

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Развитие творческих способностей младших школьников»

для учащихся **1-2 классов**

Срок реализации программы – **2 года**

Направленность программы – **социально-педагогическая**

Уровень программы - **ознакомительный**

Составители: Матвейчук Н.Н. ,
Пиляева И.П., Глушкова А.Ю.,
Аржевикина О.А., Симбирцева Л.Н.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 24.09.2019 № 1

Утверждена приказом от 26.09.2019 № 205

Директор  С.В. Антонюк



Зеленогорск
2019г.

Пояснительная записка

Формирование творческих способностей – необходимое условие всестороннего развития личности. Творческая активность ребенка – это проявление готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями. Поэтому развитие творческих способностей обучающихся является важнейшей задачей дополнительного образования.

Младший школьный возраст представляет собой сензитивный период для развития творческой активности, поскольку ребенок активен и любознателен по своей природе. Поэтому важное значение приобретает проблема развития творческой активности учащихся как высшего уровня всех видов активности в младшем школьном возрасте. Именно в начальной школе наиболее эффективно формируются умения работать нестандартно

Решение этой задачи возможно посредством представления младшим школьникам широкого спектра занятий, направленных на их творческое развитие.

При реализации комплексной программы создаются условия для развития личности детей в соответствии с их индивидуальными способностями, формируется их познавательная активность, нравственные черты личности, коммуникативные навыки; происходит закладка основ для адаптации детей в социуме.

Занятия по данной программе способствуют приобретению школьниками образовательных результатов, направленных на формирование универсальных учебных действий. Происходит формирование нравственных чувств и этического сознания; творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование представлений об эстетических ценностях.

Направления программы:

- музицирование и движение;
- легоконструирование;
- ИЗО-деятельность;
- декоративно-прикладное творчество.

Цель программы:

развитие творческой личности ребенка, способной к социально значимой практической деятельности.

Задачи программы:

- формирование универсальных учебных действий у младших школьников в творческой образовательной среде;
- выявление потенциальных возможностей и интересов младших школьников;

Особенности образовательной деятельности по программе:

Реализация программы строится на основе сотрудничества и взаимодействия МБУ ДО «ЦО «Перспектива» с учреждениями основного образования.

Программа предполагает наличие **События**, объединяющего всех участников образовательного процесса. Посвящая всех обучающихся в Волшебников (Изумрудного города – Зеленогорска), мы создаем эту событийность. С учетом этого выстроено планирование всех образовательных модулей программы.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

На первом году обучения образовательный процесс строится следующим образом: обучающиеся распределяются на группы по 10-12 чел., каждая группа посещает 1 занятие по каждому из четырех направлений (музыка, лего, ИЗО, ДПИ) в течение недели, т.е. нагрузка на одного обучающегося составляет 4 уч. часа в неделю, 128 часов в год (32 учебные недели), 2 раза в неделю по 2 уч. часа. Продолжительность учебного часа – 45 мин. (в первой четверти – 35 мин.).

На втором году обучения образовательный процесс строится иначе: обучающиеся распределяются на группы по 10-12 чел., но выбирают только одно из направлений (музыка, лего, ИЗО, ДПИ), каждая группа посещает 1 занятие в неделю продолжительностью 2 учебных часа, т.е. нагрузка на одного

обучающегося составляет 2 уч. часа в неделю, 66 учебных часов в год (33 учебные недели). Продолжительность учебного часа – 45 мин. Переход из группы в группу и смена направления возможны только в течение сентябрь-ноября текущего учебного года.

Программа 1-года обучения состоит из четырех образовательных модулей:

1. **«Волшебники-это мы»**, начинается с общей праздничной встречи **«Здравствуйте, Волшебники!»**, заканчивается общим занятием **«Где водятся волшебники?»**, продолжительность: сентябрь, октябрь.
2. **«Зимнее волшебство»**, заканчивается участием в **Новогоднем празднике**, продолжительность: ноябрь, декабрь.
3. **«Дружные ребята»**, заканчивается **творческим квестом**, продолжительность: январь-март.
4. **«Солнечные зайчики»**, завершается **игровой программой «Выходи играть во двор»**, продолжительность: апрель, май.

Программа 2-года обучения состоит из четырех образовательных модулей:

1. **«Мы друг другу рады!»**, начинается с общей праздничной встречи **«Здравствуйте, Волшебники!»**, заканчивается **общим занятием (?)**, продолжительность: сентябрь, октябрь.
2. **«Твори добро!»**, заканчивается участием в **Новогоднем празднике**, продолжительность: ноябрь, декабрь.
3. **«Будьте здоровы!»**, заканчивается **спортивным праздником**, продолжительность: январь-март.
4. **«Солнечный круг»**, завершается итоговым творческим квестом, продолжительность: апрель, май.

4. Уровни планируемых результатов образовательной деятельности:

- первый уровень достигается в процессе **взаимодействия с педагогом**: приобретение обучающимся **социального знания** (знания об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.) – 1 год обучения;

- второй уровень достигается *в дружественной детской среде*: получение обучающимся *опыта переживания и позитивного отношения* к базовым ценностям общества – 2 год обучения;

Описание планируемого результата

1. Результаты первого уровня: приобретение детьми знаний о способах формирования универсальных учебных действий;
 - о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и социальных групп;
 - о традициях и памятных событиях;
 - о правилах групповой конструктивной работы;
 - о способах самостоятельного поиска и нахождения информации;
2. Результаты второго уровня: развитие ценностных отношений младших школьников к родному Отечеству, к родной природе и культуре, к труду, к другим людям, к здоровью и внутреннему миру.
3. Результаты третьего уровня: дети приобретают
 - опыт самообслуживающей деятельности;
 - опыт организации досуга;
 - опыт благотворительной деятельности;
 - опыт самореализации, организации совместной деятельности с другими детьми и работе в команде;
 - опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

Механизм оценки результатов программы:

- наблюдения педагогов;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей обучающихся.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 1 уч. часу на каждый образовательный модуль, всего - 4 учебных часа на обучающегося.

Продолжительность учебного занятия - 45 мин.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Образовательный модуль: «Музицирование и движение» (Волшебники – музыканты)

Образовательный модуль «Музицирование и движение» основывается на положениях современной музыкальной педагогики и, в частности, на концепции Орф-педагогики, в основе которой лежит «принцип активного музицирования» и «обучение в действии». Подход заключается в реализации

идеи творческого музицирования как коллективной, так и индивидуальной синкретической деятельности (пение, ритмизованная речь, игра на детских музыкальных инструментах, импровизированное движение под музыку, спонтанная импровизированная театрализация) и основывается на «принципе удовольствия», который сегодня признается учеными не только «как основа развития психики», но и жизни человека в целом, его социальной адаптации.

Занятия проходят в игровой форме, построены на частой смене видов деятельности, что обеспечивает комплексный подход, динамику продвижения и постоянный интерес детей. Теоретические знания обучающийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. Занятия строятся на основе сотрудничества детей и педагога.

Цель программы: создание условий для успешной адаптации каждого ребенка в условиях временного коллектива средствами музыки. Стимулирование творческой активности детей, воспитание самостоятельности мышления, умения рассуждать и анализировать.

Задачи:

1. Развитие интонационно-слухового опыта.
2. Развитие вокальной, ритмической, музыкально-пластической импровизации.
3. Психологическое и эмоциональное раскрепощение, снятие различного рода «зажимов».
4. Развитие фантазии и воображения.
5. Развитие творческой самостоятельности детей.

Ожидаемые результаты реализации программы

По окончании 1 года обучения обучающийся должен:

- уметь правильно интонировать мелодию, иметь достаточное слуховое внимание;
- уметь чувствовать музыкальный ритм;
- уметь запоминать и узнавать музыкальный материал;
- иметь запас танцевальных движений и уметь с их помощью передавать характер образа;
- иметь навыки исполнения на музыкальных шумовых инструментах;
- иметь степень развития музыкального восприятия, мышления, воображения;
- иметь навыки общения, контактности и доброжелательности;
- иметь интерес к культурным традициям.

По окончании 2 года обучения обучающийся должен:

- уметь чисто интонировать мелодию, иметь четкую дикцию, активно слушать и разучивать песни, иметь хорошее слуховое внимание;
- уметь четко и точно передавать музыкальный ритмический рисунок;
- уметь запоминать, воспроизводить и узнавать музыкальный материал, иметь наличие музыкального «багажа» памяти;
- иметь запас танцевальных и пластических движений и уметь с их помощью эмоционально передавать характер образа;
- уметь свободно импровизировать на музыкальных шумовых инструментах;
- уметь образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах музыкальной деятельности (пении, движении, игре на музыкальных шумовых

инструментах, импровизации и театрализации) различными выразительными средствами;

- уметь общаться со сверстниками и взрослыми, сопереживать, проявлять дисциплинированность, коммуникабельность, чувство коллективизма;
- проявлять интерес и уважение к культурным ценностям и традициям;
- уметь применять полученные знания на практике.

Формы контрольно-оценочной деятельности:

- диагностические занятия в начале и в конце учебного года;
- открытые занятия для педагогов и родителей;
- участие в праздничных программах;
- промежуточная и итоговая аттестации.

Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы

Звуковысотный слух, песенное творчество – интонирование мелодической линии, владение голосом, слуховое внимание.

Чувство ритма - точная передача ритмического рисунка.

Музыкальная память - запоминание, воспроизведение и узнавание музыкального материала, наличие музыкального «багажа» памяти.

Музыкальное движение, эмоциональная отзывчивость - запас танцевальных и пластических движений, умение с их помощью эмоционально передавать характер образа.

Музыкальное творчество - умение образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах музыкальной деятельности (пении, движении, игре на музыкальных шумовых инструментах, импровизации и театрализации) различными выразительными средствами.

№	Компонент	Уровни развития компонентов музыкально-двигательных способностей		
		Базовый	Повышенный	Творческий
1	Звуковысотный слух, песенное творчество	- не очень чистое интонирование мелодии; - небольшой диапазон голоса; - слуховое внимание отрывочное	- правильное интонирование отдельных мелодических отрывков; - не очень широкий диапазон голоса; - улучшение слухового внимания после повторного показа	- чистое интонирование мелодической линии; - широкий диапазон голоса; - хорошее слуховое внимание
2	Чувство ритма	- нет точности передачи ритмического рисунка	- достаточно точная передача ритмического рисунка после повторного показа	- четкая, точная передача ритмического рисунка

3	Музыкальная память	- слабые навыки запоминания, воспроизведения и узнавания музыкального материала; - отсутствие музыкального «багажа» памяти	- не очень точное запоминание, воспроизведение и узнавание музыкального материала; - небольшой запас музыкального «багажа» памяти	- быстрое запоминание, воспроизведение и узнавание музыкального материала; - достаточный запас музыкального «багажа» памяти
4	Музыкальное движение, эмоциональная отзывчивость	- ограниченный запас пластических и танцевальных движений; - неумение передать характер образа - слабая эмоциональная отзывчивость	- небольшой запас пластических и танцевальных движений; - неточная передача характера образа - неяркая эмоциональная отзывчивость	- большой запас танцевальных и пластических движений; - умение передать характер образа - яркая эмоциональная отзывчивость
5	Музыкальное творчество	- слабые навыки образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах музыкальной деятельности (игре на музыкальных шумовых инструментах, импровизации и театрализации) различными выразительными средствами; слабые навыки эскизно оформлять конспект по системе ХОК	- достаточные навыки образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах деятельности (игре на музыкальных шумовых инструментах, импровизации и театрализации) различными выразительными средствами; достаточные навыки эскизно оформлять конспект ХОК	- умение образно мыслить и передавать свои чувства в разных видах музыкальной деятельности (игре на музыкальных шумовых инструментах, импровизации и театрализации) различными выразительными средствами; умение эскизно оформлять конспект по системе ХОК рассказывать содерж. зарисованного.

1 год обучения Учебно-тематический план

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов		
			теория	практика	всего
Раздел «Наследие» (мировой детский фольклор)					
1.	05.09.17	Образовательное событие «Здравствуйте, Волшебники!»	-	2	2
2.	12.09.17	«Истоки». Инструктаж по ТБ.	0,5	0,5	1
3.	19.09.17	«Волшебный сундучок»	-	1	1
4.	26.09.17	«Волшебный сундучок» (продолжение)	0,25	0,75	1
5.	03.10.17	«Бременские музыканты»	0,25	0,75	1
6.	10.10.17	«Бременские музыканты» (продолжение)	-	1	1
7.	17.10.17	«Бременские музыканты» (продолжение)	0,25	0,75	1
8.	24.10.17	Итоговое тематическое занятие «Музыкальная шкатулка». Текущая аттестация.	-	1	1
Раздел «Зимняя сказка»					

9.	07.11.17	«Что там за окном?»	0,5	0,5	1
10.	14.11.17	«Сказки зимнего леса»	0,5	0,5	1
11.	21.11.17	«Зимние забавы»	0,25	0,75	1
12.	28.11.17	«Зимушка хрустальная»	0,25	0,75	1
13.	05.12.17	«Морозные фантазии»	0,25	0,75	1
14.	12.12.17	«Хрустальная симфония»	0,25	0,75	1
15.	19.12.17	Промежуточная аттестация «Новый год у ворот»	-	1	1
16.	26.12.17	Образовательное событие «Новогодний карнавал»	-	2	2
Раздел «Моя здоровая семья»					
17.	09.01.18	«Если хочешь быть здоров!»	0,5	0,5	1
18.	16.01.18	«Азбука здоровья»	0,5	0,5	1
19.	23.01.18	«Спортивный Олимп»	0,25	0,75	1
20.	30.01.18	«В здоровом теле - здоровый дух»	0,25	0,75	1
21.	13.02.18	«Физкуль – Ура!»	-	1	1
22.	20.02.18	«Физкуль – Ура!» (продолжение)	-	1	1
23.	27.02.18	«Физкуль – Ура!» (продолжение)	0,25	0,75	1
24.	06.03.18	«Физкуль – Ура!»	0,25	0,75	1
25.	13.03.18	«Быстрее, выше, сильнее!»	0,25	0,75	1
26.	20.03.18	Итоговое тематическое занятие «Моя здоровая семья»	-	1	1
Раздел «Весенняя карусель»					
27.	03.04.18	«Весенняя телеграмма»	-	1	1
28.	10.04.18	«Пробуждение Земли»	-	1	1
29.	17.04.18	«Весенняя фантазия»	0,25	0,75	1
30.	24.04.18	«Сказки весеннего леса»	-	1	1
31.	08.05.18	«Сказки весеннего леса» (продолжение)	-	1	1
32.	15.05.18	Промежуточная аттестация «Весенняя карусель»	0,25	0,75	1
33.	22.05.18	Образовательное событие «Мы вместе» – исполнение музыкальных номеров.	-	2	2
Всего часов					36

Содержание программы

Раздел 1. «Наследие»

Тема 1.

