

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ПЕРСПЕКТИВА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ДЕТСКОЕ АРТ-ТВОРЧЕСТВО»

для учащихся **1-4 классов**

Срок реализации программы – **3 года**

Направленность программы: **художественная**

Уровень программы: **базовый**

Составитель: Глушкова А.Ю., педагог  
дополнительного образования

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол от 07.06.2017 № 4

Утверждена приказом от 27.09.2017 № 164

Директор  С.В. Антонюк



Зеленогорск  
2017г.

Программа разработана с использованием типовой программы для детской художественной школы («Проекты программ для подготовительных групп детских художественных школ» Министерства культуры РСФСР, Москва-1987).

**Актуальность программы:**

В программе переплетаются различные виды прикладной и изодейтельности, обеспечивающие обучающемуся свободу самовыражения.

**Цель программы:** Развитие художественно-творческих способностей обучающихся.

**Задачи:**

- формирование художественно-образного мышления через творческие задания и арт-терапевтические техники;
- расширение диапазона чувств, воображения, фантазии ребенка;
- развитие эстетического восприятия действительности;
- развитие способности ребенка к самовыражению через использование нетрадиционных методик изобразительного творчества (рисование пальчиком, ладошкой);
- обеспечение возможности практического применения полученных знаний как средства самоутверждения ребёнка (участие в ярмарках, выставках, конкурсах);
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование практических навыков работы с использованием многообразия изобразительных материалов, техник и инструментария.

Программа рассчитана на учащихся 1-5 классов.

Срок реализации программы - 3 года.

Набор в объединение осуществляется по результатам собеседования.

Аттестация учащихся по выполнению программы предполагается через участие детей в конкурсах и выставках, в виде контрольных занятий и осуществляется 2 раза в год по итогам полугодия.

**Методы и приемы:**

- методика ТРИЗ - творческое решение изобретательских задач;
- методы арт - терапии и изотерапии;
- устное изложение материала - рассказ, сказка, эвристическая беседа, диалог;
- демонстрация репродукций произведений изобразительного искусства, наглядных пособий;
- показ приемов работы, последовательность выполнения операций;
- медитативный рисунок, рисование в воздухе.

**Формы организации деятельности:**

- выставка-итог по каждой теме;
- арт - терапевтические тренинги и погружения;
- конкурс, аукцион идей;

- посещение вернисажей, мастерских художников;
- пленэр;
- встреча с интересными людьми, наблюдение
- экскурсии в природу.

Возможные формы организации деятельности, обучающихся на занятии: Индивидуальная Групповая Фронтальная индивидуально- групповая ансамблевая, оркестровая работа по подгруппам (

### Критерии оценки результатов образовательной деятельности.

Итоги подводятся раз в полугодие в форме выставок, конкурсов, вернисажей, аукционов. Участие в них предусматривается творческим планом на год и фиксируется в Журнале учёта работы учебной группы в разделе «Творческие достижения обучающихся». С самого начала обучения детям прививаются навыки самооценки, взаимооценки и самоанализа выполненной работы.

### Критерии отслеживания результатов обучающихся

#### 1. Базовый уровень:

- выполняет программу полностью.

#### 2. Повышенный уровень:

- выполняет программу и умеет видеть ошибки свои и других, самостоятельно работать над их исправлением.

#### 3. Творческий уровень:

- выполняет программу и имеет навык самостоятельной работы, умеет строить композицию рисунка по собственному замыслу. Проявляет творческие способности.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 1 год обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
<b>I</b>	Вводное занятие. Охрана труда и соблюдение ТБ при работе в мастерской.	<b>2</b>	2	-
<b>II</b>	<b>«Живопись». Работа с материалом (гуашь).</b>	<b>38</b>		
2.1	Знакомство с материалом «гуашь», его свойствами. «Семицветик», «Царство радуги», «Отпечатки листьев», «Фея Осень».	10	2	8
2.2	Знакомство с теплыми хроматическими цветами и теплой цветовой гаммой. «Дом солнца».	4	0.5	3,5
2.3	Знакомство с холодными хроматическими цветами и холодной цветовой гаммой. «Дом луны»	4	0.5	3,5
2.4	Передача настроения через цвет. «Нежность и грусть». «Колыбельная мамы».	8	2	6
2.5	Разноцветные истории (работа в одном цвете): «Белая сказка», «Синяя сказка»	10	2	8
2.6	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2		2
<b>III</b>	<b>«Графика». Работа с графическими материалами</b>	<b>32</b>		

