

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ПО РЕШЕНИЮ ОЛИМПИАДНЫХ И
ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

для учащихся **9, 11 классов**

Срок реализации программы – **1 год**
Направленность программы – **социально-педагогическая**
Уровень программы - **базовый**

Составитель: Данилова Е.В., педагог
дополнительного образования

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол от 07.06.2017 № 4

Утверждена приказом от 27.09.2017 № 164

Директор



С.В. Антонюк

Зеленогорск
2017г.

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность программы: программа базируется на концепции профильного обучения, она повышает речевую и письменную грамотность, социальную активность учащихся, формирует лингвистическую компетенцию то есть знаний о языке и речи и умения пользоваться ими в работе с языковым материалом; языковую компетенцию, то есть практическое владение самим языком, соблюдение в устных и письменных высказываниях языковых норм; коммуникативную компетенцию, или владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания; культуроведческую компетентность, обеспечивающая осознание русской языковой картины мира, овладение культурой межнационального общения.

Содержание программы «Практический курс по решению олимпиадных и тестовых заданий по русскому языку» включает разнообразный и разноуровневый системный материал, который позволяет теоретические сведения по языку перевести в практическую плоскость. Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также частично дидактических принципов (изучение морфологии на синтаксической основе). На этой базе закрепляется умение ориентироваться в многообразных языковых явлениях.

Программа включает модуль «Подготовка одаренных детей к олимпиадам», направленный на методический анализ заданий всероссийской олимпиады школьников и вузовских олимпиад по русскому языку.

Программа соответствует основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» и состоит из следующих разделов:

1. Языковые нормы.
2. Морфемика и словообразование.
3. Лексика. Лексикография.
4. Синтаксис и пунктуация.
5. Текст как речевое произведение. Работа над текстом.

Основная **цель** программы состоит в повышении грамотности обучающихся, в развитии культуры письменной речи, в обеспечении планомерной подготовки к ОГЭ, ЕГЭ и олимпиадам по русскому языку.

Задачи

1. Углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающей системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, её функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

2. Развитие и совершенствование информационных умений и навыков, способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

3. Овладение умениями анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

4. Применение полученных знаний и умений в собственной речевой

практике; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Отличительные особенности программы:

Содержание программы отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода, метапредметной ориентации образовательного процесса, деятельностного подхода в обучении. В рамках компетентностного подхода развиваются и совершенствуются языковая и лингвистическая (языковедческая), коммуникативная компетенции. Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Метапредметная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения.

Настоящая программа предполагает повторение и совершенствование следующих знаний и умений по русскому языку:

- умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических, лексических, морфологических и синтаксических норм современного русского литературного языка;
- умение проводить лексический анализ слов, пунктуационный анализ предложения;
- умение определять принадлежность слова к определённой части речи;
- умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- умение определять морфемный состав, выполнять словообразовательный и морфологический разбор.
- умение использовать основные приёмы информационной обработки текста;
- умение оценивать письменные высказывания с точки зрения поставленных коммуникативных задач;
- умение адекватно понимать информацию письменного сообщения, интерпретировать содержание исходного текста;
- умение определять стили речи;
- умение создавать связное высказывание, выражать и аргументировать собственное мнение, последовательно излагать мысли;
- умение оформлять речь в соответствии с нормами литературного языка.

Необходимо отметить, что программа построена таким образом, что позволяет обучающемуся осваивать разные уровни грамотности:

- обозначенные правилами, среди которых акцент делается на типичности и частотности встречаемых ошибок;

- организованные в особые способы запоминания «ядерных» правил: алгоритмы, схемы, графические и содержательно «свернутые» правила, дающие возможность обучающемуся проверить себя и при необходимости вернуться к недостаточно усвоенному материалу.

Свой уровень грамотности по блоку правил обучающийся может проверить при помощи разнообразных тестов.

Целая серия занятий посвящается работе над текстом, умению выявлять содержательные аспекты, определять особенности, его структуры и языковые богатства. Результатом комплексной работы с текстом должно стать создание собственного текста в указанном жанре или свободной форме: рассуждение, рецензия, эссе. В соответствии с этим целью данного курса является создание образовательной среды, в которой старшеклассник способен повысить уровень знаний и навыков по русскому языку.

Предлагаемая программа уделяет большое значение самостоятельной работе. Это, прежде всего, упражнения по закреплению, творческие задания в жанре эссе, очерка, сочинения; аргументация к различным проблемам; их анализ.

Формы и режим занятий:

- формы организации деятельности учащихся: групповая, парная, система малых групп;
- проблемное изложение материала,
- подача материала крупными блоками с использованием опорных конспектов, алгоритмов,
- самостоятельное освоение теоретического материала,
- контроль и самоконтроль.

- Учитывая возрастные особенности и уровень подготовки учащихся, предусмотрены лекционные, практические, лабораторные, консультационные индивидуальные формы занятий. Организованные в особые способы запоминания «ядерных» правил: алгоритмы, схемы, графические и содержательно «свернутые» правила, дают возможность обучающемуся проверить себя и при необходимости вернуться к недостаточно усвоенному материалу. Учащиеся могут самостоятельно работать с интерактивными вариантами вузовских олимпиад, тестов ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: адреса сайтов предлагаются.

Дважды в течение учебного года предполагается текущая и итоговая аттестация в форме тестирования, создание собственного текста в указанном жанре или свободной форме: рассуждение, рецензия, эссе, олимпиадные задания.

Возраст обучающихся: учащиеся 9, 11 классов.

Срок реализации программы – 1 год. Программа рассчитана на 72 часа. Занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю.

Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

Программа «Практический курс по решению олимпиадных и тестовых заданий по русскому языку» направлена на формирование и развитие у выпускников трёх видов компетенций:

- языковой (умение определять, правильно ли написано слово или словосочетание, верно ли расставлены знаки препинания в предложении);
- лингвистической (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их);
- коммуникативной (способность понимать высказывание, связно и логично

Ожидаемый результат

В результате изучения курса обучающийся должен

Знать/понимать:

- функции языка; основные сведения о лингвистике как науке, формах существования русского национального языка, литературном языке и его признаках;
- системное устройство языка, взаимосвязь его уровней и единиц;
- понятие языковой нормы, её функций современные тенденции в развитии норм русского литературного языка;
- компоненты речевой ситуации; основные условия эффективности речевого общения;
- основные аспекты культуры речи; требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

Уметь:

- проводить различные виды анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;
- разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковой нормы;
- проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов;

Аудирование и чтение:

- использовать разные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- владеть основными приемами информационной переработки устного и письменного текста;

Говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в социально-культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современно
- применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.
- строить текст.

Уровни освоения программы:

Базовый уровень предполагает репродуктивный, алгоритмический уровень усвоения материала. Учащиеся осваивают факты, понятия, законы, умеют применять их в типовых ситуациях. Формы проверки: тест-опознание, тест-различение; тест-классификация; выполнение типовых заданий (задания части А, тест с выбором ответов).

