

## ОТДЕЛ: «Малая Академия Искусств»

Обучение школьников всех возрастных ступеней, проявляющих способности в области сценических искусств: музыка, вокал, хореография, театр. В отделе реализуются программы дополнительного образования в области искусств для выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

1. «Моделирование, конструирование и дизайн одежды»
2. «Основы эстрадно-сценического творчества»
3. «Обучение игре на ксилофоне»
4. «Театр, где играют дети»
5. «Эстрадный танец»
6. «Основы народно-сценического танца»
7. «Современная хореография»
8. «Развивающая ритмика»
9. «Музыкальный театр»

**Руководитель:** Крупенева Екатерина Юрьевна, каб. 2-5, тел. 4-00-20

**Режим работы:** 10.00-17.00 вторник-пятница

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Моделирование, конструирование и дизайн одежды»*

**Направленность программы:** художественная

**Цель программы:** создание условий для раскрытия творческих способностей и развития эстетического вкуса через овладение основами самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

#### **Задачи:**

- Познакомить с направлениями современной моды, принципами и методами современного конструирования одежды;
- Сформировать теоретические знания и практические умения по конструированию, моделированию и изготовлению одежды;
- Сформировать навыки безопасных приемов труда, эколого-экономического использования материалов;
- Обучить технологии пошива некоторых видов одежды;
- Сформировать навыки работы на швейном оборудовании;
- Создать условия для осознанного выбора профессий на основе самопознания и знакомства с миром профессий.

## **Содержание программы:**

В основу содержания учебного курса положены сведения об основных законах дизайна и моделирования, технологических процессах изготовления швейных изделий: конструирование, раскрой, соединение деталей и узлов, влажная тепловая обработка, отделка. Технологии соединения узлов и отдельных деталей, их сборка в изделия составляют основу обучения. Овладение обучающимися наиболее важными технологическими операциями является основной задачей данного курса.

Обучающиеся изучают историю возникновения и развития одежды, приобретают умения в подборе тканей для изделий, знакомятся с направлениями современной моды. На основе изучения законов композиции и цветоведения учатся выполнять эскизы моделей.

Программа предусматривает получение знаний о современных материалах, инструментах, приспособлениях, механизмах, необходимых для выполнения швейных работ. Уделяется внимание современной терминологии и условным обозначениям, которые применяются при конструировании, моделировании и изготовлении одежды, что создает условия для самостоятельной работы с литературой, журналами и интернет-изданиями.

**Возраст детей:** учащиеся 8 -11 классов

**Сроки реализации программы** – 4 года.

## **Формы и методы организации учебного процесса, режим занятий:**

Наряду с теоретическими и практическими занятиями, ведётся просмотр и анализ видеоматериалов, участие в подиумных показах и конкурсах, работа со специализированной литературой и журналами, конспектирование и составление рефератов, тестирование и анкетирование. Обучение в данном объединении предполагает и активную самостоятельную работу.

Программа является практико-ориентированной: на каждом занятии выполняются практические работы. Для организации проектной деятельности предлагаются творческие проекты по моделированию, конструированию и изготовлению различных моделей одежды, как индивидуальных, так и в рамках коллективной коллекции.

Специфика занятий требует работы с обучающимися в малых группах. Это обусловлено необходимостью индивидуальной работы и числом рабочих мест за швейными машинами. Недельная нагрузка на ребёнка – 4 учебных часа. Недельная нагрузка на группу – 8 учебных часов.

## **Ожидаемые результаты:**

**Обучающиеся знают:**

1. технологические свойства современных текстильных материалов;
2. законы композиции костюма;
3. единство стиля костюма, причёски, косметики, аксессуаров;
4. правила построения чертежей отдельных швейных изделий;
5. правила подготовки и проведения примерки и устранения дефектов;

6. способы отделки и влажно-тепловой обработки;
7. алгоритм создания дизайн-проекта;
8. основные силуэтные формы;
9. этапы процесса моделирования одежды;

**умеют:**

1. создавать оригинальные модели одежды;
2. снимать измерения фигуры;
3. читать и строить чертежи основы отдельных швейных изделий;
4. выполнять техническое моделирование отдельных швейных изделий;
5. выполнять раскрой изделия, обрабатывать детали кроя;
6. проводить примерку;
7. выполнять окончательную отделку изделия, применять различные формы отделки;
8. вносить изменения и дополнения в работу с изделием;
9. разработать и сшить модель сложного фасона для коллекции;
10. демонстрировать модель в подиумном показе.

**Формы подведения итогов:**

- Открытые занятия для обучающихся, педагогов, родителей;
- Участие в выставках городского и регионального уровней;

Участие в творческих конкурсах.

**Дополнительная общеобразовательная программа**  
**«Основы эстрадно-сценического творчества»**

**Направленность программы:** художественная

Эстрадное пение занимает особое место в современной музыке, у детей и подростков этот вид искусства вызывает огромный интерес. Одной из важнейших задач программы является не только обучение детей профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров.

Программа предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками. Движение на сцене – одно из важнейших составляющих имиджа эстрадного артиста.

Обучающиеся в составе Образцового детского коллектива «Вокально-эстрадной студии «Талисман» и ансамбля «Выше радуги» принимают участие в значительных городских мероприятиях и праздниках, ведут успешную конкурсную деятельность как в крае, так и за его пределами, проходят кастинги и участвуют в творческих проектах.

Основная **цель программы** – развитие творческого потенциала ребёнка через вокально-эстрадное пение.

**Задачи:**

- развитие музыкальных способностей детей;
- формирование навыков сольного исполнения с наиболее эффективным и правильным использованием приобретенных вокальных и слуховых навыков;

- формирование навыков коллективной работы в ансамбле;
- укрепление здоровья детей, используя фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова и дыхательную гимнастику А.В. Стрельниковой;
- обучить свободному владению микрофонами, фонограммами и т.д.
- самореализация личности ребёнка через активную творческую деятельность;
- снятие психоэмоционального напряжения, с использованием специальных методик, тренингов и приёмов;
- воспитание сценической и исполнительской культуры.

**Отличительные особенности программы:** мобильность и возможность адаптации к разным возрастным особенностям детей.

В реализации данной программы участвуют дети в возрасте с 6 до 17 лет.

**Срок реализации программы** - 8 лет.

**Формы занятий.** Основной формой работы с детьми является *учебное занятие*, индивидуальная форма. В структуру занятия входят: дыхательная гимнастика; распевание; работа над вокальными произведениями.

Учебная нагрузка 1 час в неделю на одного обучающегося, 36 учебных недель в год. Образовательная программа рассчитана на три периода обучения с детьми разного возраста. Периодизация обусловлена развитием певческого голоса ребёнка.

*Первый период* – домутационный:

7- лет - период фальцетного звукообразования;

9-11 лет – домутационный период наиболее полного выявления всех возможностей детских голосов: тембра, силы, типа голоса.

*Второй период* – период мутации (возраст детей 11-14 лет).

*Третий период* обучения – период возмужания взрослого голоса (возраст детей: 14-17 лет).

**Содержание программы, формы и методы**

Для раскрытия творческого потенциала ребенка, подбор репертуара, соответствующий уровню его подготовки и способностям, педагог использует индивидуальный подход,

*Основными и методами обучения являются:*

- голосовой (демонстрация педагогом изучаемого материала);
- словесный (устное объяснение).

В работе с обучающимися используется принцип однородных действий - многократное выполнение простейших операций, в ходе которых голосовой аппарат, как саморегулирующая система, автоматически находит оптимум, одновременно тренируя соответствующие мышечные системы.

В работу над вокальным произведением входят: работа над дыханием, дикцией, артикуляцией, интонацией, эмоционально-образной сферой произведения. Тренинг.

**Ожидаемые результаты:**

В результате освоения программы, обучающиеся приобретают следующие вокальные навыки:

*Домутационный период (дети 6-8 лет)*

- рефлекторные навыки дыхания и укрепления дыхательной мускулатуры;
- пение legato и non legato;
- активная артикуляция;
- чистое интонирование всех ступеней лада;
- пение forte и piano.

*Домутационный период (дети 9-11 лет)*

- закрепление навыка дыхания;
- понимание музыкальной фразировки;
- умение пользоваться различной атакой звука (твёрдой, мягкой);
- закрепление приёмов звуковедения и овладение пением staccato;
- осознанная артикуляция и чёткая дикция;
- устойчивое интонирование при пении с фонограммой и a`cappella;
- пение в простых размерах с простыми длительностями;
- умение переключаться с одного динамического оттенка на другой.

*Мутационный период (дети 11-14 лет)*

- закрепляются все приобретённые знания, умения и навыки;
- взаимоотношение гласных и согласных в пении;
- свобода и подвижность артикуляционного аппарата;
- стремление к широкой напевности;
- интонирование произведений в различных ладах мажорного и минорного наклонений;
- ритмическая устойчивость в более сложных ритмических рисунках.

*Период возмужания взрослого голоса: (дети 14-17 лет)*

- закрепление навыков, полученных ранее;
- исполнение продолжительных музыкальных фраз на одном дыхании;
- исполнение пауз без смены дыхания;
- работа над дикцией в иностранных языках;
- ровность звучания в различных участках диапазона с различной динамикой;
- умение передавать содержание песен с помощью звуковедения, дикции, нюансировки и штрихов;
- осознанное дыхание, как важный фактор выразительного исполнения;
- более широкий тесситурный диапазон;
- свободное владение 2-3-х голосием;
- самостоятельная работа над словесным и мелодическим текстом;
- свободное пение сложных ритмических групп.

**Формы подведения итогов:**

- промежуточная аттестация (по итогам полугодия) – концерт,
- итоговая аттестация (по итогам года) – творческий отчёт.

- Успешная исполнительская деятельность в концертах и творческих состязаниях различного уровня.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### «Обучение игре на ксилофоне»

**Направленность программы:** художественная

**Цель программы** – развитие музыкальной и исполнительской культуры ребенка, музыкально-творческих способностей через обучение игре на ксилофоне.

**Задачи:**

- развивать музыкальные способности ребенка (слух, память, ритм);
- формировать основные приёмы игры на инструменте;
- обучать ребенка самостоятельно разучивать и грамотно исполнять (по нотам и наизусть) музыкальные произведения;
- формировать навык чтения нот с листа, подбора по слуху, ансамблевого музицирования;
- приобщать к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений известных композиторов и пьес собственного сочинения;
- способствовать становлению культуры исполнительского мастерства;
- формировать исполнительскую базу для дальнейшего самостоятельного музыкального развития;
- формировать у ребенка понимание социальной значимости музыкально-творческой деятельности, воспитывать его активным пропагандистом музыкального искусства.

Программа рассчитана на 5-летний срок обучения, поэтому рекомендуемый возраст для начала занятий 7-9 лет.

Набор обучающихся осуществляется через индивидуальное прослушивание по трем параметрам: проверка музыкального слуха, ритма, музыкальной памяти

Основной формой работы с детьми является *учебное занятие*, проводимое в форме индивидуального занятия педагога с учеником в следующем объеме: 1-5 классы — 2 ч. в неделю.

В структуру учебного занятия входят:

- беседы о музыке, показ и игра педагога;
- подбор по слуху, чтение с листа, ансамблевое музицирование;
- работа над игровыми приемами и упражнениями;
- работа над произведением.

Программа отражает разнообразие репертуара, включает произведения русской, зарубежной классики и современный музыкальный материал джазового, эстрадного направлений, дает для одного и того же класса различные по уровню трудности варианты программ (репертуарных комплексов), позволяющих учесть индивидуальность учащегося, тип его психофизиологического и музыкально-исполнительского дарования.

Полученные на занятиях знания, умения и навыки позволяют ученику продолжить общение с музыкой, став грамотным музыкантом-любителем.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Театр, где играют дети»*

**Направленность программы:** художественная

**Цели программы:**

- Развитие художественно-творческих способностей детей, образного и ассоциативного мышления, фантазии и эмоционально-эстетического восприятия действительности.
- Воспитание у детей потребности в активной жизненной позиции, самостоятельности и инициативе, возможности заявить о себе и приобщиться к коллективному делу.
- Формирование у подростков таких важнейших социально-значимых качеств, как готовность к нравственному самоопределению, верность культурным традициям, стремление к сохранению и приумножению культурных и исторических ценностей.

**Задачи программы:**

- формирование и поддержка устойчивого интереса детей к творческой деятельности; (познавательная компетентность)
- развитие способностей устанавливать отношения в коллективе, определять и отстаивать собственную позицию, конструктивно общаться в группе сверстников и взрослых; (коммуникативная компетентность)
- развитие способностей выделять проблему и решать её собственными силами; (организаторская компетентность)
- формирование умений преодоления психологических зажимов, органичного существования на сценической площадке, импровизации, создания самостоятельных творческих работ; (социокультурная компетентность)
- вовлечение в организацию культурного и содержательного досуга детей, нацеливание на продолжение самообразования обучающихся в области театрального искусства (социокультурная и познавательная компетентности).

**Отличительные особенности программы:** развитие инициативности воспитанников, их мобильности, самостоятельности в выборе средств и способов выполнения творческих заданий.

