

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«БУКВИЦА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

для учащихся **5-6 лет**

Срок реализации программы – **2 года**

Направленность программы – **социально-педагогическая**

Уровень программы: **ознакомительный**

Составитель: Данилова Е.В.,
педагог дополнительного образования

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 24.09.2019 № 1

Утверждена приказом от 26.09.2019 № 205

Директор _____ С.В. Антонюк



Зеленогорск
2019г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Буквица» (далее Программа) - социально-педагогической направленности, нацелена на развитие речи обучающихся, формирование навыков чтения и письма. Программа позволяет органично и планомерно осуществлять умственное, речевое, эстетическое развитие дошкольников, стимулировать творческие способности и познавательные интересы.

Уровень Программы - ознакомительный.

Программа – модифицированная, разработана с опорой на курс «Подготовка к обучению чтению и письму детей четырёхлетнего возраста» Горячевой И.А.

Актуальность

Обучение чтению дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе, т.к. читающие дети легче и быстрее усваивают школьную программу, проще переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают большее чувство уверенности в своих возможностях, что позволяет им показывать хороший уровень знаний и умений. Актуальность программы определяется ее направленностью на создание условий для развития познавательных способностей детей, общих учебных умений и навыков.

Новизна

При реализации данной Программы происходит погружение детей в мир «Букв-Образов», сочетание которых рождает «Слово – Образ». Слоговое чтение, широко распространённое в современных методиках обучения чтению и письму, уступает место целостному чтению Слов – Образов, и не использует методику чтения по догадке. Еще 150 лет назад важность цельнословного чтения по литературным нормам подчеркивал К.Д. Ушинский. Данная Программа – это, прежде всего, возвращение к традициям классической русской школы. Как справедливо пишет Горячева И. А.: «Начертание слова, его буквенное выражение, хранящее целостный образ, понятие, несущее печать духа, подменяется символами, абстрактными схемами, выражающими характеристики звуков. Слово исчезает за шифром, схемой, конструкцией. В

схемах и моделях, наводнивших учебники, теряется слово, живой атом языка, из-за чего рушатся духовные связи ребенка с миром, поскольку знание о мире воспринимается в форме слова».

Отличительные особенности Программы

Обучение чтению происходит в процессе сюжетной игры, через драматическую (деятельную, дающую простор для воображения), а не догматическую (не допускающую возражений) форму подачи материала, позволяющую ребенку «прожить» ситуацию и сформировать к ней личное отношение, приобщиться к ней и развернуть в детской душе каскад образов. Это очень значимо, поскольку ребенок играет не самим образом (по Программе каждая буква обыгрывается как «Буква-Образ»: «А-Арка», «В-Вертушка», «Д-Дом» и т.д.), а своим представлением о нем, и чем точнее и глубже его восприятие, тем богаче палитра красок, которыми ребенок исподволь рисует образы в своем воображении. И поскольку всякое воображение порождает что-то новое, изменяет, преобразует то, что дано восприятием, это позитивно сказывается на общем уровне развития ребенка, его сознания, эмоционально-чувственной сферы и непосредственной деятельности. Перед ребенком стоит широкая задача: при участии и помощи взрослого создать своими руками макет окружающего его мира – своего ближайшего окружения, и в процессе сопровождающей его творческую деятельность беседы упорядочить и расширить представление о нем, развить навыки аудирования (слушания с пониманием), речевые способности. Рукотворная деятельность включает изготовление персонажей и предметов сюжетной игры, а для этого используется лепка, рисование, аппликация, раскрашивание и другие виды деятельности. В ходе игры дети познают русскую Азбуку: они создают ее своими руками. Через ассоциативное внешнее сходство моделей, создаваемых детьми, с образами русских печатных букв (Д – дом, А – арка, Г – гусь, Ф – фонарь...) происходит восприятие их начертаний, а через выявление первых звуков в названиях моделируемых предметов, осуществляется связь со звуками, обозначенными данными буквами, дети интуитивно воспринимают их

звуковые соответствия. Дети изготавливают поделки, своими конфигурациями сходные с начертаниями букв.