Образовательное событие «Здравствуйте, Волшебники!»

Тема 2 «Истоки». Инструктаж по ТБ.

Теория. Беседа о детском фольклоре народов мира.

Практика. Коммуникативная игра «Здравствуй!» (Румыния)

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Тема 3. «Волшебный сундучок».

Практика. Дыхательная гимнастика, музыкально-ритмическая разминка, упражнения со звучащими жестами.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Клавесы, бубны.

Тема 4. «Волшебный сундучок».

Теория. Знакомство с правилами игровых моделей.

Практика. Развивающие игры с предметами; речевые зарядки; скороговорки, навыки выразительной дикции; пение в играх и движение, ритмопластика.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Тема 5. «Бременские музыканты».

Теория. Беседа о музыкальных шумовых инструментах разных народов мира

Практика. Приёмы игры на шумовых инструментах, роль дирижера, ансамблевое музицирование (навыки импровизации).

Контроль. Беседа, сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых и ударных инструментов.

Тема 6. «Бременские музыканты» (продолжение)

Практика. Дыхательная гимнастика; музыкально-ритмическая разминка, двигательная импровизация (звукоподражание), коммуникативные хороводные игры, пластические упражнения.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Тема 7. «Бременские музыканты» (продолжение)

Теория. Разучивание текста игровой песни.

Практика. Музыкально-ритмическая разминка, песенно-игровое творчество, музицирование на шумовых инструментах.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых инструментов.

Тема 8. «Музыкальная шкатулка»

Практика. Закрепление пройденного материала.

Контроль. Наблюдение. Текущая аттестация.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов, овощные муляжи. Ватман, фломастеры, цветная бумага, клей-карандаш.

Раздел II. «Зимняя сказка»

Тема 9. «Что там за окном?»

Теория. Знакомство с зимним песенным репертуаром.

Практика. Жанр мелодекламации. Песенное творчество. Ансамблевое музицирование.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов,

Тема 10. «Сказки зимнего леса»

Практика. Коммуникативные игры. Музицирование. Голосовые, инструментальные и двигательные импровизации.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 11. «Зимние забавы»

Практика. Коммуникативные игры, двигательные импровизации. дыхательная и артикуляционная гимнастика, ритмопластика, шумовой оркестр.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Атрибуты для двигательных игр, набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 12. «Зимушка хрустальная»

Теория. Знакомство с песенным новогодним репертуаром.

Практика. Песенно-игровое творчество, музицирование, двигательные и инструментальные импровизации

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов. Атрибуты для двигательных игр.

Тема 13. «Морозные фантазии»

Практика. Музыкально-ритмическая разминка, скороговорки, песенно-игровое творчество, работа с ритмическими карточками. Голосовые, инструментальные и двигательные импровизации.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов, стеклянная посуда, вода. Атрибуты для двигательных игр.

Тема 14. «Хрустальная симфония»

Практика. Музыкальная игра с элементами театрализации, образно-ролевые движения, повторение новогоднего репертуара, шумовой оркестр.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 15. «Новый год у ворот»

Практика. Повторение пройденного игрового материала. Музицирование.

Контроль. Сопровождение, наблюдение. Промежуточная аттестация

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 16. «Новогодний карнавал»

Практика. Исполнение новогодней песни.

Контроль. Сопровождение.

Раздел III. «Моя здоровая семья»

Тема 17. «Если хочешь быть здоров».

Теория. Тематическая беседа о здоровом образе жизни – залого крепкого здоровья и хорошего настроения. Влияние музыки на самочувствие и настроение человека. Что такое «музыкальная терапия».

Практика. Коммуникативно-двигательные игры

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение.

Тема 18. «Азбука здоровья»

Теория. Беседа о правильном питании и режиме дня. Режим дня будущего чемпиона.

Практика. Дыхательная гимнастика, ритмические игры и упражнения. Игровой тренинг со спортивными атрибутами. Ритмическая разминка «Утренняя гимнастика».

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение.

Инструментарий. Спортивные атрибуты - ленты, обручи, мячи, скакалки.

Тема 19. «Спортивный Олимп».

Теория. Беседа об олимпийских зимних видах спорта. Беседа о зимних видах спорта, в которых музыка является необходимым элементом.

Практика. Дыхательная гимнастика, двигательные и ритмические игры, песенное творчество.

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение.

Инструментарий. Спортивные атрибуты - ленты, обручи, мячи, скакалки.

Тема 20. «В здоровом теле – здоровый дух!».

Теория. Знакомство с песенным спортивным репертуаром.

Практика. Дыхательная гимнастика, двигательные и ритмические игры. Коммуникативно-двигательные игры, песенное творчество.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Тема 21. «Физкульт – Ура!».

Практика. Дыхательная гимнастика, песенно-игровое творчество, коммуникативные игры со спортивными атрибутами.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Спортивные атрибуты - ленты, обручи, мячи, скакалки.

Тема 22. «Физкульт – Ура!» (продолжение).

Практика. Музицирование, двигательные импровизации со спортивными атрибутами, песенное творчество.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов. Спортивные атрибуты - ленты, обручи, мячи, скакалки.

Тема 23. «Физкульт–Ура!» (продолжение).

Теория. Основные звучащие жесты.

Практика. Песенно-игровое творчество, коммуникативный массаж. Инструментально-пластическое сопровождение спортивной песни.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов. Спортивные атрибуты - ленты, обручи, мячи, скакалки.

Тема 24. «Физкульт–Ура!» (продолжение).

Теория. Тело – оркестр.

Практика. Музыкально-двигательное упражнение со звучащими жестами. дыхательная гимнастика, двигательные игры со спортивными атрибутами, песенно-игровое творчество, коммуникативный массаж. Музыкалотерапия – дыхательная и артикуляционная гимнастика. Песенное творчество – оформление музыкально - спортивной композиции к спортивной песне.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов. Спортивные атрибуты - ленты, обручи, мячи, скакалки.

Тема 25. «Быстрее! Выше! Сильнее!».

Практика. Повторение пройденного песенно-игрового материала.

Контроль. Наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов. Спортивные атрибуты - ленты, обручи, мячи, скакалки.

Тема 26. «Моя здоровая семья»

Практика. Исполнение музыкальных спортивных номеров.

Контроль. Тематический, фронтальный, наблюдение.

Раздел IV. «Весенняя карусель»

Тема 27 «Весенняя телеграмма»

Практика. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Песенно-игровое творчество, ритмические упражнения.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 28 «Пробуждение Земли»

Практика. Игровые модели со звучащими жестами, пальчиковый театр, упражнения на развитие музыкальной памяти.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 29 «Весенняя фантазия»

Теория. Знакомство с песенным и игровым репертуаром.

Практика. Песенно-игровое творчество, импровизация на шумовых и музыкальных инструментах, мелодекламация.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 30 «Сказки весеннего леса»

Практика. Жестовые игры на развитие воображения и фантазии, театрализация песни.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 31 «Сказки весеннего леса» (продолжение)

Практика. Работа с ритмическими карточками, песенно-игровое творчество, шумовой оркестр.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 32 «Весенняя карусель»

Практика. Закрепление пройденного песенно-игрового репертуара.

Контроль. Промежуточная аттестация, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 33 Образовательное событие «Мы вместе» – творческий квест.

Практика. Исполнение музыкальных номеров.

Образовательный модуль: «Конструирование» (Волшебники – конструкторы)

Конструктивная деятельность — это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному назначению. Существует много направлений конструирования и материалов для их реализации. В данной программе мы будем работать с бумагой, развивающими кубиками Б.Н. Никитина «Уникуб» и конструктором Lego.

Уникальность бумажного моделирования заключается в том, что, начиная с элементарных моделей, которые делаются за несколько минут, с приобретением определённых навыков и умений можно изготовить модели высокой степени сложности (детализации и копийности).

Переходя к работе с развивающими кубиками Б.Н. Никитина «Уникуб», обучающийся одинаково хорошо сможет воспринимать задания как в форме рисунка, так и в устной форме, развивать пространственное мышление, что позволит ребенку в будущем овладеть черчением, стереометрией, начертательной геометрией.

Следующая ступень - технология, основанная на элементах Lego - это проектирование, конструирование и программирование различных механизмов и машин.

В первый год обучения идет знакомство с бумагопластикой и развивающимися кубиками Б.Н. Никитина «Уникуб», последовательная работа с этими двумя блоками направлена на развитие логики, алгоритмического мышления, творческих способностей.

На втором году обучения учащиеся работают над образовательным блоком с конструкторами Lego, в процессе которого происходит развитие формирования практических навыков работы с конструкторами. При построении различных моделей ребенку приходится осваивать различные области знаний.

В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей и технического мышления обучающихся.

При реализации программы используется учебно-методический комплекс известной датской фирмы LEGO® для обучения школьников конструированию и моделированию. Практическая часть программы реализуется по дидактическому принципу «от простого к сложному». Основными в программе являются: развитие технического мышления, воображения при самостоятельном выполнении заданий, тренировка умений работы в команде.

Создаваемые обучающимися модели демонстрируют умение ребят ставить конкретные задачи и достигать их.

Цель: формирование у детей начальных технических знаний и прикладных навыков для развития научно-технического и творческого потенциала обучающихся посредством овладения различными технологиями конструирования.

Для достижения цели решаются **следующие задачи:**

- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов;
- учить исследовать возможности различных конструкторов;
- учить создавать и изменять различные модели по готовым эскизам и схемам сборки;
- создавать модели по словесному описанию;
- учить читать графические изображения;
- учить создавать графические изображения моделей;
- учить самостоятельно решать технические задачи;
- учить различным способам соединения деталей;
- учить основным свойствам различных видов конструкций (жесткость, прочность, устойчивость) и их применению;
- развивать навыки моделирования и конструирования;
- развивать внимание, память, воображение, мышление;
- разрабатывать мелкую моторику;
- воспитывать ответственность, дисциплину, любовь к труду;
- воспитывать умение работать в паре и в группе.

Формы и режим занятий:

Программа предусматривает проведение традиционных практических занятий, работу в парах, групповую работу при выполнении творческих задач, соревнования.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Результативность деятельности обучающихся оценивается с помощью следующих методов диагностики:

- устный опрос;
- наблюдение;
- практическое задание;
- организация и проведение выставок;
- просмотр-защита индивидуальных итоговых работ;
- коллективная работа.

Также при оценке знаний и умений учитывается факт участия в выставках, стабильность посещения занятий и интерес к работе в творческом объединении. Оценка знаний и умений обучающихся по каждой теме проводится с помощью контрольных опросов и заданий, творческих упражнений, которые включают в себя выполнение различных проектов.

По окончании первого года обучения обучающиеся должны достигнуть следующих образовательных результатов:

знать правила организации рабочего места;
соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при работе с конструкторами; знать различные способы соединения деталей из бумаги и развивающих кубиков «Уникуб»;
знать возможности (принципы и технологию построения) объемных моделей из бумаги и развивающих кубиков «Уникуб»;
знать основные свойства различных видов конструкций (жесткость, прочность, устойчивость) и их применение;
уметь собирать модели по готовым эскизам и схемам сборки;
уметь собирать модели по словесному описанию;
уметь читать графические изображения (рисунок, схема, чертеж, эскиз);
уметь создавать графические изображения моделей;
уметь выполнять проекты в паре или группе;
проявлять любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов;
приобрести первый опыт в моделировании.

По окончании второго года обучения (конструктор Lego CREATOR), обучающиеся должны достигнуть следующих образовательных результатов:

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при работе с конструкторами;
знать различные способы соединения деталей из конструктора Lego;
знать возможности (принципы и технологию построения) объемных моделей из конструктора Lego;
знать основные свойства различных видов конструкций (жесткость, прочность, устойчивость) и их применение;
уметь собирать модели по готовым эскизам и схемам сборки;
уметь собирать модели по словесному описанию;
уметь читать графические изображения (рисунок, схема, чертеж, эскиз);
уметь создавать графические изображения моделей;
уметь выполнять проекты в паре или группе;
уметь самостоятельно решать технические задачи;

Критерии оценивания результативности освоения содержания образовательной программы:

качество выполнения изучаемых приемов и операций сборки и работы в целом;
качество выполнения модели;
степень самостоятельности при выполнении работы;
уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения;
уровень нестандартности технического решения при моделировании;
результаты участия в соревнованиях и конкурсах.

Базовый уровень предполагает усвоение основных тем программы, сборка моделей по инструкциям, готовым схемам или эскизам.

Повышенный уровень предполагает самостоятельность при сборке модели и в решении технических задач.