Программа рассчитана на детей **в возрасте** от 10 до 17 лет.

**Срок реализации программы** – 7 лет.

**Содержание программы**

Изучая театр, ребенок погружается в мир литературы, музыки, живописи и др. Эти познания – неотъемлемая частица общей системы эстетического воспитания,

роль которого в развитии личности и ее всестороннем формировании трудно переоценить.

В основе содержания занятий доминирующий предмет – актерское мастерство, вокруг которого выстраиваются смежные сопряженные с ним театральные дисциплины:

- сценическая речь;
- сценическое движение (пантомима и пластика);
- театральное просвещение.

Названные дисциплины используются как метод обучения творческому мышлению, партнёрскому сотрудничеству, культуре общения.

Учебный план образовательной программы студии состоит из *базовой и вариативной частей*.

Базовая часть учебно-тематического плана включает в себя следующие курсы:

- «Азбука театра» - для подготовительного состава;
- «Элементы театральной игры» – для среднего состава;
- «Актёрское мастерство» - для основного состава.

Курсы «Азбука театра» и «Элементы театральной игры» включают в себя следующие дисциплины:

- «Основы актёрского мастерства»;
- «Основы сценической речи»;
- «Основы сценического движения».

Специфика театральной деятельности предполагает индивидуальные занятия, в малых группах, в группах со сменным составом.

На вариативную часть может быть затрачено два часа в неделю на всю учебную группу.

Работа над сценическим образом, сведение сцен, картин, эпизодов, отработка связок, репетиционная работа осуществляется за счёт *постановочных* часов, которые входят в число часов, отпущенных на вариативную составляющую образовательной программы.

### **Формы, методы, режим занятий**

Численность детей в группах: 10-12 человек. Учебная нагрузка на детей 36 недель по 6 часов в неделю, всего 216 часов в год на группу.

Учебное занятие строится по принципу от простого к сложному. Все занятия в театральной студии построены по принципу сменяемости динамичных и статичных видов деятельности.

### **Ожидаемые результаты**

В процессе освоения программы, обучающиеся овладевают рядом социально-полезных умений и навыков. У них развиваются и формируются:

- литературный и художественный вкус;
- образное и ассоциативное мышление;

- творческие способности;
- культура общения;
- личностное и профессиональное самоопределение.

#### **Формы подведения итогов:**

- аттестационные занятия;
- сценические этюды;
- мини-спектакли;
- поэтические композиции;
- полнометражные спектакли.

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Эстрадный танец»*

**Направленность программы:** художественная

**Цель программы:** средствами эстрадного танца сформировать комплекс компетенций, позволяющих каждому обучающемуся реализовать и совершенствовать физические, интеллектуальные и творческие способности.

#### **Задачи:**

- всесторонне и гармонично развить формы тела;
- сформировать важные музыкально-двигательные умения и навыки;
- воспитать моральные (взаимоуважение, толерантность, взаимопомощь), волевые (чувство собственного достоинства и целеустремлённость), эстетические (чувство хорошего вкуса при подборе музыкального материала и выполнении танцевальной лексики) качества;
- развить память, внимание, умственный кругозор, общий уровень культуры поведения;
- сформировать навыки коллективной работы;
- воспитать осознанную познавательную мотивацию.

**Отличительные особенности программы:** осознанно направлена на улучшение состояния здоровья детей. Все виды танцевальных движений эстрадного танца оказывают положительное влияние:

- защита от сердечных заболеваний;
- увеличение жизненной ёмкости лёгких;
- укрепление костной и мышечной системы;
- хорошая возможность для регулирования веса;
- движения помогают справиться со стрессами;
- улучшается физическая и интеллектуальная работоспособность.

Программа рассчитана для учащихся **5 - 9 классов.**

**Срок реализации программы** – 4 года.

**Формы, методы, режим занятий**

Учебная нагрузка на группу детей – 36 учебных недель по 4 часа в неделю, всего 144 часа в год. Для постановки концертных номеров со второго года обучения введена вариативная часть учебной нагрузки от 2 до 4 часов в неделю. Образовательный процесс осуществляется в учебной группе численностью 12-15 человек. Группы формируются с учётом возраста, степени подготовленности и индивидуальных особенностей детей.

### **Содержание программы**

Этапы обучения выстроены от простого к сложному. В каждом последующем этапе идёт постепенное наращивание сложности танцевального материала по выполнению и координации.

Синтезируя различные виды и направления, современный эстрадный танец впитал элементы джаз-танца, фанка, хип-хопа, хауса, стрит-данса, локинга. Учебное занятие состоит из трех составляющих: разминка, танцевальные соединения, композиционные приемы.

### **Ожидаемые результаты:**

- К окончанию *четвертого* года обучения, обучающиеся свободно владеют своим телом, имеют широкий координационный запас для быстрого и качественного освоения и исполнения танцевальных соединений повышенной сложности. Слышат и свободно выделяют основной ритмический рисунок мелодии, тем самым определяя стиль танцевального материала, используемого в дальнейшем. Применяя полученные знания и наработанный опыт, самостоятельно работают над видеоматериалом, разучивают новые танцевальные «связки», которые используют в постановочных номерах для классных и школьных мероприятий.

### **Формы подведения итогов:**

- Промежуточная и итоговая аттестация.
- Открытые занятия.
- Концертные выступления и конкурсы.

Критериями результативности реализации образовательной программы являются:

- успешное участие обучающихся в концертной деятельности и творческих состязаниях различного уровня;
- успешность участников коллектива в других видах деятельности: учебной, общественно-полезной, творческой и др.;
- хорошее состояние физического здоровья детей.

Дополнительная общеобразовательная программа

**«Основы народно-сценического танца»**

**Направленность программы:** художественная

**Цель программы:**

способствовать формированию ребёнка, как творческой личности, воспитанию любви и уважения к народному танцу, культуре и традициям.

### **Задачи:**

- создание условий для проявления индивидуальности каждого ребёнка и стимулирование интереса к развитию собственных возможностей;
- самореализация детей через творческое сотрудничество с педагогом;
- приобщение обучающихся к истокам народной культуры;
- формирование межличностных отношений в коллективе;
- привитие навыков самостоятельности и самоорганизации;
- развитие двигательной культуры детей в целях укрепления их физического здоровья.

### **Отличительные особенности программы:**

Народно-сценический танец – важнейший и красивейший жанр в хореографии. Пластическая природа народно-сценического танца, через своеобразную и сложную технику этого искусства, раскрывает внутренний мир обучающихся, создаёт его внешнюю характеристику, показывает и прививает национальную, стилевую и историческую принадлежность.

Образовательная программа «Основы народно-сценического танца» предназначена *для* детей 8 - 17 лет.

**Срок реализации программы – 8 лет.**

Структура коллектива предусматривает:

- 1-2 годы обучения – учебная группа 15 человек - подготовительный состав;
- 3-4 годы обучения – учебная группа 12-15 человек - младший состав;
- 5 год обучения – учебная группа 12 человек - средний состав;
- 6 год обучения – учебная группа 10-12 человек - старший состав.
- 7-8 годы обучения - учебная группа 10-12 человек - концертный состав.

### **Содержание программы**

Для детей разного темперамента и индивидуальных особенностей может проводиться работа в малых группах, в парах, индивидуальные занятия. Помимо основных форм учебных занятий используются: урок-концерт, урок-репетиция, контрольный урок, урок-презентация, урок-импровизация.

Основными *критериями оценки* результатов образовательной деятельности является:

- для детей подготовительного состава – владение элементами хореографической лексики партерного экзерсиса, выполнение этюдов, исполнение простых детских танцев;
- для детей младшего состава – владение основами хореографических дисциплин: классический танец, народно-сценический танец. Знать все основные понятия, термины; уметь самостоятельно выполнять несложный экзерсис у станка

(лицом к палке) и на середине; исполнение танцевальных номеров в концертных программах;

– для детей среднего состава – исполнение более сложного экзерсиса у станка (боком к палке) и на середине, выполнение прыжков, танцевальных комбинаций, постановочных номеров, участие в конкурсах;

– для детей старшего состава – исполнение экзерсиса у станка и на середине на высоком уровне, культура общения с партнёром и ансамблевое исполнение, эмоционально выразительно и точно передавать национальный стиль и манеру исполнения.

### **Формы, методы, режим занятий:**

Для повышения заинтересованности детей подготовительного состава образовательная программа предусматривает игровую *ритмику*, детскую хореографию и детский народно-стилизированный танец. На последующих этапах обучения последовательно вводится *народно-сценический и русский народный танец*.

В концертном составе педагог осуществляет с детьми работу по постановке номеров и даёт экзерсис у станка и на середине в обычном рабочем режиме.

Подготовка концертных номеров, как форма итоговой аттестации, предусмотрена программой на всех этапах обучения.

Для реализации программы наиболее приемлемым вариантом является групповая форма работы, через которую у педагога есть возможность отследить динамику роста двигательной активности детей и успешность усвоения ими программы. Специфика занятия по хореографии предполагает использование различных форм организации учебного процесса:

- базовая часть программы – занятие со всей группой;
- вариативная часть программы - постановочная и репетиционная работа (в малых группах, со сменным составом, индивидуальная работа, работа в парах), концертная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях.

### **Ожидаемые результаты:**

- умение музыкально и выразительно исполнять танцевальные композиции и постановочные номера народно-сценического танца;
- умение свободно координировать движения рук, корпуса, головы;
- владение разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов;
- знание культуры общения с партнёром и ансамблевого исполнения;
- доведение обучающихся до высокого уровня исполнительского мастерства;
- обучающиеся прошедшие полный курс обучения подготовлены к дальнейшему продолжению обучения в средних и высших специальных учебных заведениях.

### **Формы подведения итогов:**

- открытые занятия;
- аттестационные занятия;

- концертные программы, творческие отчёты коллектива;
- конкурсы, фестивали.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Современная хореография»*

**Направленность программы:** художественная

**Цель программы:** формирование творческой личности, способной к самостоятельному и неординарному мышлению и самовыражению не только в хореографии, но и вне ее; содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся.

**Задачи:**

- знать ведущие понятия и термины, историю и тенденции современной хореографии;
- способствовать сотворчеству при подборке музыкального материала, при создании художественного образа и эскиза костюма;
- стимулировать интерес детей к развитию собственных возможностей и их употребление в профессиональном качестве (хореографических композициях, концертных программах, конкурсных выступлениях);
- помогать в преодолении личностных комплексов и психологических зажимов;
- уметь сотрудничать и работать в команде, выстраивать партнёрские отношения;
- воспитывать в детях чувство сопричастности и сопереживания;
- учить дискутировать и защищать свою точку зрения;
- уметь осознанно выстраивать своё поведение в различных социальных ситуациях;
- учить детей адекватной самооценке достижений, ошибок, поведения, физического и эмоционального состояния.

**Отличительной особенностью программы** является многопредметность, введение курса джаз–танца и элементов модерн-танца.

Образовательная программа «Современная хореография» рассчитана для учащихся 6-17 лет.

**Срок реализации программы** - 8 лет.

**Содержание программы**

Учебный план предполагает базовую и вариативную части. Базовая часть включает в себя следующие дисциплины:

- классический танец,
- джаз-танец,
- модерн-танец.

В вариативную часть включается постановочная работа и концертная деятельность.

**Формы, методы, режим занятий**

Основной формой работы студии является учебное занятие. Форма проведения занятий групповая. Количество обучающихся в одной группе 15 человек, а для групп 2-го и последующих годов обучения 10-12 человек.

Базовая часть учебной нагрузки для детей – 36 учебных недель по 4 часа, всего 144 часа в год на группу.

Специфика хореографической деятельности предполагает индивидуальные занятия, занятия в малых группах, в группах со сменным составом, ансамблевые занятия.

Помимо основных форм учебных занятий используются урок-концерт, урок контактной импровизации, урок-репетиция, уроки творчества. На вариативную часть может быть затрачено от одного до восьми часов в неделю на учебную группу.

Работа над сценическим образом, сведение номеров, отработка связок, репетиционная работа осуществляется за счёт постановочных часов.

#### **Ожидаемые результаты:**

Одним из важнейших *результатов* работы является формирование организационной компетентности обучающихся. Благодаря этому, дети успешны не только в хореографическом коллективе, но и в других сферах жизни. Они обладают хорошим художественным вкусом, высокой коммуникативной культурой.

По окончании обучения выпускники имеют достаточный уровень подготовки и осознанную мотивацию для продолжения образования в профильных учебных заведениях.

#### **Формы подведения итогов:**

В течение всего учебного года обучающиеся демонстрируют два контрольных тематических занятия по пройденной тематике, творческие работы и участие в конкурсной концертной деятельности. Названные формы и методы работы позволяют отследить динамику роста каждого ребёнка и внести коррективы в индивидуальный образовательный маршрут детей.

В практике итоговой аттестации используется написание *эссе*, в котором ребёнок может описать и проанализировать не только собственную творческую деятельность, а также и деятельность партнёров.

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Развивающая ритмика»*

**Направленность программы:** художественная

**Цель программы:** создать условия, способствующие совершенствованию индивидуального здоровья и творческих способностей, обучающихся средствами двигательной активности (ритмика, танец).