На первом занятии изготавливается *ГЕРОЙ ИГРЫ* – плоская картонная кукла-человек, которому ребенок дает имя. При изготовлении куклы-человека с детьми проводится беседа о частях человеческого тела, их предназначении, роли в жизни. Уделяется внимание тому, что человек – это единственное создание, наделенное даром речи. Затем человечку изготавливается одежда. Со следующего занятия создается обстановка вокруг героя игры. Сначала «строится» ДОМ, изготавливается мебель (стол с НОЖКАМИ), часы с КУКУШКОЙ и т. д.

Графическое восприятие изученных букв закрепляется при «рисовании» – письме их на маркерной доске, на которой после изготовления поделки и знакомства с образом буквы нужно написать ее начертание и несколько раз повторить его. После изготовления 17-ти поделок и усвоения типичных образов 17-ти букв русского алфавита используется без-Азбучный метод обучения чтению по догадке, активно практиковавшийся в 30-х годах XX столетия известным педагогом И.Н. Шапошниковым. Этот прием позволяет развивать фонематический слух ребенка и органично решается проблема звукослияния, синтеза, воссоединения звуков в процессе чтения. Для «чтения» предлагаются картинки с надписями, содержание которых детям ясно.

Чтение представляет собой целостное произнесение слова, называющего изображенный предмет. Умение читать приходит как результат письма, списывания этих слов, как неизбежное следствие установления соответствий между слуховыми и речедвигательными явлениями и буквами.

Таблица «Буквенное лото» одновременно является раскраской и пособием для закрепления ранее изученных букв. Для формирования у детей способности управлять своим речевым аппаратом и соотносить слуховые и речедвигательные явления в начале каждого занятия проводится артикуляционная гимнастика. Для ее проведения используются иллюстрации мимических движений, которые дети должны повторить.

Подготовка к письму включает в себя два вида работы: обводка каллиграфических рисунков и выполнение орнаментов на листах в клетку.

Для обводки предлагаются каллиграфические рисунки букв-моделей, изготовленных детьми. Цели, которые ставятся при обведении каллиграфических рисунков, — научить детей держать карандаш правой рукой тремя пальцами (дети, работающие левой рукой, не переучиваются), ориентироваться в пространстве листа, анализировать линейный рисунок и повторять его. Выполняя эту работу. Дети знакомятся с изобразительными возможностями линии, эстетическими возможностями каллиграфии, красивого письма. Основная цель при работе на клетчатой поверхности – научить детей обнаруживать пересечения линий на клетчатых листах и соединять найденные точки линиями. Это позволит в будущем иметь хорошую ориентацию при письме печатных букв по клеткам и письменных букв на поверхности с графической сеткой.

Педагогическая целесообразность

Деятельность дошкольников должна быть познавательной и интересной, разнообразной и творческой, при этом давать ребенку возможность осознания своей социальной значимости.

Педагогическая концепция авторов Программы основывается на более чем десятилетнем опыте педагогов Русской классической школы г. Екатеринбурга, нашедшем отражение в УМК Горячевой И. А. «Подготовка к обучению чтению и письму детей четырёхлетнего возраста»

Цель Программы: подготовка к обучению чтению и письму через моделирование «Букв – Образов». Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления.

Обучение навыкам чтения и письма происходит в процессе игры через образное постижение действительности: обучающиеся совместно с педагогом создают и обыгрывают Буквы – Образы, которые от занятия к занятию складываются в модель мира.

С одной стороны, выполняются чисто практические задачи: обучение грамоте и письму, формирование навыков чтения и письма. С другой стороны,

происходит погружение в сферу детских интересов и представлений. Такой подход позволяет объединить в сознании ребёнка учёбу и жизнь. В Программе отражена идея распознавания мира, близкого ребёнку, и расширения круга познаний, объяснения цели человеческого существования.

Задачи обучения:

- Развитие умений говорения и слушания;
- Развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка – носителя языка;
- Развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- Развитие звуковой культуры речи;
- Расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме (групповой, индивидуальной, парной) с использованием артикуляционных и звуковых заданий, что позволяет успешно овладеть звуковым анализом, и интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи.

Возрастные особенности обучающихся

У детей в возрасте 4-5 лет сохраняется произвольность психических процессов. Важнейшими новообразованиями являются: завершение процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы воспринимаемой действительности. Для данной Программы важны следующие психологические особенности дошкольников 4 лет (мы использовали статью из книги Аснина В.И. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Ч. 1.):

Мышление

В четыре года ребенок переходит на качественно новый уровень своего развития, у него начинается активный процесс образного мышления.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Дети способны упорядочить группы предметов по признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. В это время необходимо предлагать ребенку игры с геометрическими фигурами. Они мощно развивают умение моделировать, планировать. Учите ребенка отображать образец, готовую схему.