Творческий уровень предполагает создание проектов в команде, а также возникновение самостоятельных идей у обучающихся и реализацию их через участие в различных проектах, конкурсах, соревнованиях и т.п.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	Раздел «Наследие»	0.2	0.8	1
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с темами занятий.	0.2	0.8	1
	Раздел «Наследие». По страницам сказок			
2.	«Семицветик»	0.2	0.8	1
3.	«Колобок»	0.2	0.8	1
4.	Изготовление картинки «В тридевятом царстве...»	0.2	0.8	1
5.	Изготовление картинки «В тридевятом царстве...»	0.2	0.8	1
6.	«Кубик, изготовление кубика»	0.2	0.8	1
7.	«Сказочный город. Дома»	0.2	0.8	1
8.	Продолжение темы: «Сказочный город. Дома»	0.2	0.8	1
9.	Итоговое занятие. Выставка: «Сказочный город»	0,25	0.8	1
	Раздел «Зимняя сказка»			
10.	«Народные забавы»	0.2	0.8	1
11.	«Народные забавы»	0.2	0.8	1
12.	«Народные забавы»	0.2	0.8	1
13.	«Мастерская Деда Мороза»	0.2	0.8	1
14.	«Мастерская Деда Мороза»	0.2	0.8	1
15.	«Мастерская Деда мороза»	0.2	0.8	1
16.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. «Подарки деда Мороза»	0.2	0.8	1
17.	Участие в Новогоднем празднике.			2
	Раздел «Моя здоровая семья»			
18.	Знакомство с кубиками Б.Н. Никитина. Правила работы с конструктором. Основные детали.	0.2	0.8	1
19.	Ознакомительные упражнения по карточкам. У – 1, 2.	0.2	0.8	1
20.	«Спортивная дорожка»	0.2	0.8	1
21.	«Шахматная доска»	0.2	0.8	1
22.	«Спортивный пьедестал»	0.2	0.8	1
23.	«Спортивный Олимп»	0.2	0.8	1
24.	Упражнения по карточкам – задание педагога.	0.2	0.8	1
25.	Упражнения по карточкам – задание педагога.	0.2	0.8	1
26.	Упражнения по карточкам на выбор ребёнка.	0.2	0.8	1
	Раздел «Весенняя карусель»			
27.	«Башня», «Бойница»	0.2	0.8	1
28.	Составление конструкции на фантазию ребёнка (алфавит, цветы, кораблик и т.д.)	0.2	0.8	1
29.	Квадраты. Многоцветье квадратов.	0.2	0.8	1
30.	Кубы. Из 8-ми квадратов одного цвета.	0.2	0.8	1
31.	«Кубы 3-х цветов».	0.2	0.8	1

32.	«Кубы трёхслойные».	0.2	0.8	1
33.	«Многоцветье куба».	0.2	0.8	1
34.	Итоговая аттестация: «Образовательно-творческий квест»	0.2	1.8	2
				36

Содержание

Раздел: **«Наследие»**. По страницам сказок.

2. Тема: «Семицветик»

Техника безопасности.

Материалы и инструменты, применяемые в бумагопластике. Общие правила работы.

Понятие бумагопластика.

Техника бумагопластики.

Коллективная работа: «Цветок знакомства – ромашка».

Материалы: бумага, ножницы, клей.

3. Тема: «Колобок»

Краткое напоминание содержания сказки, выбор конструируемого объекта.

Практическая работа «Создание сказочных цветов, деревьев».

Материалы: бумага, ножницы, клей.

4. Изготовление картинки: «В тридевятом царстве...». Техника сложения бумаги «гармошкой». Изготовление цветов, птиц и т. д. в данной технике.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

5. Изготовление картинки: «В тридевятом царстве». Техника сложения бумаги «гармошкой». Изготовление рыбок, подводной растительности в данной технике.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

6. «Кубик». Изготовление кубика из бумаги с помощью бумажной заготовки.

Материалы: чертёж кубика, линейка, ножницы, клей-карандаш.

7. Изготовление сказочного домика по чертежу (бумажная заготовка).

Материалы: чертёж домика, линейка, ножницы, клей-карандаш, восковые карандаши, фломастеры.

8. Изготовление сказочного домика по чертежу (бумажная заготовка).

Материалы: чертёж домика, линейка, ножницы, клей-карандаш, восковые карандаши, фломастеры.

9. Итоговое занятие: «Сказочный город», составленный из выполненных ребятами домиков. На этом занятии дети доделывают свои конструкции-дома, выстраивают их улицами, дополняют деревьями и цветами.

Раздел: **«Зимняя сказка»**.

10. «Народные забавы». Конструирование из бумаги горки.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

11. «Народные забавы». Конструирование из бумаги санок.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

12. «Народные забавы». Конструирование из бумаги «Трона Снежной Королевы».

Материалы: чертёж-заготовка, ножницы, клей-карандаш, восковые карандаши, фломастеры.

13. «Мастерская Деда Мороза». Конструирование из бумаги новогодней игрушки.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

14. «Мастерская Деда Мороза». Конструирование из бумаги новогодней гирлянды.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

15. «Мастерская Деда Мороза». Конструирование из бумаги новогодней ёлочки.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

16. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. «Подарки Деда Мороза». Конструирование из бумаги новогодних сувениров.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей-карандаш.

17. Участие в Новогоднем празднике.

Раздел: «Моя здоровая семья».

18. Знакомство с конструктором «Кубики Никитина». Основные детали, правила работы с конструктором.

19. Ознакомительные упражнения по карточкам. У-1, У-2.

20. «Спортивная дорожка». Проводится беседа с ребятами на тему: «Что вы знаете о видах спорта, какой вид спорта нравится вашим папам, мамам, вам?» Упражнение выполняется по карточке. Конструируем спортивную дорожку.

21. «Шахматная доска». Проводится беседа с ребятами на тему: «Что вы знаете о шахматном виде спорта, как ваши папы и мамы, вы сами относитесь к игре в шахматы?».

Упражнение выполняется по карточке. Конструируем шахматную доску.

22. Беседа с детьми о спортивных достижениях и т.д. Конструируем «Спортивный пьедестал». Упражнение по карточке.

23. Беседа об олимпийских играх, о победах и тренировках. «Спортивный олимп». Упражнение по карточкам.

24. Упражнение по карточкам. Задание педагога.

25. Упражнение по карточкам. Задание педагога.

26. Упражнение по карточкам по выбору ребёнка.

Раздел: «Весенняя карусель».

27. Беседа: «Немного в историю». Для чего люди строили башни, с какой целью?

Упражнение по карточкам. «Башня», «Бойница».

28. Составление конструкций в виде цветов, ПРЕДМЕТОВ, алфавита – на усмотрение ребёнка.

29. Составление квадратов из 4, 9, 16, 25 кубиков в одном, двух и трёх цветах.

30. Составление куба из 8 штук одного цвета.

31. Составление кубов из трёх цветов.

32. Составление кубов в три слоя в три цвета.

33. «Многоцветье куба» Составление куба в разных вариантах цвета.

34. Итоговая аттестация. Образовательно-творческий квест «Мы вместе».

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. Почти все дети рисуют. А это значит, что в младшем школьном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Цель: развитие творческого потенциала ребенка, социальных качеств личности через занятия изобразительностью.

Задачи:

- развитие у детей отзывчивости к окружающему миру, к событиям общественной жизни;
- посредством занятий изобразительностью формирование у детей представления о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе;
- **формирование у детей изобразительные навыки и умения;**

Формы организации образовательной деятельности:

- традиционные занятия,
- тематические беседы,
- викторины,
- работа в парах, работа в малых группах, работа в кругу.

Ожидаемые результаты:

- обучающиеся начнут проявлять интерес к занятиям изобразительностью;
- овладеют основными приемами работы с различными художественными материалами;
- научатся эмоционально передавать свои впечатления от выполненного задания, прослушанной музыки;
- приобретут знания о социальном устройстве общества, о формах поведения в обществе (1 класс);
- приобретут опыт позитивного отношения к базовым ценностям общества (2 класс).

Формы предъявления результатов:

- участие и организация: **выставка**
- итоговые занятия (**промежуточная аттестация**);
- участие в Новогоднем празднике;
- участие в спортивном празднике;
- участие международной акции «Весенняя неделя добра»;
- участие в **заключительном празднике** с участием детей, родителей и педагогов;

- итоговая аттестация – **выставка**.

Оценка результатов образовательной деятельности производится, исходя из следующих критериев:

- самостоятельность при выполнении задания;
- владение изобразительными техниками, инструментами и материалами;
- проявление фантазии и творчества;
- аккуратность и точность выполнения задания.

Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	Раздел «Наследие» (сентябрь-октябрь)			
1.	Инструктаж по ТБ. Правила поведения на занятиях в творческой мастерской.		1	1
2.	«Мое лето». Вводное занятие. Знакомство.	0.2	0.8	1
3.	Участие в празднике «Здравствуйте, Волшебники!»	0.2	0.8	1
4.	Изображение цветика–семицветика. Работа гуашью. Компонировка в листе.	0.5	1,5	2
5.	«Радуга и дождик» упражнение на запоминание цветов спектра.	1	2	3
6.	«В царстве Радуги» и «Радужные птицы, рыбы, звери». Использование цветной линии и пятна. Овладение навыками работы красками.	0.2	0.8	1
7.	Продолжение работы по теме «В царстве Радуги».	0.5	2,5	3
8.	Знакомство с теплыми и холодными красками, их выразительными возможностями. «Дом Солнца»	0.2	0.8	1
	Раздел «Зимняя сказка» (ноябрь-декабрь)			
9.	«Дом Солнца». Знакомство с теплой цветовой гаммой.	0.2	0.8	1
10.	«Осень» знакомство с пластилиновой живописью.	0.5	1,5	2
11.	Выполнение работы в технике пластилиновой живописи.	0.2	0.8	1
12.	Продолжение темы «Осень»	0.2	0.8	1
13.	Знакомство с холодными красками, их выразительными возможностями. «Дом Луны»	-	1	1
14.	«Дом Луны» Знакомство с холодными красками.	0.2	0.8	1
15.	Промежуточная аттестация. «Нежность и грусть» работа на смешивание с белилами, получение нежных цветов.	0.2	0.8	1
16.	«Царство волшебницы» работа с разбеленными цветами. Маски. Вырезание из бумаги.	0.2	0.8	1
17.	Участие в празднике.	0.5	2,5	3
	Раздел «Моя здоровая семья» (январь-март)			
18.	Понятие стилизации. «Волшебные цветы».	0.5	1,5	2
19.	«Космос, и я» - пластилиновая живопись.	0.5	2,5	3
20.	Пасхальные сувениры. Знакомство с особенностями росписи яиц.	0.5	1,5	2
21.	«Сказочная птица – Весна».	0.5	1,5	2

22.	«Волшебные деревья».	0,5	1,5	2
23.	«Образовательно-творческий квест»			
		7,5	28,5	36

Содержание

- 1.** Вводное занятие – знакомство с обучающимися. Инструктаж по ТБ. Воспоминание о лете. Выполнение рисунка по летним впечатлениям. Знакомство с материалом «гуашь» его свойствами, особенностями. Выявление возможностей и способностей учащихся.
- 2.** «Семицветик». Компонировка в листе. Работа гуашью.
Время - 2 ч., формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь
- 3.** «Радуга и дождик», «В царстве Радуги» и «Радужные птицы, рыбы, звери». Гуашь. Использование цветной линии и пятна. Овладение навыками работы красками.
Время - 2 ч., формат 1/6-1/8 л. в., квадрат бумага, гуашь
- 4.** Знакомство с теплыми и холодными красками, их выразительными возможностями. Развитие воображения.
Время - 1 ч., формат 1/4 л. в., бумага, гуашь
- 5.** Знакомство с теплыми хроматическими цветами и теплой цветовой гаммой. «Дом Солнца».
Время 2ч., формат. 1/4 л в., бумага, гуашь.
- 6.** Знакомство с холодными хроматическими цветами и холодной цветовой гаммой. «Дом Луны».
Время 2ч., формат. 1/4 л в., бумага, гуашь.
- 7.** «Царство волшебницы.» «Нежность и грусть» работа на смешивание с белилами, получение нежных цветов. Знакомство с нейтральными (ахроматическими) красками – черной и белой. Применение ахроматических цветов для передачи настроения. Развитие фантазии при создании образа.
Время 2ч., формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.
- 8.** «Осень» знакомство с пластилиновой живописью. Знакомство с новым материалом, способами выполнения работы (мастихиновая живопись, декорирование при помощи наклепов)
Время 3ч., формат 1/4л. в., картон, пластилин, стеки.
- 9.** «Астра – звездный цветок», тонированная бумага (синяя, голубая), гелевые ручки или белая бумага, цветные карандаши.
Время 1ч., формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.
- 10.** Знакомство с жанром портрет. Выполнение портретов главных героев сказки «Волшебник изумрудного города»
Время - 2 ч., формат - 1/6 л. в., бумага, гуашь, масляная пастель.
- 11.** Понятие силуэта (симметрия). Вырезание из бумаги. Маски
Время 1ч., формат 1/6-1/8 л. в., бумага, ножницы.
- 12.** Знакомство с бумагопластикой. Изготовление новогодних сувениров на основе простых фигур.
Время 2ч., формат 1/4л. в., бумага, ножницы, клей.
- 13.** «В царстве колдуньи». Кляксография. Графика. Знакомство с материалом тушь.
Время 2ч., формат 1/6-1/8 л. в., бумага, тушь.

