

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

для обучающихся **4-6 классов**

Срок реализации программы – **2 года**

Направленность программы – **художественная**

Уровень программы - **углубленный**

Составитель: Глушкова А.Ю., педагог
дополнительного образования

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 26.09.2018 № 1

Утверждена приказом от 26.09.2018 № 172



Директор

С.В. Антонюк

Зеленогорск
2018г.

Пояснительная записка

Декоративное искусство прочно связано с повседневной жизнью и бытом человека. Именно поэтому развитие у обучающихся способности чувствовать и понимать эстетические начала декоративного искусства, осознавать единство функционального и эстетического значения важно для формирования культуры быта, культуры труда, культуры человеческих отношений, эстетического отношения к миру.

Данная образовательная программа имеет художественную направленность, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Содержание программы направлено на развитие интереса детей к декоративно – прикладному творчеству, его традициям, наследию и новым направлениям. Знакомясь на занятиях с материалами, техникой и способами декорирования стекла, керамики и ткани, ребята приобретают навыки цветового, пластического изображения предметов, овладевают умениями образно, творчески обрабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром, во время рассматривания картин, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства.

Основная педагогическая идея - стремление к формированию ценностных основ культуры личности – обогащение, как внутренней, духовной, так и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, одежде, что важно для воспитания ребенка как полноценного члена общества; программа учитывает возрастные особенности детей, их потребности и интересы и, тем самым, обеспечивает условия для самореализации, самоопределения обучающихся.

В основе работы по программе лежит технология педагогики сотрудничества. Именно совместная деятельность (сотворчество) педагога и ребенка, ориентированная на реализацию его потенциальных возможностей, на достижение целей, радость от совместного творчества и общения являются движущей силой развития личности. Сотворчество воспитывает у ребенка веру в свои силы, происходит формирование положительного социального опыта.

Учебно-тематический план Первый год обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практ.
I	Вводное занятие. Охрана труда и соблюдение ТБ при работе в мастерской.	2	2	-

II	ИЗО (Изобразительная деятельность).	46	6	40
2.1	Знакомство с материалом «гуашь», его свойствами.	10	2	8
2.2	Знакомство с теплыми хроматическими цветами и теплой цветовой гаммой.	4	0,5	3,5
2.3	Знакомство с холодными хроматическими цветами и холодной цветовой гаммой.	4	0,5	3,5
2.4	Работа графическими материалами (тушь, фломастеры, ручки)	8	2	6
2.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2		2
III	ДПК (Декоративно-прикладная композиция)	44	6	38
3.1	Декорирование стекла, керамики, роспись ткани, камешков	20	4	16
3.2	Бумагопластика.	10	1	9
3.3	Квиллинг.	6	1	5
3.4	Фелтинг.	6	1	5
3.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2		
IV	«ЛЕПКА». Работа с материалом (глина, пластилин, пластика).	28		
4.1	Понятие скульптура и керамика. Знакомство с материалом «глина». Упражнение на фактуры.	10	1	9
4.2	Ручная лепка из жгута.	10	1	9
4.3	Декорирующие приемы. Декор штампы -ками.	6	0,5	5,5
4.4	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	0,5	1,5
V	«ПЕСОК» Рисование песком. «Знакомство с новым материалом». «Дерево. Цветок. Птица. Человек»	6	0,5	5,5
VI	Экскурсии в музей	4		4
VII	Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.	12	-	12
VIII	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2		2
	ВСЕГО:	144		

Второй год обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практ.
I	Вводное занятие. Охрана труда и соблюдение ТБ при работе в мастерской.	2	2	-
II	ИЗО (Изобразительная деятельность).	44	6	38
2.1	Работа материалом «гуашь», используя его свойства.	20	2	18
2.2	Знакомство с теплыми хроматическими цветами и теплой цветовой гаммой.	4	0,5	3,5
2.3	Знакомство с холодными хроматическими цветами и холодной цветовой гаммой.	4	0,5	3,5
2.4	Работа графическими материалами (тушь, фломастеры, ручки)	16	2	12
2.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2		2
III	ДПК (Декоративно-прикладная композиция)	44	6	38
3.1	Декорирование стекла, керамики, роспись ткани,	20	2	18

	камешков			
3.2	Бумагопластика.	10	1	9
3.3	Квиллинг.	6	1	5
3.4	Фелтинг.	6	1	5
3.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2		
IV	«ЛЕПКА». Работа с материалом (глина, пластилин, пластика).	28		
4.1	Понятие скульптура и керамика. Знакомство с материалом «глина». Упражнение на фактуры.	10	1	9
4.2	Ручная лепка из жгута.	10	1	9
4.3	Декорирующие приемы. Декор штампы -ками.	6	0,5	5,5
4.4	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	0,5	1,5
V	«ПЕСОК» Рисование песком.	6	0,5	5,5
VI	Экскурсии в музей, в лес.	6		6
VII	Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.	12	-	12
VIII	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2		2
	ВСЕГО:	144		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-го года обучения.

