

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ДЕТСКОЕ АРТ-ТВОРЧЕСТВО»

для учащихся **1-3 классов**

Срок реализации программы – **3 года**

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **базовый**

Составитель: Глушкова А.Ю., педагог
дополнительного образования

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 26.09.2018 № 1

Утверждена приказом от 26.09.2018 № 172

Директор

 С.В. Антонюк



Зеленогорск
2018г.

Пояснительная записка

Программа разработана с использованием типовой программы для детской художественной школы («Проекты программ для подготовительных групп детских художественных школ» Министерства культуры РСФСР, Москва-1987).

Актуальность программы:

В программе переплетаются различные виды прикладной и изодейтельности, обеспечивающие обучающемуся свободу самовыражения.

Цель программы: Развитие художественно-творческих способностей обучающихся.

Задачи:

- формирование художественно-образного мышления через творческие задания и арт-терапевтические техники;
- расширение диапазона чувств, воображения, фантазии ребенка;
- развитие эстетического восприятия действительности;
- развитие способности ребенка к самовыражению через использование нетрадиционных методик изобразительного творчества (рисование пальчиком, ладошкой);
- обеспечение возможности практического применения полученных знаний как средства самоутверждения ребёнка (участие в ярмарках, выставках, конкурсах);
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование практических навыков работы с использованием многообразия изобразительных материалов, техник и инструментария.

Программа рассчитана на учащихся 1-3 классов.

Срок реализации программы - 3 года.

Набор в объединение осуществляется по результатам собеседования.

Аттестация учащихся по выполнению программы предполагается через участие детей в конкурсах и выставках, в виде контрольных занятий и осуществляется 2 раза в год по итогам полугодия.

Методы и приемы:

- методы арт - терапии и изотерапии;
- устное изложение материала - рассказ, сказка, эвристическая беседа, диалог;
- демонстрация репродукций произведений изобразительного искусства, наглядных пособий;
- показ приемов работы, последовательность выполнения операций;
- медитативный рисунок, рисование в воздухе.

Формы организации деятельности:

- выставка-итог по каждой теме;
- арт - терапевтические тренинги и погружения;
- конкурс, аукцион идей;

- посещение вернисажей, мастерских художников;
- пленэр;
- встреча с интересными людьми, наблюдение
- экскурсии на природу.

Критерии оценки результатов образовательной деятельности.

Итоги подводятся раз в полугодие в форме выставок, конкурсов, вернисажей, аукционов. Участие в них предусматривается творческим планом на год и фиксируется в Журнале учёта работы учебной группы в разделе «Творческие достижения обучающихся». С самого начала обучения детям прививаются навыки самооценки, взаимооценки и самоанализа выполненной работы.

Критерии отслеживания результатов обучающихся

1. Базовый уровень:

- выполняет программу полностью.

2. Повышенный уровень:

- выполняет программу и умеет видеть ошибки свои и других, самостоятельно работать над их исправлением.

3. Творческий уровень:

- выполняет программу и имеет навык самостоятельной работы, умеет строить композицию рисунка по собственному замыслу. Проявляет творческие способности.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
I	Вводное занятие. Охрана труда и соблюдение ТБ при работе в мастерской.	2	2	-
II	«Живопись». Работа с материалом (гуашь).	38		
2.1	Знакомство с материалом «гуашь», его свойствами. «Семицветик», «Царство радуги», «Отпечатки листьев», «Фея Осень».	10	2	8
2.2	Знакомство с теплыми хроматическими цветами и теплой цветовой гаммой. «Дом солнца».	4	0.5	3,5
2.3	Знакомство с холодными хроматическими цветами и холодной цветовой гаммой. «Дом луны»	4	0.5	3,5
2.4	Передача настроения через цвет. «Нежность и грусть». «Колыбельная мамы».	8	2	6
2.5	Разноцветные истории (работа в одном цвете): «Белая сказка», «Синяя сказка»	10	2	8
2.6	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2		2
III	«Графика». Работа с графическими материалами (простой карандаш, тушь, перо, гелиевые ручки, цвет. карандаши, фломастеры, соус, сангина, уголь, масляная пастель, акварель)	32		