- 14.** Изготовление «валентинки». Работа с цветной бумагой
Время 1ч., формат 1/4л. в., цв. бумага, черная и белая гуашь, кисть.
- 15** Рисование индивидуальное сказочного домика для коллективной работы «Изумрудный город».
Время 3ч., формат 1/4л. в. , тонированная бумага, черная и белая гуашь, кисть
- 16.** Понятие стилизации. «Волшебные цветы». Работа различными материалами.
Время - 2 ч., формат - 1/6 л. в., бумага, гуашь, цветные гелевые ручки, фломастеры, контуры.
- 17.** «Космос, и я» - пластилиновая живопись
Время 3ч., формат 1/4л. в., картон, пластилин, стеки.
- 18.** Пасхальные сувениры. Знакомство с особенностями росписи яиц.
Время - 2 ч., формат - 1/6 л. в., бумага, гуашь, масляная пастель.
- 19.** «Сказочная птица – Весна».
Время 2ч., формат 1/6-1/8 л. в., бумага, бумага, гуашь, цветные гелевые ручки, фломастеры, контуры.
- 20.** «Волшебные деревья» Использование различных техник и материалов для создания своего образа.
Время 1ч., формат 1/4л. в., бумага, гуашь, масляная пастель.

Образовательный модуль «Декоративно-прикладное творчество» (Волшебники – мастера)

Занятия декоративно-прикладным творчеством интересны и увлекательны, не счесть всего разнообразия техник и применяемых материалов. Тяга к творчеству не знает границ во времени и пространстве. Декоративно-прикладное искусство существовало уже на ранней стадии развития человеческого общества и на протяжении многих веков являлось важнейшей, а для некоторых народностей основной, областью художественного творчества. Для изделий декоративно-прикладного творчества характерны содержательность образов, внимание к эстетике материала и построению формы.

Методы обучения

Для лучшего освоения содержания используются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. Основной постоянно действующей формой организации учебной деятельности является практическое занятие. Наряду с этим большое значение в структуре целостного педагогического процесса имеют и такие эпизодические мероприятия, как викторины, конкурсы, выставки, праздники и т.п. Практические занятия носят различный характер: индивидуальная работа (освоение различных техник и приемов, развитие полученных навыков и умений); групповая работа (данный вид занятий направлен на развитие творческих способностей учащихся, умения нестандартно мыслить, воспитание чувства коллективизма, умения организовать совместную работу с другими учащимися); коллективная работа (данные занятия воспитывают в учащихся чувство ответственности не только за собственную работу, но и за работу всего коллектива в целом; оценка результата в данном случае носит двойной характер, с одной стороны

оценивается индивидуальная работа учащегося, с другой - участие каждого члена коллектива в общем деле).

Применяемые методы работы:

методы объяснительно-иллюстративного обучения:

- рассказ,
- беседа;

методы репродуктивного обучения:

- упражнение,
- тренинги навыков;
- практикумы;

коммуникативные методы обучения:

- диалог

Состоит из трех блоков, которые могут изучаться как комплексно, так и в отдельности. В рамках каждого блока учащиеся осваивают приемы работы в разных декоративно-прикладных техниках, с разнообразными материалами.

Применяемые формы и методы работы соответствуют возрастным особенностям. Для наиболее полноценного обучения необходимо учитывать ряд факторов, которые имеют важное значение именно в младшем школьном возрасте. Период вхождения в школьную жизнь очень ответственный этап. Происходит смена игровой деятельности на учебную, меняется социальная роль ребенка. В младшем школьном возрасте в организме ребенка происходят существенные изменения. Увеличивается мышечная масса, сила мышц. Активно развиваются мелкие мышцы кисти. Идет процесс окостенения позвоночника. Внимание младших школьников непроизвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объему. Возможности памяти очень велики, однако дети не умеют распорядиться своей памятью и подчинить ее задачам обучения. Безошибочно запоминается материал интересный, конкретный, яркий. Для данного возраста характерна известная податливость, внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию. Большое значение в данном возрасте приобретает принцип наглядности в обучении. Наглядность связана не только с работой органов зрения, но и слуха, ощущения, обоняния. Соблюдение и учет вышеперечисленных особенностей позволяет сохранить положительное отношение к дальнейшему обучению, добиться полноценной реализации поставленных целей и задач обучения, развития и воспитания.

Критерии отслеживания результатов обучения

1. Базовый уровень: - обучающийся выполняет программу полностью.
2. Повышенный уровень: - обучающийся выполняет программу и умеет видеть ошибки свои и других детей, самостоятельно работать над их исправлением.
3. Творческий уровень: - обучающийся выполняет программу и имеет навык самостоятельной творческой работы.

Основные цели и задачи 1-го года обучения выполнены, если обучающийся знает:

- общие сведения об организации трудового процесса;

- общие сведения об инструментах, материалах и приспособлениях для работы;
- основные виды бумагопластики;
- приемы работы с бумагой, пластилином;
- приемы изготовления изделий в технике папье-маше;
- правила сушки, окраски и росписи изделий в технике папье-маше;
- основные способы устранения дефектов изделий в технике папье-маше;
- правила выполнения угла и окружности, деления большой геометрической фигуры на маленькие, рисования прямых линий без использования линейки;
- условные знаки и приемы складывания в оригами;
- понятие аппликации;
- приемы выполнения аппликации;
- приемы работы с пластилином;

Обучающийся умеет:

- рационально организовать свое рабочее место, инструменты с учетом техники безопасности, поддерживать порядок во время работы;
- определять цель и намечать пути ее достижения (под руководством учителя);
- проводить анализ замысла изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы (под руководством учителя);
- работать индивидуально и выполнять творческие задания.

Основные цели и задачи 2-го года обучения выполнены, если обучающийся знает:

- значение и роль, выполненных изделий в жизни;
- варианты использования различных материалов для аппликации и правила работы с ними;
- правила выполнения плоских и объемных фигур;
- понятие композиции в декоративном творчестве;
- значение и роль цвета в изделиях;
- приемы работы с бумажной массой.

Обучающийся умеет:

- сделать выбор техники, материала, инструментов для выполнения творческой работы;
- произвести оценку работы (под руководством учителя);
- оценивать промежуточные и конечные результаты работы.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика

1. «РАЗДЕЛ «Наследие» (сентябрь-ноябрь)				
Тема: «Культурное наследие стран мира»				
1.	Воспитательно - массовое мероприятие «Здравствуйте, Волшебники!» Квест. Оригами «Кораблик»	0,4	1,6	2
2	Вводное занятие. Наш дом-Земля. Глобус. Карта мира. 6 материков земли.	0,2	0,8	1
3	Начало путешествия по странам мира Отправная точка - Россия (на карте мира).	0,2	0,8	1
4	Беседа о Зеленогорске, Красноярском крае, его особенностях, географическом положении, климатических условиях.	0,2	0,8	1
5	Китай. Знакомство с китайской культурой. Китайский фарфор. Вазы.	0,2	0,8	1
6	Китай. Китайское изобразительное искусство. «Узор на вазе». Современное искусство Китая.	0,2	0,8	1
7	Знакомство с животным миром Китая. "Панда - символ Китая"	0,2	0,8	1
8	Япония. Традиционное творчество. Виды бумагопластики. «Птица»	0,2	0,8	1
9	Животный мир Японии. «Лиса»	0,2	0,8	1
10	Знакомство с растительным миром Японии. «Сакура»	0,2	0,8	1
11	Знакомство с Австралией. Искусство Австралии. «Наскальные рисунки»	0,2	0,8	1
12	Растительный и животный мир Австралии - родины загадочных кенгуру. «Кенгуру»	0,2	0,8	1
2.РАЗДЕЛ «Зимняя сказка» (ноябрь-декабрь)				
13	Южный полюс. Беседа о неповторимости и загадочности самой южной части света. «Ледяное царство»	0,2	0,8	1
14	Животный мир Антарктиды. «Пингвин»	0,2	0,8	1
15	Промежуточное аттестационное занятие. Дед Морозы разных стран мира. «Дед Мороз России»	0,2	0,8	1
16	Образовательное событие «Новогодний праздник»		2	2
3.РАЗДЕЛ «Моя здоровая семья» (январь-март)				
Тема: «Традиции здорового образа жизни в странах мира»				
17	Китайская медицина, китайская гимнастика.	0,2	0,8	1
18	Италия - лидер в борьбе за здоровый образ жизни среди европейских стран. «Овощи и фрукты - здоровые продукты»	0,2	0,8	1
19	Исландия, Нидерланды - позитивное мировоззрение	0,2	0,8	1
20	«Россия – спортивная держава». «Моя здоровая семья!»	0,2	0,8	1
21	Япония, Индия – секреты долголетия. «Мы дети солнца!» (агитпоезд ЗОЖ)	0,2	0,8	1
22	ЮБИЛЕЙ ЦО «Перспектива» История создания ЦО «Перспектива». «С юбилеем!»	0,2	0,8	1

23	Творческие объединения и значимые достижения «Перспективы». «Моё любимое занятие в «Перспективе!»	0, 2	0,8	1
24	Юбилейное панно в ДК «Перспективе-45!» «Корзинка с весенними цветами»	0, 2	0,8	1
25	Юбилейное панно в ДК «Перспективе-45!» «Цветы»	0, 2	0,8	1
4.РАЗДЕЛ «Весенняя карусель» (апрель-май). Тема: «Весенние праздники в странах мира»				
26	Россия. «Масленица»	0, 2	0,8	1
27	Таджикистан. «Навруз»	0, 2	0,8	1
28	Узбекистан. «Навруз». «Яблоня в цвету»	0, 2	0,8	1
29	Индия. «Холи — праздник весны»	0, 2	0,8	1
30	Мексика. «День весеннего равноденствия» Весенние цветы Мексики (кактусы и др.)	0, 2	0,8	1
31	Египет. «Национальный Праздник Весны» «Египетская пирамида» (из спичечных коробок).	0, 2	0,8	1
32	Венгрия «Карнавал цветов». «Весенние цветы».	0, 2	0,8	1
33	Итоговое аттестационное образовательное событие, посвящённое юбилею ЦО «Перспектива» - Квест «Мы вместе». «Цветы и бабочки».	0,4	1,6	2
	ВСЕГО	6.8	29.2	36

Содержание программы

1. Воспитательно - массовое мероприятие «Здравствуйте, Волшебники!»

Беседа о начале учебного года, о мероприятиях в течение года.

Квест. Практическое задание- Оригами «Кораблик» (Цветная бумага)

2. Вводное занятие. Наш дом-Земля.

Карта мира. 6 материков земли. Учащиеся знакомятся с устройством земли, ее формой. Беседа о маршруте путешествия. Освоение техники папье-маше. Практическое задание "Глобус"- изготовление глобуса в технике папье-маше. (Газета, клей ПВА). Коллективная работа.

3. Начало путешествия по странам мира

Учащиеся знакомятся с названием и расположением материков на глобусе.

Беседа о странах мира. Россия - отправная точка путешествия.

Практическое задание "Глобус"- изготовление глобуса в технике папье-маше. (Газета, клей ПВА). Коллективная работа.

4. Зеленогорск, Красноярский край, его особенности, географическое положение, климатические условия.

Беседа о родном городе, о Красноярском крае, о России. Учащиеся рассказывают о любимом месте в городе. Практическое задание- «Раскрашивание глобуса и наклеивание материков»

(клей ПВА, гуашь, кисти)

Индивидуальная и групповая работа.

5. Прибытие в Китай. Беседа об особенностях этой страны, истории, географических и климатических характеристиках. Просмотр наглядного материала. Знакомство с животным миром Китая. Практическое задание - "Панда" (аппликация из природного материала (Крупа (рис), пластилин, белый картон).

Индивидуальная и коллективная работа.

6. Китай. Знакомство с китайской культурой.

Знакомство с культурными традициями Китая.

Просмотр презентации об изделиях из Китайского фарфора, видов ваз.

Практическое задание - Китайская ваза» (цветная бумага, картон, клей)

7. Современное искусство Китая. Знакомство с современной китайской культурой. Просмотр презентации и наглядного материала.

Китайский фарфор. Вазы. Практическое задание - Рисование «Узор на вазе» (бумага, гуашь)

8. Знакомство с растительным миром Японии. Учащиеся узнают характерные особенности Японии, своеобразие природы. Осваивают технику объёмной аппликации. Практическое задание - Аппликация и рисование "Ветка сакуры"

(Цветная бумага, клей, гуашь, альбом).

Индивидуальная и коллективная работа.

9. Япония. Традиционное творчество. Виды бумагопластики. Учащиеся знакомятся с видами бумагопластики: оригами, кириками, модульное оригами. С понятием «Кусудама». Учатся работать с технологической картой-оригами.

Практическое задание - Оригами «Кусудама» (бумага)

Индивидуальная и коллективная работа.

10. Знакомство с животным миром Японии.

Животные в технике оригами.

Практическое задание - оригами «Лиса» (Цветная бумага, ножницы, фломастеры). Индивидуальная работа.

11. Знакомство с Австралией. Искусство Австралии.

Учащиеся знакомятся с австралийским континентом, с видами традиционного искусства.

Практическое задание - Рисование «Наскальные рисунки»

(Угольные и восковые мелки, бумага для эскизов). Индивидуальная работа.

12. Растительный и животный мир Австралии - родины загадочных кенгуру. Знакомство с Австралией - родиной загадочных кенгуру. Освоение приемов работы с пластилином. Рисование пластилином. Практическое задание - Оригами "Кенгуру" (бумага). Индивидуальная работа.

13. Прибытие на Южный полюс. Беседа о неповторимости и загадочности самой южной части света. Животный мир Антарктиды.

Практическое задание – Рисование пейзажа «Ледяное царство» (бумага, акварель)

Индивидуальная работа.

14. Животный мир Антарктиды «Пингвин». Беседа о птицах, животных, Антарктиды. Презентация.

Практическое задание – Оригами "Пингвины" (бумага).

Индивидуальная работа.

15. Промежуточное аттестационное занятие.

Дед Морозы разных стран мира.