1. Вводное занятие. Экскурсия по мастерской. Инструктаж по правилам ТБ. Знакомство с мастерской, содержанием работы детского объединения. Демонстрация творческих работ обучающихся прошлых лет обучения. Просмотр презентации. Правила поведения на занятиях в мастерской. Техника безопасности при работе с материалами художника. Заполнение журнала по ТБ. Рисование на тему «Мое лето».

2. Изобразительная деятельность. ИЗО.

Знакомство с цветовым кругом. Основные законы композиции.

«Осенний букет». Правила размещения изображения на листе, выбор вертикального, горизонтального формата.

Материал: гуашь, тушь, перо, кисть.

«Осень», «Листопад». Теплые цвета, использование вертикального формата.

«Зимний день». Цветовой круг. Холодные цвета. Использование горизонтального формата.

Материал: гуашь.

«Ежи», «Совушка». Размещение изображения в квадратном формате.

Передача фактуры «сухой» кистью.

Материал: тушь, щетинная кисть.

«Городской пейзаж».

Знакомство с техникой «набрызг». Размещение нескольких предметов на листе «ближе - дальше». Самостоятельный выбор формата.

Материал: акварель, гуашь.

«Морозные кружева». Разнообразие линий. Знакомство с техникой «воскография».

Материал: восковые мелки, акварель.

«Весенние цветы», «Зеленое царство». Многообразие цветовых оттенков. Выделение «главного пятна» в композиции.

Материал: гуашь.

Знания, умения, навыки:

Знать понятия: «композиция», «формат», «теплые цвета», «холодные цвета», уметь правильно разместить изображение на листе, уметь правильно пользоваться карандашом и кистью, уметь смешивать краски.

«Первоцветы». Линейный растительный орнамент. Понятие «стилизация».

Материал: гуашь.

3. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ (ДПК)

(Декорирование стекла, керамики; роспись камней, ткани. Бумагопластика; Фелтинг; квиллинг.)

- Знакомство с видами росписи, историей, традициями росписи по дереву и керамике. Основные материалы и инструменты. Этапы ведения работы. Роспись по камню «Рыбка», «Черепашка», «Ежик». Знакомство с выполнением декора линиями разного характера. Яркость, сочность цветового решения.

Материал: роспись акрилом, контурами по стеклу

«Бабочка». Роспись стеклянной вазы или банки. Понятие «симметрия», «асимметрия». Материал: витражные краски, роспись акрилом, контурами по стеклу, стеклянная ваза или банка.

«Овощи и фрукты». Роспись в круге. Гармоничное заполнение плоскости круга. Цветовое решение в теплой или холодной гамме.

Материал: гуашь.

Знания, умения, навыки: знать понятия: «орнамент», «ритм», «стилизация».

Знать виды традиционной росписи. Уметь разрабатывать эскизы к работам, правильно использовать инструменты и материалы.

- **Роспись ткани.** Знакомство с техническими приемами художественной обработки тканей: свободная роспись.

«Подсолнух», «Лилии». Стилизация растительных форм, декоративность цветового решения.

«Горы», «Морские волны». Холодный батик, теплая и холодная цветовая гамма, применение акварельных эффектов.

«Морские обитатели», «Ящерица». Свободная роспись с последующей доработкой контурами. Стилизация животных, Ограничение по цвету.

Материал: ткань, фломастеры, акварель, акриловые краски, контуры по ткани, резерв.

- **Бумагопластика.**

Знакомство со свойствами и возможностями бумаги. Основные приемы работы с бумагой.

Необходимые инструменты и приспособления, правила техники безопасности.

Практика: «Осенний бал». Украшение готовой формы (маскарадные очки) аппликацией.

Технические приемы: вырезание, склеивание, изготовление элементов «завиток», «спираль».

Материал: картон, цветная бумага, клей, ножи-резак.

«**Деревья**». Отработка приемов: вырезание, сгибание, склеивание.

Материал: цветная бумага, клей.

«**Шляпа волшебника**», «**Шляпа – город**». Объемная композиция. Применение в работе форм различных геометрических тел, применение разных фактур. Создание архитектурного образа. Понятия: «архитектура», «архитектурный стиль».

Материал: картон, бумага, гофрированная бумага, клей «Момент кристалл».

