



ЦО «Перспектива»

Выпуск 57(79)

Июнь 2016

@полиТЕАСНЕРская газета

В номере:

Град наград	2
Наши выпускники	4
Наши проекты	6
Истории из детства	14
От РИМЫЧА	16
Имени Вовочки...	18

ФРАЗА дня:

- А в это время за окном машины мылись под дождем ...

О погоде на церемонии
ЦО «Перспектива»
Ю.Р.Тубышев

**ТЕМА НОМЕРА: А ЗАКОНЧИЛИ ДЕЛО,
ТАК И В ОТПУСК СМЕЛО!**



Так уж сложилось, что педагоги измеряют жизнь не календарными, а учебными годами. Вот и завершился еще один учебный.

Как всегда, его итоги подведены на заключительном педагогическом совете. Новый формат анализа от отдела к Центру позволил еще раз убедиться в том, какое «планов громадье» может осилить наш необыкновенно работоспособный коллектив, неиссякаемый на таланты, изобретательскую инициативу, творчество и удивительное чувство нового.

Этот год был годом системной работы над новым программным обеспечением, годом освоения новых форматов сетевого взаимодействия, годом серьезных достижений и новых традиций. Коллектив стабильно удерживал высокую планку негласного внутреннего стандарта во всех новых и традиционных делах, следуя известному девизу французского философа Пьера Леру: «Изменяться, сохраняясь, или продолжаться, меняясь, вот что составляет нормальную жизнь человека и, следовательно, прогресс».

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- 3 июня в зрительном зале ЦО «Перспектива» при полном аншлаге прошел отчетный концерт вокально-эстрадной студии «Талисман». Главной темой отчетного концерта стало восприятие окружающего мира через рисунки солистов студии.
- 1 июня в краевом Дворце пионеров и школьников воспитанники ЦО «Перспектива» приняли участие в гала-концерте V краевого творческого фестиваля «Таланты без границ».
- 1 июня в городском Дворце культуры прошло открытие летних площадок для зеленогорских школьников. Главным организатором детского праздника выступил коллектив Центра образования «Перспектива».



ЮНК – СИБИРЬ. ИТОГИ.

5 первых мест завоевали обучающиеся Научного общества учащихся Центра образования «Перспектива» на Всероссийской конференции «Юность. Наука. Культура – Сибирь», которая состоялась 13-16 апреля в г. Новосибирске.

Организатором конференции «Юность. Наука. культура – Сибирь» традиционно является Новосибирское отделение «Общественной Малой академии наук «Интеллект будущего», Дом детского творчества им. В. Дубинина г. Новосибирска.

В этом году на очный тур съехались более 150 ребят, серьезно занимающихся исследовательской деятельностью из районов Центральной Сибири, восточной зоны Красноярского края, Иркутской области.

Работа конференции проходила на 12 научных секциях. Наши ребята представляли свои работы на секциях математики, истории, биологии, экологии, физики, психологии, литературоведения.



Выступления ребят из «Перспективы» были высоко оценены экспертами конференции. В итоге – пять первых мест! Это:

Борисенко Ксения (7 класс, лицей 174, рук. Чернова М.О.) с темой «Отражение реалий советского периода по материалам переписки читателей журнала «Пионер»;

Наньев Давид (6 кл, школа №169, рук. Дебдина М.А.) – тема его работы «Изучение геометрических параметров листьев березы плосколистной (*Betula platyphylla*) для оценки качества окружающей среды»

Соловьева Ульяна (9 класс, гимназия 164, рук. Павловская Г.В.), тема работы «Одиночество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей и его взаимосвязь с социометрическим статусом в коллективе (на примере КГБОУ «Зеленогорская общеобразовательная школа-интернат» и КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа-интернат №2»;

Елагин Кирилл (6 класс, лицей 174, рук. Стародубцева Ж.А.) – работа по экологии на тему «Исследование радонового загрязнения г. Зеленогорска»;

Жижин Михаил (9 класс, лицей 174, рук. Стародубцева Ж.А.), тема работы «Зеленогорск без угля». Оценка возможности использования альтернативных источников энергии ЗАТО г. Зеленогорск.



На втором месте – трое обучающихся научного общества учащихся Центра «Перспектива», это Михно Илья на секции экологии и Мацук Владислав на секции биологии, лицеисты 6 класса, педагог Стародубцева Ж.А., а также лицеистка 7 класса Шешукова Анастасия (педагог Матвейчук Н.Н.), представившая свою работу на секции психологии.

Третье место заняли Косов Владимир, воспитанник Гурьянова С.Е., Кузина Софья – педагог Данилова Е.В. и Светашева Арина, педагог Симачева А.И.