	<b>(простой карандаш, тушь, перо, гелиевые ручки, цвет. карандаши, фломастеры, соус, сангина, уголь, масляная пастель, акварель)</b>			
3.1	Знакомство с графическими материалами: простой карандаш, фломастеры. Какие бывают линии.	10	1	9
3.2	Знакомство с материалом - тушь. «Кляксы и клясочки», «Дерево колдуны»	6	1	5
3.3	Знакомство с декоративным заполнением природной растительной формы: «Листик». «Великолепный павлин», «Мотылек».	4	0,5	3,5
3.4	Знакомство с мягкими графическими материалами: соус, сангина, уголь. Закрепление понятия «компоновка», «силуэт». Рисунок животных: «Чудо-зверь».	10	2	8
3.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	0,5	1,5
<b>IV</b>	<b>«Лепка». Работа с материалом (глина, пластилин).</b>	<b>24</b>		
4.1	Понятие скульптура и керамика. Знакомство с материалом «глина». Упражнение на фактуры. «Автопортрет».	6	1	5
4.2	Декоративная композиция (пластилин). «Осень», «Осенняя бабочка»	10	1	9
4.3	Декорирующие приемы. Декор штампами. «Сказочная рыба».	6	1	5
4.4	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	0,5	1,5
<b>V</b>	<b>«Декоративно-прикладная композиция» (цв. бумага, картон, контуры, фломастеры, ткань)</b>	<b>26</b>		
5.1	Превращения простых геометрических фигур в образ. Понятие силуэта (симметрия). Вырезание силуэта (симметрия). «Ангел»	4	0,5	3,5
5.2	Знакомство с искусством орнамента, мозаики: «Пасхальные мотивы».	2	0,5	1,5
5.3	«Роспись пасхального яйца»	4	0,5	3,5
5.4	Работа в определенной цветовой гамме: «Сказочный городок»	4	1	3
5.5	Роспись ткани. «Цветы, птицы»	6	1	5
5.6.	Знакомство с техникой «коллаж». «Из чего только сделаны девочки, мальчики».	6	1	5
<b>VI</b>	<b>Рисование песком. «Дерево. Цветок. Птица. Человек»</b>	<b>6</b>	1	5
<b>VII</b>	<b>Экскурсии в музей</b>	<b>4</b>		2
<b>VIII</b>	<b>Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.</b>	<b>10</b>	-	10
<b>IX</b>	<b>Заключительное занятие. Подведение итогов.</b>	<b>2</b>		2
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>		

## Содержание программы 1 год обучения

### ЖИВОПИСЬ

#### Основные задачи блока –

1. Знакомство и приобретение знаний и навыков в работе с живописными материалами.
2. Грамотно работать в заданном и выбранном формате.

**3.** Знакомство с основными, дополнительными цветами.

**4.** Умение работать оттенками в теплой и холодной цветовой гамме, пользоваться выразительными свойствами цвета, его психологической характеристикой.

**Задание 1.** Знакомство с материалом «гуашь» его свойствами, особенностями. Выявление возможностей и способностей учащихся. «Семицветик», «Радуга и дождик».

*Материалы:* формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь

**Задание 2.** «Царство Радуги».

*Материалы:* формат 1/4--1/4 л. в., бумага, гуашь

**Задание 3.** Продолжение знакомства с материалом. Поиск цветовых оттенков. «Отпечатки листьев», «Фея Осень».

*Материалы:* формат 1/4--1/4 л. в., бумага, гуашь

**Задание 4.** Знакомство с теплыми хроматическими цветами и теплой цветовой гаммой. «Дом Солнца»

*Материалы:* формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.

**Задание 5.** Закрепление теплой цветовой гаммы в работе над композицией.

*Материалы:* формат 1/4л. в., бумага, гуашь. «Дом Солнца»

**Задание 6.** Знакомство с холодными хроматическими цветами и холодной цветовой гаммой. «Дом Луны»

*Материалы:* формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.

**Задание 7.** Закрепление холодной цветовой гаммы в работе над композицией.

*Материалы:* формат 1/4л. в., бумага, гуашь. «Дом Луны»

**Задание 8. Тема:** «Нежность и грусть» Знакомство с нейтральными (ахроматическими) красками – черной и белой. Применение ахроматических цветов для передачи настроения. Развитие фантазии при создании образа.

*Материалы:* формат 1/4-1/6 л. в., бумага, гуашь.

**Задание 9.** Передача настроения через цвет. (Использование музыкальных произведений). «Колыбельная мамы»

*Материалы:* формат - 1/4 л. в., бумага, гуашь.

**Задание 10.** «Белая сказка» «Снежная сказка», разноцветные сказки.

*Материалы:* формат 1/4-1/6 л. в., бумага, гуашь.

**Задание 11.** «Подводный мир» и «Синяя сказка», или «Синий осьминог».

*Материалы:* формат 1/4л. в., бумага, гуашь.