Повышенный уровень предполагает умение интерпретировать материал, рассматривать один и тот же факт, явление с разных точек зрения, «встраивать» новые знания в систему уже усвоенных и применяемых на практике знаний, применение знаний, умений и навыков в нестандартных (нетиповых) ситуациях. Формы проверки: решение нетиповых задач, выполнение заданий части Б (открытый тест, задания с кратким ответом).

Творческий уровень усвоения знаний предполагает сформированность умений оперировать полученными в курсе знаниями при решении проблемных задач, умение аргументировать ответ, выстраивать развернутое высказывание. Форма проверки: конструирование, интерпретация, критический анализ, поисковая деятельность, задания с развёрнутым ответом (задания части С ЕГЭ), олимпиадные задания.

Учебно-тематический план

№	Содержание занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение в курс. Вводное занятие	2	1	1
2.	Языковые нормы современного русского литературного языка	4	2	2
3.	Лексика. Лексикография. Семантика. Полисемия	4	2	2
4.	Морфемика и словообразование	4	2	2
5.	Орфография. Принципы русской орфографии. Трудные случаи орфографии. Алгоритм рассуждения.	8	2	6
6.	Морфология и орфография	12	4	8
7.	Основные единицы синтаксиса	6	2	4
8.	Пунктуация в простом предложении	6	2	4
9.	Пунктуация в сложном предложении	6	2	4
10.	Текст. Основные признаки текста	6	2	4
11.	Текст как речевое произведение	10	2	8
12.	Промежуточная и итоговая аттестация	4		4
				ИТОГО
				72

Содержание программы

Вводное занятие

Спецификация экзаменационной работы (ОГЭ, ЕГЭ) по русскому языку: назначение работы, документы, определяющие содержание экзаменационной работы, структура экзаменационной работы, распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» и по уровню сложности. Система оценивания заданий и работы в целом. Организация и порядок проведения ОГЭ и ЕГЭ. Правила заполнения бланков.

Языковые нормы современного русского литературного языка

Понятие языковой нормы, их разновидности (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические), функции и значение для литературного языка. Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная. Динамика языковой нормы. Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Современные нормативные словари, справочники, пособия Анализ заданий экзаменационной работы.

Лексика. Лексикография. Семантика. Полисемия

Русская лексика с точки зрения сферы её употребления. Лексическое значение слова. Активный и пассивный словарный запас.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Виды переноса значений. Тропы как лексические средства выразительности.

Омонимия. Омографы. Омофоны. Паронимы и особенности их употребления. Плеоназм и тавтология как речевые ошибки. Классификация речевых недочетов. Синонимы. Контекстуальные синонимы. Синонимический ряд. Градация как прием художественной изобразительности. Перифразы. Антонимы. Контекстуальные антонимы. Оксюморон как прием художественной изобразительности. Фразеология. Лексический анализ текста.

Разнообразие лексических словарей: толковый, фразеологический, энциклопедический.

Морфемика и словообразование

Основные единицы словообразования (морфемы). Морфемы словообразующие и формообразующие. Способы образования слов: морфологический, лексико-семантический, морфолого-синтаксический, лексико-синтаксический. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Правописание основных словообразовательных единиц (приставка, корень, суффикс). Продуктивные способы образования частей речи в русском языке. Понятия: словообразовательная пара (исходное и производное слово), словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

Принципы русской орфографии

Орфография как совокупность правил. Принципы русской орфографии. Орфограммы. Правописание корней и приставок; - Н - и – НН - в суффиксах различных частей речи; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов

причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи; правописание частиц НЕ и НИ; слитное, дефисное, раздельное написание.

Морфология и орфография

Общий обзор всех частей речи русского языка. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение. Суффиксы существительных. Разряды имён прилагательных. Правописание окончаний. Суффиксы прилагательных. Образование форм сравнительной степени прилагательных. Разряды имён числительных. Правописание и склонение имён числительных. Разряды местоимений. Морфологический разбор именных частей речи

Общий обзор: глагол, причастие, деепричастие. Наклонение и время глагола, категория вида. Спряжение глагола, правописание личных окончаний глагола. Суффиксы причастий и деепричастий.

Общий обзор: наречие, служебные части речи. Разряды наречий. Правописание наречий. Правописание суффиксов, НН и Н в разных частях речи. Грамматические признаки служебных частей речи. Разряды предлогов. Правописание предлогов. Разряды союзов. Правописание союзов. Разряды частиц. Не с разными частями речи. Правописание частиц НЕ и НИ. Грамматическая омонимия.

Основные единицы синтаксиса

Типы и виды связи в словосочетаниях. Предложение как единица синтаксиса. Основные виды предложений. Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Виды сказуемого. Второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Виды односоставных предложений. Неполные предложения. Виды обособленных членов предложения.

Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм; риторический вопрос, восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюзие и т. п.

Пунктуация в простом предложении

Тире между подлежащим и сказуемым. Однородные члены предложения и обобщающие слова при них. Предложения с обособленными второстепенными членами. Предложения со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения: обращение, вводные слова и предложения.

Синтаксические нормы. Правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим. Исправление ошибок, вызванных нарушением синтаксических норм.

Пунктуация в сложном предложении

Сложносочиненное и сложноподчинённое предложение. Знаки препинания при сложносочинённом и сложноподчинённом предложениях. Типы сложноподчинённых предложений. Виды связи в сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными.

Бессоюзные предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сложные синтаксические конструкции. Знаки препинания при прямой и косвенной речи

Текст

Функциональные разновидности языка. Стили и типы речи. Текст. Основные признаки текста: смысловая и композиционная целостность текста. Структура текста, его композиция. Основные средства связи предложений в тексте. Основные выразительные средства языка.

Текст-рассуждение. Основные языковые средства оформления текста-рассуждения. Виды рассуждения. Языковые клише. Требования к содержанию и речевому оформлению текста-рассуждения.

Основные виды ошибок в устных и письменных высказываниях.

Текст как речевое произведение

Анализ текста. Тренировка в проведении текстологического анализа. Проработка заданий пробных тестов ГИА и ЕГЭ. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Формулирование своей позиции по предложенной проблеме и её обоснование.

Создание собственного текста. Закрепление и практика. Написание мини-сочинения.

Содержательные и языковые приемы сжатия текста (Вариативная часть для обучающихся 9 кл.)

Содержательные приёмы компрессии текста: разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации; свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее).

Языковые приёмы компрессии исходного текста: **Замены:** замена однородных членов обобщающим наименованием; замена фрагмента предложения синонимичным выражением; замена предложения или его части указательным местоимением; замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением; замена сложноподчинённого предложения простым.

Исключения: повторов; фрагмента предложения; одного или нескольких из синонимов.

Слияния: слияние нескольких предложений в одно.

Три основных вида сжатия информации – объединение, замена, удаление.

Материально-техническое оснащение программы

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Мультимедийный проектор.

Дидактико-методическое оснащение программы:

1. Тесты для индивидуальной работы.
2. Олимпиадные задания для углубленного изучения предмета.