#### **Задачи:**

- выявить творческие способности в области искусства танца;

- привить необходимые двигательные навыки и умения, чувство музыкального ритма;
- ознакомить с жанровыми и стилистическими особенностями искусства танца.
- воспитать культуру общения друг с другом и окружающими.

### **Отличительные особенности программы**

Развивающая ритмика способствует развитию у детей эмоциональности и образности, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ. Движения под музыку можно рассматривать как важнейшее средство развития телесного опыта ребенка и, следовательно, развития его личности в целом

Программа «Развивающая ритмика» рассчитана для учащихся 2-4 классов.

**Срок реализации программы** – 3 года.

**Форма проведения занятий** групповая. Численность детей в группе 12-15 человек.

Учебная нагрузка для детей 1-го года обучения – 36 учебных недель по 2 часа в неделю, всего 72 часа в год.

Для детей 2-3 года обучения – 36 учебных недель по 4 часа в неделю, всего 144 часа на группу.

### **Содержание программы**

Программа состоит из следующих разделов:

- *Разминка* - проводится в виде “статистического танца” в стиле аэробики под современную, популярную музыку с целью развития координации, умения “читать” движения, увеличения степени подвижности суставов и укрепления мышечного аппарата.

- *Танцевальные соединения* - обучающиеся изучают современные танцы, которые развивают чувство ритма, координацию движений, умение двигаться под музыку, коммуникабельность. Улучшается память, внимание, внутренняя организация.

- *Общеразвивающие движения* - обучающиеся разучивают элементы или танцевальные движения, используемые в более сложных соединениях. Важно обогатить обучающихся запасом этих движений, научить их двигаться технически грамотно, легко и естественно.

### **Ожидаемые результаты:**

- По окончании первого учебного года обучающиеся приобретают навыки ритмического слуха, через образное восприятие расширяют набор привычных движений, овладевают понятиями «шассе», «сайд-кросс», «поворот на 3-х шагах» для свободного применения на последующих годах обучения.

- В течение второго учебного года обучения у детей развивается чувство ритма, музыкальность, координация, улучшается память и техника выполнения движений, что придает эмоциональную окраску исполнению.

- По окончании третьего года обучающиеся осваивают танцы с более сложной координацией, развивают логическую и мышечную память. Отрабатывают технику

движения, достигая музыкальности и ритмичности. Приобретают устойчивость, пластику и выносливость.

**Формы подведения итогов:**

- Промежуточная и итоговая аттестация
- Открытые занятия.

Дополнительная общеобразовательная программа

*«Музыкальный театр»*

**Направленность программы:** художественная

**Цель программы:** формирование первичных представлений о театре, создание устойчивого интереса обучающихся к сценической деятельности и музыкальному творчеству.

**Задачи:**

- Познакомить учащихся с музыкальной и театральной терминологией, с видами театрального искусства, с простейшими законами сцены и начальными основами актерского мастерства.
- Обучать навыкам сценической речи и правильной артикуляции.
- Развивать музыкально-слуховые представления, чувство ритма.
- Обучать певческим навыкам, выразительному пению, игре на музыкальных шумовых инструментах.
- Развивать сценическую фантазию, музыкальность, свободное владение голосом, телом, эмоциями с учетом особенностей и дарований каждого ребенка.
- Развивать навыки коллективного творчества, умение согласовывать свои действия с другими детьми, доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Создать на занятиях комфортный психологический климат, благоприятную ситуацию успеха для каждого ребенка.

**Возраст детей**

Программа рассчитана на младших школьников 7-9 лет.

**Срок реализации программы – 3 года**

В течение учебного года обучающиеся знакомятся со спецификой музыкально-театрального искусства, апробируют свои возможности индивидуальной и коллективной работы на открытых занятиях, праздничных мероприятиях «ЦО «Перспектива».

**Форма и режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Программа рассчитана на 144 часа в год. Количество детей в группе 12 человек.

**Содержание программы:**

- Основы музыкально-театральной культуры.
- Сценическая речь.
- Сценическое движение.
- Театральная игра.
- Музицирование.

- Постановочная работа.

Программа имеет определённую логику освоения учебного материала:

- формирование базовых знаний о появлении и становлении театрального искусства, в том числе и музыкального театра.
- первоначальная ориентация детей в средствах актёрской выразительности и освоение ими элементарных умений музыкально-сценического перевоплощения (импровизации, фантазирование, этюды),
- развитие и закрепление этих умений в продуктивной деятельности, а именно в музыкально-театральных инсценировках;

**Ожидаемы результаты:** в процессе занятий у детей формируются:

- основы сценической речи;
- вокальные навыки и навыки музыкально-ритмических движений;
- умения психофизического и эмоционального раскрепощения посредством активизации мышц лица и тела;
- первоначальные обобщённые представления о понятиях «художественный образ», «средства создания художественного образа»;
- навыки коллективных действий (контроль и оценка собственных действий и действий товарищей, соизмерение своих действий с действиями других детей, взаимодействие).

## ОТДЕЛ: «Школа Раннего Развития «Малышок»

Образовательная программа «Развитие творческих способностей дошкольников» имеет социально-педагогическую направленность, является одной из форм организации работы в учреждении с детьми дошкольного возраста, первой ступенью дополнительного образования ребёнка. Создание программы, направленной на развитие специальных способностей, а также на развитие воображения, способности понимания, развитие коммуникативно-мыслительных способностей ребенка, отвечает сегодня запросам родителей, школы, общества.

Образовательная программа позволяет развивать музыкальность, пластичность, образное мышление, познавательные способности и интеллект, формировать представления о жизни доступными для дошкольного возраста приёмами и методами.

**Руководитель:** Соромотина Зинаида Васильевна, каб. 1-9, тел. 3-40-07

**Режим работы:** 10.00-17.00 вторник-суббота

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Развитие творческих способностей дошкольников»*

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Цель программы:** создание условий для целостного развития личности ребенка.

**Задачи:**

- выявление и развитие индивидуальных способностей детей;
- формирование познавательных потребностей, развитие творческого мышления, воображения, находчивости, сообразительности;
- формирование художественного вкуса, эстетических переживаний, способности видеть, чувствовать красоту и гармонию окружающего мира;
- освоение детьми правил и норм социально приемлемого поведения и общения.

**Отличительные особенности программы:**

Программа «Развитие творческих способностей дошкольников» - комплексная, интегрированная, включающая в себя следующие направления:

- музыкальная деятельность;
- изо и декоративно-прикладная деятельность, основы конструирования;
- ритмика;
- общеразвивающее направление («Малыш, играй и развивайся»).

Педагогическая целесообразность образовательной программы в том, что она позволяет развивать музыкальность, пластичность, образное мышление, познавательные способности и интеллект, формировать представления о жизни доступными для дошкольного возраста приёмами и методами.

**Срок реализации программы – 3 года.**

**Возраст обучающихся:** от 4 до 7 лет:

1 год обучения – дети от 4 до 5 лет,

2 год обучения – дети от 5 до 6 лет,

3 год обучения – дети от 6 до 7 лет.

**Содержание программы**

*Занятия музыкой* направлены на развитие у детей общей музыкальной культуры, слуха и речи, вокально-хоровых навыков, ладо-высотного и ритмического чувства. Использование различных видов музыкальной деятельности развивают творческую активность и формируют самостоятельность и инициативу. Кроме того, планомерное музыкальное воспитание оказывает благотворное влияние на физическое здоровье детей, способствует развитию эмоциональной культуры.

*Занятия изобразительным и декоративно-прикладным творчеством и основами легоконструирования* развивают художественный вкус детей, учат их видеть и творить красоту своими руками, создавать различные конструкции. В процессе занятий у детей вырабатываются терпение, усидчивость, трудолюбие, развивается пространственное представление. Работа, соединённая с впечатлениями, образами и чувствами, создаёт основу для духовного развития детей, развития эстетического мышления.

*Занятия ритмикой* способствуют развитию пластики, культуры, красоты и выразительности движений, направлены на регулирование двигательной активности детей и снятие гиподинамии.

*Занятия по программе «МИР» (Малыш, играй и развивайся)* дают возможность интенсивно развивать познавательные способности детей, развивать все виды речевой деятельности (умение слушать и говорить, читать и писать), прививать навыки культуры речевого общения, развивать интерес к языку, речи и литературе, совершенствовать эстетическое и нравственное отношение к окружающему.

**Формы, методы, режим занятий:** образовательная программа рассчитана на 36 учебных недель в год. Занятия проводятся один раз в неделю – в субботу. Объем образовательной нагрузки на ребенка 3 занятия.

- 1 год обучения – музыка, изобразительная деятельность, ритмика;
- 2 год обучения - музыка, изобразительная и прикладная деятельность, ритмика;
- 3 год обучения - музыка, изо-прикладная деятельность и основы легоконструирования, «Мир».

Длительность занятия:

- 25 минут - для детей 1-го и 2-го года обучения;
- 30 минут - для детей 3-го года обучения.

В середине занятия статического характера организуется физкультминутка. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут. Образовательный процесс осуществляется в форме групповых занятий, в каждой группе по 12-14 детей. Занятия проводятся в игровой форме. Применение широкого комплекса игр и упражнений способствует развитию природных задатков и способностей детей, формирует критическое и творческое мышление, учит думать и логически рассуждать.

В программу обучения включены 4 тематических блока: "Осенины", "Зимняя сказка", "Мой маленький мир", "Весенняя фантазия". Сообразно блокам составлены интегрированные программы по предметам и годам обучения. Образовательный процесс осуществляется по принципу от простого к более сложному.

По завершении каждого блока проходят праздники: "Осенины"; "На пороге Нового года"; «Мама, папа, я - дружная семья»; "Праздник весны". В ходе праздника идет закрепление и обобщение многообразия художественных впечатлений, знаний и умений детей.

В ходе обучения осуществляется педагогический контроль, анализ и оценка образовательных результатов.

**Ожидаемые результаты** образовательной деятельности: активное и успешное участие детей в концертных программах и праздниках, выставках, конкурсах, конференциях и олимпиадах.

**Формы подведения итогов:**

- диагностические (аттестационные) занятия в начале и в конце учебного года (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их развития по всем видам творческой деятельности);
- концертные выступления и выставки для сверстников и родителей;
- открытые занятия для педагогов и родителей.

**Педагоги дополнительного образования:**

Соромотина Зинаида Васильевна, педагог-организатор высшей категории, руководитель программы;

Лысенко Лолита Вадимовна, педагог высшей категории по музыке;

Пиляева Ирина Павловна, педагог высшей категории по музыке;

Глушкова Анна Юрьевна, педагог высшей категории по изобразительной деятельности;

Крупенева Екатерина Юрьевна, педагог высшей категории по ритмике;

Коваленко Наталья Александровна, педагог по изобразительной и прикладной деятельности;

Симбирцева Людмила Николаевна, педагог первой категории по бумагопластике.

Аржевикина Ольга Анатольевна, педагог первой категории по легоконструированию.

Милованова Наталья Викторовна, педагог высшей категории по изобразительной и прикладной деятельности;

Бурень Вера Владимировна, педагог первой категории.

## ОТДЕЛ: «Открытый Университет Школьников»

Образовательные программы направлены на развитие специальных (гуманитарных, технических и др.) способностей обучающихся; на формирование ключевых компетентностей личности: познавательной, информационной, коммуникативной, гражданской; на формирование представления о природе, обществе и человеке; на подготовку к олимпиадам по предметам; на приобретение углубленных знаний в области будущей профессии.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

1. «Практический курс по решению олимпиадных и тестовых заданий по информатике»
2. «Практический курс по решению олимпиадных и тестовых заданий по физике»
3. «Практический курс по решению олимпиадных и тестовых заданий по математике»
4. «Практический курс по решению олимпиадных и тестовых заданий по русскому языку»
5. «Практический курс по решению олимпиадных и тестовых заданий по литературе»
6. «Основы экранного мастерства»
7. «МедиаТОР»
8. «Основы журналистики»
9. «Основы стихосложения и прозы»
10. «Юные исследователи»
11. «Ученый Махаон»
12. «Одаренные дети»
13. «Школа Социального Успеха»
14. «Основы добровольческой деятельности»
15. «Буквица для дошкольников»

**Руководитель:** Филон Валентина Федосовна, каб. 2-7, тел. 3-77-30

**Режим работы:** 9.00-17.00 понедельник-пятница

Дополнительная общеобразовательная программа

*«Практический курс по решению олимпиадных и тестовых заданий по информатике»*

**Возраст обучающихся:** 17 лет (11 кл.)

**Срок обучения:** 1 год

**Режим занятий:** 1 раз в неделю 2 учебных часа, дополнительно 1 уч. час - консультации

**Цель программы** заключается в формировании информационно-коммуникационной компетентности учащихся, в обеспечении планомерной подготовки к ЕГЭ и олимпиадам по информатике.

**Содержание программы** состоит из следующих разделов:

- Системы счисления. Кодирование информации.
- Построение алгебры высказываний. Алгоритмы.