**Промежуточная аттестация.** Контрольный просмотр работ, обсуждение.

## **ГРАФИКА**

**Основные задачи блока** - знакомство и приобретение знаний и умений в работе с графическими материалами. Грамотно работать в заданном и выбранном форматах. Знакомство с понятием «линия», «пятно», «силуэт», «симметрия», «ритм».

**Задание 1.** Знакомство с графическим материалом - его свойствами, возможностями, особенностями. Линейный рисунок. «Лесная паутинка», «Волны».

*Материалы:* формат-1/8 л. в., карандаш, тушь, фломастеры.

**Задание 2.** «Астра – звездный цветок». Закрепление работы с линией.

Организация листа.

*Материалы: формат-1/8- 1/4л. в., тонированная бумага, масляная пастель.*

**Задание 3.** Знакомство с новыми свойствами графического материала, с симметрией. Развитие творческого воображения.

*Материалы: формат-1/8 л. в., тушь.*

**Задание 4.** «Колючая линия», «Зверь из кругляшков», «Лошарик»

*Материалы: формат-1/8- 1/4л., черный маркер, цветные фломастеры, бумага.*

**Задание 5.** «Кляксы и кляксочки», «Дерево колдуньи», «Дорисуй образ» .

тушь черная и цветная, кисть, бумага белая или цветная (техника кляксографии).

*Материалы: формат-1/8- 1/4л. в., квадрат, тонированная бумага, фломастеры, маркеры.*

**Задание 6.** «Чудо-зверь» Продолжение знакомства с силуэтом в композиции, соответствие светлых и темных пятен.

*Материалы: формат-1/6 л. в., тушь, кисть.*

**Задание 7.** Знакомство с новыми возможностями графического изображения - соединение линии и пятна. (1 персонаж).

*Материалы: формат-1/8 л. в., тушь, кисть.*

**Задание 8.** «Бабочка-красавица», «Мотылек».

*Материалы: формат- 1/4л. в., тушь, кисть, цветная или тонированная бумага, восковые мелки, черный маркер.*

**Задание 9.** Закрепление понятия «компоновка», «силуэт», соотношение светлых и темных пятен в декоративной графической композиции.

*Материалы: формат- 1/8л. в., тушь, кисть, фактурные ткани, печать.*

**Задание 10.** Знакомство с декоративным заполнением природной растительной формы «Листик».

*Материалы: формат-1/8 л. в., тушь, перо.*

**Задание 11.** «Великолепный павлин» Использование графических приемов и цветовых сочетаний. Знакомство с приемами рисования формы павлина (его частей тела). Развитие фантазии при декорировании формы.

*Материалы: формат-1/4 л.в., квадрат, цветные фломастеры*

**Промежуточная аттестация.** Контрольный просмотр работ, обсуждение.

## **ЛЕПКА**

**Основные задачи блока** – знакомство и освоение средств художественной выразительности в лепке (объем, фактура, декорирование, роспись). Знакомство и приобретение умений и навыков работы с глиной, пластилином. Понимание скульптурных материалов и их возможностей. Исследование свойств материала, направленное на развитие интереса учащихся к неожиданным и художественным решениям.

**Задание 1.** Вводная беседа. Знакомство с рабочим местом: оборудование и материалы. Понятие *скульптура* и *керамика*. Композиция на свободную тему. Ознакомление с материалом, выявление степени подготовленности.

«Автопортрет» (как я себя представляю через окружающую природу: овощ, фрукт, животное, птица, рыба, дерево...) Познакомить с понятием объемности:

дать представление о пропорциях и характере предметов.

*Материал: глина.*

### **Задание 2.**

Знакомство с новой техникой «пластилиновая живопись».

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., картон, пластилин.*

**Задание 3.** Выполнение работы в технике «пластилиновая живопись». «Осень» «Осенняя бабочка». Знакомство с разнообразными приемами обработки поверхности (продавливание, налп, процарапывание).

**Задание 4.** Упражнение «Фактуры» (имитация поверхности травы, листвы, земли, воды, шерсти, перьев...) Знакомство с разнообразными приемами обработки глиняной поверхности (продавливание, печать, налп, процарапывание).

*Материал: глина.*

**Задание 5.** Пейзаж-пласт. «Братья наши меньшие». Упражнение на фактуры (листвы, камушков, воды, песка, земли, травы и т.д.) Знакомство с рельефом, приемами лепки с использованием фактур.