Память

Объем памяти возрастает. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: помнят разъяснения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Активно развивается образная память и словесная в процессе освоения речи, слушании и воспроизведении литературных произведений. Поэтому необходимо много читать ребенку и просить пересказывать прочитанное. Развивается воображение. Дети могут сами придумать небольшую сказку на заданную тему.

Внимание

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Игры

Игра в этом возрасте проходит иначе, чем у младших дошкольников. Содержанием игры становятся отношения между людьми, роли, которые дети на себя взяли. Роли ярко очерчены и выделены. В 4 - 5 лет дети называют роль до начала игры. Конфликты, возникающие в игровой деятельности, чаще всего вызываются распределением ролей: кто кем будет. Появляются игровые действия, которые передают отношение ребенка к другим участникам игры. В процессе игры роли могут меняться.

Взаимоотношения

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Воображение

Воображение играет исключительную роль в психической жизни дошкольника. Отдельные предпосылки воображения складываются еще в раннем возрасте, однако наиболее интенсивно оно развивается именно в дошкольном возрасте. Дошкольник создает в игре воображаемую ситуацию, развивает ее, экспериментирует.

Творчество

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Речь

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Словарный запас ребенка среднего возраста составляет

1500-2000 слов. Появляются сложные предложения. Ребенок способен пересказать сказку, прочитать стихотворение.

Условия приема обучающихся

Набор обучающихся проходит в начале учебного года по заявлениям от родителей. Предполагается набор групп по 11-12 человек.

Сроки реализации Программы и режим занятий

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Буквица» реализуется с сентября по май учебного года.

Режим занятий для обучающихся – 2 учебных часа в неделю во второй половине дня. Занятия проводятся в очном режиме. Продолжительность учебного часа – 25 мин. Объем Программы – **72** учебных часа, количество учебных недель - **36**.

Основные формы и методы работы с обучающимися

На занятиях педагоги используют следующие формы работы: игры-путешествия со звуками и буквами, дидактические игры со словами: «Угадай первый звук в слове», «Назови слово или слова на определённый звук», «Назови слова, заканчивающиеся на определённый звук», «На что похожа буква» и др.; игры с магнитной азбукой: «Чудесный мешочек», «Какой буквы не стало», «Сложи слово из букв магнитной азбуки» и т.д.

Дети не утомляются, так как деятельность разнообразна, яркие образы вызывают интерес.

Ожидаемые образовательные результаты

К концу обучения по Программе дети могут читать целыми словами и предложениями из 2-3 слов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Форма занятия
		теория	Практика	все го	
1	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях. Знакомство с группой. Вводное занятие.	1	1	2	Беседа
2	Организационный урок вместе с родителями. Родительское собрание. Автопортрет . Выполнение человечка –	0,5	1,5	2	Беседа, практические задания – упражнения

	героя игры.				
3	Путешествие начинается. Буква – Образ. Буква «Д – Дом»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
4	Буква – Образ. Буква «Н – Ножки» (стола)	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
5	Буква – Образ. Буква «К – Кукушка» (крылышки)	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
6	Буква – Образ. Буква «Щ – Щётка»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
7	Буквы играют в слова. Практическое занятие с родителями	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
8	Буква – Образ. Буква «Ц – Цветок»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
9	Буква – Образ. Буква «В – Вертушка»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
10	Буква – Образ. Буква «Ч– Четыре» (номер дома)	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
11	Буквы играют в слова. Чтение по догадке	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
12	Буква – Образ. Буква «Р– Ручка» (дверная)	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
13	Буква – Образ. Буква «А– Арка»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
14	Буква – Образ. Буква «И– Изгородь»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
15	Аттестационное занятие. Практическое занятие совместно с родителями		2	2	практические задания – упражнения
16	Буквы играют в слова. Чтение по догадке	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
17	Буква – образ. Буква «Т – Тук-тук» (стук молотка)	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
18	Буквы играют в слова. Практическое занятие с родителями	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
19	Буква – Образ. Буква «О – Озеро»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
20	Буква – Образ. Буквы «Е Ё – Ель и Ёлочка»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
21	Буква – Образ. Буква «Л– Лодка»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
22	Буква – Образ. Буква «П– Парус»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
23	Буква – Образ. Буква «Я– Якорь»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
24	Буквы играют в слова. Практическое занятие с родителями	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
25	Буква – Образ. Буква «М– Молния»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
26	Буква – Образ. Буква «У– Улитка»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
27	Буква – Образ. Буква «Ш– Шипы» (ёжика)	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения

28	Буква – Образ. Буква «Б– Белка»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
29	Буква – Образ. Буква «Г– Гусь»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
30	Буква – Образ. Буква «Ж– Жучок»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
31	Буква – Образ. Буква «З– Змея»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
32	Буква – Образ. Буква «Ф – Фонарь»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
33	Буква – Образ. Буква «С– Скакалка»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
34	Буква – Образ. Буква «Х– Ходули»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
35	Буква – Образ. Буква «Ю – Юла»	0,5	1,5	2	практические задания – упражнения
36	Итоговое занятие совместно с родителями. Фотографирование. Чаепитие	-	2	2	
				72	

Содержание Программы

Занятие 1. Тема: Введение в Программу.

Инструктаж по технике безопасности.

Занятие 2. Тема: «Знакомство».

Обучение грамоте

1. Изготовление человечка
2. Беседа о физических способностях человека, осознание детьми человеческой способности говорить.
3. Упражнения: Артикуляционная зарядка, звуковые упражнения
4. Игра: «Я умею»

Подготовка к письму

1. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, карандаши

Занятие 3.

Тема: Буква – Образ. Буква «Д- Домик»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка

2. Звуковые упражнения:

- повторение за педагогом звуков: вперемешку гласных, согласных (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
- игра «Продолжи слово»

3. Изготовление домика для человечка.

4. Раскрашивание буквы «Д – Домик» в «Буквенном лото».

5. Рисование буквы «Д» на маркерной доске.

(Необходимо сразу ставить навыки проведения линий в верных направлениях)

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.

2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, карандаши

Занятие 4. Тема: Буква – Образ. Буква «Н – Ножки (от столика)»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка

2. Звуковые упражнения:

- повторение за педагогом звуков: вперемешку гласных, согласных (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
- игра «Продолжи слово»

3. Изготовление столика («Обживание домика»)

4. Раскрашивание буквы «Н» в «Буквенном лото».

5. Рисование буквы «Н» на маркерной доске.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.

2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, белая бумага, ножницы, салфетка для скатерти, карандаши

Занятие 5. Тема: Буква – Образ. Буква «К – Кукушка («Крылышки»)»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка

2. Звуковые упражнения:

- повторение за педагогом звуков: попеременно гласных, согласных (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;

- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?

- игра «Продолжи слово»

3. Изготовление часов с кукушкой.

4. Раскрашивание буквы «К» в «Буквенном лото».

5. Рисование буквы «К» на маркерной доске.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.

2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 6. Тема: Буква – Образ. Буква «Щ - Щётка»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка

2. Звуковые упражнения:

- повторение за педагогом звуков: попеременно гласных, согласных (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;

- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?

- игра «Продолжи слово»

3. Изготовление щётки для обуви.

4. Раскрашивание буквы «Щ» в «Буквенном лото».

5. Рисование буквы «Щ» на маркерной доске.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.

2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 7. Тема: «Буквы играют в слова».

Практическое занятие с родителями.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка

2. Звуковые упражнения:

- повторение за педагогом звуков: вперемешку гласных, согласных (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;

- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?

- игра «Продолжи слово»

3. Игра «Догадайся, дружок!»

4. Рисование знакомых букв на маркерной доске.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.

2. Выполнение орнамента

Материалы: белая бумага, карандаши

Занятие 8. Тема: Буква – Образ. Буква «Ц – Цветок»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка

2. Звуковые упражнения:

- повторение за педагогом звуков: вперемешку гласных, согласных (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;

- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?

- игра «Продолжи слово»

3. Изготовление цветка.

4. Раскрашивание буквы «Ц» в «Буквенном лото».

5. Рисование буквы «Ц» на маркерной доске.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.

2. Выполнение орнамента

Материалы: бумага, карандаши

Занятие 9. Тема: Буква – Образ. Буква «В – Вертушка»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка

2. Звуковые упражнения:

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
- игра «Продолжи слово»
- складывание звуков в слова.