Проверить практические навыки в оригами

Практическое задание - Оригами «Дед Мороз России» (бумага)

Индивидуальная и коллективная работа

16.Образовательное событие «Новогодний праздник»

17. Китайская медицина, китайская гимнастика.

Учащиеся знакомятся с китайской медициной и с видами китайской гимнастики: цигун, Тай-Чи. Практическое задание – Лепка «Гимнаст» (Пластилин, стеки, дощечки)

Индивидуальная работа.

18.Италия - лидер в борьбе за здоровый образ жизни среди европейских стран

Учащиеся знакомятся с правилами здорового образа жизни в Италии.

Практическое задание – Лепка «Овощи и фрукты - полезные продукты» (Пластилин, стеки, дощечки). Индивидуальная работа

19.Исландия, Нидерланды - позитивное мировоззрение

Учащиеся знакомятся с понятием «психическое здоровье и позитивное мировоззрение»

Практическое задание – Рисование «Что такое счастье?» (бумага, фломастеры, акварель). Коллективная работа

20. «Россия – спортивная держава».

Учащиеся знакомятся с правилами здорового образа жизни и спортивной жизнью России

Практическое задание – Рисование «Моя спортивная семья!» (бумага, цветные мелки, фломастеры). Индивидуальная работа

21.Япония, Индия – секреты долголетия.

Учащиеся знакомятся с правилами здорового образа жизни и секретами долголетия

Практическое задание – Рисование «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!» (бумага, фломастеры). Индивидуальная работа

22.История создания «Перспективы»

Практическое задание – Рисование «С юбилеем!»

(бумага, гуашь, кисти)

Индивидуальная работа

23.Творческие объединения и значимые достижения «Перспективы»

Практическое задание – Рисование «Моё любимое занятие в «Перспективе!»

(бумага, гуашь, кисти). Индивидуальная работа

24.Юбилейное панно в ДК «Перспективе-45!»

Практическое задание – Ручной труд «Цветы и бабочки»

(Органза, проволока, бусины, сетка, ленты атласные)

Коллективная работа

25. Весенние праздники в разных странах мира

Россия «Масленица»

Познакомить с традициями празднования весны в России.

Практическое задание –Рисование «Масленица» (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная и коллективная работа

26. Весенние праздники в разных странах мира

Таджикистан «Навруз». Познакомить с традициями празднования весны

Практическое задание – Рисование «Праздник весны»

(бумага, фломастеры, акварель)

Индивидуальная работа

27. Весенние праздники в разных странах мира

Узбекистан «Навруз». Познакомить с традициями празднования весны

Практическое задание – Аппликация «Яблоня в цвету»

(Цветная бумага, ножницы, клей)

28. Весенние праздники в разных странах мира

Индия. «Холи — праздник весны». Познакомить с традициями празднования весны.

Практическое задание – Рисование «Праздник Холи»

(бумага, фломастеры, акварель, гуашь)

Индивидуальная работа

29. Весенние праздники в разных странах мира

Мексика. «День весеннего равноденствия». Познакомить с традициями празднования весны.

Практическое задание – Аппликация «Весенние цветы Мексики»

(Цветная бумага, ножницы, клей)

30. Весенние праздники в разных странах мира

Египет. «Национальный Праздник Весны». Познакомить с традициями празднования весны.

Практическое задание – Ручной труд «Египетская пирамида» (Клей, спичечные коробки, цветная бумага)

Индивидуальная и коллективная работа

31. Весенние праздники в разных странах мира

Венгрия «Карнавал цветов». Познакомить с традициями празднования весны

Практическое задание – Рисование «Весенние цветы»

(бумага, фломастеры, акварель)

Индивидуальная работа

32.Итоговое аттестационное образовательное событие, посвящённое юбилею «Перспективы».

Квест «Мы вместе».

Практическое задание – Аппликация «Цветы и бабочки»

(Цветная бумага, ножницы, клей)

2 год обучения

Образовательный модуль: Музицирование и движение

(Волшебники – музыканты)

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего

1	«Здравствуйте, Волшебники!» Инструктаж по ТБ	-	2	2
2	«Народный календарь».	0,5	0,5	1
3	«Песни наших бабушек».	0,5	0,5	1
4	«Хороводы, игры и забавы».	0,25	0,75	1
5	«Русские народные инструменты».	0,25	0,75	1
6	«Ярмарочные гуляния».	0,1	0,9	1
7	«Бабушкин сундук»	0,1	0,9	1
8	Образовательное событие «Ярмарка чудес»	-	1	1
9	«Что там за окном?»	0,5	0,5	1
10	«Зимние забавы»	0,5	0,5	1
11	«Новый Год у ворот»	0,25	0,75	1
12	«Новый Год у ворот»	0,25	0,75	1
13	«Хрустальная симфония»	0,25	0,75	1
14	«Новогодний калейдоскоп»	0,2	0,8	1
15	«Новогодний калейдоскоп» (продолжение)	-	1	1
16	Образовательное событие «Новогодний карнавал»	-	2	2
17	«В здоровом теле – здоровый дух».	0,5	0,5	1
18	«О спорт, ты – мир!»	0,5	0,5	1
19	«Спорт в музыке. Музыка в спорте».	0,25	0,75	1
20	«Здоровый образ жизни».	0,25	0,75	1
21	«Здоровый образ жизни» (продолжение).	0,25	0,75	1
22	«Здоровый образ жизни» (продолжение).	0,25	0,75	1
23	«Физкульт–Ура!»	0,25	0,75	1
24	«Физкульт–Ура!» (продолжение).	0,2	0,8	1
25	«Физкульт–Ура!» (продолжение).	0,1	0,9	1
26	Образовательное событие «Моя здоровая семья»	-	2	2
27	«Звуки весны»	0,5	0,5	1
28	«Звуки весны» (продолжение)	0,25	0,75	1
29	«Звуки весны» (продолжение)	0,25	0,75	1
30	«Ритмы весны»	0,25	0,75	1
31	«Ритмы весны» (продолжение)	0,1	0,9	1
32	Образовательное событие (квест) «Весенняя карусель»	-	2	2
	Всего			36

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Наследие»

Тема 1. «Здравствуйте, волшебники!»

Теория. Вводное занятие. Беседа и обсуждение темы «Детский устный фольклор».

Практика. Творческое задание – подобрать пословицы, поговорки, загадки, считалки на тему «Труд».

Контроль. Беседа и обсуждение.

Тема 2. «Народный календарь». Пословицы, поговорки, загадки, считалки.

Теория. Тематическая беседа об устном народном творчестве – пословицы, поговорки, загадки, считалки.

Практика. Конкурс «Кто больше знает...» по теме «Пословицы, поговорки, загадки, считалки». Творческое задание – узнать любимые народные песни своих бабушек.

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых инструментов.

Тема 3. «Песни наших бабушек».

Теория. Тематическая беседа о песенном народном творчестве – колыбельные песни, частушки, заклички.

Практика. Песенное творчество – песня «Бабушкины сказки».

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых и ударных инструментов.

Тема 4. «Хороводы, игры и забавы».

Теория. Тематическая беседа на тему, какое значение имел хоровод для наших предков, виды хороводов (обрядовые, праздничные, свадебные и т.д.)

Практика. Исполнение хороводов с различными фигурами, разучивание народных игр.

Контроль. Беседа, наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов, овощные муляжи.

Тема 5. «Русские народные инструменты».

Теория. Беседа по теме.

Практика. Слушание музыки в исполнении русских народных инструментов. Викторина. Шумовой оркестр.

Контроль. Тематический, наблюдение, сопровождение.

Инструментарий. Набор шумовых и ударных инструментов.

Бумага, карандаши.

Тема 6. «Ярмарочные гуляния».

Теория. Тематическая беседа о русской ярмарке и её особенностях.

Практика. Хоровод-змейка с фигурами. Артикуляционная гимнастика на основе детского фольклора. Речевые коммуникативные игры.

Контроль. Тематический, сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов, театральный реквизит.

Тема 7. «Бабушкин сундук»

Теория. Обзор пройденных тем.

Практика. Викторина по пройденному песенно-игровому материалу.

Контроль. Тематический, фронтальный, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых и ударных инструментов. Бумага, карандаши.

Тема 8. Образовательное событие «Ярмарка чудес»

Практика. Представление творческих номеров – песенно-игровой материал.

Контроль. Наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов, овощные муляжи. Ватман, фломастеры, цветная бумага, клей-карандаш.

Раздел II. «Зимняя сказка»

Тема 9. «Что там за окном?»

Теория. Знакомство с зимним песенным репертуаром.

Практика. Знакомство с зимним игровым репертуаром.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Тема 10. «Зимние забавы»

Теория. Тематическая беседа.

Практика. Коммуникативные игры. Музицирование «Сказки зимнего леса»

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 11. «Новый Год у ворот»

Теория. Разучивание текста новогодней песни.

Практика. Коммуникативные игры, двигательные импровизации.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Атрибуты для двигательных игр.

Тема 12. «Новый Год у ворот»

Практика. Песенно-игровое творчество, музицирование, двигательные и инструментальные импровизации

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов. Атрибуты для двигательных игр.

Тема 13. «Хрустальная симфония»

Практика. Голосовые, инструментальные и двигательные импровизации.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов, стеклянная посуда, вода. Атрибуты для двигательных игр.

Тема 14. «Новогодний калейдоскоп»

Практика. Закрепление новогодней песни, шумовой оркестр.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 15. «Новогодний калейдоскоп» (продолжение).

Практика. Повторение пройденного игрового материала. Музицирование.

Контроль. Сопровождение, наблюдение.

Инструментарий. Набор шумовых, ударных и музыкальных инструментов.

Тема 16. «Новогодний карнавал»

Практика. Исполнение новогодней песни.

Контроль. Сопровождение.

Раздел III. «Моя здоровая семья»

Тема 17. «В здоровом теле – здоровый дух».

Теория. Тематическая беседа о здоровом образе жизни – залого крепкого здоровья и хорошего настроения. Влияние музыки на самочувствие и настроение человека. Что такое «музыкальная терапия».

Практика. Коммуникативно-двигательные игры Творческое задание– придумать комплекс движений к утренней гимнастике.

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение.

Тема 18. «О спорт, ты – мир!»

Теория. Тематическая беседа об истории Олимпийских игр, о сезонных видах спорта («зима – лето»). Режим дня будущего чемпиона.

Практика. Игровой тренинг со спортивными атрибутами. Ритмическая разминка «Утренняя гимнастика».

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение.

Тема 19. «Спорт в музыке. Музыка в спорте».

Теория. Тематическая беседа о творчестве А. Пахмутовой и других композиторов России, посвятивших свои произведения спорту. Беседа о зимних видах спорта, в которых музыка является необходимым элементом.

Практика. Слушание песен о спорте, исполнение Гимна России. Музыкотерапия - дыхательная гимнастика. Игровой тренинг - танцевально-пластические композиции по желанию.

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение.

Тема 20. «Здоровый образ жизни».

Теория. Беседа о режиме дня.

Практика. Коммуникативно-двигательные игры, песенное творчество, музицирование.

Контроль. Устный опрос, беседа. Сопровождение, наблюдение.

Тема 21. «Здоровый образ жизни» (продолжение).

Теория. Беседа о правильном питании.

Практика. Музыкально-двигательная разминка «Спортивный марш». Музыкотерапия – дыхательная гимнастика. Игровой тренинг - создание ситуации «На катке», «Лыжню!», «Трус не играет в хоккей!».

Контроль. Устный опрос, беседа, наблюдение.

Тема 22. «Здоровый образ жизни».

Теория. Беседа о здоровом образе жизни.

Практика. Музыкально-двигательные упражнения по ориентированию в пространстве. Музыкалотерапия – дыхательная и артикуляционная гимнастика, коммуникативный массаж. Коммуникативно-двигательные игры. Песенное творчество.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 23. «Физкульт–Ура!».

Теория. Основные звучащие жесты.

Практика. Музыкально-двигательное упражнение по ориентированию в пространстве – спортивный марш с перестроениями по схеме. Музыкалотерапия – дыхательная и артикуляционная гимнастика. Коммуникативно-двигательная игра «Мы встали в круг». Игровой тренинг (коллективная работа) – модель «Музыкальные мячи», инструментально-пластическое сопровождение спортивной песни.

Контроль. Наблюдение.

Тема 24. «Физкульт–Ура!» (продолжение).

Теория. Тело – оркестр.

Практика. Музыкально-двигательное упражнение со звучащими жестами. Музыкалотерапия – дыхательная и артикуляционная гимнастика. Песенное творчество – оформление музыкально- спортивной композиции к спортивной песне.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 25. «Физкульт–Ура!» (продолжение).

Практика. Повторение пройденного песенно-игрового материала.

Контроль. Наблюдение.

Тема 26. Образовательное событие «Моя здоровая семья»

Теория. Сценарий спортивного мероприятия.

Практика. Исполнение музыкальных номеров.

Контроль. Тематический, фронтальный, наблюдение.

Раздел IV. «Весенняя карусель»

Тема 27 «Звуки весны»

Теория. Знакомство с песенно-игровым репертуаром.

Практика. Артикуляционная гимнастика, ритмические модели с использованием звучащих жестов, элементарное музицирование.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 28 «Звуки весны» (продолжение)

Практика. Артикуляционная гимнастика, ритмические модели с использованием инструментов.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 29 «Звуки весны» (продолжение)

Практика. Ритмические модели с использованием звучащих жестов, элементарное музицирование, голосовые импровизации.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 30 «Ритмы весны»

Практика. Ритмические модели с использованием звучащих жестов, ударных инструментов, песенно-игровое творчество.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 31 «Ритмы весны» (продолжение)

Практика. Двигательные и инструментальные импровизации, песенное творчество.