Список литературы

Основной список

1. Беднарская Л.Д., Константинова Л.А., Щенникова Е.П. Грамотный человек: Учебное пособие /– 2-е изд., исправленное и дополненное. – Тул. гос. ун-т. — Тула, 2006. – 160 с. [Электронный ресурс].
2. Бирюкова Т.Г. Анализ и синтез текста: Учебное пособие. – Елец: ЕГУ, 2007. – 98 с. [Электронный ресурс].
3. Блохина Н.Г., Жукова Т.Е., Иванова И.С. Современный русский язык. Текст. Стили речи. Культура. [Электронный ресурс].
4. Головкина С. Х., Смольников С. Н. Лингвистический анализ текста: Материалы в помощь учителю-словеснику. Вологда, 2006. [Электронный ресурс].
5. Кольцова Л. М., Лунина О.А. Художественный текст в современной лингвистической парадигме: Учебно-методическое пособие. Воронеж, 2007. [Электронный ресурс].
6. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части С. – М.: Экзамен, 2011. – 94с.
7. Кольцова Л.М., Сидорова Е .В.Лексический анализ в школе и вузе: Учебно-методическое пособие. – Воронеж, 2007. [Электронный ресурс].
8. Курулёнок, А.А. Русский язык: теоретические сведения и языковой анализ: Методические рекомендации / А.А. Курулёнок. – Куйбышев, 2011. – 155 с. [Электронный ресурс].
9. Никонова, М.Н. Современный русский язык: учеб. пособие / М.Н. Никонова. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2008. – 164 с. [Электронный ресурс].
- 10.Осипова Э.Н. Материалы к фонемному и морфемному анализу слов: Методические рекомендации. Архангельск, 2009. [Электронный ресурс].
- 11.Пучкова Л.И. Русский язык ЕГЭ: подготовка к экзаменам: сборник задач: методическое пособие. М.: Экзамен.2010. – 254 с. [Электронный ресурс].
- 12.Современный русский язык. Текст. Стили речи. Культура речи.: Учеб. пособие / Под общ. ред. проф. Н.Г. Блохиной. Тамбов: 2006. 122 с. [Электронный ресурс].
- 13.Рябушкина, С.В. Практикум по русскому языку: Орфография и пунктуация: учебное пособие / С. В. Рябушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Ульяновск: УлГТУ, 2006. – 108 с. [Электронный ресурс].
- 14.Сенина Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: Учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион-М, 2010. -192с. [Электронный ресурс].
- 15.Ташлыков С.А. Сочинение: секреты жанра: Учебное пособие. – Иркутск: Иркут. ун-т, 2001. – 103 с. [Электронный ресурс].
- 16.Швецова Е.А. Русский язык: Учебно-методическое пособие для учащихся по разделам: «Морфемика и словообразование». М.,2012 [Электронный ресурс].
- 17.Шеватлохова Е.Д Русский язык: Методическое пособие для подготовки к единому государственному экзамену. – Майкоп: 2004. – 38 с. [Электронный ресурс].

Дополнительный список литературы для обучающихся 11 классов

1. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации. - М., 2008.
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи, Учебное пособие для 10-11 кл. – М., 2005.
3. Греков В.Ф. и другие. Пособие для занятий по русскому языку в старших кл. средней школы.- М., 2006.
4. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах.- М., 2008.
5. Лушникова Н.А. Русский язык. Для школьников и абитуриентов.- М., 2011
6. Малюшкин А.Б., Крамаренко Г.М. Русский язык. Тренировочные типовые задания с ответами (допущено ФИПИ), М.: Творческий центр, - 2011.
7. Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. – Тренировочные задания (допущено ФИПИ). М.: Эксмо, 2007.
8. Пучкова Л.И. Дидактический материал для подготовки к ЕГЭ (типовые тесты).
9. Розенталь Д.Э. Русский язык для учащихся старших классов ср. шк.- М., 2007.
10. Розенталь Д.Э. Пособие для поступающих в вузы (любое издание).
11. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация / Д.И. Розенталь. – М.: ООО ОНИКС 21 век: ООО Мир и образование, 2005 г. - 368 с.
12. Цыбулько И.П., Львова С.И. , Коханова В.А. Интенсивная подготовка. ЕГЭ 2011. Русский язык. М., 2011.
13. Школьные словари (словарь антонимов, словарь иностранных слов, словарь паронимов, орфографический, словарь ударений, этимологический, словарь терминов и др.).
14. ЕГЭ. Русский язык. Контрольные измерительные материалы. С-Пб., «Просвещение», 2009.
15. ЕГЭ. Русский язык. Тренировочные задания – М., «Эксмо», 2009, 2010, 2011.

Дополнительный список литературы для обучающихся 9 классов

1. Бархударов С.А., Крючков С.Е., Максимов Л.М, Чешко Л.А.. Русский язык. Учебник для 9 класса. М.: Просвещение, 2001.
2. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации. - М., 2008.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М., Русский язык. Грамматика. Текст.
4. ГИА 2010. Русский язык. 9 класс. Подготовка к государственной итоговой аттестации 2010./ Под ред. Сениной Н.А. Ростов н/Д: Легион, 2009. - 376 с.
5. Греков В.Ф. и другие. Пособие для занятий по русскому языку в старших кл. средней школы.- М., 2006.
6. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. М., Просвещение, 2004.
7. Егораева Г.Т. ГИА 2012. Русский язык. 9 класс. Типовые тестовые задания. М.: Экзамен, 2012. - 112 с

8. Львова С.И. ГИА 2009. Русский язык. Сборник заданий по русскому языку.. Эксмо 2009.
9. Пахнова Т.М. Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. – М., 2007. Тренировочные задания. (допущено ФИПИ) «Эксмо».
10. Розенталь Д.Э. Русский язык для учащихся старших классов ср. шк.- М., 2007.
11. Рыбченкова Л.М., Склярова В.Л., Русский язык. Сборник текстов. М.: Дрофа, 2001
12. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация / Д.И. Розенталь. – М.: ООО «Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО «Изд-во «Мир и образование», 2005 г. -368 с.
13. Школьные словари (словарь антонимов, словарь иностранных слов, словарь паронимов, орфографический, словарь ударений, этимологический, словарь терминов и др.).

Электронные ресурсы:

<http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ

<http://som.fio.ru/> сетевое объединение методистов

<http://www.ug.ru/> «Учительская газета»

<http://www.school.edu.ru/> Российский образовательный портал

<http://schools.techno.ru/> образовательный сервер «Школы в Интернет»

<http://www.1september.ru/ru/> газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> Все образование Интернета

МОДУЛЬ **«ПОДГОТОВКА ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ К ОЛИМПИАДАМ** **ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»**

Пояснительная записка

Среди многочисленных приемов работы, ориентированных на интеллектуальное развитие школьников, особое место занимают предметные олимпиады. Образовательные олимпиады предоставляют широкие возможности для личностно ориентированного обучения.