*Материалы: глина, ткани разной фактуры, стеки, скалка.*

**Задание 6.** «Сказочная рыба». Лепка из жгутиков. Предварительный эскиз. Работа по представлению.

*Материал: глина*

**Промежуточная аттестация.** Контрольный просмотр работ, обсуждение.

*(по теме «Сказочная рыба», «Братья наши меньшие»).*

## **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

**Основные задачи блока** - знакомство и освоение средств художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве (цвет, линия, пятно, форма, пропорции, ритм). Знакомство и приобретение умений и навыка работы с бумагой, изучение различных качеств бумаги, ее возможности как художественного материала. Исследование свойств бумаги, направленное на развитие интереса учащихся к неожиданным и художественным решениям в этом материале. Использование простейшего способа создания зеркальной симметрии. Знакомство с одним из важнейших художественных средств в ДПИ - ритмом, с простыми схемами ритмического построения линейного орнамента, формами и мотивами, бумагопластикой, природным материалом, тканью.

**Задание 1.** Условия превращения простых геометрических фигур в осмысленное изображение. Умение компоновать в заданный формат.

*Материалы: формат-1/8 л. в., цветная бумага, ножницы, клей.*

**Задание 2.** Приобретение нового творческого опыта в работе с бумагой, применяя сгибание вдвое и вырезание силуэта (симметрия). «Ангел», «Маска»

*Материалы: формат-1/8 л. в., цветная бумага, ножницы, клей.*

**Задание 3.** Знакомство с искусством орнамента. Составление элемента орнамента, декоративное решение (цветка) в заданном формате. «Пасхальные мотивы». «Роспись пасхального яйца»

*Материалы: формат-1/8 л. в., цветная бумага, ножницы, клей.*

**Задание 4.** Знакомство с искусством мозаики. Богатство цветовых оттенков с использованием различного модуля. (Резанная, рваная бумага). Работа в

определенной цветовой гамме (теплой или холодной). «Сказочный городок»

*Материалы: формат-1/8 л. в., цветная бумага, ножницы, клей.*

**Задание 5.** Знакомство с новой техникой «коллаж». «Из чего только сделаны девочки, мальчики».

*Материалы: формат-1/4л. в., вырезки из журналов, тонированная бумага, клей.*

**Задание 6.** Рисование на ткани. (Фломастеры, акварель, контуры) Роспись ткани. «Цветы, птицы»

## **ПЕСОК.**

**Задание 1.** «Дерево. Цветок». Рисование песком.

**Задание 2.** «Птица. Человек» Рисование песком.

**Экскурсии в музей- 4 час.**

**Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках, подготовка работ к конкурсам, участие в проектах и олимпиадах – 10 час.**

**Итоговая аттестация - 2 часа.**

### **Прогнозируемый результат**

По окончании 1-го года обучения ребенок:

- научится правильно организовывать свое рабочее место;
- приобретёт навыки работы с красками, палитрой, кистью и другими художественными материалами, и инструментами;
- узнает основные цвета, научится смешивать дополнительные цвета; компоновать предметы в листе;
- приобретет навыки лепки в техниках «жгута», «вытягивания из куска»;
- научится работать в группе.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**2 год обучения**



№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практ.
	Вводное занятие. Просмотр презентации. Охрана труда и соблюдение ТБ при работе в мастерской	2	2	-
<b>II</b>	<b>«Живопись». Работа с живописными материалами (гуашь, акварель).</b>	<b>36</b>		
2.1	Основные цвета. «Птица – Осень».	6	1	5
2.2	Этюд осеннего букета.	4	0,5	3,5
2.3	Теплые и холодные цветовые гаммы. Упражнения на повторение. «Морская раковина», «Подсолнух»	10	2	8
2.4	Знакомство с жанром пейзаж. Создание собственной палитры.	6	1	5
2.5	Контраст. «Сказочный образ».	4	0,5	3,5
2.6	Основные цвета. «Птица – Весна».	4	0,5	3,5
2.7	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	-	2
<b>III</b>	<b>«Графика». Работа с графическими материалами (простой карандаш, тушь, перо, гелевые ручки, цвет. карандаши, фломастеры, соус, сангина, уголь, акварель)</b>	<b>32</b>		
3.1	Знакомство с графическими материалами. (простой карандаш, тушь, перо, гелевые ручки, цвет. карандаши, фломастеры.)	8	1	7
3.2	Декоративное заполнение природной формы (введение цвета).	6	1	5
3.3	Знакомство с новой техникой: «восковка», «гаттаж».	6	1	5
3.4	Картонография. Продолжение знакомства с силуэтом в композиции. Закрепление понятия «компоновка», «силуэт».	10	1	9
3.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	1	1
<b>IV</b>	<b>«Лепка». Работа с материалом (глина, пластилин).</b>	<b>26</b>		
4.1	Композиция «Осень» - портрет-аллегория, по мотивам работ художника Арчимбольдо. Различные техники работы пластилином.	6	1	5
4.2	«Пластилиновая фантазия».	6	1	5
4.3	«Сказочный домик».	6	1	5
4.4	Декоративный пласт. «Насекомое».	6	1	5
4.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2		2
<b>V</b>	<b>«Декоративно-прикладная композиция» (цв. бум., стекло, картон, контуры, фломастеры, ткань)</b>	<b>26</b>	<b>5</b>	<b>21</b>
5.1	Коллаж из цветной бумаги с элементами мозаики и вырезки.	6	1	5
5.2	Знакомство с бумагопластикой.	6	1	5
5.3	Роспись ткани. «Цветы для мамы».	6	1	5
5.4	«Волшебный фонарик». Работа витражными красками.	6	1	5
5.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	0,5	1,5
<b>VI</b>	<b>Рисование песком.</b> «Дерево, Цветок. Птица. Человек».	<b>4</b>	1	3
<b>VII</b>	<b>Экскурсии в музей. Пленэр.</b>	<b>6</b>	-	6