Знания, умения, навыки: знать свойства бумаги, основные приемы работы, правила техники безопасности. Уметь пользоваться инструментами, материалами.

- Квиллинг.

Бумажная филигрань. История квиллинга. Знакомство с техническими приемами квиллинга, инструментами и материалами. Нарезание полосок. Изготовление базовых элементов «капля».

«**Снежинка**». Изготовление элементов: тугая спираль, треугольник.

«**Сказочный цветок**». Изготовление элементов: долька, квадрат.

Знания, умения, навыки: знать основные приемы работы, уметь пользоваться инструментами и материалами, знать правила техники безопасности.

Материал: картон, цветная бумага, клей «Момент кристалл», клей-карандаш.

- Фелтинг.

История фелтинга. Знакомство с техникой мокрого и сухого валяния. Правила техники безопасности.

«**Чудо-цветок**», «**Шарики**». Этапы ведения работы.

Знания, умения, навыки: знать технику мокрого и сухого валяния.

Материал: шерсть для сухого и мокрого валяния, иглы для фелтинга, моющее средство для посуды, нитки, иголки для шитья, бусины, бисер для украшения.

4. ЛЕПКА

Знакомство с материалом - пластилин, пластика.

Знакомство с материалом - глина.

Формообразующие приемы.

Изучение способов ручной лепки из жгута, с помощью пластина, при помощи деревянной болванки, набивкой гипсовых форм.

Знания: Знать основные приемы и способы изготовления изделий и соединения различных деталей из глины: лепку из жгута, с помощью пласта, деревянной болванки, набивкой гипсовых форм.

Декорирующие приемы.

Знакомство с основными видами декора глиняных изделий: роспись, ангобы, налепы, гравировка, прорези.

Знания, умения, навыки: знать основные способы декорирования изделий

Материал: глина, пластика, пластилин.

Ручная лепка из жгута.

Жгут. Принцип работы со жгутом. Простейшие приспособления для работы.

Практика. Изготовление простейшего сосуда из жгута. Работа со жгутом по эскизу. Изготовление эскизов декора. Декорирование работ. Изготовление декоративных предметов для интерьера.

Знания, умения и навыки. Способы декорирования работ (тиснение, налест, гравировка). Отработка навыков работы со жгутом и изготовления из них сосудов.

Материал: [глина, роспись акрилом.](#)

Работа с пластом глины. Разработка декоративных пластин.

Способы и приемы изготовления глиняного пласта. Изготовление пласта с помощью раскатки глины. Приемы и способы соединения глиняных пластин между собой. Формы. Нанесение рельефа на предмет.

Практика. Ручная лепка сосудов из пластин. Декорирование предметов (рельефом, цветным шликером).

Сувениры к Рождеству: «Ангел», Символ года.

Знания, умения и навыки. Знать приемы изготовления пласта, приемы соединения пластин. Умение приготовить пласт с помощью раскатки глины.

Материал: [глина, роспись акрилом, контурами по стеклу](#)

Автопортрет «Кем я себя ощущаю». Работа по представлению. Круглая скульптура. Творческое задание. Представление себя через окружающую природу: овощ, фрукт, животное, птицу, рыбу, дерево и т.д. Работа с эскизом.

«Удивительная рыба». Декоративная пластина

Задание на фактуру. Упражнение «Фактуры» (имитация поверхности листы, травы, земли, воды, шерсти, коры дерева...) Лепка своей фактуры.

Декоративная скульптура «Сова».

Материал: [глина, роспись акрилом, контурами по стеклу](#)

5. ПЕСОК.

Знакомство с новым материалом. Основы рисования песком.

«Дерево», «Бабочка», «Дом», «Человек».

Материал: [песок для рисования, стеклянные рамы.](#)

6. ЭКСКУРСИИ В МУЗЕЙ.

7. ПОДГОТОВКА работ к участию в конкурсах, выставках.

Конкурсы «Новый год», «Весенняя капель», «Таланты без границ», «Космос».

Материал: [выбор учащегося техники и материала исполнения работы.](#)

В результате первого года обучения, обучающиеся **должны знать:**

- правила безопасности труда при работе с инструментами, материалами.
- правила организации рабочего места;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их свойства, использование, применение;

должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- соблюдать правила безопасности труда при работе с различными материалами и инструментами;

- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя полученные знания, умения и навыки;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-го года обучения

1 Вводное занятие. Экскурсия по мастерской. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с работой детского объединения на предстоящий год. Рисование на тему: «Мое лето».

2. ИЗО (Изобразительная деятельность).