- Основные конструкции языка программирования Паскаль
- Технологии программирования. Моделирование и компьютерный эксперимент.
- Программные средства ИКТ. Технология обработки графической информации.
- Технология обработки числовой информации. Компьютерные сети.
- Технология хранения, поиска и сортировки информации.

### **Ожидаемые результаты**

По окончании обучения, учащиеся будут знать:

- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- основные конструкции программирования;
- избранные алгоритмы обработки числовой и текстовой информации, алгоритмы поиска и сортировки;
- общие принципы разработки и функционирования интернет-приложений;

уметь:

- строить математические объекты информатики, в том числе логические формулы;
- оценивать числовые параметры моделируемых объектов и процессов;
- понимать программы, написанные на выбранном для изучения алгоритмическом языке высокого уровня;
- анализировать алгоритмы обработки данных.

**Педагог:** Рыбас Наталья Анатольевна

### Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Практический курс по решению олимпиадных и тестовых заданий по физике»*

**Возраст обучающихся:** 17 лет (11 кл.)

**Срок обучения:** 1 год

**Режим занятий:** 1 раз в неделю 2 учебных часа, дополнительно 1 уч. час - консультации

**Цель программы** изучение физики на углубленном уровне, усвоение основ физики как фундаментальной науки, изучение научных методов познания.

#### **Содержание программы.**

Программа включает следующие разделы: механика, молекулярная физика, термодинамика, электродинамика, магнитное поле, колебания и волны, оптика, основы специальной теории относительности, атом и атомное ядро, квантовая физика. Особое внимание уделено решению олимпиадных задачи заданий ЕГЭ, основной акцент сделан на части Б и С.

#### **Ожидаемые результаты:**

*В результате освоения программы обучающийся должен:*

- Знать основные физические законы, явления, формулы; уметь точно употреблять и интерполировать научные понятия, определения, гипотезы, постулаты.
- Знать единицы измерения физических величин и связь между единицами измерения.

- Знать об устройстве и принципе работы основных физических приборов и установок (амперметр, вольтметр, тепловые машины, масс-спектрограф, термометр).
- Уметь решать качественные задачи на применение физических законов (МКТ, газовые законы, упругие свойства вещества, электростатика, магнитные взаимодействия, токи в разных средах).
- Уметь решать расчетные задачи на основные формулы и законы (уравнение МКТ, закон Кулона, первый закон термодинамики, сила Лоренца, газовые законы, уравнение Менделеева – Клайперона, первый закон Фарадея).
- Уметь решать сложные и комбинированные задачи, требующие знания нескольких физических законов (особенно законов сохранения) и формул различных разделов программы по физике.

**Формы подведения итогов:** самостоятельные работы, решение олимпиадных задач, тестирование, экспресс-опрос по основным формулам, законам, понятиям.

**Педагог:** Чикинева Наталья Николаевна

### Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Практический курс по решению олимпиадных и тестовых заданий по математике»*

**Возраст обучающихся:** 15,17 лет (9,11 кл.)

**Срок обучения:** 1 год

**Режим занятий:** 1 раз в неделю 2 учебных часа, дополнительно 1 уч. час - консультации

**Цель программы** –показать универсальность математических законов, приемов, методов при решении разноплановых математических задач. Систематизация математических знаний и умений, необходимых для практической деятельности и продолжения образования.

**Содержание программы** направлено на расширение и углубление базового курса и может варьироваться с учетом склонностей, интересов и уровня подготовленности учеников. Предполагается отработка одних и тех же приемов, методов многократно, но на различном материале: построение и преобразование различных графиков, решение неравенств и систем неравенств, совокупностей неравенств, решение задач с параметрами определенного типа, но с различными функциями, и т.д., что обеспечит системность и практическую направленность знаний и умений обучающихся.

#### **Ожидаемые результаты**

В ходе освоения программы, обучающиеся должны освоить сущность понятия алгоритм, уметь использовать математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач; решать задания, по типу приближенные к заданиям ЕГЭ и олимпиадным заданиям по математике. Иметь опыт индивидуальной и групповой работы, навык работы с информацией, умение самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты своей деятельности.

**Педагог:** Михайленко Лариса Викторовна

**«Практический курс по решению олимпиадных и тестовых заданий по русскому языку»**

**Возраст обучающихся:** 15,17 лет (9,11 кл.)

**Срок обучения:** 1 год

**Режим занятий:** 1 раз в неделю 2 учебных часа, дополнительно 1 уч. час - консультации

**Цель программы:** состоит в повышении грамотности обучающихся, в развитии культуры письменной речи, в обеспечении планомерной подготовки к тестированию и олимпиадам по русскому языку.

**Содержание программы:**

совершенствование следующих знаний и умений по русскому языку:

- оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических, лексических, морфологических и синтаксических норм современного русского литературного языка;
- проводить лексический анализ слов, пунктуационный анализ предложения;
- определять принадлежность слова к определённой части речи;
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- определять морфемный состав, выполнять словообразовательный и морфологический разбор.
- использовать основные приёмы информационной обработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения поставленных коммуникативных задач;
- адекватно понимать информацию письменного сообщения, интерпретировать содержание исходного текста;
- определять стили речи;
- создавать связное высказывание, выражать и аргументировать собственное мнение, последовательно излагать мысли;
- оформлять речь в соответствии с нормами литературного языка.

**Ожидаемые результаты:**

Программа направлена на формирование и развитие у выпускников трёх видов компетенций:

- языковой (умение определять, правильно ли написано слово или словосочетание, верно ли расставлены знаки препинания в предложении);
- лингвистической (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их);
- коммуникативной (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст).

**Формы подведения итогов**

Дважды в течение учебного года предполагается текущая и итоговая аттестация в форме тестирования, создание собственного текста в указанном жанре или свободной форме: рассуждение, рецензия, эссе, олимпиадные задания.

Педагог: Данилова Екатерина Васильевна

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Практический курс по решению олимпиадных и тестовых заданий по литературе»*

**Возраст обучающихся:** 17 лет (11 кл.)

**Срок обучения:** 1 год

**Режим занятий:** 1 раз в неделю 2 учебных часа, дополнительно 1 уч. час - консультации

**Цель программы**

- формирование культуры речевой деятельности, высокого уровня владения речевыми действиями и умениями в устной и письменной форме.

**Содержание программы:**

- системное представление об особенностях развития литературной ситуации в каждый изучаемый период;
- сведения биографического и концептуального характера о писателях (частично – с электронным сопровождением в формате презентаций);
- особенности поэтики каждого изучаемого автора;
- основные элементы анализа произведений и их компонентов (дидактические инструкции);
- терминология и понятийный аппарат, включённый в систему заданий ЕГЭ;
- образцы анализа различных литературных компонентов;
- образцы сочинений учащихся в формате ЕГЭ.

В процессе реализации данной программы, учащиеся овладеют умениями воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, определять выразительную функцию слова, его полисемантизм, осмысливать образы и картины мира, созданные художниками слова.

Педагог: Данилова Екатерина Васильевна

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Основы экранного мастерства»*

**Возраст обучающихся:** учащиеся 8-11 классов

**Срок обучения:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю 3 учебных часа

**Цель программы:** формирование системы начальных знаний, умений и навыков в области тележурналистики, создание оптимальных условий для развития нравственного, творческого потенциала личности обучающегося через приобщение к телевизионному творчеству.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;

- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского коллектива.

### **Ожидаемые результаты:**

Получаемые компетенции включают в себя: понимание специфики телевизионной информации и экранной журналистики, знание видов и методик журналистского творчества на телевидении, базовые умения самостоятельно создавать телевизионный контент.

**Формы подведения итогов:** творческие задания, тестирование, создание и реализация собственных проектов, разработка и выпуск в эфир авторского материала, публикации в городских и краевых СМИ.

**Педагог:** Козлихин Александр Юрьевич

## **Дополнительная общеобразовательная программа, реализуемая в сетевой форме «MediaTOP»**

**Возраст обучающихся:** 14-17 лет

**Срок обучения:** 1 год

**Цель программы** – развитие творческого потенциала личности обучающихся и готовности к профессиональному самоопределению в процессе освоения основ журналистской деятельности и создания собственных медиапродуктов.

### **Основные формы и методы работы с обучающимися**

Мастер-классы для участников программы от профессионалов «Найди свой жанр», «Журналистика и PR», «Организация работы редакции», «Имидж телеведущего», «ФотоИДЕЯ»; «СМИ-инкубатор», медиа-квест «Журналист идёт по следу», ярмарка вакансий, работа консолидированной мобильной редакции, лекции, экскурсии в редакции, тренинги, мозговые штурмы, ролевые игры, творческие задания, творческая дискуссия, лабораторные работы, экспертная оценка, консультации, ситуативные тренинги, презентация творческих работ, публикация статей в изданиях различных форматов.

Программа включает в себя три образовательных модуля и межмодульное сопровождение, четвёртый модуль – презентационный. Программа рассчитана на 288 часов в год (4 группы по направлениям: печатные СМИ, печатные СМИ, радиожурналистика, тележурналистика, сетевые СМИ). Объем программы – 72 часа на каждое направление: из них 36 часов на 3 образовательных модуля (педагоги), 32 часа межмодульное сопровождение (тьюторы), 4 часа – презентационный модуль.

В период межмодульного сопровождения практическая работа строится малыми группами и индивидуально, исходя из тематики технических заданий, разработанных в рамках модуля; заданий всероссийского проекта «Школьная пресса России», индивидуальных и коллективных проектов обучающихся. В межмодульный период работает консолидированная мобильная редакция, такое детско-взрослое творческое сообщество функционирует как единая команда в логике наставничества.

### **Ожидаемые результаты**

1. Получение практических навыков журналиста детских и молодежных СМИ для профессионального самоопределения;

2. Создание творческого портфолио для поступления в профильные высшие учебные заведения;
3. Создание и наполнение межшкольного YouTube-канала «PRОрывные новости».

**Педагоги:** Козлихин Александр Юрьевич, Степанова Любовь Евгеньевна, Ширкина Инна Михайловна

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Основы журналистики»*

**Возраст обучающихся:** учащиеся 8-11 классов

**Срок обучения:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю 2 учебных часа

**Цель программы:** поддержать и развить журналистские поиски обучающихся, научить их общаться с аудиторией, собирать, анализировать и отбирать факты, писать на их основе тексты во всем спектре жанров, объективно отражая действительность.

#### **Содержание программы**

В первый год обучения учащиеся осваивают информационные жанры - заметку, интервью, корреспонденцию, репортаж; во второй - аналитические жанры: реплику, зарисовку, очерк, фельетон, памфлет, эссе, статью. И в первый, и во второй годы обучения теоретические знания закрепляются на практике: ребята берут интервью, собирают факты, пишут журналистские материалы, а затем макетируют полосы межшкольной газеты "Секундочку!".

#### **Ожидаемые результаты**

После первого года обучения ребята должны знать стилевые черты любого информационного жанра: заметки, интервью, корреспонденции, репортажа; уметь написать текст по законам жанра.

После второго года обучения ребята способны проанализировать любой материал, написанный по законам аналитического жанра: реплики, зарисовки, очерка, фельетона, памфлета, эссе, статьи, а особенно одаренные в области журналистики - и написать их. Кроме того, обучающиеся должны знать историю журналистики, уметь редактировать тексты, проводить пресс-конференции и круглые столы, заниматься сбором информации и написанием текстов.

**Педагог:** Степанова Любовь Евгеньевна

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Основы стихосложения и прозы»*

**Возраст обучающихся:** учащиеся 6-11 классов

**Срок обучения:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю 2 учебных часа

**Цель программы:** развитие компетентности в области версификации и авторской прозы в контексте требований муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов и олимпиад.

Участники программы в результате погружения в атмосферу литературно-творческой деятельности получают навыки работы сочинителя и редактора. Используя законы построения текста и методы развития творческого воображения, осваивают пространство мастерской прозаика и поэта.

#### **Технологии и методы работы**

- Технология индивидуального обучения и сотрудничества.
- Литературно-игровая технология. Палиндром, анаграмма, тавтограмма. Буриме, лимерик, акrostих, «идея из воздуха», «живая буква».
- Развитие творческих способностей: формирование образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти.
- Авторская технология «Треножник»: ритм, размер, рифма.

**Педагог:** Степанова Любовь Евгеньевна

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Юные исследователи»*

**Возраст обучающихся:** учащиеся 6-11 классов

**Срок обучения:** от 1 года

**Режим занятий:** 1 раз в неделю 1-2 учебных часа

**Цель программы:** формирование исследовательской компетентности учащихся через проведение учебных исследований в различных предметных областях.

**Формы и методы работы:** лекции и семинары, практические и лабораторные работы, опыты и эксперименты, работа в архивах и музейных фондах, работа в фондах библиотеки, экскурсии, психологические и методические консультации, публикации работ, статей в сборниках и журналах, конференции и конкурсы.

#### **Ожидаемые результаты:**

- овладение теоретическими понятиями учебного исследования;
- овладение навыками презентации и защиты результатов своей работы;
- выполненные реферативные, исследовательские, проектные работы;
- результативность участия в интеллектуальных конкурсах и научно-практических конференциях различного уровня;

#### **Форма подведения итогов:**

Итоговая аттестация обучающихся проходит в виде выступления на научно-практической конференции, где выполненные исследовательские рефераты, исследовательские и проектно-исследовательские работы, а также процедура защиты оценивается членами комиссии по установленным критериям.