	(Экскурсия в природу)			
<b>УШ</b>	<b>Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.</b>	<b>10</b>	-	10
<b>IX</b>	<b>Заключительное занятие. Подведение итогов.</b>	<b>2</b>	-	2
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>		

## Содержание программы 2 год обучения

### ЖИВОПИСЬ

**Задание 1.** «Птица – Осень». Основные цвета. Работа локальным цветом.

*Материалы: формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 2.** Поиск цветовых оттенков, упражнение на смешивание красок. Этюд осеннего букета.

*Материалы: формат 1/4--1/4 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 3.** Теплые и холодные цветовые гаммы. Упражнения на повторение.

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 4.** «Подсолнух». Закрепление понятия теплой цветовой гаммы в работе над композицией.

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 5.** «Морская раковина». Закрепление понятия холодной цветовой гаммы в работе над композицией. Гармоничное заполнение листа.

*Материалы: формат 1/4 л. в., бумага, гуашь*

**Задание 6.** Знакомство с жанром пейзаж. Основные и дополнительные цвета – создание собственной палитры. Разные времена года.

*Материалы: формат 1/4 л. в., бумага, гуашь, акварель.*

**Задание 7.** Основные и дополнительные цвета – создание собственной палитры. Различные техники работы красками:

- Монотипия; Отпечаток;
- «Нитка»
- работа «по - сырому».

Этюд осенних цветов, плодов.

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь, акварель.*

**Задание 8.** Контраст. «Сказочный образ».

*Материалы: формат 1/4 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 9.** «Птица – Весна». Основные цвета. Работа локальным цветом.

*Материалы: формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь*

**Промежуточная аттестация.** Контрольный просмотр работ, обсуждение.

### ГРАФИКА

**Задание 1.** Знакомство с новыми графическими материалами (пастель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши, соус, сангина, уголь) с их графическими возможностями. (Один изобразительный элемент – упражнение).

*Материалы: формат-1/8 л. в., графические материалы.*

**Задание 2.** «Кружевная сказка» Декоративная композиция на основе народного промысла (кружевоплетение) с использованием полученных знаний.

*Материалы: формат-1/8 л. в., тушь, перо, фломастеры.*

**Задание 3.** Декоративное заполнение природной формы (введение цвета).

*Материалы: формат-1/16 л. в., тонированная бумага, белила, кисть, гуашь, гелевые ручки.*

**Задание 4.** Знакомство с новой техникой «восковка», «граттаж», с использованием цветного фона.

*Материалы: формат-1/4 л. в., тушь, акварель, кисть, игла.*

**Задание 5.** Знакомство с новыми свойствами графического материала, с симметрией. Развитие творческого воображения.

*Материалы: формат-1/8 л. в., тушь.*

**Задание 7.** Картонография. Компонировка в листе. Знакомство с понятием «силуэт», «печать» (1 изобразительный элемент).

*Материалы: формат-1/8 л. в., бумага, картон, печать.*

**Задание 8** «Образ дерева». Продолжение знакомства с силуэтом в композиции, соответствие светлых и темных пятен.

*Материалы: формат-1/6 л. в., тушь, кисть.*

**Задание 9.** Закрепление понятия «компонировка», «силуэт», соотношение светлых и темных пятен в декоративной графической композиции.

*Материалы: формат- 1/8л. в., тушь, кисть, фактурные ткани, печать.*

## **ЛЕПКА**

**Задание 1.** Композиция «Осень» - портрет-аллегория, по мотивам работ художника Арчимбольдо. Различные техники работы пластилином:

*Материалы: формат 1/4 л. в., картон, пластилин.*

**Задание 2.** Упражнение на повторение. Фактуры. Украшение с помощью стека, штампиков.

*Материалы: глина.*

**Задание 2.** «Портрет-кружка». Закрепление навыков лепки полой формы из жгута. Создание образа на основе кружки.

*Материалы: глина.*

**Задание 3.** «Сказочный домик». «Пряничный домик» Работа над эскизом. Декорирование.

*Материалы: пластилин, картон.*

**Задание 4.** Декоративный пласт с изображением насекомого (стрекоза, кузнечик, жук). Предварительные эскизы, раскладка на простые формы. (Изображение выполняется из пластов.) Обучение работе с техникой пласта. Умение находить простые формы в более сложном.