Продолжение изучения основных законов композиции (закон целостности, закон контрастов, закон новизны, закон подчиненности всех средств композиции идейному замыслу).

Закрепление правил размещения изображения на листе бумаги. Знакомство со способами выделения «главного пятна» в работе.

«**Осенний натюрморт**» Красота природных форм, работа с натуры.

Материал: [гуашь](#).

«**Фея осеннего леса**». Композиция по воображению. Выразительность образа, многообразие оттенков теплой цветовой гаммы.

Материал: [гуашь](#).

«**Туман**», «**Снежный день**». Композиция по наблюдению. Знакомство с живописью Суми-э, техническим приемом акварели «по-сырому».

Материал: [акварель](#), [тушь](#)

«**Зимние деревья**». Графика. Рисование по наблюдению. Выразительность силуэта.

Материал: [тушь](#), [акварель](#).

«**Старинная улочка**». Закрепление понятия «ритм».

Материал: [тушь](#), [акварель](#), [цветные карандаши](#), [фломастеры](#).

«**Фантастическое животное**». Закрепление правил размещения изображения в формате.

Материал: [фломастеры](#).

«**Портрет мамы**», «**Портрет друга**». Знакомство с жанром «портрет». Пропорции фигуры человека.

Материал: [гуашь](#).

«**Зимние забавы**», «**Весенний день**». Пейзаж. Понятие «колорит». Выделение «главного пятна» в работе цветом или размером.

Материал: [гуашь](#).

«**Птица-Весна**». Композиция по воображению, смешанная техника, Выразительность силуэта, передача характера героя через цвет. Освоение приемов работы в смешанной технике.

Материал: [тонирующая бумага](#), [масляная пастель](#), [гуашь](#), [контуры](#).

Знания, умения, навыки: знать понятия: «силуэт», «пропорции», понимать роль цвета в композиции. Уметь передавать простейшие смысловые связи между предметами, иметь навык смешивания красок на палитре, добываясь нужной консистенции и цвета, уметь применять полученные знания в работе.

3. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

(Декорирование стекла, керамики; роспись камней, ткани.

Бумагопластика; Фелтинг; квиллинг.)

Продолжение знакомства с приемами декорирования стекла, керамики, камня, последовательностью выполнения витражных работ. Закрепление знаний о последовательности выполнения витражных работ. Продолжение знакомства с понятием «колорит», особенностями сочетания цветов: понятие о контрасте и нюансе.

«Яблоко». Витраж. Продолжение знакомства с понятием «стилизация», условность цвета в декоративных работах, выполнение эскиза.

Материал: витражные [краски](#), [стеклянные баночки](#).

«Малиновая кошка», «Озорные гусеницы». Роспись камней. Стилизация животных, применение орнамента. Условность цвета в ДПИ.

Материал: [гуашь](#), [акрил](#), [контуры](#), [камешки](#).

«Рождественский венок». Изготовление новогоднего украшения.

Использование основы – круга.

Материал: [Картон](#), [елочные украшения](#), [мишура](#), [ветки](#), [бусины](#).

«Ледяные узоры». Роспись елочного шара. Украшение объемной формы, применение линейного узора. Декоративность, цветовая гармония.

Материал: [витражные краски](#), [акрил](#), [контуры](#), [пластиковые елочные шары](#).

«Космос», «Рождество». Гармоничное заполнение формата композиции, Выделение «главного пятна» тоном или цветом. Гармония цветовых сочетаний.

Материал: [масляная пастель](#), [гуашь](#).

«Жар - птица», «Цветок ночи – Иван Купала». Понятие «контраст», эмоциональная выразительность цвета. Декоративная форма, отличие ее от реальной. Красота силуэта.

Материал: [роспись ткани](#), [акварель](#), [фломастеры](#), [акрил](#), [контуры](#)

Знания, умения, навыки:

знать последовательность ведения работы, уметь стилизовать растительные и животные формы, знать понятия «колорит», «контраст», «нюанс».

Уметь самостоятельно выполнить работу, иметь навыки грамотного использования инструментов и материалов.

- Бумагопластика.

Продолжение знакомства со свойствами и возможностями бумаги.

Моделирование форм различных геометрических тел. Основные приемы работы: вырезание, прорезание, создание различных фактур.

Правила ТБ при работе с канцелярским ножом и клеем.

«Рождество», «8 марта», «День рождения». Открытки в технике скабукинг.

Отработка навыков вырезания и прорезания.

Материал: [картон](#), [бумага](#).

«Городок». Украшение готовой формы с помощью различных приемов.
Материал: картон, бумага, коробки, гофрированная бумага, клей «Момент кристалл».