3.1	Знакомство с графическими материалами: простой карандаш, фломастеры. Какие бывают линии.	10	1	9
3.2	Знакомство с материалом - тушь. «Кляксы и клясочки», «Дерево колдуны»	6	1	5
3.3	Знакомство с декоративным заполнением природной растительной формы: «Листик». «Великолепный павлин», «Мотылек».	4	0,5	3,5
3.4	Знакомство с мягкими графическими материалами: соус, сангина, уголь. Закрепление понятия «компоновка», «силуэт». Рисунок животных: «Чудо-зверь».	10	2	8
3.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	0,5	1,5
IV	«Лепка». Работа с материалом (глина, пластилин).	24		
4.1	Понятие скульптура и керамика. Знакомство с материалом «глина». Упражнение на фактуры. «Автопортрет».	6	1	5
4.2	Декоративная композиция (пластилин). «Осень», «Осенняя бабочка»	10	1	9
4.3	Декорирующие приемы. Декор штампами. «Сказочная рыба».	6	1	5
4.4	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	0,5	1,5
V	«Декоративно-прикладная композиция» (цв. бумага, картон, контуры, фломастеры, ткань)	26		
5.1	Превращения простых геометрических фигур в образ. Понятие силуэта (симметрия). Вырезание силуэта (симметрия). «Ангел»	4	0,5	3,5
5.2	Знакомство с искусством орнамента, мозаики: «Пасхальные мотивы».	2	0,5	1,5
5.3	«Роспись пасхального яйца»	4	0,5	3,5
5.4	Работа в определенной цветовой гамме: «Сказочный городок»	4	1	3
5.5	Роспись ткани. «Цветы, птицы»	6	1	5
5.6.	Знакомство с техникой «коллаж». «Из чего только сделаны девочки, мальчики».	6	1	5
VI	Рисование песком. «Дерево. Цветок. Птица. Человек»	6	1	5
VII	Экскурсии в музей	4		2
VIII	Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.	10	-	10
IX	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2		2
	ВСЕГО:	144		

Содержание программы 1 год обучения

ЖИВОПИСЬ

Основные задачи блока –

1. Знакомство и приобретение знаний и навыков в работе с живописными материалами.
2. Грамотно работать в заданном и выбранном формате.
3. Знакомство с основными, дополнительными цветами.
4. Умение работать оттенками в теплой и холодной цветовой гамме, пользоваться выразительными свойствами цвета, его психологической характеристикой.

Задание 1. Знакомство с материалом «гуашь» его свойствами, особенностями. Выявление возможностей и способностей учащихся. «Семицветик», «Радуга и дождик».

Материалы: формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь

Задание 2. «Царство Радуги».

Материалы: формат 1/4--1/4 л. в., бумага, гуашь

Задание 3. Продолжение знакомства с материалом. Поиск цветовых оттенков. «Отпечатки листьев», «Фея Осень».

Материалы: формат 1/4--1/4 л. в., бумага, гуашь

Задание 4. Знакомство с теплыми хроматическими цветами и теплой цветовой гаммой. «Дом Солнца»

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.

Задание 5. Закрепление теплой цветовой гаммы в работе над композицией.

Материалы: формат 1/4л. в., бумага, гуашь. «Дом Солнца»

Задание 6. Знакомство с холодными хроматическими цветами и холодной цветовой гаммой. «Дом Луны»

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.

Задание 7. Закрепление холодной цветовой гаммы в работе над композицией.

Материалы: формат 1/4л. в., бумага, гуашь. «Дом Луны»

Задание 8. Тема: «Нежность и грусть» Знакомство с нейтральными (ахроматическими) красками – черной и белой. Применение ахроматических цветов для передачи настроения. Развитие фантазии при создании образа.

Материалы: формат 1/4-1/6 л. в., бумага, гуашь.

Задание 9. Передача настроения через цвет. (Использование музыкальных произведений). «Колыбельная мамы»

Материалы: формат - 1/4 л. в., бумага, гуашь.

Задание 10. «Белая сказка» «Снежная сказка», разноцветные сказки.

Материалы: формат 1/4-1/6 л. в., бумага, гуашь.

Задание 11. «Подводный мир» и «Синяя сказка», или «Синий осьминог».

Материалы: формат 1/4л. в., бумага, гуашь.

Промежуточная аттестация. Контрольный просмотр работ, обсуждение.

ГРАФИКА

Основные задачи блока - знакомство и приобретение знаний и умений в работе с графическими материалами. Грамотно работать в заданном и выбранном форматах. Знакомство с понятием «линия», «пятно», «силуэт», «симметрия», «ритм».

Задание 1. Знакомство с графическим материалом - его свойствами, возможностями, особенностями. Линейный рисунок. «Лесная паутинка», «Волны».