Контроль. Наблюдение, сопровождение.

Тема 32 «Мы вместе!» - творческий квест.

Практика. Исполнение музыкальных номеров

Контроль. Итоговая аттестация.

Образовательный модуль «Легоконструирование» (Волшебники - конструкторы)» Учебно-тематический план

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	Раздел «Наследие».			
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с LEGO-конструктором, правила работы.	0.6	1.4	2
2.	«Сказка своими руками». Работа с LEGO-конструктором, скрепление деталей.	0.5	0.5	1
3.	«Конструирование персонажей сказки». Действующие лица сказки.	0.2	0.8	1
4.	«Конструирование декораций и персонажей сказки». Жилища. Фотографирование работ.	0.2	0.8	1
5.	«Конструирование декораций сказки». Крыши.	0.2	0.8	1
6.	«Конструирование персонажей сказки». Животные.	0.2.	0.8	1
7.	«Конструирование персонажей сказки». Растительный мир. Фотографирование работ.	0.4	0.6	1
8.	Итоговое занятие. Изготовление альбома с фото-конструкциями по сказке.	0.2	0.8	1
	Раздел «Зимняя сказка».			
9.	Знакомство с объектом конструирования, беседа, конструирование.	0.2	1.8	1
10.	Конструирование фигурок из «льда».	0.2	0.8	1
11.	Конструирование фигурок из «льда».	0.2	0.8	1
12.	Конструирование фигурок из «льда».	0.2	0.8	1
13.	Конструирование фигурок из «льда».	0.2	0.8	1
14.	Итоговое занятие. Изготовление альбома с фото-конструкциями по сказке. Оформление альбома.	0.2	0.8	1

15.	Новогодний праздник.			2
	2 –е полугодие			
	Раздел «Моя здоровая семья»			
16.	Знакомство с объектом конструирования, беседа, конструирование.	0.2	0.8	1
17.	«Любимые виды спорта моей семьи».	0.2	0.8	1
18.	«Лёгкая атлетика»	0.2	0.8	1
19.	«Водные виды спорта».	0.2	0.8	1
20.	«Воздушные виды спорта».	0.2	0.8	1
21.	«Армия Российской Федерации». Конструирование.	0.2	0.8	1
22.	«Отдыхаем всей семьёй». Конструирование семейной зоны отдыха.	0.2	0.8	1
23.	Создание спортивного альбома по фотографиям конструкций.	0.2	0.8	1
24.	Спортивный праздник	0.2	1.8	2
	Раздел «Весенняя карусель»			
25.	Знакомство с объектом конструирования, беседа, конструирование.	0.2	0.8	1
26.	«Лето, отдых, мой друг – велосипед». Вспоминаем ПДД . Фотографирование работ.	0.2	0.8	1
27.	«Лето, отдых, игры на свежем воздухе». Меры предосторожности на городских улицах.	0.2	0.8	1
28.	«Лето, отдых, купание». Правила поведения на воде.	0.2	0.8	1
29.	«Лето, отдых, походы». Правила поведения в лесу.	0.2	0.8	1
30.	Подготовка альбомов к сборке: макетирование, работа над текстом, оформление.	0.2	0.8	1
31.	Заключительное аттестационное занятие. Образовательно-творческий квест.		1	1
32.	Квест			2
				36

Содержание

Раздел: «Наследие».

1. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с конструктором, правила работы с конструктором.
2. «Сказка своими руками». Беглое знакомство с народной сказкой, его персонажами, обсуждение будущих конструкций. Скрепление деталей конструктора.
3. Выбор и конструирование каждым ребёнком персонажей сказки. Фотографирование работ.
4. Конструирование декораций и персонажей сказки. Фотографирование работ.
5. Конструирование декораций сказки. Крыши жилищ. Фотографирование работ.
6. Конструирование персонажей сказки. Животные. Фотографирование работ.
7. Конструирование персонажей сказки. Растительный мир. Фотографирование работ.

8.Итоговое занятие. Изготовление альбома с фотоконструкциями по сказке.Раздел: «**Зимняя сказка**».9. Знакомство с объектами конструирования. Беседа о новогодних ледовых городках и ледовых фигурах на улицах нашего города, конструирование.10. Конструирование сказочных фигурок из «льда». Животные. Фотографирование работ.11. Конструирование сказочных фигурок из «льда». Животные. Фотографирование работ.

12. Конструирование сказочных фигурок из «льда». Животные. Фотографирование работ.

13.Конструирование сказочных фигурок из «льда». Животные. Фотографирование работ.

14.Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Изготовление альбома с фотоконструкциями по сказке.

15. Новогодний праздник (образовательное событие).
2-е полугодие.

Раздел: «**Моя здоровая семья**».

16. Беседа о здоровом образе жизни и о спорте в семье каждого обучающегося. Конструирование.

17. Любимые виды отдыха и спорта моей семьи. Конструирование. Фотографирование работ.

18. «Лёгкая атлетика». Беседа о данном виде спорта. Конструирование, фотографирование работ.

19. «Водные виды спорта». Беседа о данном виде спорта. Конструирование, фотографирование работ.

20. «Воздушные виды спорта». Беседа о данном виде спорта. Конструирование, фотографирование работ.

21. «Армия Российской Федерации». Беседа об вооружённых силах нашей страны, о папах и старших братьях, служивших в рядах Российских войск. Конструирование. Фотографирование работ.

22. «Отдыхаем всей семьёй». Беседа о семейном отдыхе. Конструируем зону отдыха своей семьи. Фотографирование работ.

23. Создание фотоальбома с фотоконструкциями по итогам темы.

24. Спортивный праздник на территории школы.

Раздел: «**Весенняя карусель**».

25.Беседа о правилах дорожного движения. Конструирование перекрёстка.

26. Конструирование зоны отдыха на велосипедах: спортивные дорожки, прогулочные зоны, городские улицы. Беседа о ПДД.

27.Беседа о мерах предосторожности на городских улицах. Конструирование. Фотографирование работ.

28. Беседа о правилах поведения на воде. Конструирование, фотографирование работ.

- 29.Беседа о правилах поведения в лесу и других местах отдыха.
 Конструирование, фотографирование работ.
- 30.Подготовка альбома к сборке: отбор фотографий, работа над текстом, макетирование, оформление.
31. Заключительное аттестационное занятие.
- 32.Образовательно-творческий квест «Мы вместе».

**Образовательный модуль «Основы декоративно-прикладного искусства»
 (Волшебники – мастера)**

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.Раздел «Наследие» (сентябрь-ноябрь) Тема: «Культурное наследие России»				
1.	Воспитательно-массовое мероприятие «Здравствуйте, Волшебники!» Квест «Цветы»	0,4	1,6	2
2	Вводное занятие. Наш дом-Земля. Карта мира. 6 материков. Начало путешествия. Отправная точка - г. Зеленогорск (на карте мира). «Глобус»	0, 2	0,8	1
3	Россия на карте мира. Беседа о России, ее особенностях, географическом положении, климатических условиях. Москва - столица России. «Глобус»	0, 2	0,8	1
4	Начало путешествия. Отправная точка - г. Зеленогорск. Беседа о родном городе, о Красноярском крае, о маршруте путешествия. «Глобус»	0, 2	0,8	1
5	Ремесленные города России. Сергиев Посад. «Сергиев – посадская матрёшка»	0, 2	0,8	1
6	Ремесленные города России. Семёнов. «Семёновская матрёшка»	0, 2	0,8	1
7	Ремесленные города России. Город Киров. История русского сувенира. «Дымковские игрушки».	0, 2	0,8	1
8	Ремесленные города России. Города России. Город Киров. История русского сувенира. «Дымковская барышня».	0, 2	0,8	1
9	Традиции народов России. Традиционная народная кукла. Куклы-скрутки.(Крупеничка)	0, 2	0,8	1
10	Традиции народов России. Традиционная народная кукла. Куклы-скрутки. м(Кукла-колокольчик).	0, 2	0,8	1
2.РАЗДЕЛ «Зимняя сказка» Тема: «Новогодние традиции»				
11	Новогодние традиции в России. Великий Устюг. Новогодние шары.	0, 2	0,8	1
12	Новогодние традиции в России. Новогодняя Елка.	0, 2	0,8	1
13	Рождество в странах Европы. Страны Северной Европы. Лапландия	0, 2	0,8	1
14	Промежуточное аттестационное занятие. «Вокруг света»	0, 2	0,8	1

15	Рождество в Америке. «Рождественский ангел»	0, 2	0,8	1
16	Образовательное событие «Новогодний праздник»			2
17	Рождество в России. «Рождественский колокольчик».	0, 2	0,8	1
	3.Раздел «Моя здоровая семья» Тема: «Спорт и традиции здорового образа жизни»			
18	Греция –родина Олимпийских игр. Афины. «Символы Олимпиады»	0, 2	0,8	1
19	Зимние виды спорта. Норвегия. Происхождение лыжного спорта. «Лыжник»	0, 2	0,8	1
20	Олимпиада-1980 г. Москва. «Олимпийский мишка»	0, 2	0,8	1
21	XXIII зимние Олимпийские игры 2018 года в городе Пхёнчхан. Республика Корея. «Олимпийский талисман - Белый тигр».	0, 2	0,8	1
22	История создания «Центра образования «Перспектива!». «С юбилеем!»	0, 2	0,8	1
23	Творческие объединения и значимые достижения Центр образования «Перспектива!» «Моё любимое занятие в «Перспективе!»	0, 2	0,8	1
24	Сувениры для гостей к юбилею. «Корзинка с цветами».	0, 2	0,8	1
25	Сувениры для гостей к юбилею. «Корзинка с цветами».	0, 2	0,8	1
26	Рисунки для альбома «С юбилеем, Центр образования «Перспектива!».	0, 2	0,8	1
27	Спортивный праздник		2	2
28	«Традиции здорового образа жизни в странах мира»	0, 2	0,8	1
29	Виды спорта стран мира. Любимый вид спорта моей семьи!	0, 2	0,8	1
	4.Раздел «Весенняя карусель» Тема: «Весенние праздники»			
30	Россия. «Весенние традиции» . «Жаворонки»	0, 2	0,8	1
31	Россия. «1 мая-праздник труда!»	0, 2	0,8	1
32	Россия «9 мая-День Победы!»	0, 2	0,8	1
33	15 мая- Международный день семьи. «Моя семья»	0, 2	0,8	1
34	29 МАЯ - «Международный день миротворцев» «Мы за мир!»	0, 2	0,8	1
35	Итоговое аттестационное образовательное событие, посвящённое юбилею Центра образования «Перспектива». Квест «Мы вместе». Коллаж «Поздравляем!»	0, 4	1,6	2
	Всего	7	29	36

Содержание программы

1. Воспитательно-массовое мероприятие «Здравствуйте, Волшебники!»
Квест. Практическое задание - Оригами «Цветы» (бумага). Коллективная работа.

2. Вводное занятие. Наш дом-Земля. Карта мира. 6 материков. Начало путешествия. Учащиеся знакомятся с устройством земли, ее формой, названием и расположением материков на глобусе.

Освоение техники папье-маше. Практическое задание "Глобус"- изготовление глобуса в технике папье-маше. (Газеты, клей ПВА).

Индивидуальная работа.

3. Россия на карте мира.

Беседа о России, ее особенностях, географическом положении, климатических условиях. Москва - столица России.

Практическое задание "Глобус"- изготовление глобуса в технике папье-маше. (Газеты, клей ПВА). Индивидуальная и групповая работа.

4. Начало путешествия

Отправная точка - г. Зеленогорск. Беседа о родном городе, о Красноярском крае, о маршруте путешествия.

Практическое задание - «Раскрашивание глобуса и рисование материков» (бумага, гуашь, кисти). Индивидуальная и групповая работа.

5. Ремесленные города России. Сергиев Посад. Учащиеся знакомятся с народными промыслами Сергиева Посада. Практическое задание: Рисование «Сергиев-посадская матрёшка». (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная работа.

6. Ремесленные города России. Семёнов.

Учащиеся знакомятся с народными промыслами города «Семёнов».

Практическое задание: Рисование «Семёновская матрёшка». (бумага, гуашь, кисти). Индивидуальная работа.

7. Ремесленные города России. Город Киров. История русского сувенира.

Практическое задание: «Дымковские игрушки» (роспись бумажных силуэтов дымковских игрушек: козлики, олешки). (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная работа.

8. Ремесленные города России. Города России. Город Киров.

История русского сувенира. Практическое задание: «Дымковская барышня».

Бумагопластика и рисование дымковских узоров на платьях бумажных кукол. (бумага, гуашь, клей, кисти). Индивидуальная работа.

9. Традиции народов России. Традиционная народная кукла.

Куклы-скрутки. Учащиеся знакомятся с историей появления кукол-скруток.

Практическое задание: Крупеничка (изготовление кукол из ткани и крупы) Индивидуальная работа.

11. Традиции народов России. Традиционная народная кукла.

Куклы-скрутки. Учащиеся знакомятся с разновидностями кукол-скруток.

Практическое задание: Кукла-колокольчик. (изготовление кукол из ткани)

Индивидуальная работа.

12. Новогодние традиции в России. Великий Устюг. Учащиеся знакомятся с Резиденцией Деда Мороза, с российскими традициями встречи Нового года.

Практическое задание: Квиллинг «Новогодние шары». (бумага, клей).

Коллективная работа.

13. Новогодние традиции в России. Новогодняя Елка. Учащиеся знакомятся с историей встречи Нового года на Руси.

Практическое задание: Квиллинг Новогодняя Елка. (Бумага, клей).

Коллективная работа.

14.Рождество в странах Европы.

Страны Северной Европы. Лапландия.

Учащиеся знакомятся с историей возникновения Санта- Клауса и Мунь Каллсы.