### Дополнительная общеобразовательная программа, реализуемая в сетевой форме

#### *«Ученый Махаон»*

**Возраст обучающихся:** учащиеся 5-11 классов

**Срок обучения:** 1 год

**Цель программы:** развитие исследовательской компетенции школьников через включение в практическую деятельность по изучению природных объектов в

полевых условиях.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является первичное вовлечение школьников младшей и средней школьной ступени в исследовательскую деятельность с применением приема погружения в нестандартную обстановку - экспедицию, где, в ходе решения образовательной задачи, которая ставится перед участниками экспедиции, всего за 14 дней, в ходе участия в научных лабораториях, школьники проходят первую пробу научной деятельности. По возвращению в город, ребятам предоставляется возможность продолжить начатое в «поле» исследование в своих общеобразовательных учреждениях и довести его до уровня представления перед научным сообществом (публикация, выступление на НПК).

### **Содержание программы**

Программа состоит из модулей:

1) Вводный - изучение базовых методов научного познания окружающего мира, пробуждение интереса к исследовательской деятельности.

2) Основной - исследовательская экспедиция в уникальное место красноярского края или других территорий РФ, осуществление предметной практической деятельности учащихся по сбору и первичному анализу экспериментального материала и его представление, в рамках поставленной образовательной задачи в ненавязчивой, нестандартной атмосфере уединения с природой, на фоне досуговых и спортивных мероприятий, отдыха и оздоровления. В ходе работы полевых лабораторий, составляющих основу экспедиции, участники приобретут специальные знания, умения и навыки, необходимые для выполнения исследовательской работы - компетентности. Среди них умения видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать умозаключения и выводы, структурировать материал, готовить тексты собственных докладов, объяснять, доказывать и защищать свои идеи и т.д.

3) Межмодульное сопровождение - обработка полевого материала и представление результатов исследований научному сообществу (НПК, публикации). Для обучающихся, это практика презентации результатов собственной работы, умение аргументировать собственные суждения, умозаключения и выводы, принимать критику.

### **Ожидаемые результаты**

- Формирование базы полевых материалов, после соответствующей доработки которых, участники Программы станут авторами индивидуальных исследовательских работ.

**Педагог:** Стародубцева Жанна Алексеевна

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Одаренные дети»**

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Цель программы:** формирование и развитие у одаренных детей способности к самоактуализации, к эффективной реализации потенциальных способностей.

**Задачи**

- подготовка обучающихся к муниципальному и краевому этапу Всероссийских предметных олимпиад;
- подготовка обучающихся к городской научно-практической конференции «Содружество», к краевому форуму «Молодежь и наука»;
- методическая подготовка к интеллектуальным конкурсам различного уровня.
- профессиональная ориентация одаренных школьников

### **Краткое описание содержания программы**

Программа включает следующие модули:

- Учебные тренинги «Подготовка ко второму (муниципальному) этапу всероссийских предметных олимпиад»;
- Индивидуальный предметный тренинг «Подготовка к третьему (региональному) этапу всероссийских предметных олимпиад»;
- Психологические тренинги;
- Пробные занятия-погружения для уч. 5-7 классов «Юный исследователь»;
- Групповой тренинг по подготовке к дистанционным олимпиадам и интеллектуальным играм. Методический анализ заданий;
- Вариативные модули направлены на расширение системы подготовки к творческим конкурсам различного уровня.

**Возраст обучающихся:** 1-11 класс.

**Сроки реализации** дополнительной образовательной программы: 1 год.

### **Ожидаемые результаты**

- Повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности.
- Повышение уровня владения детьми ключевыми компетенциями.
- Создание банка данных одаренных детей, банка методического обеспечения поддержки одаренных детей;
- Внедрение в образовательное пространство Центра альтернативного варианта обучения и развития одаренных детей через индивидуальную траекторию развития;
- Успешная социализация детей с высоким уровнем актуализированной одаренности в социуме как основа развития их задатков, способностей, дарования.
- Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа таких детей.

**Формы подведения итогов:** мониторинг результатов участия в конкурсах различного уровня.

## **Дополнительная общеобразовательная программа**

### **«Школа социального успеха»**

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Цель программы:** формирование организационно-управленческой компетентности и проектно-аналитической культуры посредством объединения школьных детских и молодёжных объединений и организаций в системе активных социальных практик.

**Задачи программы**

1. Освоение способов выявления актуальных проблем города и края; технологий социального проектирования, способов работы с источниками информации.
2. Обучение способам организации деятельности, в том числе взаимодействию с различными общественными группами и институтами (власть, бизнес, СМИ, общественные организации).
3. Формирование активной социальной позиции:
  - развитие способностей к самоорганизации, эффективной коммуникации;
  - развитие социальной активности и гражданских инициатив подростков и молодежи;
  - развитие способности взаимодействия с другими людьми при решении социальных проблем.

### **Краткое содержание программы**

Модульная образовательная программа «Школа социального успеха» включает в себя четыре образовательных модуля и межмодульное сопровождение подростков и молодежи в период разработки и реализации социальных акций, проектов, мероприятий.

*Первый модуль: «Учимся строить отношения».* Технология организации и проведения добровольческих и благотворительных акций, социальных проектов; конкурсных мероприятий по социальному проектированию.

*Второй модуль: «Четвертая власть: технологии продуктивного сотрудничества с представителями СМИ».* Информационная составляющая государства. СМИ в современном мире, как научиться объективно относиться к сообщениям СМИ. Конструктивный диалог, технология сотрудничества со СМИ.

*Третий модуль: «Игры со смыслом: технология организации и проведения игровых программ. Подготовка ко Всероссийской акции «Весенняя неделя добра».* Технология организации и проведения культурно-образовательных игр; коммуникативных и других видов тренингов.

*Четвертый модуль: «Интерактивное творчество».* Технология организации и проведения интерактивных школ и школ-погружений для школьников.

Межмодульное сопровождение – это консультационная и экспертная работа по практической реализации мероприятий образовательной программы.

В период межмодульного сопровождения практическая работа строится малыми группами и индивидуально по предварительному согласованию места и времени с участниками ШСУ, исходя из тематики разработанных в рамках модулей школы проектов. Занятия могут проводиться по скользящему графику.

В рамках межмодульного сопровождения участники программы на основе полученных знаний организуют и проводят конкурсы, акции и др. мероприятия на территории учреждений и территории города Зеленогорска, участвуют в городских и краевых мероприятиях, организуют и проводят муниципальные этапы краевых конкурсов Краевого Агентства детских общественных инициатив.

### **Срок реализации программы**

Модульная образовательная программа «Школа социального успеха» реализуется в течение 1 года.

### **Форма и режим занятий**

Программа рассчитана на 144 часа в год: из них 72 ч. реализация модулей, 72 часа – межмодульное сопровождение. Реализация программы предполагает

проектную деятельность, публичную защиту и коллективную экспертизу проектов, тренинги, практические семинары, игровые практикумы, деловые игры, тьюторскую поддержку обучения в виртуальных школах по социальному проектированию.

### **Ожидаемые результаты**

Реализация программы «Школа социального успеха» будет способствовать расширению творческих контактов между подростками, молодёжью и взрослыми, активизации деятельности образовательных учреждений по привлечению и поддержке ребят, проявляющих интерес к изучению основ проектной деятельности и продуктивным социальным практикам.

Мероприятия, акции и проекты практической части программы рассматриваются как образовательный ресурс, обеспечивающий возможность отработки механизмов взаимодействия общего и дополнительного образования.

Открытость программы означает работу с самоопределением в социально-культурном пространстве; освоение проектных способов деятельности; построение новых образов и представлений будущего; ориентацию на аналитику и интерпретацию современных событий, на активное включение в процессы социокультурного развития своего края.

**Формы подведения итогов.** В завершении каждого модуля программы создаются проекты, творческие продукты, ориентированные на систему региональных и всероссийских конкурсов социального творчества; проводятся опросы, анкетирование, в ходе которых выявляется уровень освоения темы, социальный заказ участников на практическую реализацию разработанных обучающимися проектов, заказ школьников и педагогов на организацию и корректировку содержания следующих модулей.

## **Дополнительная общеобразовательная программа, реализуемая в сетевой форме «Основы добровольческой деятельности»**

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Цель программы:** формирование у обучающихся навыков организационно – управленческой компетентности, активной гражданской позиции, через вовлечение их в социально – значимую проектную деятельность.

**Задачи программы:**

- освоение основных понятий, связанных с социально – полезной деятельностью;
- оформление представления обучающихся о гражданской позиции;
- формирование необходимых основ проектного, аналитического, управленческого мышления, коммуникативных навыков;
- освоение основных технологий социальной коммуникации и развития общественных связей, методов анализа ситуации и выделения проблем;
- обучение способам организации деятельности, в том числе взаимодействию с различными структурами местного сообщества.

**Возраст детей:** 12 – 18 лет

**Формы, режим занятий и условия реализации программы**

Программа реализуется в течение года в очной форме.

При реализации программы, обучающиеся включаются в 2 группы по 12-13 человек.

Каждую неделю 4 часа (2 занятия в неделю) согласно учебно-тематическому плану проходят теоретические и практические занятия по формированию компетентности, знаний, умений и навыков обучающихся.

При реализации программы возможны индивидуальные и в малых группах (не более 4 человек) консультации и встречи по разработке и реализации, в рамках курса, социальных проектов, подготовка к их защите.

Учебно – тематический план предполагает базовую и вариативную части. Базовая часть включает в себя основы социального проектирования. В вариативную часть включается подготовка и проведение акций, концертов и иных социальных мероприятий.

Гражданское образование невозможно реализовать через отдельную учебную дисциплину. Это целостная система, охватывающая все сферы деятельности учебного заведения, как учебные, так и внеучебные, и предполагающая использование в первую очередь практико-ориентированных и интерактивных форм и методов обучения.

Программа рассматривается как составляющая часть образовательных мероприятий, имеющих целью становление у школьников представления о гражданском обществе, его институтах и формах коммуникации, формирование гражданской позиции и появление практики общественно-полезной деятельности.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Буквица для дошкольников»*

**Направленность программы:** социально-педагогическая

Дополнительная общеобразовательная программа «Буквица для дошкольников» нацелена на развитие речи обучающихся, формирование навыков чтения и письма. Программа позволяет органично и планомерно осуществлять умственное, речевое, эстетическое развитие дошкольников, стимулировать творческие способности и познавательные интересы.

На занятиях выполняются чисто практические задачи: обучение грамоте и письму, формирование навыков чтения и письма через погружение в сферу детских интересов и представлений. В Программе отражена идея распознавания мира, близкого ребенку, и расширения круга познаний.

Программа основывается на более чем десятилетнем опыте педагогов Русской классической школы г. Екатеринбурга.

#### **Содержание программы**

Подготовка к письму. Выполнение орнамента Обводка каллиграфического рисунка в тетради. Раскрашивание и рисование букв на маркерной доске. Обучение грамоте. Звуковые упражнения. Артикуляционная зарядка. Моделирование «Букв – Образов», Освоение гласных, согласных (твёрдых/ мягких, глухих/ звонких); Работа с буквенным лото. Складывание звуков в слова; Игра в «Буквенное лото».

**Цель программы:** подготовка к обучению чтению и письму через моделирование «Букв – Образов». Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления.

**Особые условия**

Набор обучающихся проходит в начале учебного года по заявлениям от родителей.

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок обучения: 3 года

Режим занятий: 1 раз в неделю 2 учебных часа первый и второй год обучения, 4 часа – третий год обучения

Педагог: Данилова Екатерина Васильевна

## **ОТДЕЛ: «Технологическая лаборатория»**

Образовательная деятельность по программам технической направленности создает условия для развития детей в научно-технической сфере и формирования у подрастающего поколения изобретательского мышления. Решая творческие задачи через техническое конструирование, обучающиеся овладевают умением самостоятельно делать выбор; развивается творческий потенциал личности ребенка, формируется технологическая культура.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:**

1. «Лего-мастер»
2. «Легоконструирование»
3. «Робототехника»
4. «Соревновательная робототехника»
5. «Основы прототипирования»
6. «Лаборатория Ардуино»
7. «Виртуальная реальность»

**Руководитель:** Коваленко Наталья Александровна, каб. 2-8, тел. 3-78-41

**Режим работы:** 9.00-17.00 вторник-пятница

### **Дополнительная общеобразовательная программа**

#### ***«Лего-мастер»***

**Возраст обучающихся:** 7-8 лет

**Срок обучения:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 учебных часа

**Цель программы:** развитие у обучающихся пространственных и математических представлений; умения самостоятельно решать творческие задачи через конструирование.

#### **Краткое описание содержания программы:**

В первый год предполагается знакомство с конструкторами Lego CREATOR и Lego DUPLO; освоение подвижных и вращающихся деталей; изучение способов создания подвижной конструкции. Обучающиеся получают понятие осевой симметрии; знания о плоских и объёмных геометрических фигурах. Учатся производить анализ сложных объектов, состоящих из более простых составных частей и пропорций объекта.