Олимпиады по русскому языку не только поддерживают интерес к предмету, но и стимулируют активность, инициативность обучающихся. Они помогают школьнику формировать свой уникальный творческий мир и ориентироваться в области выбора дальнейшей профессиональной деятельности. С помощью олимпиад обучающиеся могут проверить личностные компетенции и сравнить свой уровень с другими.

Актуальность данного направления деятельности заключается в значимости процесса развития интеллектуального и творческого потенциала обучающихся, что отмечено в Федеральном законе «Об образовании в РФ», Государственной программе РФ «Развитие образования 2013-2020» и др. документах.

Участие в олимпиаде требует специальной подготовки старшеклассников, для этого и был разработан данный модуль программе курса.

Цель: формирование и развитие творческого потенциала обучающихся, углубление знаний по предмету через систему олимпиадных погружений, ориентированных на всероссийскую олимпиаду школьников и вузовские дистанционные олимпиады в соответствии с индивидуальным выбором обучающихся.

Задачи:

1. Подготовить ребят к различным видам заданий, дать рекомендации по работе над ними;
2. Сориентировать учащихся в темах предлагаемых заданий;
3. Научить пользоваться справочной литературой и словарями;
4. Сформировать навык решения наиболее часто встречающихся лингвистических задач.

В настоящем курсе, кроме традиционных разделов, изучаемых в основном курсе русского языка, которые даются более углублённо, предлагаются занятия по истории языка и сравнительному языкознанию. Орфография не выделена в отдельную тему, работа над ней осуществляется попутно.

Показатели результативности:

1. Повышение уровня индивидуальных достижений, обучающихся в олимпиадах по русскому языку;
2. Повышение уровня владения ключевыми компетенциями;
3. Успешная социализация детей с высоким уровнем актуализированной одаренности в социуме как основа развития их задатков, способностей, дарования;
4. Удовлетворенность детей своей деятельностью и увеличение числа успешно обучающихся.

Настоящая программа предполагает повторение и совершенствование следующих *знаний и умений* по русскому языку:

- умение оценивать речь с точки зрения соблюдения основных орфоэпических, лексических, морфологических и синтаксических норм современного русского литературного языка;
- умение проводить лексический анализ слов, пунктуационный анализ предложения;
- умение определять принадлежность слова к определённой части речи;
- умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- умение определять морфемный состав, выполнять словообразовательный и морфологический разбор.
- умение использовать основные приёмы информационной обработки текста;
- умение оценивать письменные высказывания с точки зрения поставленных коммуникативных задач;
- умение адекватно понимать информацию письменного сообщения, интерпретировать содержание исходного текста;
- умение определять стили речи;
- умение создавать связное высказывание, выражать и аргументировать собственное мнение, последовательно излагать мысли;

– умение оформлять речь в соответствии с нормами литературного языка.

Целая серия занятий посвящается работе над текстом, умению выявлять содержательные аспекты, определять особенности, его структуры и языковые богатства. Результатом комплексной работы с текстом должно стать создание собственного текста в указанном жанре или свободной форме: рассуждение, рецензия, эссе. В соответствии с этим целью данного курса является создание образовательной среды, в которой старшеклассник способен повысить уровень знаний и навыков по русскому языку.

За период работы по программе «Подготовка к олимпиадам по русскому языку», участвуя в дистанционных олимпиадах, обучающиеся имеют возможность продемонстрировать:

- владение орфоэпическими нормами русского литературного языка (ударение, произношение твердых и мягких согласных, непроемкие согласные и т.д.);
- знание истории русского алфавита и основных этапов становления русской орфографии;
- знание семантической системы современного русского литературного языка, элементарную осведомленность в происхождении слов и понимание закономерностей исторического развития лексического значения слова;
- знание русской фразеологии и умение анализировать функционирование фразеологизмов в художественном тексте;
- знание речевых норм русского языка и понимание их обусловленности языковой системой;
- навыки синхронного и диахронического морфемного и словообразовательного анализа;
- знание морфологической системы русского языка и навыки морфологического анализа слова;
- знание синтаксической системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности;
- элементарную осведомленность в области истории русского языкознания;
- коммуникативные умения и навыки;
- творческие способности.

В результате прохождения данного курса учащиеся должны *усовершенствовать следующие знания и умения:*

- знать различные виды олимпиадных заданий (тестовые, творческие, вопросы, требующие письменного ответа, и др.);
- знать различные виды анализа языковых единиц;
- уметь нестандартно подходить к решению лингвистических задач;
- уметь пользоваться словарями различных видов и справочной литературой по русскому языку.

Особенности методики:

Формы работы на занятии: индивидуальные и групповые предметные тренинги, консультации.

Методические принципы программы:

- Модификации содержания: уплотнение учебного материала;

- Стратегии интенсивного приобретения знаний;
- Ускоренный темп обучения;
- Насыщенность учебного материала заданиями открытого типа;
- Профильная дифференциация в обучении талантливых детей;
- Личностно-ориентированный подход;
- Использование современных образовательных технологий;

Реализация названных принципов обеспечивает возможность накапливания индивидуального познавательного опыта, развитие независимого мышления; исследовательского поведения.

Контрольно-измерительные материалы: олимпиадные задания, тесты, тексты для различных видов разбора, творческие задания, презентации.

Срок реализации – 1 год, количество часов в год – 72: 36 ч – модульное образовательное погружение, 36 ч – межмодульное сопровождение, индивидуальные консультации по запросу.

Программа реализуется по гибкому графику в форме интенсивных погружений, ориентированных на сроки олимпиад выбранных вузов.

Количество обучающихся в группе 10-12 человек.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Учебный план

№ п/п	Содержание	Сроки	Кол-во часов
	Модуль 1. Методический анализ. Теоретическое погружение и практикум по решению олимпиадных заданий по русскому языку.	Ноябрь -	18
	Межмодульное сопровождение	Ноябрь - декабрь	18
	Модуль 2. Участие в олимпиаде. Работа над олимпиадными заданиями.	январь – февраль	18
	Межмодульное сопровождение	Январь - май	18
	ИТОГО:		72

Учебно-тематический план

Модуль 1. Методический анализ. Теоретическое погружение и практикум по решению олимпиадных заданий по русскому языку.

(сентябрь-декабрь)

Целевая группа – участники группы «Подготовка к олимпиадам по русскому языку».

Цель: развитие способности у обучающихся к пониманию специфики решения олимпиадных заданий по русскому языку.

Задачи:

1. Создание условий для закрепления технологии работы с заданиями олимпиадного уровня по русскому языку;

2. Систематизация и углубление знаний по предмету;
3. Закрепление у обучающихся умения мобилизоваться, осуществлять самоконтроль, использовать все личностные ресурсы для достижения цели;
4. Отработка навыков правильно применять учебные действия в решении проблемных задач.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Вводное занятие. Актуальность олимпиадного погружения.	2
	Определение приоритетов в направлении деятельности.	4
	Выявление вузов и условий проведения олимпиад.	4
	Методический анализ особенностей олимпиадных заданий по русскому языку. Типология, виды заданий.	4
	Методический анализ олимпиадных заданий прошлых лет.	10
	Теоретическое погружение и освоение технологии по решению олимпиадных заданий по русскому языку.	12
	ИТОГО:	36

Содержание

Основные цели и задачи вузовских олимпиад в контексте современного образования. Система олимпиад для школьников в вузах РФ. Роль олимпиад в образовании и науке.