Практическое задание: Оригами «Звезда». (Бумага, клей).

Индивидуальная работа.

15.Промежуточное аттестационное занятие. «Вокруг света»

Проверить уровень сформированности учебных навыков учащихся.

Методы: опрос, дидактические игры.

Практическое задание: Рисование «Украсть матрёшку семёновским узором» (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная работа.

16.Образовательное событие «Новогодний праздник»

17.Рождество в Америке. Учащиеся знакомятся с традициями празднования Рождества в Америке

Практическое задание: Бумагопластика «Рождественский ангел» (Бумага, клей). Индивидуальная работа.

18. Рождество в России. Учащиеся знакомятся с традициями празднования Рождества в России: сочельник, колядки.

Практическое задание: Лепка «Рождественский колокольчик» (Пластилин, стеки, дощечки)ю Индивидуальная работа.

19. Греция – родина Олимпийских игр. Афины. Учащиеся знакомятся с историей возникновения олимпийских игр.

Практическое задание: Рисование «Символы Олимпиады» (бумага, гуашь, кисти). Индивидуальная работа.

20.Зимние виды спорта. Норвегия. Учащиеся знакомятся с историей происхождения лыжного спорта.

Практическое задание: Лепка «Лыжник» (Пластилин, стеки, дощечки)

Индивидуальная работа.

21.Олимпиада-1980 г. Москва. Учащиеся знакомятся: с проведением Олимпиады в Москве, с видами олимпийских игр: летние и зимние.

Практическое задание: Рисование «Олимпийский мишка» (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная работа.

22. XXIII зимние Олимпийские игры 2018 года в городе Пхёнчхан. Республика Корея. Учащиеся знакомятся с понятием олимпийские и паралимпийские игры, логотипы, зимние олимпийские игры.

Практическое задание: Лепка «Олимпийский талисман - Белый тигр и гималайский медведь» (Пластилин, стеки, дощечки). Индивидуальная и коллективная работа

23. Юбилей - центра образования «Перспектива»

Учащиеся знакомятся с историей создания «ЦО «Перспективы»

Практическое задание: Рисование «С юбилеем!» (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная работа.

24.Творческие объединения и значимые достижения- центра образования «Перспектива»

Учащиеся знакомятся с видами творческих объединений, с успехами в их деятельности. Практическое задание: Рисование «Моё любимое занятие в «Перспективе!» (бумага, гуашь, кисти). Индивидуальная работа.

25.Открытки для гостей к юбилею

Учащиеся знакомятся с создателями «Центра образования «Перспектива» (с биографией и трудовой деятельностью)

Практическое задание: Аппликация и бумагопластика «Корзинка с цветами» (цветная бумага, клей). Индивидуальная работа.

26. Рисунки для альбома «С юбилеем, Центр образования «Перспектива!»

Учащиеся знакомятся с юбилейными альбомами прошлых лет

Практическое задание: Рисование « Праздники в Центре образования «Перспектива» (бумага, гуашь, кисти). Коллективная работа.

27.Спортивный праздник

28. «Традиции здорового образа жизни в странах мира»

Учащиеся знакомятся с традициями здорового образа жизни в разных странах. С секретами долголетия жителей Японии.

Практическое задание: Рисование «Будь здоров!» (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная и коллективная работа «Составление цветка ЗОЖ» (из рисунков учащихся)

29. Виды спорта стран мира.

Учащиеся знакомятся с видами спорта разных стран мира.

Практическое задание: Рисование «Любимый вид спорта моей семьи!» (бумага, гуашь, кисти). Индивидуальная работа.

30. Россия. «Весенние традиции»

Учащиеся знакомятся с российскими традициями празднования весны.

С праздником: « Жаворонки». Практическое задание: Лепка «Жаворонки» (Пластилин, стеки, дощечки). Индивидуальная работа.

31.Россия. «1 мая - праздник труда!»

Учащиеся знакомятся с историей возникновения праздника трудящихся

Практическое задание: Рисование «Мир, труд, май!» (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная работа.

32.Россия «9 мая - День Победы!»

Учащиеся знакомятся с историей возникновения праздника Победы.

Практическое задание: Рисование «День Победы!» (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная работа.

33.15 мая - Международный день семьи.

Учащиеся знакомятся с традициями празднования дня семьи в разных странах

Практическое задание: Лепка «Моя семья» (Пластилин, стеки, дощечки).

Индивидуальная работа.

34. 29 мая - «Международный день миротворцев»

Учащиеся знакомятся с историей существования миротворческих сил.

Практическое задание: Рисование «Мы за мир!» (бумага, гуашь, кисти).

Индивидуальная работа.

35.Итоговое аттестационное образовательное событие, посвящённое юбилею «Центра образования «Перспектива». Квест «Мы вместе».

Беседа, презентация о юбилейных мероприятиях Центра образования «Перспектива». Практическое задание: Коллаж «Поздравляем!» (цветная бумага, клей). Коллективная работа.

Образовательный модуль «Буквица»

(Волшебники – книжные графики)

Дети каждый день открывают для себя окружающий мир. Всё вокруг вызывает у них положительные эмоции и желание рассказать о том, что увидели, что восхитило и привлекло к себе взор. А познав возможности рисования и лепки, дети стремятся передать этот увлекательный мир в своём изобразительном творчестве. Декоративно-прикладное творчество обладает яркостью внешнего вида, простотой и выразительностью формы, доступностью исполнительской техники. В процессе работы над творческими заданиями детям нужно сочинить изображение «Буквицы», для названия панно, написания текста плаката и иллюстрирования картинок в рукописных книгах, календаре соответственно тематике и выполнить её в материале.

Обучение по данному образовательному модулю программы предлагает ребёнку создать функциональные образы, близкие его жизненному опыту. Каждое задание создаёт условия для свободного самостоятельного разнопланового экспериментирования с художественными материалами и инструментами, освоения разных техник и формируют у детей представление о том, что художественные образы создаются разными способами, разными движениями рук. А также планируется творческий поиск ребёнка.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов		
		теория	практика	всего
	РАЗДЕЛ «НАСЛЕДИЕ»			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Выполнение шрифтовой композиции «Главная буква моего имени».	0, 5	1, 5	2
2	Художественные стили и направления в искусстве. Просмотр презентации.	0, 2	0, 8	1
3	Выполнение шрифтовой композиции «Моё имя»	0, 2	0, 8	1
4	Рукописные книги. Славянская азбука	0, 2	0, 8	1
5	Изготовление рукописной книги.	0, 2	0, 8	1
6	Изготовление рукописной книги. Разметка, название, иллюстрации	0, 2	0, 8	1
7	Изготовление рукописной книги. Разметка, название, иллюстрации	0, 2	0, 8	1
8	Изготовление рукописной книги. Текст. Итоговое занятие по разделу «Наследие».	0, 2	0, 8	1
	РАЗДЕЛ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА»			
9	Шрифтовая композиция - вязь. Растительный орнамент. Выбор окна необычной формы и выполнение декоративной композиции «Морозные узоры» в стиле вязи	0, 2	0, 8	1
10	Шрифтовая композиция - вязь. Изображение «снежной» буквы и украшение её растительным орнаментом	0, 2	0, 8	1
11	Шрифтовая композиция - вязь. Выполнение заголовка к детской выставке «Морозные узоры» или «Зимушка – зима» узорными буквами	0, 2	0, 8	1
12	Символика орнамента. Основные символы орнамента – символы солнца, огня, земли, воды. Подготовка к вырезанию из бумаги. Контурное или силуэтное вырезание. Правила ТБ при работе с бумагой и ножницами	0, 2	0, 8	1
13	«Древо жизни». Выполнение работы по образцу (по поводу образца). Соблюдение ТБ, последовательности и аккуратности при работе с ножницами. Применение шаблона в работе	0, 2	0, 8	1
14	«Древо жизни». Продолжение выполнения задания.		1	1
15	«Древо жизни». Окончание работы. Правила наклеивания и оформления		1	1
16	Участие в Новогоднем празднике.		2	2
	РАЗДЕЛ «МОЯ ЗДОРОВАЯ СЕМЬЯ»			
17	«Искусство лубка». Пословицы и поговорки о семье». Объединение графики и литературных элементов для сообщения информации. Выполнение потешного листа с поучительной историей. Знакомство с творчеством художника Марины Русановой.	0, 2	0, 8	1
18	«Искусство лубка». Выполнение эскиза или выполнение работы по эскизу.	0, 2	0, 8	1
19	«Искусство лубка». Уточнение рисунка. Применение акварели.	0, 2	0, 8	1
20	«Искусство лубка». Продолжение работы. Выполнение текста. Подготовка работы к оформлению.	0, 2	0, 8	1
21	«Искусство лубка». Окончание работы. Подведение итогов. Фотографирование.	0, 2	0, 8	1
22	Каллиграфия. Инициал.	0, 2	0, 8	1
23	Вензель. Узор из букв.	0, 2	0, 8	1

24	Рисованные шрифты. Калиграмма и графические загадки. Слово - образ. Подготовка к выполнению юбилейной аннотации к выставке фотографий	0, 2	0, 8	1
25	Выполнение аннотации к юбилейной выставке фотографий. Рисованные шрифты. Выполнение работы по мотивам иллюстраций Татьяны Мавриной. Коллективная работа	0, 2	0, 8	1
26	Выполнение юбилейной аннотации к выставке фотографий. Индивидуальная работа. Рисование и вырезание образа буквы	0, 2	0, 8	1
27	Участие в спортивном празднике		2	2
	РАЗДЕЛ «ВЕСЕННЯЯ КАРУСЕЛЬ»			1
28	Оформление аннотации к фотовыставке посвящённой юбилею учреждения.	0, 2	0, 8	1
29	Экологический плакат. Подготовка к проведению конкурса рисунков - плакатов «Мой город». Понятие плаката. Знакомство с творчеством профессиональных художников-плакатистов – просмотр презентации		1	1
30	«Экологический плакат». Выполнение индивидуальной работы. Распределение индивидуальных работ в единую композицию	0, 2	0, 8	1
31	«Экологический плакат». Продолжение выполнения Сборка плаката и выполнение текста. Подведение итогов конкурса		1	1
32.	Итоговое аттестационное занятие. Проведение конкурса «Экологический плакат»		1	1
33	Образовательное событие. Квест. «Весенняя карусель»		2	2

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Оборудование и художественные материалы, необходимые для занятий. Специфика работы художника - оформителя.

Практическая работа: выполнение шрифтовой композиции «Главная буква моего имени» (цветные фломастеры или др.).

2. 3. Художественные стили и направления в искусстве.

Основные художественные стили в европейском изобразительном искусстве.

Стиль (от. греч. «палочка для письма») – совокупность взаимосвязанных признаков, которые являются общими для целого ряда художественных произведений, объединяют их между собой и в то же время отличают от произведений других стилей. Исторически сформировавшиеся стили и направления характеризуют периоды в европейском искусстве: романский стиль, готический стиль, барокко, рококо, классицизм, романтизм, кубизм, модерн, импрессионизм, конструктивизм и др. Просмотр презентации.

Практическая работа: выполнение шрифтовой композиции «Моё имя» (цветные фломастеры или др.).

4. 5. 6. 7. 8. Рукописные книги. Славянская азбука. Глаголица и кириллица

История происхождения славянской письменности (1X в.). Братья Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки кириллицы, основанной на греческом алфавите. Самый древний памятник древнерусской письменности – Остромирово Евангелие. Глаголица и кириллица – древние славянские азбуки. Кириллица названа по имени просветителя Кирилла. Создана Кириллом и его братом Мефодием на основе греческого уставного письма в конце 1X –

начале X века. С добавлением некоторых букв. Легла в основу русского алфавита. Форма начертания кириллицы – устав, полуустав, скоропись, вязь.

Практическая работа: написание перьями или деревянной палочкой букв из азбуки кириллицы (палочка, перо, чернила или тушь).

9. 10. 11. Шрифтовая композиция – вязь. Растительный орнамент

Вязь – соединение, сплетение смежных букв в один сложный изобразительный образ, знак; декоративное письмо, в котором строка связана в непрерывный равномерный орнамент. Растительный орнамент – орнамент, состоящий из ритмически упорядоченных стилизованных растительных элементов. Буквицы, украшенные причудливыми растительными узорами. Рассматривание работ И. Билибина.

И.Я. Билибин (1876-1942) – русский график, театральный художник, книжный иллюстратор. Член объединения «Мир искусства». Художник создавал иллюстрации к русским сказкам и былинам в декоративно-графической орнаментальной манере, основанной на стилизации мотивов русского народного и средневекового искусства.

Практическая работа: выполнение шрифтовой композиции – декоративной надписи в стиле вязи, украшение её растительным орнаментом. Возможно соединение в одну композицию рисунка и шрифта в стиле модерн, например, на тему «Райский сад», «Море», «Ветер» и т. п. (восковые мелки и акварель или др.).

12. 13. 14. 15. Символика орнамента. Основные символы орнамента

Символы солнца, огня, земли, воды. Древо жизни. Его роль в создании картины мира русского народа. Значение древа в жизни древних славян. Древо жизни как способ видения организации мира. Три уровня Древа жизни. Изображения Древа у древних славян.

Практическая работа: контурное или силуэтное вырезание из бумаги. Вырезание изображения без складывания бумаги. Выполнение сюжетов по мотивам еврейских, польских, китайских вырезок. Правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами. Освоение более сложного технологического приёма — сквозное прорезание. Использование выразительных возможностей силуэта. Соблюдение последовательности и аккуратности в работе. Работа с шаблонами (белая и цветная бумага, ножницы).