Второй год программы предполагает продолжение знакомства с конструкторами Lego CREATOR и Lego DUPLO; изучение конструкторов "Перво Робот LEGO WeDo" и конструкторского набора IQ KEY Advance 1200. Анализ формы сложных конструкций, определение пропорций объекта. Масштаб.

#### **Представление результата освоения программы:**

- наличие у каждого ребенка портфолио с фотографиями всех работ, сделанных им в течение учебного года;
- презентации работ, сделанных по итоговым творческим заданиям, где ребенок должен «защитить свою модель», сделав о ней небольшой рассказ

и ответить на вопросы по её конструкции;

**Педагоги:** Симбирцева Людмила Николаевна, Бурень Вера Владимировна, Аржевикина Ольга Анатольевна, Неудачина Таисия Сергеевна.

## Дополнительная общеобразовательная программа

### «Легоконструирование»

**Возраст обучающихся:** 9-10 лет

**Срок обучения:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 учебных часа, дополнительно – тренировочные занятия, 2 уч. часа в неделю.

**Цель программы:** развитие технического и творческого потенциала личности ребенка посредством овладения технологией Lego-конструирования.

**Краткое описание содержания программы:**

Первый год программы предполагает: знакомство с конструкторами Fischertechnik, Iq\_key Advance 1200, Перворобот NXT; освоение подвижных и вращающихся деталей; изучение способов создания подвижной конструкции. Обучающиеся получают понятие осевой симметрии; знания о плоских и объёмных геометрических фигурах. Учатся производить анализ сложных объектов, состоящих из более простых составных частей и пропорций объекта. Конструируют модели «Уборочная машина» «Механический молоток и т.д.

Второй год программы предполагает продолжение знакомства с конструкторами Fischertechnik, Iq\_key Advance 1200, Перворобот NXT; изучение конструкторов "Перво Робот NXT" и конструкторского набора IQ KEY Advance 1200. Анализ формы сложных конструкций, определение пропорций объекта. Знакомство с робототехникой. Автоматические устройства в реальной жизни. Демонстрация действующих моделей устройств, построенных из конструкторов fischertechnik. Основные принципы деталей машин. Сборка простых механических конструкций.

**Ожидаемые результаты**

По окончании изучения программного материала обучающийся должен уметь:

- собирать модели по готовым схемам сборки и эскизам;
- читать графические изображения, выразить свой замысел на плоскости (рисунок, схема, чертёж, эскиз);
- создавать проекты при работе в команде;
- самостоятельно решать технические задачи, конструировать машины и механизмы, проходя при этом путь от постановки задачи до работающей модели;
- самостоятельно создавать индивидуальные проекты.

**Формы подведения итогов:**

- осуществление сборки не менее 12 моделей;
- создание не менее двух индивидуальных конструкторских проектов;
- создание коллективного выставочного проекта;

участие в соревнованиях и мероприятиях различного уровня.

**Педагог:** Сандалова Ольга Ивановна

## Дополнительная общеобразовательная программа

### «Робототехника»

**Возраст обучающихся:** 11-15 лет

**Срок обучения:** 4 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 учебных часа, дополнительно – тренировочные занятия, 2 уч. часа в неделю.

**Цель программы:** развитие технического и творческого потенциала личности ребенка путем организации его деятельности с интеграцией начального инженерно-технического конструирования и основ робототехники.

**Содержание программы:**

введение в робототехнику, основы механики, знакомство с NXT, основы программирования, программирование в NXT-G, программирование в Robolab, управление роботом, проектная работа, подготовка к конкурсам.

Список соревнований: «FIRST», «Робо-регби», «Робо-сумо», «Роботех», WRO и др.

**Ожидаемые результаты**

По окончании программы учащийся должен:

- знать основы механики, автоматизации и программирования в среде MINDSTORMS NXT на языках NXT-G и Robolab;
- уметь собирать модели, используя готовую схему сборки, а также по эскизу;
- уметь создавать собственные проекты и при необходимости программировать роботизированные модели.

**Предъявляемым результатом будет:**

- Осуществление сборки не менее 10 моделей роботов (5 моделей в год);
- Создание не менее двух индивидуальных конструкторских проектов;
- Создание коллективного выставочного проекта;
- Участие в соревнованиях и мероприятиях различного уровня.

**Педагоги:** Неудачин Павел Евгеньевич, Казакевич Константин Михайлович

## Дополнительная общеобразовательная программа

### «Соревновательная робототехника»

**Возраст обучающихся:** 15-17 лет

**Срок обучения:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

**Цель программы:** развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка путем организации его деятельности в соревновательных мероприятиях по робототехнике.

Программа предназначена для обучающихся, имеющих базовый опыт конструирования и программирования роботов LEGO. Основой программы является: изучение регламентов соревнований, освоение основ разработки программно-аппаратных решений в соответствии с регламентами мероприятий, выбор оптимального алгоритма программы, написание и совершенствование программ, рассмотрение основных ошибок, выбор выигрышных стратегии, разработка

творческих проектов, отработка навыков работы в команде и на соревновательных мероприятиях.

### **Ожидаемые результаты**

По окончании программы обучающийся должен:

знать основы механики, автоматике и программирования в среде MINDSTORMS EV3;

уметь собирать модели, используя готовую схему сборки, а также по эскизу; уметь создавать собственные проекты и при необходимости запрограммировать роботизированные модели;

**Предъявляемый результат:** осуществление сборки и написание программы для робота на поле; создание проекта;

подготовка и участие в соревновательных мероприятиях «First» и «WRO»;

подготовка обучающихся к участию во Всероссийских и Международных соревнованиях роботов;

**Педагог: Неудачин Павел Евгеньевич**

## **Дополнительная общеобразовательная программа**

### **«Лаборатория Ардуино»**

**Возраст обучающихся:** 10-17 лет

**Срок обучения:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

**Цель программы** - развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка посредством обучения основам электроники и программирования на базе микроконтроллерной платы Arduino, а также подготовка к участию в конкурсах по данному направлению.

### **Содержание программы**

На практических занятиях учащиеся работают с комплектами Ардуино (Матрешка Z), оснащенные микропроцессором Arduino Uno, а также с различными датчиками. С помощью данного набора учащийся может создать проект и запрограммировать его на выполнение определенных функций. Командная работа над практическими заданиями способствует глубокому изучению составляющих современных роботов, а визуальная программная среда позволит легко и эффективно продолжить изучать алгоритмизацию и программирование.

### **Ожидаемые результаты**

- владение информационным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственнографическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т. д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;

- умение конструировать по условиям, заданным педагогом, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему.

Подведение итогов по результатам освоения программы проводится в виде тестирования, выполнения проектов.

**Педагог: Казакевич Константин Михайлович**

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Виртуальная реальность»*

**Возраст обучающихся:** 14-17 лет

**Срок обучения:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

**Цель программы:** формирование интереса к техническим видам творчества, развитие конструктивного мышления средствами виртуальной и дополненной реальности.

#### **Содержание программы**

Программа состоит из 2 модулей.

Первый модуль: «Blender для создания графики в приложениях на движке Unity»

Получение базовых знаний по трехмерному моделированию, анимированию и текстурированию в компьютерной графике. Получение умений и навыков использования программы Blender для создания графики в приложениях на движке Unity.

Второй модуль: «Технологии дополненной реальности»: «Устройства дополненной реальности», «Создание мобильного приложения с дополненной реальностью».

Получение базового представления о разработке и проектировании приложений при помощи среды разработки трехмерных приложений Unreal Engine 4 с использованием языка визуального программирования Blueprints.

#### **Ожидаемые результаты**

По итогам обучения учащиеся должны знать базовые понятия виртуальной и дополненной реальности, конструктивные особенности и принципы работы VR/AR-устройств, основы работы интерфейс программ Blender, разработки трехмерных приложений Unreal Engine; уметь снимать и монтировать панорамное видео, работать с репозиториями трехмерных моделей, адаптировать их под свои задачи, создавать несложные трехмерные модели.

**Педагог: Казакевич Константин Михайлович**

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Основы прототипирования»*

**Возраст обучающихся:** 13-16 лет

**Срок обучения:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 учебных часа, дополнительно – тренировочные занятия, 2 уч. часа в неделю.

**Цель программы:** формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей, освоение элементов основных предпрофессиональных навыков специалиста по трёхмерному

моделированию.

### **Содержание программы:**

- получение основных знаний по этапам разработки концепции готового изделия (назначение, размеры, характеристики);
- получение основных знаний по этапам инженерной графики, 3D-моделирования, 3D-печати;
- получение основных знаний по различным типам материалов, применяемых в 3D-печати и их свойствам;
- получение основных знаний по техническому эскизированию и инженерной графике;
- ознакомление с основами 3D-моделирования в САД «Компас 3D»;
- ознакомление с основами 3D-моделирования в полигональном редакторе «Blender 3D»;
- ознакомление с основами подготовки моделей к печати в программе-слайсере;
- ознакомление с основами работы микроконтроллеров, на примере микроконтроллера Arduino;
- ознакомление с основами программирования микроконтроллеров с применением среды Arduino IDE;
- ознакомление с основами 3D-печати с применением технологии наплавления нити (FDM-технологии);

### **Ожидаемые результаты**

По окончании обучения учащийся должен:

- знать основы технического рисунка и эскиза;
- уметь строить эскизы вещей в трех плоскостях и в аксонометрии с указанием базовых размеров;
- знать основы кинематических схем 3D-принтера;
- знать базовые свойства пластиков для печати и выбирать необходимый пластик в зависимости от требуемых свойств изделий;
- уметь моделировать в САД и полигональных редакторах;
- уметь переводить созданные в трехмерных редакторах модели в формат, необходимый для работы программы подготовки печати;
- уметь подготавливать модели для печати в специализированной программе с учетом свойств используемых пластиков;
- уметь печатать модели на 3D-принтере и проводить их последующую обработку;
- уметь создавать собственные проекты и защищать их;

### **Предъявляемым результатом будет:**

- Создание не менее 3-х моделей в год по заданным образцам по полному циклу, включая снятие размеров и создание эскизов;
- Создание не менее двух индивидуальных проектов;
- Участие в соревнованиях и мероприятиях различного уровня.

**Педагог: Неудачина Таисия Сергеевна**

## ОТДЕЛ: Центр Творческого Развития Ребенка (ЦТРР)

Образовательные программы направлены на формирование духовных ценностей народной культуры, интеллектуального творчества, патриотизма, нравственности, развитие познавательной активности, интереса к обучению и формированию привычки к систематическому труду. Обучающиеся овладевают основными умениями и навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, навыками самоконтроля, культурой речи и поведения, основами личной гигиены и здорового образа жизни.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ:

1. «Основы декоративно-прикладного творчества»
2. «Детское арт-творчество»
3. «Основы народного и декоративно-прикладного искусства»
4. «Арт-дизайн»
5. «Креатив IQ»
6. «Развитие творческих способностей младших школьников»
7. «Вместе творим, исследуем и создаем»
8. «Азбука вежливости»
9. «Развитие творческих способностей, обучающихся с особыми возможностями».

**Руководитель:** Матвейчук Наталья Никандровна, каб. 3-8, тел. 3-34-91

**Режим работы:** 9.00-17.00 вторник-суббота

Дополнительная общеобразовательная программа

**«Основы декоративно-прикладного творчества»**

**Направленность программы:** художественная

**Цель программы:** развитие творческих способностей ребенка посредством изучения основ декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи:**

- Знакомство с различными видами, направлениями, техниками декоративно-прикладного искусства;
- Формирование знаний по основам композиции, цветоведения, материаловедения;
- Воспитание максимальной самостоятельности детского творчества;
- Развитие творческого потенциала обучающихся, воображения, памяти, наблюдательности, внимания, глазомера, моторики рук.

#### **Отличительные особенности программы:**

Программа сочетает досуговые и образовательные формы деятельности, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально

реализовать себя в нем; учитывает возрастные особенности детей, их потребности и интересы и, тем самым, обеспечивает условия для самоопределения.

### **Содержание программы:**

*Первый год обучения* предполагает знакомство и обучение учащихся различным видам декоративно-прикладных техник; практическую деятельность: изготовление картин, поделок, сувениров. Участие в конкурсах и выставках.

По итогам первого года обучения учащиеся должны знать:

- общие сведения об организации трудового процесса;
- общие сведения об инструментах, материалах и приспособлениях для работы;
- основные виды мозаик;
- приемы работы с нитками, крупой;
- приемы лепки из теста;
- правила сушки, окраски и росписи изделий из теста;
- основные способы устранения дефектов изделий из теста;
- правила выполнения угла и округлости;
- условные знаки и приемы складывания в оригами.

*На втором году обучения* ребята продолжают работать в данных техниках с более усложнёнными заданиями, а также знакомятся с другими видами декоративно-прикладного творчества и к концу второго учебного года учащиеся должны знать:

- значение и роль выполненных изделий в жизни;
- варианты использования различных материалов для мозаики и правила работы с ними;
- правила выполнения игрушек – помпонов;
- приемы выполнения вышивки (крест, полукрест);
- понятие композиции в декоративном творчестве;
- значение и роль цвета в изделиях;
- понятие аппликации;
- приемы выполнения аппликации.

