуры речевого общения;
- развитие элементарных математических навыков;
- совершенствование умения взаимодействовать с окружающими.

Формы и методы работы:

показ, рассказ, беседа, сюжетно-ролевые и имитационные игры, психогимнастические упражнения, наглядные и арттерапевтические методы, сказкотерапия.

Учебно-тематический план

№	Название тем, разделов	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Здравствуй, МИР. 1. Встреча, обмен впечатлениями, ожиданиями. Праздник «Здравствуй, Малышок!»	2	0,5	1,5
2	День знаний 1. Диагностика мотивации к школе. 2. Развитие мотивационной готовности к школе. Игра «Собери портфель», «Школьные принадлежности»	1	0,5	0,5
3	Осенняя сказка 1. Гласные звуки и буквы. Игра: «Сочини сказку об осени». 2. Развитие межличностных отношений. Игра «Путаница», «Хлопки». 3. Развитие тонкой моторики. Игра «Счетные палочки»	2	0,5	1,5
4	В мире волшебных слов. 1. Страна «Алфавития». Игра: «Идем в гости». 2. Согласные звуки и буквы. Игра: «Подружи буквы» 3. Развитие звукового различения. Игра «Путаница», «Живая азбука»	2	0,5	1,5
5	Осенние хлопоты 1. Составление пары предметов. Сравнение группы предметов. 2. Развитие воображения детей. Игры: «Построй домик из данных фигур», «Веселая гусеница».	2	0,5	1,5
6	Праздник «Осенины» (открытое занятие)	1		1
7	Фигуры вокруг 1. Закрепление отношений «больше», «меньше», «равно», представлений о геометрических фигурах, умений сопоставлять и сравнивать 2 группы фигур находить отличительные признаки. Игры; «Детки на ветке», «Заполни пустые клетки» 2. Развитие памяти, наблюдательности, воображения детей. Игра «На одну букву» 3. Отреагирование негативных эмоций. Рисунок «Я в школе», игра «Маска»	3	1	2
8	Зимние загадки 1. Научить детей соединять предметы в	1	0,3	0,7

	<p>множества по определенному свойству. Игра: «Третий лишний», «Школьные принадлежности. Найди лишнее»</p> <p>2. Развитие памяти. Игра «Отгадай-ка»</p>			
9	<p>На пороге Новый год</p> <p>1. Различие предметов по форме и составление из кругов, квадратов, треугольников (геометрических фигур) других геометрических фигур, а также рисунков. Научить различать аналогичные предметы по величине; знакомство с понятиями «верхний», «нижний», «большой», «маленький», «сколько». Игры: «Угадай загадки Буратино», «Почини одеяло», «Лес зимой»</p> <p>2. Развитие внимания и наблюдательности. Игра «Пуговицы», «Три движения»</p>	3	1	2
10	Праздник «Здравствуй, Новый год»	1		1
11	<p>Я среди людей</p> <p>1. Упорядочивание предметов по различным признакам. Закрепление представлений «выше - ниже», «больше - меньше», «длиннее - короче», «легче - тяжелее». Игры; «Где, чей дом?», «Заполни квадрат»</p> <p>2. Конфликт. Что это такое?</p>	2	1	1
12	<p>Я и другие</p> <p>1 Развитие пространственных представлений. Игры: «Составь поезд», «Поросята и серый волк».</p> <p>2. Развитие наблюдательности, внимания, мышления. Игры «Моя любимая игрушка»</p> <p>3. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях.</p>	2	0,5	1,5
13	<p>Хочу, могу, умею...</p> <p>1. Формирование классифицирующей деятельности классификаций фигур по цвету, форме и величине. Игра: «Дерево». Ознакомление детей с правилами (алгоритмами), которые предписывают выполнение практических действий в определенной последовательности. Игра: «Выращивание дерева».</p> <p>2. Развитие наблюдательности, мышления и внимания.</p>	2	0,5	1,5
14	<p>Послушаем...</p> <p>1. Упражнение фонематического слуха и точности слухового восприятия. Игра «Эхо»</p> <p>2. Развитие звуко-буквенного различения. Игра</p>	2 ч.	0,5 ч.	1,5ч.