Материалы: формат-1/8 л. в., карандаш, тушь, фломастеры.

Задание 2. «Астра – звездный цветок». Закрепление работы с линией.

Организация листа.

Материалы: формат-1/8- 1/4л. в., тонированная бумага, масляная пастель.

Задание 3. Знакомство с новыми свойствами графического материала, с симметрией. Развитие творческого воображения.

Материалы: формат-1/8 л. в., тушь.

Задание 4. «Колочая линия», «Зверь из кругляшковых», «Лошарик»

*Материалы: формат-1/8- 1/4л., **черный маркер, цветные фломастеры, бумага.***

Задание 5. «Кляксы и кляксочки», «Дерево колдуньи», «Дорисуй образ». **тушь черная и цветная, кисть, бумага белая или цветная (техника кляксографии).**

*Материалы: формат-1/8- 1/4л. в., **квадрат, тонированная бумага, фломастеры, маркеры.***

Задание 6. «Чудо-зверь» Продолжение знакомства с силуэтом в композиции, соответствие светлых и темных пятен.

*Материалы: формат-1/6 л. в., **тушь, кисть.***

Задание 7. Знакомство с новыми возможностями графического изображения - соединение линии и пятна. (1 персонаж).

*Материалы: формат-1/8 л. в., **тушь, кисть.***

Задание 8. «Бабочка-красавица», «Мотылек».

*Материалы: формат- 1/4л. в., **тушь, кисть, цветная или тонированная бумага, восковые мелки, черный маркер.***

Задание 9. Закрепление понятия «компоновка», «силуэт», соотношение светлых и темных пятен в декоративной графической композиции.

*Материалы: формат- 1/8л. в., **тушь, кисть, фактурные ткани, печать.***

Задание 10. Знакомство с декоративным заполнением природной растительной формы «Листик».

*Материалы: формат-1/8 л. в., **тушь, перо.***

Задание 11. «Великолепный павлин» Использование графических приемов и цветовых сочетаний. Знакомство с приемами рисования формы павлина (его частей тела). Развитие фантазии при декорировании формы.

*Материалы: формат-1/4 л.в., **квадрат, цветные фломастеры.***

Промежуточная аттестация. Контрольный просмотр работ, обсуждение.

ЛЕПКА

Основные задачи блока – знакомство и освоение средств художественной выразительности в лепке (объем, фактура, декорирование, роспись). Знакомство и приобретение умений и навыков работы с глиной, пластилином. Понимание скульптурных материалов и их возможностей. Исследование свойств материала, направленное на развитие интереса учащихся к неожиданным и художественным решениям.

Задание 1. Вводная беседа. Знакомство с рабочим местом: оборудование и материалы. Понятие **скульптура** и **керамика**. Композиция на свободную тему. Ознакомление с материалом, выявление степени подготовленности. «Автопортрет» (как я себя представляю через окружающую природу: овощ, фрукт, животное, птица, рыба, дерево...) Познакомить с понятием объемности: дать представление о пропорциях и характере предметов.

*Материал: **глина.***

Задание 2.

Знакомство с новой техникой «пластилиновая живопись».

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., **картон, пластилин.***

Задание 3. Выполнение работы в технике «пластилиновая живопись». «Осень» «Осенняя бабочка». Знакомство с разнообразными приемами обработки поверхности (продавливание, налп, процарапывание).

Материал: глина.

Задание 4. Упражнение «Фактуры» (имитация поверхности травы, листвы, земли, воды, шерсти, перьев...) Знакомство с разнообразными приемами обработки глиняной поверхности (продавливание, печать, налп, процарапывание).

Материал: глина.

Задание 5. Пейзаж-пласт. «Братья наши меньшие». Упражнение на фактуры (листвы, камушков, воды, песка, земли, травы и т.д.) Знакомство с рельефом, приемами лепки с использованием фактур.

*Материалы: **глина, ткани разной фактуры, стеки, скалка.***

Задание 6. «Сказочная рыба». Лепка из жгутиков. Предварительный эскиз. Работа по представлению.

*Материал: **глина***

Промежуточная аттестация. Контрольный просмотр работ, обсуждение. (по теме «Сказочная рыба», «Братья наши меньшие»).