3. Изготовление номера дома: «Ч – Четвёрка».

4. Раскрашивание буквы «Ч-Четвёрка» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «Ч» на маркерной доске.

6. Повторение изученных букв.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.

2. Выполнение орнамента

Материалы: цветная бумага, кнопка с цветной головкой, ножницы, клей, карандаши

Занятие 10.

???????????

Занятие 11. Тема: «Буквы играют в слова».

Практическое занятие с родителями.

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка

2. Звуковые упражнения:

- повторение за педагогом звуков: вперемешку гласных, согласных (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам;
- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
- игра «Продолжи слово»

3. Игра «Догадайся, дружок!»

4. Рисование знакомых букв на маркерной доске.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.

2. Выполнение орнамента

Материалы: белая бумага, карандаши

Занятие 12. Тема: Буква – Образ. Буква «Р – Ручка (двери)»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка

2. Звуковые упражнения:

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
- игра «Продолжи слово»
- складывание звуков в слова.

3. Изготовление.

4. Раскрашивание буквы «р» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «р» на маркерной доске.

6. Повторение изученных букв.

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.

2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 13. Тема: Буква – Образ. Буква «А – Арка»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка

2. Звуковые упражнения:

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
- игра «Продолжи слово»;
- складывание звуков в слова;
- карточки с картинками: поиск общих звуков.

3. Изготовление арки.

4. Раскрашивание буквы «А» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «А» на маркерной доске.

6. Повторение изученных букв.

7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.

2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, ножницы, клей, карандаши

Занятие 14. Тема: Буква – Образ. Буква «И –Изгородь»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка

2. Звуковые упражнения:

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
- складывание звуков в слова;
- карточки с картинками: поиск общих звуков.

3. Изготовление изгороди.

4. Раскрашивание буквы «И» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «И» на маркерной доске.

6. Повторение изученных букв.

7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.

2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 15.

??????????????

Занятие 16.

??????????????

Занятие 17.

Тема: Буква – Образ. Буква «Т–Тук-тук»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка

2. Звуковые упражнения:

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);

- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?

- складывание звуков в слова;

- карточки с картинками: поиск общих звуков.

3. Использование молотка для демонстрации его образа и издаваемых звуков (тук-тук).

4. Раскрашивание буквы «Т» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «Т» на маркерной доске.

6. Повторение изученных букв.

7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.

2. Выполнение орнамента

Материалы: карандаши

Занятие 18.

??????????????

Занятие 19. Тема: Буква – Образ. Буква «О – Озеро»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - складывание звуков в слова;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление озер.
4. Раскрашивание буквы «О» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «О» на маркерной доске.
6. Повторение изученных букв.
7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.
2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 20. Тема: Буква – Образ. Буквы «Е – Ель и Ё-ёлка»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - складывание звуков в слова;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление ели и ёлочки.
4. Раскрашивание букв «Е» и «Ё» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо букв «Е» и «Ё» на маркерной доске.
6. Повторение изученных букв.
7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.
2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 21. Тема: Буква – Образ. Буквы «Л–лодка» и «П–Парус»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
 - лото с картинками: какое слово оканчивается на заданный звук?
 - складывание звуков в слова;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление лодки с парусом.
4. Раскрашивание букв «Л» и «П» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо букв «Л» и «П» на маркерной доске.
6. Повторение изученных букв.
7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.
2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 22. Тема: Буква – Образ. «П–Парус»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - складывание звуков в слова;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.

3. Изготовление образа буквы «П-Парус».
4. Раскрашивание буквы «П» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «П» на маркерной доске.
6. Повторение изученных букв.
7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.
2. Выполнение орнамента

Материалы: пенопласт для лодочки, картон, цветная бумага, ножницы, пластилин, клей, карандаши

Занятие 23. Тема: Буква – Образ. Буква «Я–Якорь»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук? На какой звук оканчивается?
 - складывание звуков в слова;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление якоря.
4. Раскрашивание буквы «Я» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Я» на маркерной доске.
6. Повторение изученных букв.
7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.
2. Выполнение орнамента

Материалы: проволока, цветная фольга, ножницы, карандаши

Занятие 24.

????????????