Концептуальная основа содержания олимпиадных задач. Классификация олимпиадных заданий.

Методические подходы к выполнению заданий. Практические навыки, необходимые для успешного выполнения заданий.

Тактика и стратегия подготовки и участия в олимпиадах. Роль интернет-источников в подготовке к олимпиадам.

Углубленная подготовка к выбранной олимпиаде. Решение олимпиадных задач, типичные приёмы, техники, подходы и методы в решении задач. Анализ решения задач на олимпиадах разного уровня и разной сложности по различным разделам русского языка.

Анализ основных затруднений в решении задач и типичных ошибок. Особенности решения задач. Тренировочные олимпиады с разбором решений и ошибок. Анализ индивидуальных затруднений обучающегося.

Модуль 2.

Участие в олимпиаде. Работа над олимпиадными заданиями.

(январь – май)

Целевая группа – участники группы «Подготовка к олимпиадам по русскому языку».

Цель: успешное прохождение этапов олимпиады по русскому языку.

Задачи:

1. Применение технологии работы с олимпиадными заданиями по русскому языку;

2. Закрепление у обучающихся умения мобилизоваться, осуществлять самоконтроль, использовать все личностные ресурсы для достижения цели;
3. Отработка навыков правильно применять учебные действия в решении проблемных задач.

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Проведение пробной олимпиады по русскому языку. Применение технологии по решению олимпиадных заданий	6
	Теоретическое и практическое погружение. Работа над олимпиадными заданиями выбранных вузов. Участие в олимпиаде.	26
	Рефлексия. Обсуждение результатов работы.	4
	ИТОГО:	36

Содержание

Проведение пробной олимпиады по русскому языку. Пробное использование технологии по решению олимпиадных заданий.

Решение олимпиадных задач дистанционного этапа вузовской олимпиады. Применение типичных приёмов, техник, подходов и методов в решении заданий. Методический анализ решения заданий на дистанционном этапе олимпиады по различным разделам.

Разбор решений и ошибок. Обсуждение и оценка результатов работы.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Требования к олимпиадным заданиям.

Главная задача Олимпиады – выявление и поддержка одаренных детей, способных к углубленному изучению и научному исследованию языка, выбор сильнейших из них. Такая задача обуславливает и требования к олимпийским заданиям. Они должны быть разнообразными по форме и содержанию. Задание для 1-го тура состоит из 10-12 вопросов, охватывающих все уровни языка. Желательно, чтобы вопросы имели однозначный ответ. По уровню сложности вопросы должны опираться на школьную программу и содержать элементы, позволяющие выявить и оценить языковое чутье и лингвистический кругозор учащихся и способность кратко, точно, логично и аргументировано выразить мысль.

Задания могут следовать в произвольном порядке. Расположение заданий определяется необходимостью смены форм умственной деятельности, переключения внимания и степенью сложности.

Формулировка заданий

Формулировки заданий должны быть четкими, ясными.

В задании должна подразумеваться или быть указана форма ответа (*подчеркнуть...*, *обозначить графически, сформулировать...* и т.д.), а в некоторых случаях и его объем. Если при проверке предполагается оценить какие-то отдельные стороны ответа, то они должны быть обозначены в задании

в виде отдельного дополнительного вопроса или серии вопросов. Все это необходимо для определения единых критериев оценки ответов.

В большей степени задачам Олимпиады соответствуют задания, требующие развернутого ответа, демонстрирующего культуру письменной речи, способность учащихся последовательно и доказательно излагать свою точку зрения. Полный ответ на вопрос такого задания предполагает не только констатацию свойств языковой единицы (значение, образование, употребление), но и ее комментарий (словообразовательный, стилистический, этимологический, историко-культурный), умение соединить элементы ответа в единое законченное письменное высказывание.

Задания, для выполнения которых необходима аргументация, включают формулировки «докажите», «обоснуйте», «дайте мотивированный ответ». Ответ-рассуждение демонстрирует навыки аргументирующей речи, позволяет участнику Олимпиады использовать свои знания и наблюдения в качестве доводов, подтверждающих излагаемую точку зрения.

Типы заданий

Задания условно можно объединить в три больших блока, в составе которых они будут охарактеризованы в дальнейшем: тесты, задачи, творческие задания. В каждом блоке рассматриваются примеры возможных заданий.

1. Лингвистические тесты

К этому типу можно отнести задания, предполагающие воспроизведение знаний определенного раздела и демонстрацию навыков языкового разбора в рамках школьного курса русского языка.

Задания тестового характера могут проверять знание трудных случаев орфографии и пунктуации, владение орфоэпическими и грамматическими нормами, навыки морфемного и синтаксического разбора и т. п. (*вставьте пропущенные буквы..., раскройте скобки..., расставьте знаки препинания..., подчеркните..., выделите графически..., постройте схему..., укажите номер правильного ответа..., и др.*).

К заданиям данного типа можно отнести и те, которые требуют точного и лаконичного ответа в утвердительной форме:

А) Образуйте от данных прилагательных все краткие формы и запишите их. Расставьте ударения в кратких формах.

Ветхий, дешёвый, дикий, славный.

Б) Какие звуки может обозначать на письме буква З? Подтвердите свой ответ примерами слов или сочетаний слов.

В) Перечислите единицы языка, которые могут быть выражены звуком [у].

В тестовой форме могут быть предложены задания, позволяющие выявить широту кругозора, знание истории русской письменности и русского языкознания, историко-культурных сведений о языке, оценить словарный запас, знание семантики русских слов и фразеологизмов, стилистических ресурсов языка и т. д.

Г) Кого из перечисленных ниже языковедов можно назвать современниками А. С. Пушкина: ***В. В. Виноградов, Н. И. Греч, В. И. Даль, М. В. Ломоносов, А. А. Потебня, М. Г. Смотрицкий, Ф. Ф. Фортунатов, Л. В. Щерба?***

Д) Прочитайте фрагмент из поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души». Подчеркните в тексте все слова, употребленные в переносном значении.

Заглянул бы кто-нибудь к нему [Плюшкину] на рабочий двор, где наготовлено было на запас всякого дерева и посуды, никогда не употреблявшейся, – ему бы показалось, уж не попал ли он как-нибудь в Москву на щепной двор, куда ежедневно отправляются расторопные тещи и свекрухи, с кухарками позади, делать свои хозяйственные запасы и где горами белеет всякое дерево – шитое, точеное, лаженое и плетеное: бочки, пересеки, ушаты, лагуны, жбаны с рыльцами и без рылец, побратимы, лукошки, мыкольники, куда бабы кладут свои мочки и прочий дрязг, коробья из тонкой гнутой осины, бураки из плетеной берестки и много всего, что идет на потребу богатой и бедной Руси.

Е) Замените устаревшие слова общеупотребительными синонимами: **зеница, длань, рубище.**

Ж) С какой целью в письменном тексте могут употребляться кавычки? Приведите известные вам примеры использования кавычек.