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Основные задачи блока - знакомство и освоение средств художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве (цвет, линия, пятно, форма, пропорции, ритм). Знакомство и приобретение умений и навыка работы с бумагой, изучение различных качеств бумаги, ее возможности как художественного материала. Исследование свойств бумаги, направленное на развитие интереса учащихся к неожиданным и художественным решениям в этом материале. Использование простейшего способа создания зеркальной симметрии. Знакомство с одним из важнейших художественных средств в ДПИ - ритмом, с простыми схемами ритмического построения линейного орнамента, формами и мотивами, бумагопластикой, природным материалом, тканью.

Задание 1. Условия превращения простых геометрических фигур в осмысленное изображение. Умение компоновать в заданный формат.

*Материалы: формат-1/8 л.в., **цветная бумага, ножницы, клей.***

Задание 2. Приобретение нового творческого опыта в работе с бумагой, применяя сгибание вдвое и вырезание силуэта (симметрия). «Ангел», «Маска»

*Материалы: формат-1/8 л.в., **цветная бумага, ножницы, клей.***

Задание 3. Знакомство с искусством орнамента. Составление элемента орнамента, декоративное решение (цветка) в заданном формате. «Пасхальные мотивы». «Роспись пасхального яйца»

*Материалы: формат-1/8 л. в., **цветная бумага, ножницы, клей.***

Задание 4. Знакомство с искусством мозаики. Богатство цветовых оттенков с использованием различного модуля. (Резанная, рваная бумага). Работа в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). «Сказочный городок»

*Материалы: формат-1/8 л. в., **цветная бумага, ножницы, клей.***

Задание 5. Знакомство с новой техникой «коллаж». «Из чего только сделаны

девочки, мальчики».

Материалы: формат-1/4л. в., вырезки из журналов, тонированная бумага, клей.

Задание 6. Рисование на ткани. (Фломастеры, акварель, контуры) Роспись ткани. «Цветы, птицы»

ПЕСОК.

Задание 1. «Дерево. Цветок». Рисование песком.

Задание 2. «Птица. Человек» Рисование песком.

Экскурсии в музей- 4 час.

Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках, подготовка работ к конкурсам, участие в проектах и олимпиадах – 10 час.

Итоговая аттестация - 2 часа.

Прогнозируемый результат

По окончании 1-го года обучения ребенок:

- научится правильно организовывать свое рабочее место;
- приобретёт навыки работы с красками, палитрой, кистью и другими художественными материалами, и инструментами;
- узнает основные цвета, научится смешивать дополнительные цвета; компоновать предметы в листе;
- приобретет навыки лепки в техниках «жгута», «вытягивания из куска»;
- научится работать в группе.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 год обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практ.
	Вводное занятие. Просмотр презентации. Охрана труда и соблюдение ТБ при работе в мастерской	2	2	-
II	«Живопись». Работа с живописными материалами (гуашь, акварель).	36		
2.1	Основные цвета. «Птица – Осень».	6	1	5
2.2	Этюд осеннего букета.	4	0,5	3,5
2.3	Теплые и холодные цветовые гаммы. Упражнения на повторение. «Морская раковина», «Подсолнух»	10	2	8
2.4	Знакомство с жанром пейзаж. Создание собственной палитры.	6	1	5
2.5	Контраст. «Сказочный образ».	4	0,5	3,5
2.6	Основные цвета. «Птица – Весна».	4	0,5	3,5
2.7	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	-	2
III	«Графика». Работа с графическими материалами (простой карандаш, тушь, перо, гелевые ручки, цвет. карандаши, фломастеры, соус, сангина, уголь, акварель)	32		
3.1	Знакомство с графическими материалами. (простой карандаш, тушь, перо, гелевые ручки, цвет. карандаши, фломастеры.)	8	1	7
3.2	Декоративное заполнение природной формы (введение цвета).	6	1	5
3.3	Знакомство с новой техникой: «восковка», «гаттаж».	6	1	5
3.4	Картонография. Продолжение знакомства с силуэтом в композиции. Закрепление понятия «компоновка», «силуэт».	10	1	9
3.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	1	1
IV	«Лепка». Работа с материалом (глина, пластилин).	26		
4.1	Композиция «Осень» - портрет-аллегория, по мотивам работ художника Арчимбольдо. Различные техники работы пластилином.	6	1	5
4.2	«Пластилиновая фантазия».	6	1	5
4.3	«Сказочный домик».	6	1	5
4.4	Декоративный пласт. «Насекомое».	6	1	5
4.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2		2
V	«Декоративно-прикладная композиция» (цв. бум., стекло, картон, контуры, фломастеры, ткань)	26	5	21
5.1	Коллаж из цветной бумаги с элементами мозаики и вырезки.	6	1	5
5.2	Знакомство с бумагопластикой.	6	1	5
5.3	Роспись ткани. «Цветы для мамы».	6	1	5
5.4	«Волшебный фонарик». Работа витражными красками.	6	1	5
5.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	0,5	1,5
VI	Рисование песком. «Дерево, Цветок. Птица. Человек».	4	1	3
VII	Экскурсии в музей. Пленэр.	6	-	6