*Материалы: глина.*

**Промежуточная аттестация.** Контрольный просмотр работ, обсуждение.

## **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

**Задание 1.** Работа в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Коллаж из цветной бумаги с элементами мозаики и вырезки.

*Материалы: формат-1/8 л. в., цветная бумага, ножницы, клей.*

**Задание 2.** Знакомство с бумагопластикой. Зависимость формы от характера предмета. Приобретение навыков работы в новой технике. Объемный элемент (цветок, животное, насекомое). Маска, снежинка.

*Материалы: белый ватман, ножницы, нож, клей.*

**Задание 3** Роспись ткани «Цветы для мамы».

*Материалы: фломастеры, акварель, ткань, контуры.*

**Задание 4.** «Волшебный фонарик». Работа витражными красками. Роспись стеклянной банки в виде волшебного фонарика.

*Материалы: стеклянная банка, витражные краски, контуры.*

**Задание 5.** Итоговое задание (декоративная композиция по выбору педагога).

Организация плоскости, цветовое решение.

*Материалы: формат-1/4-- 1/6 л. в., цв. бум.*

**Рисование песком.** «Дерево, Цветок. Птица Человек». *Материалы: песок, рамка со стеклом формат А3.*

**Экскурсии в музей. Пленэр. (Экскурсия в природу).**

**Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.**

**Заключительное занятие. Подведение итогов.**

### Прогнозируемый результат

По окончании 2 года учащиеся **должны знать и уметь:**

- Понятие о сближенных, контрастных цветах.
- Техники живописи (монотипия, «нитка», «по - сырому»).
- Умение применять нужную технику лепки для передачи более точного образа изображения
- Применять знания, умения, навыки в жизни: изготовление сувениров и подарков родным и близким.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

#### 3 год обучения

№	Тема	Кол-во часов		
		всего	теория	практ.
<b>I</b>	Вводное занятие. Просмотр презентации. Охрана труда и соблюдение ТБ при работе в мастерской	<b>2</b>	2	-
<b>II</b>	<b>«Живопись». Работа с живописными материалами (гуашь, акварель).</b>	<b>44</b>		
2.1	Знакомство с жанром «натюрморт». «Осенний натюрморт» «Пасхальный натюрморт»	12	4	8
2.2	«Осенний букет». Этюд.	2	0.5	1,5
2.3	Теплые и холодные цветовые гаммы. Упражнения на повторение. «Заря-заряница», «Волшебница ночь»	10	2	8
2.4	Знакомство с живописью суми-э. «Туман»	6	1	5
2.5	«Космос». Подготовка работ к участию в конкурсе.	6	1	5
2.6	«Чудо-дерево». Подготовка работ к участию в конкурсе.	6	1	5
2.7	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	-	2

<b>III</b>	<b>«Графика». Работа с графическими материалами (простой карандаш, тушь, перо, гелевые ручки, цвет.карандаши, фломастеры, соус, сангина, уголь)</b>	<b>34</b>		
3.1	«Букет». Знакомство с новыми графическими материалами. (тон.бумага, белила, пастель, тушь.)	4	1	3
3.2	Знакомство с жанром – портрет. «Мой друг» или «Моя мама».	6	1	5
3.3	Упражнения на развитие воображения: цветовые пятна; кляксы; завершение линии. Упражнение «Палитра штрихов» Декоративное заполнение природной формы (введение цвета). «Перо Жар-птицы. Упражнение «Волшебные огурцы»	10	2	8
3.4	Работа в технике «восковка», «гаттаж». «Любимое животное». «Коты».	6	1	5
3.5	Знакомство с графическим знаком. «Фантастические птицы».	6	1	5
3.5	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	-	2
<b>IV</b>	<b>«Лепка». Работа с материалом (глина, пластилин, пластика).</b>	<b>28</b>		
4.1	Пластилиновая живопись. Декоративная композиция «Дары осени».	6	1	5
4.2	«Дерево и птица». Глина, лепка из целого куска и жгутом.	10	2	8
4.3	Декоративные подсвечники, сувениры.	6	1	5
4.4	Декоративные украшения, разработка своего талисмана.	4	1	3
4.4	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	-	2
<b>V</b>	<b>«Декоративно-прикладная композиция» (цв. бумага, картон, контуры, шерсть для валяния, витражные краски.)</b>	<b>12</b>		
5.1	Бумагопластика. Упражнения «Птица», «Рыба».	4	1	3
5.2	«Цветок» Знакомство с техникой валяния из шерсти.	6	1	5
5.4	Контрольный просмотр работ, обсуждение.	2	-	2
<b>VI</b>	<b>Рисование песком.</b> «Лицо. Дворец. Дерево в разные времена года» «Моя мечта»	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>
<b>VII</b>	<b>Экскурсии в музей. Пленэр.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>VIII</b>	<b>Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>IX</b>	<b>Заключительные занятия. Подведение итогов.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>		

## Содержание программы 3 год обучения

### ЖИВОПИСЬ

**Задание 1** «Осенний букет» (ветки рябины, ранета). Развитие наблюдательности, фантазии. Знакомство с цветовыми оттенками.