*На третьем году обучения* ребята продолжают знакомиться с новыми видами техник и выполняют заданные работы, самостоятельно выбрав вид техники, определив необходимый материал, составив композицию, выполняют работы. Они участвуют в выставках, конкурсах.

### **Формы, методы, режим занятий:**

Недельная нагрузка при работе по данной программе составляет 4 часа в неделю.

Программа предполагает усложнение уровня практических заданий в зависимости от периода обучения и способностей учащихся. Большое внимание уделяется творческому подходу учащихся при выполнении предлагаемых заданий.

### **Ожидаемые результаты**

Обучающиеся будут уметь:

- рационально организовывать свое рабочее место, инструменты с учетом техники безопасности, поддерживать порядок во время работы;
- проводить анализ замысла изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы;
- работать самостоятельно и выполнять творческие задания.

### **Формы подведения итогов:**

На протяжении обучения, ребята постоянно участвуют в конкурсах, выставках, фестивалях.

**Педагог:** Глушкова Анна Юрьевна

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Детское арт-творчество»*

**Направленность программы:** художественная

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации детей, раскрытие их творческого потенциала.

#### **Задачи:**

- формирование художественно-образного мышления через творческие задания и арт-терапевтические техники;
- расширение диапазона чувств, воображения, фантазии ребенка;
- развитие эстетического восприятия действительности;
- развитие способности ребенка к самовыражению через использование нетрадиционных методик изобразительного творчества (рисование пальчиком, ладошкой);
- обеспечение возможности практического применения полученных знаний как средства самоутверждения ребёнка (участие в ярмарках, выставках, конкурсах);
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование практических навыков работы с использованием многообразия изобразительных материалов, техник и инструментария.

#### **Отличительные особенности программы:**

В программе переплетаются различные виды прикладной и изо-деятельности, обеспечивающие обучающемуся свободу самовыражения.

#### **Содержание программы**

##### *Блок «Живопись»:*

- Знакомство и приобретение знаний и навыков в работе с живописными материалами.
- Грамотно работать в заданном и выбранном формате.
- Знакомство с основными, дополнительными цветами.
- Умение работать оттенками в теплой и холодной цветовой гамме, пользоваться выразительными свойствами цвета, его психологической характеристикой.

##### *Блок «Графика»:*

- Знакомство и приобретение знаний и умений в
- Работе с графическими материалами.
- Грамотно работать в заданном и выбранном форматах.
- Знакомство с понятием «линия», «пятно», «силуэт», «симметрия», «ритм».

##### *Блок «Лепка»:*

- Знакомство и освоение средств художественной выразительности в лепке (объем, фактура, декорирование, роспись).
- Знакомство и приобретение умений и навыков работы с глиной, пластилином. Понимание скульптурных материалов и их возможностей.

- Исследование свойств материала, направленное на развитие интереса учащихся к неожиданным и художественным решениям.

*Блок «Декоративно – прикладная композиция»:*

- Знакомство и освоение средств художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве (цвет, линия, пятно, форма, пропорции, ритм).

- Знакомство и приобретение умений и навыка работы с бумагой, изучение различных качеств бумаги, ее возможности как художественного материала. Исследование свойств бумаги, направленное на развитие интереса учащихся к неожиданным и художественным решениям в этом материале.

- Использование простейшего способа создания зеркальной симметрии.

- Знакомство с одним из важнейших художественных средств в ДПИ - ритмом, с простыми схемами ритмического построения линейного орнамента, формами и мотивами, бумаго-пластикой, природным материалом, тканью.

**Возраст детей:** учащиеся 1-3 классов.

**Сроки реализации программы:** 3 года.

**Формы, методы, режим занятий:**

- методика ТРИЗ - творческое решение изобретательских задач;
- методы арт-терапии.;
- устное изложение материала - рассказ, сказка, эвристическая беседа, диалог;
- демонстрация репродукций произведений изобразительного искусства, наглядных пособий;
- показ приемов работы, последовательность выполнения операций;
- медитативный рисунок, рисование в воздухе.
- выставка-итог по каждой теме; арт - терапевтические тренинги и погружения;
- конкурс, аукцион идей; посещение вернисажей, мастерских художников; пленэр;
- экскурсии в природу.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающиеся научатся

- применять приобретенные знания, умения и навыки; соединять различные технические приемы в своих работах;

- самостоятельно искать новые средства выразительности; видеть в качестве источника жизненных впечатлений любые проявления в окружающем мире;

- обогащать свой внутренний мир через приобщение к национальной и мировой сокровищнице культурного наследия (посещение выставок, просмотр телепередач, чтение книг по искусству);

- делиться своими впечатлениями с окружающими; уважать право любой личности на самоопределение, с уважением относиться к работам других детей.

**Формы подведения итогов реализации:** выставки; участие в конкурсах разного уровня; фестивалях.

**Педагог:** Глушкова Анна Юрьевна

Дополнительная общеобразовательная программа

**«Основы народного и декоративно-прикладного искусства»**

**Направленность программы:** художественная

**Цель программы:** развитие творческих способностей, обучающихся и приобщение детей к народной культуре и традиционным ремеслам через знакомство с народным искусством.

**Задачи:**

- Формирование навыков работы с различными материалами - природными и бытовыми;
- Развитие творческой смекалки, воображения и фантазии;
- Знакомство и изучение культурного наследия в области народного и декоративно - прикладного искусства разных народов;
- Развитие чувства цвета, ритма, пропорций, глазомера, эстетического вкуса;
- Сохранение и развитие самобытного искусства, художественных традиций русского народа;
- Формирование культуры труда, положительных деловых качеств.

**Отличительные особенности программы:** предоставление возможности каждому ребёнку реализовать свои творческие способности в различных видах декоративно-прикладного искусства.

**Содержание программы** направлено на развитие интереса к народному творчеству, его традициям, наследию и новым направлениям. Знакомясь на занятиях с материалами, техниками, способами и приёмами, ребята приобретают навыки цветового, пластического изображения и создания предметов, овладевают умениями образно, творчески вырабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время рассматривания картин, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства. Изучая на практике традиции ремёсел, усваивая язык форм, орнамента, технологию, знакомясь с особенностями материала, ребёнок постигает опыт, накопленный человечеством, и получает импульс к развитию творческих способностей. Сочетание объёмного изображения и двухмерного пространства в большей мере способствует развитию зрительного восприятия, памяти образного мышления, совершенствует природное осязание обеих рук, развивает малые мышцы кистей рук, позволяет лучше координировать движения и ориентироваться в пространстве, способствует также усвоению целого ряда математических представлений (геометрических фигур, длины, ширины, высоты и т.д.)

Процесс изготовления игрушек состоит из целого ряда последовательно выполняемых действий, требующих от детей достаточной сосредоточенности, настойчивости, выдержки, аккуратности, самостоятельности. У детей формируется культура труда, прививается художественный вкус. Данными видами деятельности могут заниматься дети с разной художественной подготовкой. Полученные знания, навыки и эмоциональное отношение к деятельности позволяют формировать творческую личность, ценящую культуру, которая является её духовной и материальной средой.

**Возраст детей:** 7-10 лет.

**Срок реализации программы:** 3 года.

**Формы и режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10-минутным перерывом. Предусматривается групповая и индивидуально-групповая формы занятий.

### **Ожидаемые результаты:**

По окончании обучения, обучающиеся *будут знать*: общие сведения о народном творчестве, народных ремёслах и мастерах, последовательность выполнения изделий декоративно-прикладного искусства; уметь самостоятельно выполнять изделия от эскиза до конечного результата, учитывая традиционные техники и приёмы, осуществлять подбор материала для изготовления авторской игрушки;

### **Формы подведения итогов:**

- наличие у каждого ребенка портфолио с фотографиями всех работ, сделанных им в течение учебного года;
- презентация итоговой творческой работы, где ребенок должен представить своё изделие, сделав о нем небольшой рассказ (3-4 предложения) и ответить на вопросы по его изготовлению;
- участие в конкурсах, выставках и фестивалях.
- **Педагог:** Милованова Наталья Викторовна
- 

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Арт-дизайн»*

### **Направленность программы:** художественная

Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками.

Каждому ребенку важно почувствовать себя творцом!

Программа «Арт-дизайн» включает в себя живопись, графику, пластику малых форм, дизайн, роспись по керамике, стеклу, ткани, предметы-объекты, служащие украшением для интерьера.

Соединение этих направлений позволяет всесторонне развиваться творческим способностям ребенка (воображению и фантазии, пространственному мышлению, колористическому вкусу), а также дает возможность обучающимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами.

Программа доступна для освоения детьми с любым уровнем подготовки, включает в себя пробы разнообразных техник и материалов. Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у обучающихся взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

**Цели программы:** развитие художественного мышления обучающихся; подготовка обучающихся к сдаче вступительных экзаменов в профильные вузы.

### **Задачи:**

- Научить работе со средствами выразительности изобразительного искусства;
- Ознакомить с видами живописи и рисунка;
- Научить грамотно выстраивать композицию;

- Ознакомить с основами колористики;
- Научить правильному построению рисунка предмета сложной формы;
- Научить рисовать геометрические формы при их пересечении;
- Научить строить рисунок сложных пространственных структур.

Образовательная программа разработана для учащихся 5-7 классов с учетом требований вступительных экзаменов архитектурно-художественных вузов.

Программа рассчитана на двухгодичное обучение и состоит из двух разделов «Основы рисунка», «Основы живописи».

**Педагог:** Неудачина Таисия Сергеевна

## Дополнительная общеобразовательная программа

### «Креатив IQ»

**Направленность программы:** социально-педагогическая, уровень освоения – углубленный.

**Цель программы:** создание условий для овладения навыками интеллектуально-игровой деятельности через погружение в систему индивидуальных и командных состязательных мероприятий.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с историей развития интеллектуальных игр, современными движениями интеллектуальных игр;
- познакомить с ролевой структурой команды, сформировать навыки взаимодействия в команде, конструктивного диалога и т.п.
- сформировать умения составлять вопросы и редактировать их;
- сформировать навыки участия в разных видах интеллектуальных игр;
- организовать участие обучающихся в очных и дистанционных интеллектуальных турнирах разного уровня.

**Содержание программы**

*Младшая лига.* Первый год обучения предполагает знакомство с «классической» схемой команды «знатоков», путями достижения успешности командной работы и способами разрешения конфликтных ситуаций в команде. Рассматриваются технические особенности работы над вопросом, осваиваются разновидности и особенности интеллектуальных игр. Обучающиеся участвуют в городском проекте «Знатоки Зеленогорска». На втором году обучения осваиваются специальные приемы для развития командно-ролевого мышления; технические особенности вопросов для разных игр и способы работы над ними; различные игровые и внеигровые интеллектуальные методики. Обучающиеся участвуют в муниципальном этапе молодежного кубка мира по игре «Что? Где? Когда?».

*Старшая лига.* На первом году обучения происходит знакомство с международным интеллектуальным движением, историей движения "Что? Где? Когда?". Проводятся тренинги на командообразование, проигрывание ролей и ситуаций в команде. Организуется системная работа с вопросами, продолжается знакомство с популярными интеллектуальными играми и тренировочные занятия по изученным играм. Участие в играх молодежного кубка мира по игре «Что? Где? Когда?», Всемирного движения интеллекта, выездных интеллектуальных турнирах.

Во втором году обучения происходит знакомство с основными принципами работы и главными мероприятиями МАК, правилами МКМ по игре "Что? Где? Когда?", с историей и современным состоянием интеллектуального движения в Сибирском Федеральном округе, Красноярском крае. Продолжается углубленная тренировочная работа с разными видами вопросов в различных вариантах интеллектуальных игр.

Обучающиеся участвуют в дистанционных и выездных интеллектуальных турнирах: МКМ, «Енисейская знать», Первенство Сибири, фестиваль «Брейн-ринг».

### **Возраст детей**

Программа рассчитана на школьников 10-18 лет. При этом занятия проводятся с использованием 2 вариативных учебных планов – младшая лига (10-12 лет) и старшая лига (13-18 лет). Программа является универсальной, применяемые формы игр легко адаптируются к возрастным категориям школьников. Количество учащихся в группе - 12-14 человек (2 команды).

**Срок реализации программы** для каждой лиги - 2 года.

### **Форма и режим занятий**

Программа рассчитана на 72 часа групповых занятий в год. Проводится одно тренировочное занятие в неделю продолжительностью два учебных часа, которое включает теоретическую подготовку, тренинги командообразования, практические упражнения. В практическую часть программы может включаться участие в дистанционных и очных интеллектуальных турнирах по интеллектуальным играм (Молодежный кубок мира по игре «Что? Где? Когда?»; турниры Всемирного движения интеллекта, Открытое Первенство Сибири по интеллектуальным играм и т.д.) с периодичностью, ежегодно определяемой условиями турниров.