	(Экскурсия в природу)			
УШ	Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.	10	-	10
IX	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	-	2
	ВСЕГО:	144		

Содержание программы 2 год обучения

ЖИВОПИСЬ

Задание 1. «Птица – Осень». Основные цвета. Работа локальным цветом.

Материалы: формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь.

Задание 2. Поиск цветовых оттенков, упражнение на смешивание красок. Этюд осеннего букета.

Материалы: формат 1/4--1/4 л. в., бумага, гуашь.

Задание 3. Теплые и холодные цветовые гаммы. Упражнения на повторение.

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.

Задание 4. «Подсолнух». Закрепление понятия теплой цветовой гаммы в работе над композицией.

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.

Задание 5. «Морская раковина». Закрепление понятия холодной цветовой гаммы в работе над композицией. Гармоничное заполнение листа.

Материалы: формат 1/4л. в., бумага, гуашь

Задание 6. Знакомство с жанром пейзаж. Основные и дополнительные цвета – создание собственной палитры. Разные времена года.

Материалы: формат 1/4 л. в., бумага, гуашь, акварель.

Задание 7. Основные и дополнительные цвета – создание собственной палитры. Различные техники работы красками:

- Монотипия; Отпечаток;
- «Нитка»
- работа «по - сырому».

Этюд осенних цветов, плодов.

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь, акварель.

Задание 8. Контраст. «Сказочный образ».

Материалы: формат 1/4л. в., бумага, гуашь.

Задание 9. «Птица – Весна». Основные цвета. Работа локальным цветом.

Материалы: формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь.

Промежуточная аттестация. Контрольный просмотр работ, обсуждение.

ГРАФИКА

Задание 1. Знакомство с новыми графическими материалами (**пастель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, соус, сангина, уголь**) с их графическими возможностями. (Один изобразительный элемент – упражнение).

Материалы: формат-1/8 л. в., графические материалы.

Задание 2. «Кружевная сказка» Декоративная композиция на основе народного промысла (кружевоплетение) с использованием полученных знаний.

Материалы: формат-1/8 л. в., тушь, перо, фломастеры.

Задание 3. Декоративное заполнение природной формы (введение цвета).

Материалы: формат-1/16 л. в., тонированная бумага, белила, кисть, гуашь, гелевые ручки.

Задание 4. Знакомство с новой техникой «восковка», «граттаж», с использованием цветного фона.

Материалы: формат-1/4 л. в., тушь, акварель, кисть, игла.

Задание 5. Знакомство с новыми свойствами графического материала, с симметрией. Развитие творческого воображения.

Материалы: формат-1/8 л. в., тушь.

Задание 7. Картонография. Компонировка в листе. Знакомство с понятием «силуэт», «печать» (1 изобразительный элемент).

Материалы: формат-1/8 л. в., бумага, картон, печать.

Задание 8 «Образ дерева». Продолжение знакомства с силуэтом в композиции, соответствие светлых и темных пятен.

Материалы: формат-1/6 л. в., тушь, кисть.

Задание 9. Закрепление понятия «компонировка», «силуэт», соотношение светлых и темных пятен в декоративной графической композиции.

Материалы: формат- 1/8л. в., тушь, кисть, фактурные ткани, печать.

ЛЕПКА

Задание 1. Композиция «Осень» - портрет-аллегория, по мотивам работ художника Арчимбольдо. Различные техники работы пластилином:

Материалы: формат 1/4 л. в., картон, пластилин.

Задание 2. Упражнение на повторение. Фактуры. Украшение с помощью стека, штампиков.

Материалы: глина.

Задание 2. «Портрет-кружка». Закрепление навыков лепки полый формы из жгута. Создание образа на основе кружки.

Материалы: глина.

Задание 3. «Сказочный домик». «Пряничный домик» Работа над эскизом. Декорирование.

Материалы: пластилин, картон.