З) Назовите выразительные средства, используемые в каждой из строк четверостишия:

(1) *Гой ты, Русь, моя родная,*

(2) *Хаты – в ризах образа...*

(3) *Не видать конца и края –*

(4) *Только синь сосет глаза.*

(С. Есенин.)

2. Лингвистические задачи

Лингвистические задачи – это задания эвристического характера, требующие а) знаний в разных областях русского языка, б) навыков морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического и синтаксического анализа, в) языкового чутья и лингвистической догадки, г) использования общих исследовательских приемов (наблюдение, описание, сопоставление, систематизация, обобщение).

Типология лингвистических задач учитывает разные виды деятельности, необходимые для их успешного выполнения. Они определяются в соответствии с формами речевой деятельности и общими направлениями анализа языкового материала и единиц языка.

Изучение нормативной грамматики и лексики на уроках русского языка в школе – это знакомство с системой языка, иногда воспринимаемой как совокупность правил. В реальной речевой деятельности, которая всегда более разнообразна, чем "правила языка", мы сталкиваемся с живыми текстами, преподносящими трудные задачи для всех говорящих. Поэтому и классификацию заданий возможно производить в рамках отношений текста и языка (от текста к языку и обратно).

В данном случае под термином «текст» подразумевается любое речение (от словоупотребления в составе словосочетания или предложения до законченного развернутого высказывания). Л. В. Щерба определил этот аспект речевой деятельности как «языковой материал» (совокупность всего созданного при помощи языка) наряду с языком-системой и речью-процессом.

В зависимости от направления анализа (от того, что «дано», к тому, что нужно «найти» или «доказать») эти задания рассматриваются далее в составе нескольких групп.

I. От текста к языку. В заданиях этого типа предлагается текст, высказывание или словоупотребление в речи, требуется сделать вывод о свойствах языковых единиц как элементов языковой системы.

Выполнение заданий требует навыков аналитического чтения, направленного на правильное понимание речи. Подобные задания в большей мере помогают оценить лингвистические способности, языковое «чутье», глубину восприятия слова, навыки анализа языкового материала. В качестве примера могут быть приведены вопросы по лексике и фразеологии:

А) В чем заключается особенность употребления выделенных слов? Почему такие слова иногда называют «губками», «джокерами»?

Восток – дело тонкое. Жизнь – интересная штука. Человеческое счастье – вещь сложная.

Б) Найдите фразеологизм в предложениях из рассказа А. П. Чехова «Сельские эскулапы». Восстановите его в первоначальном виде. Как, по вашему мнению, появилось в русском языке это устойчивое выражение? С какой целью автор изменил его?

В приемную входит маленькая, в три погибели сморщенная, как бы злым роком приплюснутая старушонка. Она крестится и почтительно кланяется эскулапствующему.

В) В одном ли значении употребляется выделенное слово в разных произведениях А. С. Пушкина? Определите значения этого слова.

• *Настоящий же заслуженный письмовник был мною найден в кладовой, между всякой рухлядью, в жалком состоянии («История села Горюхина»).*

• *Вскоре вся дворня высыпала на двор. Бабы с криком спешили спасти свою рухлядь, ребятишки прыгали, любуясь на пожар («Дубровский»).*

• *Караульщик кончил свою работу, встряхнул свою рухлядь, полюбовался заплатою, приколот к рукаву иголку, сел на пушку верхом и запел во все горло меланхолическую старую песню... («Дубровский»).*

• *Другие таскали перины, сундуки, чайную посуду, белье и всю рухлядь («Капитанская дочка»).*

Г) Прочитайте фрагмент одной из пьес А. Н. Островского. Определите значение выделенного слова. Почему слово **мораль** изменило свой облик в речи персонажа?

Я ей добра желал, а она обиделась; еще, пожалуй, рассказывать будет, значит, разговор пойдет; и будет страм для меня, а не для них. Про меня пойдет мараль.

К заданиям данного типа можно отнести и комментирование, и исправление орфографических, пунктуационных и речевых ошибок.

Например:

Д) Объясните причину орфографических ошибок: *бульён, маёр, ёг.*

II. От языка к тексту. Здесь моделируется активная речевая деятельность, то есть процесс письма с целью выражения и сообщения мысли. Исходным условием являются правила, закономерности языка, свойства языковых единиц.

Требуется применить эти сведения к анализу предложенных фактов речи. В этом случае также следует выделить две возможные группы заданий.

1) *От правил и структуры языка к конкретному факту.* Такой тип заданий соответствует процессу говорения: в обычной речи подобным же образом факт языка преобразуется в факт речи.

А) Определите значения заимствованных слов ***аутсайдер, мистерия, парламентарий***. Употребите эти слова в составе предложений, которые бы раскрывали их значения.

Б) Придумайте предложения, в которых словосочетание ***воздушный шар*** использовалось бы для создания метафоры, метонимии, гиперболы и сравнения.

В) Составьте сложноподчиненные предложения, в которых союзное слово ***что*** присоединяет разные типы придаточных частей.

2) *От системы языка к тексту.* Задания такого типа предполагают выбор из предложенного ряда языковых единиц одной, наиболее уместной в тексте. Это могут быть самые обычные задания «вставить вместо трех точек»:

Прочитайте текст. Вставьте вместо точек наиболее подходящее слово из тех, которые даны в скобках. Какой из рядов слов, выделенных курсивом, не является синонимическим? Докажите это.

И разговор зашел опять о войне, о Бонапарте и ... (*сегодняшних, теперешних, нынешних*) генералах и ... (*официальных, казенных, государственных*) людях. Старый князь, казалось, был убежден не только в том, что все теперешние деятели были мальчишки, не ... (*сознававшие, улавливавшие, смекавшие, смыслившие*) и азбуки ... (*воинского, военного, войскового*) и государственного дела, и что Бонапарте был ... (*мелкий, незначительный, ничтожный, мелкотравчатый*) французишка, имевший ... (*удачу, успех, счастливый конец, счастье*) только потому, что уже не было Потемкиных и Суворовых противопоставить ему; но он был убежден даже, что никаких политических ... (*затруднений, сложностей, трудностей*), не было в Европе, не было и войны, а была какая-то кукольная комедия, в которую играли нынешние люди, ... (*симулируя, прикидываясь, притворяясь, делая вид, маскируясь*), что делают дело. Князь Андрей весело ... (*сносил, терпел, переносил, выдерживал, переживал*) насмешки отца над новыми людьми и с видимою радостью ... (*вызывал, провоцировал, побуждал, зажигал*) отца на разговор и слушал его. (Л.Н. Толстой)

От языковых фактов к системе языка. В этом разделе могут быть представлены довольно разнородные задания структурно-лингвистического плана, по типу противостоящие предыдущим. Выполняя их, учащиеся не должны ни опираться на предложенный текст, ни самостоятельно составлять какой-либо заданный текст. Ответы на поставленные вопросы требуют аналитического подхода, понимания системных связей внутри языка, как на одном языковом уровне, так и межуровневых. Задания этого типа объединены в две группы.