	«Путаница»			
15	Мама, папа, я – дружная семья... выступление на спортивно-семейном празднике	1		1
16	Школа моей мечты 1. Развитие фонематического слуха и звукового различения. Игра «Заколдованное слово». 2. Развитие речи, мышления. Игра «Сочиняем сказки»	2	0,5	1,5
17	Весенняя фантазия 1. Диагностика готовности к школе. 2. Развитие тонкой моторики. Игры с пластилином «Весенняя фантазия». 3. Развитие межличностных отношений. Игра «Я за тебя отвечаю»	2	0,5	1,5
18	Повторение изученного за год	3		3
19	Творческий проект «Чему я научился»	1		1
20	«До свиданья, Малышок!». Праздник	1		1
Итого:	36		8,3	27,7

Формы контрольно-оценочной деятельности

- Диагностические занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их развития)
- Открытые занятия для педагогов и родителей.

Уровень оценки

Базовый уровень:

- Знает особенности процесса общения, достаточно легко устанавливает контакт со сверстниками; в сложных ситуациях общения может испытывать трудности.
- Демонстрирует средний уровень развития познавательных процессов: навыки использования основных мыслительных категорий, репродуктивного воображения, связная речь с использованием наводящих вопросов, достаточно устойчивое внимание, средний уровень развития памяти.
- Знает основные лексические категории, имеет представления о грамматическом строе речи.
- Может следовать речевой инструкции.
- Знает основные геометрические фигуры, умеет их различать.
- Средний уровень мотивационной готовности к школе.

Повышенный уровень:

- Знает особенности процесса общения, достаточно легко устанавливает контакт со сверстниками.
- Демонстрирует достаточно высокий уровень развития познавательных процессов: навыки использования основных мыслительных категорий, репродуктивного воображения с элементами творчества, связная речь с использованием наводящих вопросов, устойчивое внимание, достаточно высокий уровень развития памяти.
- Знает основные лексические категории, имеет представления о грамматическом строе речи, понимает отличие гласных и согласных звуков, особенности их употребления.
- Может следовать речевой инструкции.
- Знает все основные геометрические фигуры, умеет их различать.
- Достаточно высокий уровень мотивационной готовности к школе.

Творческий уровень:

- Знает особенности процесса общения; имеет навыки взаимодействия в различных ситуациях.
- Демонстрирует высокий уровень развития познавательных процессов: связная речь, навыки использования основных мыслительных категорий, творческое воображение, устойчивое внимание, продуктивная память.
- Знает основные лексические категории, имеет представления о грамматическом строе речи, понимает отличие гласных и согласных звуков, особенности их употребления.
- Умеет следовать речевой инструкции, выполняет различные задания, легко переключается на новые.
- Знает все основные и более сложные геометрические фигуры, умеет их различать. Высокий уровень мотивационной готовности к школе.

Материальное обеспечение

1. Просторный учебный кабинет с мебелью согласно СанПиН и местом для подвижных игр и упражнений.
2. Ученическая доска.
3. Необходимые инструменты и материалы для занятий.
4. Аудио аппаратура и компьютер.

Список литературы

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов / А.Е. Белая, В.И.

- Мирясова. – М., 1999. - 48с.
2. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая А.А. Секреты орфографии / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, А.А. Концевая. - М., 1991. - 222 с.
 3. Нестерова Т. Тесты 6-7 лет. Школа Татьяны Нестеровой / Т. Нестерова. – М.: «Лабиринт Пресс», 2009. – 66 с.
 4. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Часть 1. / Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. – М.: «Баллас», 1997. – 64 с.
 5. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз – ступенька, два – ступенька... Часть 2. / Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. – М.: «Баллас», 1998. – 64 с.
 6. Сербина Е.В. Математика для малышей / Е.В. Сербина. - М., 1992. - 80с.
 7. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. Альбом дошкольника / Т.А. Ткаченко. – М.: Книголюб, 2005. – 56 с.
 8. Чилигрирова Л., Спиридонова Б. Играя, учимся математике / Л. Чилигрирова, Б. Спиридонов.а - М., 1993. -118с.
 9. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников / О.А.Шорохова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. — 208 с.
 10. Эльконин Д. Психология игры / Д. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с.