- Квиллинг.

Продолжение изучения техники «квиллинг», отработка сборки базовых элементов в более сложную плоскую или объемную композицию.

Панно **«Дерево»**, **«Птицы»**. Отработка приемов изготовления: «треугольник», «долька», «полумесяц», «квадрат». Работа по эскизу.

Материал: бумага.

Знания, умения, навыки: знать приемы изготовления элементов квиллинга, уметь качественно их изготавливать.

- Фелтинг.

История фелтинга. Знакомство с техникой мокрого и сухого валяния. Правила техники безопасности. Этапы ведения работы.

«Чудо-цветок», **«Валенки»**.

Материал: шерсть для сухого и мокрого валяния, пупырчатая пленка, иглы для фелтинга, жидкое мыло, нитки, иголки для шитья, бусины, бисер для украшения.

Знания, умения, навыки: знать технику мокрого и сухого валяния.

4. ЛЕПКА (28 час.)

Работа с материалом пластилин, пластика, глина.

Декорирующие приемы.

Практика. Панно **«Осень»** (пластилин)

Знакомство с основными видами декора глиняных изделий: роспись, ангобы, налепы, прорези.

Практика. Декорирование бутылки, банки.

Знания, умения, навыки: знать основные способы декорирования изделий.

Ручная лепка из жгута.

Жгут. Принцип работы со жгутом. Простейшие приспособления для работы.

Практика. Изготовление простейшего сосуда из жгута. Работа со жгутом по эскизу. Изготовление эскизов декора. Декорирование работ. Изготовление декоративных предметов для интерьера.

Материал: глина.

Знания, умения и навыки. Способы декорирования работ (тиснение, налеп, гравировка). Отработка навыков работы со жгутом и изготовления из них сосудов.

«Портрет-кружка». Полая форма. Закрепление навыков работы со жгутом.

Работа с пластом глины. Разработка декоративных пластин.

Способы и приемы изготовления глиняного пласта. Изготовление пласта с помощью раскатки глины. Приемы и способы соединения глиняных пластин между собой. Формы. Нанесение рельефа на предмет.

Растительные мотивы на плитке. Декоративный рельеф

Материал: глина.

Декоративная пластина **«Совушка - сова»**.

Знания, умения и навыки. Знать приемы изготовления пласта, приемы соединения пластин. Умение приготовить пласт с помощью раскатки глины.

«Домик-подсвечник». Полая форма. Закрепление навыков работы со жгутом, с пластом.

5. ПЕСОК (6 час.)

Продолжение знакомства с материалом. Основы рисования песком.

Придумать рассказ - сказку о себе, используя рисунки - шаблоны.

«Дерево», «Бабочка», «Дом», «Человек».

Материал: [песок для рисования](#), [стеклянные рамы](#).

6. Экскурсии в музей. (4 час.)

7. ПОДГОТОВКА работ к участию в конкурсах, выставках. (12 час.)

Конкурсы «Новый год», «Весенняя капель», «Таланты без границ», «Космос».

По завершении второго года обучения дети

должны знать:

- технику безопасности труда;
- инструменты, материалы и приспособления, необходимые для работы;
- знать способы обработки различных материалов;
- основы цветоведения, композиции, формообразования.

должны уметь:

- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- самостоятельно выполнять творческие работы, используя полученные знания, умения и навыки;
- вести поисковую работу по подбору книг, репродукций;
- оценить свою работу.
- сотрудничать в группе, оказывать помощь, проявлять самостоятельность.

Критерии отслеживания результатов обучающихся

1. Базовый уровень:

- выполняет программу полностью.

2. Повышенный уровень:

- выполняет программу и умеет видеть ошибки свои и других, самостоятельно работать над их исправлением.

3. Творческий уровень:

- выполняет программу и имеет навык самостоятельной работы, умеет строить композицию по собственному замыслу.

Условия реализации программы

Помещение, отвечающее санитарно - гигиеническим требованиям.

Доска для демонстрации схем, эскизов, рисунков и т.п.

Стенды с образцами росписи и аппликации.

Наглядные пособия по каждой теме занятия, готовые изделия для показа детям.

Альбомы русских художников, таблицы образцов орнаментов.

Материалы, инструменты, приспособления.

Список литературы

1. Гагарин Б.Г. Конструирование из бумаги - Ташкент,1988.
2. Декоративные орнаменты и мотивы всех времён и стилей. – М., «Астрель», 2007.
3. Дубенюк Н. Золотая коллекция идей для детского досуга. - М., «Эксмо», 2007.
4. Лыкова И. Большая книга детского творчества. – М., «Олма медиа групп», 2007.