*Материалы: формат 1/8-1/4 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 2.** Знакомство с жанром «натюрморт». Выполнение работы с использованием натурального фонда. Необходимость взаимодействия предметов

композиции. (Осенние и пасхальные натюрморты)

*Материалы: формат-1/4 л. в., тонированная бумага, цветная бумага, гуашь.*

**Задание 3.** «Заря-заряница». «Волшебница ночь». Теплые и холодные цветовые гаммы. Упражнения на повторение. Два этюда в разных цветовых гаммах.

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 4.** Знакомство с живописью суми-э. «Туман». Развитие воображения. Использование оттенков серого цвета.

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, акварель, тушь.*

**Задание 5.** «Чудо-дерево». Развитие фантазии, воображения. Использование знаний о равновесии в работе. Уравновешенность больших и малых пятен.

*Материалы: формат-1/4 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 6.** «Мандала». Рисование в круге. Развитие ассоциативно-образного мышления. Гармоничное заполнение всей поверхности круга изображением. Использование эмоционально-образной характеристики цвета для передачи настроения.

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, акварель, гуашь, пастель, тушь.*

**Задание 7.** «Зимушка - Зима». Развитие ассоциативно-образного мышления. Гармоничное заполнение всей поверхности листа изображением. Использование эмоционально-образной характеристики цвета для передачи настроения.

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 8.** «Космос». Развитие ассоциативного мышления. Формирование личного отношения к цвету. Использование эмоциональной выразительности цвета для передачи настроения.

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь.*

**Задание 9.** «Подводный мир» Развитие воображения. Освоение новых технических приемов работы пастелью. Использование локального цвета и цветовых оттенков.

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь, пастель.*

**Задание 10.** «Замок царевны», «Замок дракона». Развитие образного мышления, фантазии. Обогащение цветовой палитры (темные и светлые цвета). Использование эмоциональной выразительности цвета для передачи настроения.

*Материалы: формат 1/6-1/8 л. в., бумага, гуашь*

## **ГРАФИКА**

**Задание 1.** «Букет». Развитие фантазии. Использование выразительной линии и силуэта.

*Материалы: тон. черная бумага, формат-1/8 л. в., белила, пастель, тушь.*

**Задание 2.** Упражнение «Палитра штрихов».

*Материалы: формат-1/16 л. в., тон. бумага, тушь, гелиевые ручки.*

**Задание 3.** Упражнение «Перо Жар-птицы» «Волшебные огурцы» (изучение строения). Развитие наблюдательности, воображения. Упрощение и декорирование формы.

*Материалы: формат-1/8 л. в., тон. бумага, тушь, гелиевые ручки.*

**Задание 4.** «Фантастические птицы». Развитие воображения. Знакомство с графическим знаком

*Материалы: формат-1/4 л.в., тушь, акварель, кисть, гелиевая ручка.*

**Задание 5.** «Звери», «Птицы» (граттаж). Использование различных штрихов для передачи фактуры.

*Материалы: формат-1/4 л.в., тушь, акварель, кисть, гелиевая ручка.*

**Задание 6.** «Коты» Использование темного и светлого силуэта в работе. Закрепление навыков работы простым карандашом.

*Материалы: формат-1/8 л.в., простой карандаш.*

**Задание 7.** «Дерево» или «Цветущий куст». Развитие наблюдательности. Использование приемом работы мягким карандашом.

*Материалы: формат-1/4 л.в., уголь, соус, пастель.*

**Задание 8.** «Насекомые» Развитие фантазии. Использование выразительной линии и силуэта. Закрепление знаний о графическом знаке.

*Материалы: формат-1/16 л. в., тон. бумага, тушь, гелиевые ручки.*

**Задание 9.** «Любимое животное». Развитие наблюдательности. Использование разных технических приемов для передачи фактуры (пух, шерсть, перо).

*Материалы: формат-1/4 л.в., тушь, акварель, кисть, гелиевая ручка.*

**Задание 10.** «Мой друг» или «Моя мама» Развитие наблюдательности, воображения. Знакомство с жанром – портрет. Использование знаний о равновесии. Использование линии и цвета для передачи характера.