1) *Поиск закономерностей по данным примерам (в открытом ряду примеров).* В качестве исходного условия предлагается открытый ряд слов. Единицы языка в нем располагаются так, чтобы «подсказать» с их помощью правильный ответ и дать возможность в результате анализа прийти к искомой

информации. По такому принципу могут быть построены вопросы по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, морфологии, синтаксису и стилистике:

А) Укажите основание, на котором данные пары слов объединены в один ряд. Продолжите ряд своими примерами.

Объезжать поля – объезжать лошадь; перекусить бутербродами – перекусить провод, пилка дров – пилка для ногтей; подметать пол – подметать швы...

Б) Продолжите ряд слов. Объясните свое решение.

Красота – красоты, забота – заботы, глубина – глубины...

В) Какое словосочетание является лишним в следующем ряду: **отойти от дома, перейти через дорогу, пробежать в комнату, вылететь из гнезда, всплыть на поверхность?** Аргументируйте свою точку зрения.

Г) Какие выводы можно сделать, сопоставив слова в следующем ряду: **перёд, впереди, предок, прежний, прежде, предчувствие, представить, предупредить, предо мной?**

Не менее сложным испытанием, требующим аналитических способностей, может быть установление сходства и отличительных черт нескольких языковых единиц, их систематизация:

А) Объедините слова в группы по особенностям их структуры: **гульбище, лежбище, мольбище, настбище, стрельбище, стойбище**. Мотивируйте свой ответ.

Б) Найдите общее в значении заимствованных слов: **рецепт, рецептор, реципиент**.

В) В чем проявляется грамматическое своеобразие глаголов **казнить** и **миловать**? Приведите другие примеры подобных глаголов? Каким термином они называются?

При оценке выполнения этих заданий следует обращать внимание на ход рассуждения, весомость и точность аргументов, оригинальность мышления, неординарность примеров.

2) **Разбор трудных единиц и категорий языка**. Под этим названием можно объединить задания по отдельным разделам науки о языке: лексикологии (в том числе терминологии и фразеологии), морфологии, графики и орфографии и др. Вопрос ставится предельно конкретно – об отдельных единицах, при отсутствии возможности расширять их список. Это могут быть редкие, уникальные случаи или, наоборот, известные слова, выражения, предложения, которые нужно оценить с неожиданной точки зрения, увидеть новое в хорошо знакомом.

Содержание заданий может быть любым, но обязательной является установка не на воспроизводство заученных сведений, а на эвристический подход к их решению, применение знаний к анализу фактов языка, умение проводить аналогию между неизвестным и известным:

А) Разберите по составу наречие **невтерпеж**. Каким способом оно образовано с современной и исторической точки зрения? Обоснуйте свое мнение. Какой точке зрения вы отдаете предпочтение и почему?

Б) Почему в наречиях **наотмашь, настезь** пишется мягкий знак, а в словах **уж, невтерпеж** и **замуж** нет?

В) Запишите прилагательное **352-летний** без использования цифр и разберите его по составу.

Г) Дайте характеристику предложению: **Предупрежден – значит вооружен.**

Д) Найдите в предложениях сказуемое и определите его тип. Объясните свое решение.

Давай посмотрим. Пойду посмотрю. Буду смотреть во все глаза. Смотрю не насмотрюсь.

Е) Постройте словообразовательную цепочку от слова **ум** к слову **умничание**. Сколько «шагов» отделяет эти слова?

Ж) Установите отличия форм **учителя** и **учители** по их значению и употреблению в речи.

Задания, проверяющие системность знаний о языке, могут быть комплексными, то есть предполагающими одновременное обращение к разным разделам лингвистики (семантика и этимология; фонетика, грамматика и орфография; синтаксис и стилистика и т. п.):

А) Из каких звуков состоит слово **жестче**? К какой части речи его можно отнести? Подтвердите свое мнение примерами употребления слова.

Б) Какие значения в русском языке может выражать слово **хлеб**? Укажите грамматические признаки этого слова, которые изменяются в зависимости от значения.

В) Чем, кроме значения, отличаются слова **среда¹** («окружение, обстановка») и **среда²** («третий день недели»)?

Г) Почему нельзя употреблять глагол **надеть** вместо **одеть**? Укажите словообразовательные и грамматические отличия этих слов.

От языка к науке о языке, описанию языка. Язык как объект науки диктует свои способы его описания. На них базируются основные исследовательские операции (анализ, обобщение, систематизация). Поэтому элементарный анализ фактов языка требует и научной эрудиции.

А) В каких разделах школьного учебника по русскому языку может быть рассмотрено слово **бесспорно**? Аргументируйте свое мнение.

Б) Какие черты диалектного произношения называются терминами **оканье, еканье, цоканье**? Приведите примеры.

В) Какие задачи выполняют «словари трудностей языка»? Назовите известные вам словари этого типа и их авторов.

Каждое задание должно иметь четкую систему оценивания по определенным параметрам, которые разрабатываются предметной методической комиссией. Каждое задание «расщепляется» на составляющие его элементы, каждый из которых оценивается отдельно; в зависимости от сложности каждому элементу присваивается свой балл; сумма баллов составляет оценку за ответ.

Творческие задания

Творческие задания, направленные на создание развернутых высказываний, текстов также можно рассмотреть в составе двух групп.

1. От модели текста к тексту. Задания первого типа обнаруживают владение навыками построения связного тематически целостного и стилистически единого текста, умение выбрать форму, соответствующую

содержанию. В структуре текстовой компетентности человека выделяют три взаимосвязанных компонента: а) осознанная *ориентация на текстовый способ создания речемыслительного произведения* (членение темы на подтемы, выбор композиции, соответствующей объему темы, владение системой строевых единиц текста); б) *владение совокупностью средств связности* и их использование, соответствующее замыслу создателя; в) *владение арсеналом средств жанрово-стилистического воплощения текста*, их осознанный выбор в соответствии с назначением и стилистическим заданием, прагматикой текста. Эти параметры могут быть учтены и при оценке.

Целью подобных конкурсных испытаний может быть написание текста заданного стиля или жанра (художественная миниатюра, письмо в газету, торжественная речь, деловой отчет и т. д.) на предложенную тему.

2. От текста к тексту. Этот тип заданий связан с традиционной филологической работой над текстом, его толкованием и оформлением. В качестве исходного условия задан текст, требуется в процессе его анализа создать свой оригинальный текст.

Традиционно в число творческих испытаний на городской и районной Олимпиаде включается комплексный анализ текста. Целесообразно включить в формулировку задания конкретные вопросы, определяющие задачи этого анализа.

А) Прочитайте фрагмент рассказа А. П. Чехова «Происшествие (рассказ ямщика)». Определите стиль повествования. Найдите языковые средства, помогающие автору в создании образа рассказчика. Какой образ создается при помощи этой речевой характеристики? Свой ответ оформите в виде связного текста.