Задание 4. Декоративный пласт с изображением насекомого (стрекоза, кузнечик, жук). Предварительные эскизы, раскладка на простые формы. (Изображение выполняется из пластов.) Обучение работе с техникой пласта. Умение находить простые формы в более сложном.

Материалы: глина.

Промежуточная аттестация. Контрольный просмотр работ, обсуждение.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Задание 1. Работа в определенной цветовой гамме (теплой или холодной).

Коллаж из цветной бумаги с элементами мозаики и вырезки.

Материалы: формат-1/8 л. в., цветная бумага, ножницы, клей.

Задание 2. Знакомство с бумагопластикой. Зависимость формы от характера предмета. Приобретение навыков работы в новой технике. Объемный элемент

(цветок, животное, насекомое). Маска, снежинка.

Материалы: белый ватман, ножницы, нож, клей.

Задание 3 Роспись ткани «Цветы для мамы».

Материалы: фломастеры, акварель, ткань, контуры.

Задание 4. «Волшебный фонарик». Работа витражными красками. Роспись стеклянной банки в виде волшебного фонарика.

Материалы: стеклянная банка, витражные краски, контуры.

Задание 5. Итоговое задание (декоративная композиция по выбору педагога). Организация плоскости, цветовое решение.

Материалы: формат-1/4-- 1/6 л. в., цв. бумага.

Рисование песком. «Дерево, Цветок. Птица Человек». *Материалы: песок, рамка со стеклом формат А3.*

Экскурсии в музей. Пленэр. (Экскурсия на природу).

Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.

Заключительное занятие. Подведение итогов.

Прогнозируемый результат

По окончании 2 года учащиеся **должны знать и уметь:**

- Понятие о сближенных, контрастных цветах.
- Техники живописи (монотипия, «нитка», «по - сырому»).
- Умение применять нужную технику лепки для передачи более точного образа изображения
- Применять знания, умения, навыки в жизни: изготовление сувениров и подарков родным и близким.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 год обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практ.
I	Вводное занятие. Просмотр презентации. Охрана труда и соблюдение ТБ при работе в мастерской	2	2	-
II	«Живопись». Работа с живописными материалами (гуашь, акварель).	44		
2.1	Знакомство с жанром «натюрморт». «Осенний натюрморт» «Пасхальный натюрморт»	12	4	8
2.2	«Осенний букет». Этюд.	2	0,5	1,5
2.3	Теплые и холодные цветовые гаммы. Упражнения на повторение. «Заря-заряница», «Волшебница ночь»	10	2	8
2.4	Знакомство с живописью суми-э. «Туман»	6	1	5
2.5	«Космос». Подготовка работ к участию в конкурсе.	6	1	5
2.6	«Чудо-дерево». Подготовка работ к участию в конкурсе.	6	1	5
2.7	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	-	2

III	«Графика». Работа с графическими материалами (простой карандаш, тушь, перо, гелевые ручки, цвет. карандаши, фломастеры, соус, сангина, уголь)	34		
3.1	«Букет». Знакомство с новыми графическими материалами. (тон. бумага, белила, пастель, тушь.)	4	1	3
3.2	Знакомство с жанром – портрет. «Мой друг» или «Моя мама».	6	1	5
3.3	Упражнения на развитие воображения: цветовые пятна; кляксы; завершение линии. Упражнение «Палитра штрихов» Декоративное заполнение природной формы (введение цвета). «Перо Жар-птицы. Упражнение «Волшебные огурцы»	10	2	8
3.4	Работа в технике «восковка», «гаттаж». «Любимое животное». «Коты».	6	1	5
3.5	Знакомство с графическим знаком. «Фантастические птицы».	6	1	5
3.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	-	2
IV	«Лепка». Работа с материалом (глина, пластилин, пластика).	28		
4.1	Пластилиновая живопись. Декоративная композиция «Дары осени».	6	1	5
4.2	«Дерево и птица». Глина, лепка из целого куска и жгутом.	10	2	8
4.3	Декоративные подсвечники, сувениры.	6	1	5
4.4	Декоративные украшения, разработка своего талисмана.	4	1	3
4.4	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	-	2
V	«Декоративно-прикладная композиция» (цв. бумага, картон, контуры, шерсть для валяния, витражные краски.)	12		
5.1	Бумагопластика. Упражнения «Птица», «Рыба».	4	1	3
5.2	«Цветок» Знакомство с техникой валяния из шерсти.	6	1	5
5.4	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	-	2
VI	Рисование песком. «Лицо. Дворец. Дерево в разные времена года» «Моя мечта»	6	1	5
VII	Экскурсии в музей. Пленэр.	8	1	7
VIII	Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.	8	1	7
IX	Заключительные занятия. Подведение итогов.	2	-	-
	ВСЕГО:	144		

Содержание программы 3 год обучения

ЖИВОПИСЬ

Задание 1 «Осенний букет» (ветки рябины, ранета). Развитие наблюдательности, фантазии. Знакомство с цветовыми оттенками.