17. 18. 19. 20. 21. Искусство лубка. Пословицы и поговорки

Беседа о графическом искусстве. Показ слайдов и альбомов с лубочными картинками с назидательным, познавательным или шутивным текстом. Объединение графики и литературных элементов для сообщения информации о каком-либо событии, высмеивание человеческих пороков, духовно-нравственное воспитание народа, отражение непосредственной его жизни, иллюстрирование литературных сюжетов. Построение лубочного рисунка в двухмерном пространстве, выделение главных персонажей способом увеличения, фронтальное размещение фигур, декоративное заполнение фона, узорно-орнаментальная манера построения целого. Отличие от зарубежных истоков - праздничное звучание колорита, склонность к чистым прозрачным краскам, характерные приёмы рисунка почвы, растительности, архитектурных деталей, образов людей и животных

Практическая работа: выполнение потешного листа с изображением мифологического героя или группы людей, с поучительной или сказочной историей. Возможно создание коллективных работ по иллюстрированию народного календаря, сборника пословиц и поговорок, рукотворных книг о животных и птицах, на примере работ Марины Русановой. Работа по эскизу (карандаш, акварель или др.).

22. Каллиграфия. Инициал

Каллиграфия – (от греч. «красивый почерк») – искусство писать чётким красивым почерком. Образцы каллиграфического написания букв алфавита. Рисунки и надписи, выполненные перьевой ручкой, например, рисунки А. Пушкина.

Инициал (от лат. «начальный») – начальная буква имени, отчества, фамилии.

Практическая работа: упражнения в написании своего имени каллиграфическим почерком, выполнение начальных заглавных букв своего имени, фамилии и отчества (перьевая ручка, тушь или чернила). Возможно изображение рядом с буквами своего портрета в анфас или в профиль.

23. Вензель. Узор из букв

Вензель (от польского «узел») – начальные буквы имени и фамилии или имени и отчества, обычно переплетённые и образующие узор.

Практическая работа: выполнение в круге, квадрате или овале эскиза вензеля – переплетённых в узор первых букв своего имени и фамилии или имени и отчества; украшение композиции цветным декоративным орнаментом (цв. фломастеры или гелевые ручки).

24. 25. 26. 28. Рисованные шрифты. Калиграмма и графические загадки. Слово-образ

Необычные рисованные шрифты. Шрифты различных детских журналов (например, «Весёлые картинки» и др.). Иллюстрации художника В. Конашевича к загадкам К. Чуковского. Причудливое написание слов, например, слово «улитка» может напоминать изображение улитки, слово «петух» – изображение петуха, слово «животное» написано буквами, напоминающие образы разных животных, слово «собака» составлено из букв, которые изображают собак, слово «птица» вписано в графический рисунок птицы.

Практическая работа: разработка эскиза и выполнение шрифтовой композиции слова-образа, основу которого составляют фантастические или реальные животные (художественные материалы по выбору детей).

29. 30. 31. 32. Искусство плаката. Экологический плакат

Плакат – вид графики, броское изображение на крупном листе с кратким пояснительным текстом. Плакат выполняется в агитационных, рекламных или информационных целях.

Практическая работа: разработка эскиза и выполнение плаката на большом формате на одну из тем: «Берегите лес!», «Помоги!», «Не загрязняй!» и т.п. Выполнение работы в технике аппликации с доработкой цветной линией (белая и цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры).

33. Образовательное событие «Весенняя карусель».

Оформление работ, выполненных в течение года. Написание афиши итоговой выставки. Подведение итогов года

Методическое обеспечение

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. С детьми можно вести игру в вопросы и ответы, им можно предъявить задание в виде неожиданного сюрприза, в образе сказочного персонажа.

Закрепление сведений об истории шрифта может идти с помощью лото «Художественные стили», «Художественный шрифт» и др.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений педагога, а также восприятия фотографий, слайдов или репродукций произведений искусства, образцов книжной графики дети выполняют задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности (он может стать объектом любования, обсуждения и критики). Как правило, одно задание может быть частично реализовано на первом занятии и продолжено или завершено на следующем. В конце каждого занятия проводятся просмотры. Итогом работы года является выставка творческих работ.

Техническое оснащение занятий включает в себя обычный набор оборудования для занятий изобразительным искусством, который дополняется и разнообразится необходимыми для конкретного задания материалами и пособиями.

Программа «Буквица» предполагает аттестацию учащихся через участие в конкурсах и выставках, либо в виде контрольных или открытых занятий.

Результативность

Контроль за качеством обучения ведется педагогом постоянно. Работы, выполненные качественно, с интересным замыслом используются для оформления класса и оставляются для выставок и участия в конкурсах.

Уровни освоения программы «Буквица»

Базовый уровень предполагает:

- выполнение программы полностью.

Повышенный уровень предполагает:

- качественное исполнение рисунка по представленным образцам,
- умение увидеть свои ошибки и самостоятельное их исправление,
- участие в выставках, конкурсах. \

Творческий уровень предполагает:

- умение строить композицию по собственному замыслу.
- самостоятельные разработки шрифтовых композиций,
- самостоятельное выполнение рисунков по разработанным эскизам,
- участие в выставках и конкурсах детских работ.

Материально-техническое обеспечение программы

Образовательный модуль: «Волшебники-мастера»

Учебный кабинет ДПИ;

Материалы:

1. Цветная бумага, набор по 10л. - 8 цв., оф. А 4 BRAUBERG
2. Альбом для рисования (А4, 20 листов)Каляка-маляка
3. Гуашь «MAZARI», 9 цветов
4. Пластилин, 8 цветов. Бренд: BRAUBERG (коробка со слоном)
5. Цветной картон, А4, волшебный, 5 листов, 5 цветов, ХОББИ ТАЙМ АЛЬТ
6. Ножницы детские с металлическим лезвием для праворуких «Erich- krause»
7. Ножницы детские для левшей Erich Krause (с металлическим лезвием)
8. Белый картон А-4, набор по 8 листов
9. Карандаши цветные Лимпопо, 12 цветов
10. Резинка стирательная, (ластик) белая – КОН-І- NOR
11. Кисти, синтетика №4 BRAUBERG
12. Фломастеры, 12 цветов каляка маляка
13. Клей МОМЕНТ Кристалл, 30мл, универсальный, прозрачный
14. Файл-вкладыш, А-4 прозрачный 100 штук
15. Крепированная бумага: красная, жёлтая, зелёная, синяя, голубая, бирюза
16. Дошечки для пластилина А4
17. Клей ПВА «Луч» с дозатором 125 г.
18. Клей-карандаш "Erich Krause" 15 грамм
19. Пластилин 12 цветов, Brauberg
20. Бумага офисная белая А4
21. Глобус

Образовательный модуль: «Волшебники-музыканты»

- светлое просторное помещение с большим ковром;
 - детские стулья – 13 шт.;
 - учебная доска; магниты – 13 шт.;
 - фортепиано;
 - музыкальные шумовые инструменты: деревянные ложки – 28 шт.; палочки – 28 шт.; бубны – 14 шт., колокольчики – 14 шт.; бубенцы – 7 шт.; маракасы – 7 шт.; кастаньеты – 7 шт.; трещотки – 7 шт.; треугольники – 7 шт.; барабаны малые – 7 шт.; барабаны большие – 7 шт.; ксилофоны – 7 шт.; металлофоны – 7 шт.
 - спортивные атрибуты: ленты – 7 шт.; обручи – 7 шт.; мячи – 7 шт.; скакалки – 7 шт.
 - аудиоаппаратура (музыкальный центр MP3 с USB-порталом);
 - компакт-диски с популярной классической, современной, детской музыкой; фонограммы детских песен (+) и (-).
 - аудиоаппаратура (музыкальный центр MP3 с USB-порталом);
 - компакт-диски с популярной классической, современной, детской музыкой; фонограммы детских песен (+) и (-);
- Для каждого обучающегося:**

- тетрадь для конспектирования (48 листов), набор цветных карандашей (12 цв.), ручка, простой карандаш, линейка, ластик, клей-карандаш.

Образовательный модуль: «Волшебники-художники»

Учебный кабинет ИЗО;

Материалы:

- краски «Гуашь» в наборе не менее 12 цветов;
- бумага ватман разного размера от А2 до А4;
- цветной картон, цветная бумага;
- масляная пастель, цветные и простые карандаши;
- белила гуашь; тушь черная;
- кисти нейлон размер от 3;
- пластилин 12 -15 цветов.
- клей, ножницы, ножи-резаки;
- тушь черная, витражные краски;
- художественные графические материалы (соус, сангина, уголь)

Образовательный модуль: «Волшебники-конструкторы»

Учебный класс.

Набор развивающих кубиков Б.Н. Никитина «Уникуб» - 15 шт.

Задания-карточки к развивающим кубикам Б.Н. Никитина «Уникуб» - 15 шт.

Конструкторы «Lego»- Lego Creator 5508 – 10 шт.

Для каждого обучающегося:

простые и цветные карандаши, точилка, ластик, цветная бумага и картон, набор бумаги А3, клей карандаш, клей ПВА, линейка, ножницы, шило, пинцет, канцелярский нож, двусторонний скотч.

Образовательный модуль: «Волшебники – книжные графики»

- краски акварельные в наборе, не менее 12 цветов;
- бумага плотная (типа ватман или чертёжная) разного размера от А 4 до А 1;
- цветной картон, цветная бумага;
- восковые мелки;
- цветные карандаши,
- простые карандаши;
- тушь черная;
- кисти нейлон № 2, 3, 4;
- пластилин 12 -15 цветов.
- клей-карандаш, ножницы, ножи-резаки;
- ручки гелевые: цветные, белая, золото, серебро;
- фломастеры, текстовыделители.

Список литературы

Образовательный модуль: «Волшебники-мастера»

1. Берсенева Г. К.. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. - М.: Издательство Астрель, Издательство АСТ. - 2001.
2. Большая серия знаний. Страны. Народы. Азия и Африка. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
3. Большая серия знаний. Страны. Народы. Америка, Австралия и Океания. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
4. Большая серия знаний. Страны. Народы. Европа и Россия. Сост. В. Б. Новичков. - М.: Издательство Мир книги. Современная педагогика. - 2005.
5. Гибсон Рэй. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. - М.: Росмэн. - 1996.
6. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. - М.: Изд-во Эксмо. -2005.
7. Оригами и поделки из бумаги. Перевод А. Озерова. - М.: ЭКСМО- Пресс.- 2001.
8. Перевертень Г.И.. Мозаика из круп и семян. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер. - 2006.
9. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития. - 1997.

Образовательный модуль: «Волшебники-музыканты»

1. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в мир музыки./ М.Андреева, Е.Конорова. - М.: Кифара, 1994.
2. Бублей С. Детский оркестр./ Бублей С. - Л.: Музыка, 1983.
3. Буренина А. Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. / Буренина А. – СПб, 2000.
4. Каплунова И.М. Этот удивительный ритм / И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2005.
5. Каплунова И.М. Музыка и чудеса / И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2005.
6. Тютюнникова Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи./ Тютюнникова Т.Э. Творческое музицирование, импровизация и законы бытия. – М.: УРСС, 2003.
7. Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система Карла Орфа./ Тютюнникова Т.Э. – М.: АСТ, 2000.
8. Феофанова И. Актерский тренинг для детей. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2012.– 352 с.

Образовательный модуль: «Волшебники-художники»

1. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапия – СПб.: Питер, 2000.-368 с.
2. Неретина Т.Г. Я рисую свой мир. – Магнитогорск, 2002г.
3. Оклендер В. Окна в мир ребенка; – М, 1997
4. Панфилова М.А. Изотерапия общения:Тесты и коррекционные игры.– М.:Гном и Д,2000г.

5. Творчество и выражение (итальянский курс художественного воспитания) ч.1, М., 1981, ч.2 М., 1985
6. Фопель К. Как научить детей сотрудничать. – М., Генезис, 2001.

Образовательный модуль: «Волшебники-конструкторы»

1. Детский атлас живого мира. Оникс. М., 2000.
2. Жилища: хижины, дома, дворцы. Росмен, 1995.
3. Книга проектов «Мир вокруг нас». Институт новых технологий образования. Москва, 1999 г.
4. Куцакова Л.В.. Конструирование и ручной труд в детском саду. Изд. Мозаика-Синтез. Москва 2008.
5. Методические материалы. Приложение к журналу «Дошкольник, младший школьник». №4, 2009 г.
6. Мой первый атлас в картинках. «Махаон», 2005.

Образовательный модуль: «Волшебники- книжные графики»

1. Андерсен Г. -Х. Сказки. - М. «Эксмо», 2011. – 160 с.: ил.
2. Воронцов Б., Кузнецов Э. Шрифт. – Л., 1975. – 172 с.
3. Герасимова Д. «Азбука превращений». - М.: «Лабиринт Пресс», 2013. - 64 с.: ил.
4. Золотой клубочек: Русские народные загадки / Сост. Т.А. Климовой. – Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1994. – 128 с., ил.
5. Книговедение: Энциклопедический словарь. – М., 1982. - с.
6. Полушин В. Л. Волшебная и загадочная русская азбука с иллюстрациями знаменитых художников XX столетия М. Ларионова И Н. Гончаровой. – Кр. «ООО Поликор», 2010.
7. Радуга – дуга. Художник Ю. А. Васнецов. - М., 1996.
8. Русские народные сказки. Художник И. Я. Билибин. – М., 1998.
9. Русские пословицы и поговорки /под ред. В. Аникина; – М.: «Художественная литература», 1988. – 431 с.
10. Сказочная азбука: Книжка-картинка /Художник С. Ковалёв; Сост. Л. Кузьмин. – М.: Издательский центр детской книги 1992. – 56 с.
11. Сутеев В.Г. Сказки. – М.: «Астрель», 2000. - 63 с.
12. Усачев А. «Азбука профессора АУ».
13. Энциклопедия символов, знаков, эмблем. - М., 2001.