Учебный материал можно представить в виде взаимосвязанных блоков:

1. Теоретический блок знакомства с технологией интеллектуальных игр.
2. Блок практических тренировок участия в различных видах игр.
3. Тренинги командообразования (теория и практика).
4. Участие в интеллектуальных турнирах.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

Оценка усвоения образовательной программы проводится по следующим критериям:

- навыки составления и редактирования пакетов вопросов;
- владение технологией командной работы;
- навыки организации интеллектуальных игр и турниров;
- результативность участия в интеллектуальных турнирах разного уровня.
- владеют навыками проведения интеллектуальных игр для детей, выступают в качестве организаторов городских интеллектуальных проектов.

### **Формы подведения итогов**

Оценка знаний и умений производится в течение года по рейтингу участия в городских и синхронных международных турнирах, с помощью рефлексивных анализов участия в интеллектуальных играх и соревнованиях. Два раза в год предполагается проведение аттестационных занятий в форме мини-турнира по интеллектуальным играм в командном и индивидуальном зачете.

**Педагог:** Матвейчук Наталья Никандровна

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Направления программы:**

- техническое;
- художественно-эстетическое;
- социальное.

**Цель программы:** создание образовательной среды, обеспечивающей развитие творческой личности, способной к социально значимой практической деятельности.

**Задачи программы:**

- формирование универсальных учебных действий у младших школьников в творческой образовательной среде;
- создание условий для выявления потенциальных возможностей и интересов младших школьников;
- удовлетворение потребности младших школьников в содержательном досуге.

**Отличительные особенности образовательной программы:**

1. Реализация программы строится на основе сотрудничества и взаимодействия ЦДОД «Перспектива» с учреждениями основного и дополнительного образования.
2. Реализация программы предполагает наличие Со-бытия, объединяющего всех участников образовательного процесса. Таким событием в рамках программы стало предположение, что вся образовательная деятельность разворачивается в Изумрудном городе, а все обучающиеся – Волшебники Изумрудного города. С учетом данной событийности выстроено планирование всех дисциплин программы.

**Содержание программы:**

Внеурочная деятельность в начальной школе по данной программе рассчитана на 2 года.

Все дисциплины программы последовательно реализуются в 1-2 классах начальной школы:

1-2 классы – реализация дисциплин «Музицирование и движение», «Техническое моделирование», «Волшебники-художники», «Социальные практики», «Развивающая ритмика», «Волшебники-мастера», «Буквица»;

**Уровни** планируемых результатов внеурочной образовательной деятельности:

- первый уровень достигается в процессе *взаимодействия с педагогом*: приобретение школьником *социального знания* (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.) – 1 классы;

- второй уровень достигается *в дружественной детской среде*: получение школьником *опыта переживания и позитивного отношения* к базовым ценностям общества – 2 классы;

**Возраст детей:** 1-2 классы.

**Режим занятий:**

- 2 раза в неделю по 1 уч. часу на 1-2 годах обучения,

Продолжительность учебного занятия 45 мин.

**Ожидаемые результаты:**

1. Результаты первого уровня: приобретение детьми знаний
  - о способах формирования универсальных учебных действий;
  - о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и социальных групп;
  - о традициях и памятных событиях;
  - о правилах групповой конструктивной работы;
  - о способах самостоятельного поиска и нахождения информации;
2. Результаты второго уровня: развитие ценностных отношений младших школьников к родному Отечеству, к родной природе и культуре, к труду, к другим людям, к здоровью и внутреннему миру.
3. Результаты третьего уровня: дети приобретают
  - опыт самообслуживающей деятельности;
  - опыт организации досуга;
  - опыт благотворительной деятельности;
  - опыт самореализации, организации совместной деятельности с другими детьми и работе в команде;
  - опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

**Формы подведения итогов:** выставки, фестивали, соревнования, конкурсы, открытые занятия.

**Руководитель программы:** Матвейчук Наталья Никандровна

### Дополнительная общеобразовательная программа

#### *«Вместе творим, исследуем и создаем»*

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Цель:** развитие познавательных интересов и социальной активности обучающихся через погружение их в практико-ориентированную и социально-значимую проектную деятельность.

**Задачи:**

- формирование навыков поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- формирование умения находить способы решения поставленной задачи;
- формирование навыков позитивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развитие навыков командной работы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Вместе творим, исследуем и создаем» нацелена на развитие познавательных мотивов обучающихся, обогащение форм их взаимодействия со сверстниками и взрослыми через формирование навыков проектной деятельности. Программа авторская, разработана педагогическим коллективом МБУ ДО «ЦО «Перспектива» совместно с педагогической командой МБОУ «СОШ №161» г. Зеленогорска Красноярского края.

Для социального развития ребенка необходимо дать ему возможность примерить на себя различные социальные роли, осознать себя творцом своей деятельности, реализовать свой замысел, план, идею. Это может иметь место при

организации практико-ориентированных и социально-значимых проектов, являющихся основой содержания Программы.

**Условия приема обучающихся.** Набор обучающихся проходит в начале учебного года из контингента учащихся 3 классов МБОУ «СОШ № 161» по заявлениям от родителей. Предполагается набор четырех групп по 11-12 человек.

### **Сроки реализации Программы и режим занятий**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБУ ДО «ЦО «Перспектива» реализуется с сентября по май учебного года, 2 года, для школьников 3-4 кл.

- 3 классы – реализация программ проектной деятельности обучающихся «Создание мультипликационных фильмов», «Декоративно-прикладное творчество», «Легоконструирование», «Музыкальный театр».
- 4 классы – реализация программ проектной деятельности обучающихся: познавательный, социальный, конструкторский и исследовательский проекты.

Режим занятий для обучающихся – 2 учебных часа в неделю во второй половине дня. Занятия проводятся в очном режиме.

Объем Программы – 108 учебных часов.

Для формирования учебных групп в начале учебного года проводится игра на командообразование. Выбор образовательного маршрута для каждой команды происходит также посредством игровой деятельности.

Каждый маршрут содержит разработку 4 проектов различной направленности, защиту проектов и итоговое образовательное событие.

**Руководитель программы:** Матвейчук Наталья Никандровна

## Дополнительная общеобразовательная программа

### *«Азбука вежливости»*

**Направленность программы:** социально-педагогическая

Программа «Азбука вежливости» разработана для дошкольников и младших школьников.

**Цель:** формирование у детей дошкольного и младшего школьного возраста нравственных форм поведения.

**Задачи:**

- актуализировать интеллектуальные и творческие способности детей, направленные на восприятие нравственных форм поведения;
- способствовать развитию интереса детей к участию в дистанционной образовательной деятельности;
- привлечь родителей к совместной с детьми деятельности.

**Возраст участников:** 5-8 лет (предполагается помощь взрослого. Взрослый может помочь ребенку в обсуждении ответов, отправке материалов).

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Форма проведения:** очно-дистанционная.

**Регламент Виртуальной школы «Азбука вежливости»**

- На выполнение каждого задания участникам отводится 3 недели. Педагог формирует списки участников и электронных адресов, рассылку с заданиями для участников; отправляет и получает задания, оформляет выставку творческих

работ по каждому заданию на сайте и в Виртуальном музее, отправляет участникам рефлексивные отзывы, готовит наградные материалы. На реализацию каждого задания отводится 4 часа. На реализацию всех заданий – 32 часа.

- Новогодняя встреча участников Виртуальной школы, очное знакомство – 2 часа.
- Заключительная встреча. Подведение итогов, вручение дипломов – 2 часа.
- На реализацию всей программы в очно-дистанционной форме отводится 36 часов.

### **Особенности организации деятельности**

Программа Виртуальной школы «Азбука вежливости» предназначена для тех, кто хочет развить в себе навыки культурного общения, погрузившись в интересную занимательную сказку.

В ходе изучения программы ребенок познакомится с основами вежливого, доброжелательного общения; получит опыт совместного с родителями выполнения заданий.

Для проведения обучения планируется использовать разнообразные интерактивные формы сетевого обучения: электронные лекции, выполнение практических работ по каждой теме.

Программа Виртуальной школы реализуется в течение учебного года. Образовательный материал составлен по книге Людмилы Васильевой-Гангнус «Азбука вежливости». Программа включает в себя 8 дистанционных этапов и две очные встречи обучающихся (декабрь – Новогодний праздник, апрель – подведение итогов). Возможна совместная деятельность родителей на форуме Центра образования «Перспектива».

Задание каждого этапа отправляется участникам 1 раз в месяц по электронной почте и состоит

из модуля (электронной лекции, включающей в себя текстовый отрывок сказки, приложения для родителей) и задания для детей (вопросы по тексту, практическое предложение). Приветствуется помощь взрослого ребенку в обсуждении ответов, отправке материалов.

Итогом обучения по данной программе является виртуальная выставка по каждому из этапов, организованная на сайте Центра образования «Перспектива» <http://edu.zelenogorsk.ru> и в Виртуальном музее Центра образования «Перспектива» [http://edu.zelenogorsk.ru/v\\_museum/](http://edu.zelenogorsk.ru/v_museum/).

### **Подведение итогов**

Итоги конкурса подводятся в конце учебного года (апрель) на очной праздничной встрече.

Все участники получают дипломы победителей в различных номинациях (на дипломе каждого участника – один из его рисунков). Участники, работы которых получают наибольшее количество голосов в Виртуальном музее, награждаются «Дипломом симпатий нашего сайта».

**Руководитель программы:** Матвейчук Наталья Никандровна

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**«Развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ»**

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Цель программы:** организация и проведение комплексных творческих площадок для детей с ограниченными возможностями здоровья, развивающих их творческие способности и способствующих социальной адаптации.

**Задачи**

- Расширение информационного и культурного пространства детей с ОВЗ через организацию коллективной деятельности на занятиях и творческих площадках;
- освоение детьми с ОВЗ технологий различных объединений Центра образования;
- развитие у детей с ОВЗ (и присутствующих) толерантного отношения друг к другу.

**Отличительные особенности программы.** Специфика поставленных задач предполагает присутствие на занятиях, встречах, творческих площадках не только детей с ОВЗ, но и их родителей, сопровождающих, педагогов, специалистов, волонтеров из объединения «Союз молодежных сил» Центра образования, приглашенных участников (ветеранов, студентов, представителей общественности).

Обязательным условием реализации программы является включение в деятельность участников на занятиях упражнений цикла «Психологическая грамотность» на развитие коммуникативных навыков детей

Количество занятий по определенному виду деятельности не является фиксированным, содержание занятий определяется педагогическими возможностями учреждения и потребностями обучающихся.

**Образовательные блоки программы:**

*1. Социальные практики.*

Задачи:

- давать возможность детям переживать опыт безусловного принятия со стороны взрослого-ведущего и детей;
- учить детей позитивно воспринимать сверстников и самих себя;
- создавать возможности для получения детьми опыта самопознания;
- знакомить детей с некоторыми законами логики чувств и навыками, развивающими эмоциональный интеллект;
- передавать ценности уважительного и серьезного отношения к своим и чужим чувствам.

*2. Декоративно-прикладное творчество.*

Задачи:

- знакомить детей с различными видами, направлениями, техниками ДПИ;
- развивать природные задатки и творческий потенциал обучающихся;
- развивать воображение, память, наблюдательность, внимание, глазомер, моторику.

*3. Изобразительная деятельность.*

Задачи:

- формировать у детей изобразительные навыки и умения;
- развивать у детей отзывчивость к окружающему миру, к событиям общественной жизни;

- развивать творческий потенциал обучающихся.

#### 4. Компьютерная деятельность.

Задачи:

- формировать у обучающихся основные элементы информационной компетентности;
- формировать у обучающихся навыки работы в графическом и текстовом редакторе.

#### 5. Танцевальная и музыкальная деятельность.

Задачи:

- обучать детей мелодической интонации, четкой дикции, слушанию и разучиванию песен;
- обучать основам танцевального и пластического движения под музыку;
- обучать игре на музыкальных шумовых инструментах;
- развивать музыкальный ритм;
- развивать музыкальное восприятие, мышление, воображение;
- развивать эмоциональность детей как важнейшую основу их внутреннего мира;
- формировать навыки общения, сопереживания, контактности, доброжелательности и взаимоуважения.
- прививать интерес и уважение к культурным ценностям и традициям.

#### 6. Конструирование из различных материалов (бумага, кубики «Уникуб», конструктор Lego).

Задачи:

- учить детей сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, находить отличия и общие черты в конструкциях;
- закреплять понятия о плоских и объёмных геометрических фигурах, и их параметрах;
- учить создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой;
- организовывать коллективные формы работы (пары, тройки), чтобы содействовать развитию навыков коллективной работы.

**Возраст детей:** 7-18 лет.

#### **Режим занятий**

Программа предполагает проведение занятий с детьми с ОВЗ 2 раза в месяц по 2 часа. Содержание программы включает в себя 4 праздника (начало года, новогодний праздник, праздник мальчишек и девчонок, заключительный праздник).

#### **Ожидаемые результаты**

Освоение детьми с ОВЗ социального опыта, включение их в существующую систему общественных отношений.

**Формы подведения итогов:** групповая рефлексия, участие детей в конкурсах и выставках различного уровня.

**Руководитель программы:** Пиляева Ирина Павловна