Материалы: формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь.

Задание 2. Знакомство с жанром «натюрморт». Выполнение работы с использованием натурального фонда. Необходимость взаимодействия предметов

композиции. (Осенние и пасхальные натюрморты)

Материалы: формат-1/4 л. в., тонированная бумага, цветная бумага, гуашь.

Задание 3. «Заря-заряница». «Волшебница ночь». Теплые и холодные цветовые гаммы. Упражнения на повторение. Два этюда в разных цветовых гаммах.

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.

Задание 4. Знакомство с живописью суми-э. «Туман». Развитие воображения. Использование оттенков серого цвета.

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, акварель, тушь.

Задание 5. «Чудо-дерево». Развитие фантазии, воображения. Использование знаний о равновесии в работе. Уравновешенность больших и малых пятен.

Материалы: формат-1/4 л. в., бумага, гуашь.

Задание 6. «Мандала». Рисование в круге. Развитие ассоциативно-образного мышления. Гармоничное заполнение всей поверхности круга изображением. Использование эмоционально-образной характеристики цвета для передачи настроения.

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, акварель, гуашь, пастель, тушь.

Задание 7. «Зимушка - Зима». Развитие ассоциативно-образного мышления. Гармоничное заполнение всей поверхности листа изображением. Использование эмоционально-образной характеристики цвета для передачи настроения.

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.

Задание 8. «Космос». Развитие ассоциативного мышления. Формирование личного отношения к цвету. Использование эмоциональной выразительности цвета для передачи настроения.

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.

Задание 9. «Подводный мир» Развитие воображения. Освоение новых технических приемов работы пастелью. Использование локального цвета и цветовых оттенков.

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь, пастель.

Задание 10. «Замок царевны», «Замок дракона». Развитие образного мышления, фантазии. Обогащение цветовой палитры (темные и светлые цвета). Использование эмоциональной выразительности цвета для передачи настроения.

Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь

ГРАФИКА

Задание 1. «Букет». Развитие фантазии. Использование выразительной линии и силуэта.

Материалы: тон. черная бумага, формат-1/8 л. в., белила, пастель, тушь.

Задание 2. Упражнение «Палитра штрихов».

Материалы: формат-1/16 л. в., тон. бумага, тушь, гелиевые ручки.

Задание 3. Упражнение «Перо Жар-птицы» «Волшебные огурцы» (изучение строения). Развитие наблюдательности, воображения. Упрощение и декорирование формы.

Материалы: формат-1/8 л. в., тон. бумага, тушь, гелиевые ручки.

Задание 4. «Фантастические птицы». Развитие воображения. Знакомство с графическим знаком

Материалы: формат-1/4 л.в., тушь, акварель, кисть, гелиевая ручка.

Задание 5. «Звери», «Птицы» (граттаж). Использование различных штрихов для передачи фактуры.

Материалы: формат-1/4 л.в., тушь, акварель, кисть, гелиевая ручка.

Задание 6. «Коты» Использование темного и светлого силуэта в работе. Закрепление навыков работы простым карандашом.

Материалы: формат-1/8 л.в., простой карандаш.

Задание 7. «Дерево» или «Цветущий куст». Развитие наблюдательности. Использование приемом работы мягким карандашом.

Материалы: формат-1/4 л.в., уголь, соус, пастель.

Задание 8. «Насекомые» Развитие фантазии. Использование выразительной линии и силуэта. Закрепление знаний о графическом знаке.

Материалы: формат-1/16 л. в., тон. бумага, тушь, гелиевые ручки.

Задание 9. «Любимое животное». Развитие наблюдательности. Использование разных технических приемов для передачи фактуры (пух, шерсть, перо).

Материалы: формат-1/4 л.в., тушь, акварель, кисть, гелиевая ручка.

Задание 10. «Мой друг» или «Моя мама» Развитие наблюдательности, воображения. Знакомство с жанром – портрет. Использование знаний о равновесии. Использование линии и цвета для передачи характера.

Материалы: формат-1/4 л.в, тон. бумага, мягкий материал, пастель.