Мой покойный батенька, царство им небесное, везли к барину пятьсот целковых денег; тогда наши и шепелевские мужики снимали у барина землю в аренду, так батенька везли деньги за полгода. Человек они были богобоязненный, писание читали, и чтобы обсчитать кого, или обидеть, или, скажем, не ровен час, обжугить - это не дай бог, и мужики их очень обожали, и когда нужно было кого в город послать - по начальству, или с деньгами, то их посылали. Были они выделяющее из обыкновенного, но, не в обиду будь сказано, сидела в них малодушная фантазия. Любили они муху зашибить.

В эту группу могут войти задания из области стилистики и синтаксиса, предполагающие сопоставительный анализ разных по содержанию текстов.

Б) Прочитайте фрагменты романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» и найдите в них слова с уменьшительными и оценочными суффиксами. Какие значения выражают эти суффиксы? Какие слова текста помогают это определить? Обобщите свои наблюдения в виде вывода, оформив его как многочленное сложноподчиненное предложение.

Утро было славное, свежее; маленькие пестрые тучки стояли барашками на бледно-ясной лазури; мелкая роса высыпала на листьях и травах, блистала серебром на паутинках; влажная темная земля, казалось, еще хранила румяный след зари; со всего неба сыпались песни жаворонков.

Попадались и речки с обрытыми берегами, и крошечные пруды с худыми плотинами, и деревеньки с низкими избенками под темными, часто до половины разметанными крышами, и покряхивавшиеся молотильные сарайчики с

плетеными из хвороста стенами и зевающими воротницами возле опустелых гумен, и церкви, то кирпичные с отвалившеюся кое-где штукатуркой, то деревянные с наклонившимися крестами и разоренными кладбищами. Сердце Аркадия понемногу сжималось. Как нарочно, мужички встречались все обтерханные, на плохих клячонках; как нищие в лохмотьях, стояли придорожные ракиты с ободранною корой и обломанными ветвями; исхудалые, шершавые, словно обглоданные, коровы жадно щипали траву по канавам.

Движение мысли «от текста к тексту» может подразумеваться и в других творческих заданиях. К ним можно отнести:

- преобразование, творческую переработку текста;
- перевод древнего текста;
- создание эссе по проблемам, затронутым в прочитанном тексте или высказывании известного лица и т. п.

Независимо от вида задания его выполнение оценивается по следующим параметрам: доказательность, логичность и последовательность, аргументированность, композиционная стройность, выразительность, речевое своеобразие.

Критерии оценивания олимпиадных заданий по русскому языку.

Критерии и количество баллов за задание по русскому языку определяется сложностью и структурой вопроса. В зависимости от вопроса меняется его цена. Мною даны примерные варианты оценивания заданий по русскому языку.

Задание 1.

Итоговое количество баллов - 5.

Определение способа образования – 1 б.

Одна пара слов с чередованием - 1 б.

Один пример существительного - 1 б.

Восстановление пути образования существительного – от 0,5 до 2 баллов в зависимости от полноты и точности.

Задание 2.

Итоговое количество баллов – 9.

Определение одного значения – 1балл. В сумме 2 балла.

Грамматическая характеристика – 1 балл. В сумме 2 балла.

Интерпретация каждого контекста и привлечение фоновых знаний – до 2 баллов. В сумме до 4 баллов.

Ответ на вопрос – до 1 балла в зависимости от полноты ответа.

Задание 3.

Итоговое количество баллов – 16.

Определение типа речи – 1 балл.

Одна стилистическая помета – 0,5 балла. В сумме – 3 балла.

Толкование одного слова -1 балл. В сумме – 6 баллов.

Одно однокоренное слово – 1 балл.

Развернутый ответ на вопрос – до 5 баллов.

Задание 4.

Итоговое количество баллов – 2.

1. Одна поговорка – 1 б.

2. Толкование одной пословицы - 1 б.

Задание 5.

Итоговое количество баллов – 2.

До 2 баллов в зависимости от полноты и правильности ответа.

Задание 6.

Количество баллов – 2.

Обособление приложения – 2 б.

Задание 7.

Итоговое количество баллов – 6.

1. Выбор верного варианта написания одного слова – 1 б. В сумме 3б.

2. Обоснование каждого варианта написания – 1 б. В сумме – 3 б.

Задание 8.

Итоговое количество баллов – 7.

Указание на происхождение от глаголов - до 5 баллов в зависимости от полноты ответа.

Указание на словообразовательный суффикс - 2 б.

Список литературы

1. Арсирий А.Т. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М., Просвещение, 2005 г.
2. Валиахметова Д.Р., Галиуллин К.Р. Республиканские олимпиады по русскому языку: вопросы и задания. Казань: Унипресс, 2000.
3. Виноградов В.В. История слов. – М., 1999.
4. Глинкина Л.А. Иллюстрированный толковый словарь забытых и трудных слов русского языка. – М.: Аванта+, 2008.
5. Глинкина Л.А. Исторический комментарий фактов русского языка. Оренбург, 2003.
6. Граник Г.Г. Бондаренко С.М., Концевая Л.А. «Секреты русской речи». М., Просвещение, 2003.
7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.1 – 4. – М., 1989.
8. Дроздова О.Е. Основы языкознания для школьников. Факультативный курс. 6 – 9 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / О.Е. Дроздова. – М.: Просвещение, 2009.
9. Камчатнов А.М. «История русского литературного языка: XI – первая половина XIX века». – М. Издательский центр «Академия», 2005 г.
10. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 2005.
11. Львова С.И. Занимательное словообразование. 8 – 11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / С.И. Львова. – М.: Просвещение, 2010.
12. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2002.
13. Орг А. О. Олимпиады по русскому языку: кн. для учителя. М.: Просвещение, 2005.
14. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. 2-е изд., испр. – М., 1998.

15. Русский язык. Всероссийские олимпиады. Вып. 2 / [А.М.Камчатнов, С.И. Львова, О.М.Александрова и др.; под ред А.М.Камчатнова]. – М.: Просвещение, 2009.
16. Русский язык: Всероссийские олимпиады / под ред. Камчатнова А.М. – М., «Просвещение», 2008 – Серия «Пять колец».
17. Северская О.И. По-русски, правильно! [для ст.шк. возраста] / О.И. Северская; ил. Е.А. Силиной. – М.: Просвещение, 2011.
18. Смирнова Л.Г. Культура русской речи. М., 2004.
19. Степанова Л.С. Система работы с текстом. - М., Вербум, 2005 г.
20. Успенский Л. Слово о словах. Почему не иначе? – Л., 1971.
21. Учебный словарь сочетаемости слов русского языка / под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – М., 1978.
22. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Т. 1 – 4. СПб., 1996.
23. Энциклопедия для детей. Т.10. Языкознание. Русский язык. М.: Аванта+, 2002.

Интернет-источники

1. Интернет-портал «Русский язык» - www.gramota.ru
2. Интернет-портал «Русские словари» (интерактивные словари, справочная литература, служба русского языка ИРЯ РАН) – www.slovari.ru
3. "Светозар". Сайт Открытой международной олимпиады школьников по русскому языку. <http://www.svetozar.ru/>