*Материалы: формат-1/4 л.в, тон. бумага, мягкий материал, пастель.*

## **ЛЕПКА**

**Задание 1.** Декоративная композиция «Дары осени» Пластилиновая живопись.

*Материалы: формат-1/6 картон, пластилин*

**Задание 2.** «Дерево и птица». Декоративная композиция круглая скульптура.

Закрепление навыков, полученных на прошлых занятиях. Объединение в композицию двух противоположных предметов через характер, форму, фактуру. Выполнение работы в технике спирально-кольцевой лепке из жгута.

Украшение с помощью стека, штампов.

*Материалы: глина, роспись акрилом.*

**Задание 3.** Декоративные подсвечники.

Горшочек-светильник, подсвечник «Домик»

*Материалы: глина, роспись акрилом.*

**Задание 4.** Декоративные украшения, разработка своего талисмана.

*Материалы: пластика, бусины, шнуры.*

**Задание 5.** Изготовление новогодних сувениров. (Символ года).

*Материалы: пластика, бусины, шнуры, глина.*

## **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

**Задание 1.** Бумагопластика. Упражнение «Птица», «Рыба», «Фантастическое животное»;

*Материалы: белый ватман, гофрированная бумага, ножницы, нож, клей.*

**Задание 2.** Знакомство с техникой валяния из шерсти (сухое и мокрое валяние).

Изготовление декоративных украшений (бусы, цветы).

*Материалы: шерсть для валяния разных цветов, пряжа, иглы для валяния, жидкость для мытья посуды.*

**Рисование песком.** «Лицо. Дворец. Дерево в разные времена года», «Моя мечта».

*Материалы: песок, рамка со стеклом формат А3.*

**Экскурсии в музей. Пленэр. (Экскурсия в природу).**

**Участие в конкурсах, фестивалях, ярмарках.**

**Заключительное занятие. Подведение итогов.**

### **Прогнозируемый результат**

По окончании 3 года обучения прогнозируемый результат совпадает с результатами по окончании курса.

Основные цели и задачи программы выполнены, если ребенок может:

- самостоятельно применять приобретенные знания, умения и навыки; соединять различные технические приемы в своих работах; пытается самостоятельно искать новые средства выразительности;
- видит в качестве источника жизненных впечатлений любые проявления в окружающем мире, умеет их наблюдать и запоминать (вырабатывается потребность в эскизировании), а затем воплощать в наиболее отвечающей раскрытию темы технике;
- постоянно стремится обогатить свой внутренний мир через приобщение к национальной и мировой сокровищнице культурного наследия (посещение выставок, просмотр телепередач, чтение книг по искусству); делится своими впечатлениями с окружающими;
- уважает право любой личности на самоопределение, с уважением относится к работам других детей, ценит их творческий труд.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Для работы по программе имеются:

- учебный кабинет для проведения лекционных, теоретических и практических занятий;
- канцелярские принадлежности (бумага, карандаши, мелки, тушь, краски, кисти, ножницы, глина, пластилин и др.);
- специализированные журналы («Декоративно-прикладное искусство», «Юный художник», «Искусство») и учебно-справочная литература.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:**

- музыкальный центр;
- компьютер с выходом в интернет;
- витражи для выставки керамических изделий;
- муфельная печь с малым объемом горна;
- ванночка для глины; сито, cedилки; штампики для декорирования керамических изделий; шило, дыроколы;



- ножницы; ножи-резаки для бумагопластики; клей ПВА, «Момент»;
- бумага-ватман разного размера; картон; цветная бумага;
- акварель, гуашь, масляные краски; лак (деревянный, бесцветный);
- кисти беличьи, щетинные;
- графические материалы: соус, сангина, уголь, пастель, жировой карандаш, мелки пастельные и восковые.

### Список литературы

1. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками / Художник Афоничева Е.А. – Ярославль: Академия развития: К: Академия Холдинг, 2001.- 144 с., ил.- (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
2. Грек В.А. Рисую штрихом, Мн.: Скарына, 1992.- 39с.: ил.
3. Казакова Т.Г. Я учусь рисовать: Для ст. дошк. возраста: Кн. для детей, воспитателей дет. сада и родителей/ Худож. Л. Ф. Малышева. – М.: Просвещение: АО «Учеб.лит.», 1996- 95с.:ил.
4. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006.-32с.:ил.- (Школа творчества)
5. Макнивен Элен и Питер. Маски. - Санкт-Петербург: Полигон, 1998.
6. Уроки детского творчества: М.: ТОО «Внешсигма», 1996.- 127с.: ил.
7. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? -М., «Генезис», 2001.
8. Цукарь А.Я. Уроки воображения. Учебное пособие. - Новосибирск, 1997-167с.: ил.