Занятие 25. Тема: Буква – Образ. Буква «М–молния»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - складывание звуков в слова;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление образа буквы «М-молния».
4. Раскрашивание буквы «М» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «М» на маркерной доске.
6. Повторение изученных букв.
7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.
2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 26. Тема: Буква – Образ. Буква «У–улитка»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - складывание звуков в слова;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление образа буквы «У-улитка».
4. Раскрашивание буквы «У» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «У» на маркерной доске.
6. Повторение изученных букв.
7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.
2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 27. Тема: Буква – Образ. Буква «Ш–шипцы»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - складывание звуков в слова;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление образа буквы «Ш-шипцы (ёжик с шипами)».
4. Раскрашивание буквы «Ш» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Ш» на маркерной доске.
6. Повторение изученных букв.
7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.
2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 28. Тема: Буква – Образ. Буква «Б–белка»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);

- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
- складывание звуков в слова;
- карточки с картинками: поиск общих звуков.

3. Изготовление образа буквы «Б-белка».

4. Раскрашивание буквы «Б» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «Б» на маркерной доске.

6. Повторение изученных букв.

7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.

2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 29. Тема: Буква – Образ. Буква «Г–гусь»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка

2. Звуковые упражнения:

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);

- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?

- складывание звуков в слова;

- карточки с картинками: поиск общих звуков.

3. Изготовление.

4. Раскрашивание буквы «Г» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «Г» на маркерной доске.

6. Повторение изученных букв.

7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.

2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 30. Тема: Буква – Образ. Буква «Ж- жук»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка

2. Звуковые упражнения:

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
- складывание звуков в слова;
- карточки с картинками: поиск общих звуков.

3. Изготовление.

4. Раскрашивание буквы «» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «» на маркерной доске.

6. Повторение изученных букв.

7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.

2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 31. Тема: Буква – Образ. Буква «З - змея»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка

2. Звуковые упражнения:

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
- складывание звуков в слова;
- карточки с картинками: поиск общих звуков.

3. Изготовление буквы «З-змея».

4. Раскрашивание буквы «З» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «З» на маркерной доске.

6. Повторение изученных букв.

7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.
2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 32. Тема: Буква – Образ. Буква «Ф - фонарь»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - складывание звуков в слова;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление фонаря.
4. Раскрашивание буквы «Ф» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Ф» на маркерной доске.
6. Повторение изученных букв.
7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.
2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 33. Тема: Буква – Образ. Буква «С»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - складывание звуков в слова;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.

3. Изготовление образа буквы «С-скакалка».
4. Раскрашивание буквы «С» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «С» на маркерной доске.
6. Повторение изученных букв.
7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.
2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 34. Тема: Буква – Образ. Буква «Х - ходули»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка
2. Звуковые упражнения:
 - самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
 - лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
 - складывание звуков в слова;
 - карточки с картинками: поиск общих звуков.
3. Изготовление образа буквы «Х-ходули».
4. Раскрашивание буквы «Х» в «Буквенном лото».
5. Рисование-письмо буквы «Х» на маркерной доске.
6. Повторение изученных букв.
7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.
2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 35. Тема: Буква – Образ. Буква «Ю - юла»

Обучение грамоте

1. Артикуляционная зарядка
2. Звуковые упражнения:

- самостоятельное произнесение звуков по наводящим вопросам (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких);
- лото с картинками: какое слово начинается на заданный звук?
- складывание звуков в слова;
- карточки с картинками: поиск общих звуков.

3. Изготовление образа буквы «Ю-юла».

4. Раскрашивание буквы «Ю» в «Буквенном лото».

5. Рисование-письмо буквы «Ю» на маркерной доске.

6. Повторение изученных букв.

7. Игра в «Буквенное лото».

Подготовка к письму

1. Обводка каллиграфического рисунка в тетради.

2. Выполнение орнамента

Материалы: картон, цветная бумага, ножницы, клей, карандаши

Занятие 36. Итоговое занятие.

Список литературы

1. Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям /Под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой. Изд.2-е, испр.- М.: Баласс, издательский Дом ОАО, 2003.
2. Программа «Школа 2100»
3. Подготовка к обучению чтению и письму детей четырёхлетнего возраста. Методическое пособие Горячевой И.А – Екатеринбург, 2017.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. Размышляйка 5-7 лет. Нижний Новгород, 2005
5. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г. Грамотейка. Нижний Новгород, 2005
6. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Аснин В.И. Ч. 1. – 1999