ЛЕПКА

Задание 1. Декоративная композиция «Дары осени» Пластилиновая живопись.

Материалы: формат-1/6 картон, пластилин

Задание 2. «Дерево и птица». Декоративная композиция круглая скульптура.

Закрепление навыков, полученных на прошлых занятиях. Объединение в композицию двух противоположных предметов через характер, форму, фактуру. Выполнение работы в технике спирально-кольцевой лепке из жгута.

Украшение с помощью стека, штампов.

Материалы: глина, роспись акрилом.

Задание 3. Декоративные подсвечники.

Горшочек-светильник, подсвечник «Домик»

Материалы: глина, роспись акрилом.

Задание 4. Декоративные украшения, разработка своего талисмана.

Материалы: пластика, бусины, шнуры.

Задание 5. Изготовление новогодних сувениров. (Символ года).

Материалы: пластика, бусины, шнуры, глина.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Задание 1. Бумагопластика. Упражнение «Птица», «Рыба», «Фантастическое животное»;

Материалы: белый ватман, гофрированная бумага, ножницы, нож, клей.

Задание 2. Знакомство с техникой валяния из шерсти (сухое и мокрое валяние).

Изготовление декоративных украшений (бусы, цветы).

Материалы: шерсть для валяния разных цветов, пряжа, иглы для валяния, жидкость для мытья посуды.

Рисование песком. «Лицо. Дворец. Дерево в разные времена года», «Моя мечта».

Материалы: песок, рамка со стеклом формат А3.

Экскурсии в музей. Пленэр. (Экскурсия на природу).

Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.

Заключительное занятие. Подведение итогов.

Прогнозируемый результат

По окончании 3 года обучения прогнозируемый результат совпадает с результатами по окончании курса.

Основные цели и задачи программы выполнены, если ребенок может:

- самостоятельно применять приобретенные знания, умения и навыки; соединять различные технические приемы в своих работах; пытается самостоятельно искать новые средства выразительности;
- видит в качестве источника жизненных впечатлений любые проявления в окружающем мире, умеет их наблюдать и запоминать (вырабатывается потребность в эскизировании), а затем воплощать в наиболее отвечающей раскрытию темы технике;
- постоянно стремится обогатить свой внутренний мир через приобщение к национальной и мировой сокровищнице культурного наследия (посещение выставок, просмотр телепередач, чтение книг по искусству); делится своими впечатлениями с окружающими;
- уважает право любой личности на самоопределение, с уважением относится к работам других детей, ценит их творческий труд.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Для работы по программе имеются:

- учебный кабинет для проведения лекционных, теоретических и практических занятий;
- канцелярские принадлежности (бумага, карандаши, мелки, тушь, краски, кисти, ножницы, глина, пластилин и др.);
- специализированные журналы («Декоративно-прикладное искусство», «Юный художник», «Искусство») и учебно-справочная литература.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

- музыкальный центр;
- компьютер с выходом в интернет;
- витражи для выставки керамических изделий;
- муфельная печь с малым объемом горна;
- ванночка для глины; сито, cedилки; штампики для декорирования керамических изделий; шило, дыроколы;

- ножницы; ножи-резаки для бумагопластики; клей ПВА, «Момент»;
- бумага-ватман разного размера; картон; цветная бумага;
- акварель, гуашь, масляные краски; лак (деревянный, бесцветный);
- кисти беличьи, щетинные;
- графические материалы: соус, сангина, уголь, пастель, жировой карандаш, мелки пастельные и восковые.

Список литературы

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками / Художник Афоничева Е.А. – Ярославль: Академия развития: К: Академия Холдинг, 2001.- 144 с., ил.- (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
2. Грек В.А. Рисую штрихом, Мн.: Скарына, 1992.- 39с.: ил.
3. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать: Для ст. дошк. возраста: Кн. для детей, воспитателей дет. сада и родителей/ Худож. Л. Ф. Малышева. – М.: Просвещение: АО «Учеб.лит.», 1996- 95с.:ил.
4. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006.-32с.:ил.- (Школа творчества)
5. Макнивен Элен и Питер. Маски. - Санкт-Петербург: Полигон, 1998.
6. Уроки детского творчества: М.: ТОО «Внешсигма», 1996.- 127с.: ил.
7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? -М., «Генезис», 2001.
8. Цукарь А.Я. Уроки воображения. Учебное пособие. - Новосибирск, 1997-167с.: ил.