Кроме участия в конференции ребят ожидала интересная развлекательная программа. Следует отметить, что поездка состоялась благодаря поддержке градообразующего предприятия – АО «ПО»ЭХЗ», администрации Центра, родителям, за что выражаем огромную благодарность всем, кто оказал поддержку в организации поездки!

**Материал подготовила
Жанна Стародубцева**



Половина стипендиатов главы города в 2015-2016 учебном году – представители ЦО «Перспектива».

По доброй традиции в международный День защиты детей 1 июня состоялось торжественное награждение стипендиатов главы ЗАТО г. Зеленогорска. В малом зале городского Дворца культуры чествовали лучших из лучших зеленогорских школьников за особые достижения в области естественных, гуманитарных, технических наук, музыки, живописи, художественного творчества, физкультуры и спорта, а также за успехи в общероссийских и региональных конкурсах научно-исследовательских работ в по итогам 2015-2016 учебного года. Градоначальник Павел Корчашкин вручил сертификаты 30 отличившимся ученикам 5-10 классов образовательных учреждений. Примечательно,



что практически половина из них, а это 14 человек были обучающиеся Центра дополнительного образования «Перспектива». Все они достигли значительных результатов в минувшем учебном году, занимаясь в творческих и исследовательских объединениях Центра образования. В этом году обладателями стипендии главы Зеленогорска стали: Илья Михно, Владислав Мацук, Кирилл Елагин, Михаил

Жижин (педагог Жанна Стародубцева), Марк Меньших, Владимир Косов (педагог Сергей Гурьянов), Анастасия Шешукова (педагог Наталья Матвейчук), Ксения Борисенко, Дарья Роголева (педагог Марина Чернова), Алексей Данилов (педагог Екатерина Данилова), Арина Светашева (педагог Анна Симачева), Анастасия Агапова и Алена Дмитриенко (педагог Валентина Кисель), Анастасия Алимова (педагог Татьяна Лазарева).

Стоит отметить, что на протяжении вот уже многих лет Центр образования «Перспектива» неизменно выставляет наибольшее количество стипендиатов среди всех учреждений городской системы образования, тем самым стабильно пополняя золотой фонд Зеленогорска.

**Материал подготовил
Александр Козлихин,
фото Юрия Тубышева**





МАЙСКИЙ БАЛ

«Расстанутся друзья,
остается в сердце
нежность»...

19 мая в ЦО «Перспектива» состоялся традиционный вечер выпускников Центра образования – «Майский бал».

В этом году сертификат о завершении обучения в объединениях «Перспективы» получили 40 выпускников. По доброй традиции мероприятие прошло в торжественной, но одновременно теплой и творческой атмосфере. Каждый выпускник на сцене получил не только сертификат, но и статуэтку с дипломом. Самые лучшие выпускники участвовали в посадке дерева на «Аллее Детства», прошедшей накануне «Майского бала». Почетную миссию награждения выпускников выполни-

ли представители администрации Центра образования, а также уважаемые почетные гости. Слова благодарности в этот вечер

звучали и в адрес родителей выпускников, которые в свою очередь от всей души благодарили педагогов. Завершился вечер коллективным фото и дружеским чаепитием на паркетe второго этажа. Педагоги давали последние напутствия своим ученикам. Очень надеемся на то, что весь огромный багаж знаний и умений, полученный в стенах «Перспективы» им пригодится уже в самое ближайшее время, и мы бу-



дем гордиться успехами наших выпускников.

Специальные награды выпускников ЦО «Перспектива» 2016 года по итогам обучения:

«СОЦИАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА»

• Кристина Авсиевич («Основы экранного мастерства», А.Ю Козлихин.);

• Алина Баженова («Основы экранного мастерства», А.Ю Козлихин.);

• Игорь Веретенников («Клуб интеллектуальных тренировок», Н.Н Матвейчук);

• Александра Винивитина («Союз Молодёжных Сил», В.В Бурень, О.А. Коломеец);

• Денис Никитенко («Основы журналистики», Л.Е Степанова);

• Ульяна Харьянова («Основы журналистики», Л.Е Степанова).

«ТВОРЧЕСКИЙ ВЗЛЕТ»

(Продолжение на странице 5)





• Анастасия Аверьянова («Современная хореография», В.А Кисель);

• Татьяна Веселкова (Литературный клуб, Основы журналистики, Л.Е Степанова);

• Анна Демидова («Театр, где играют дети», С.В Семенисова);

• Анна Зотченко (театр моды «Феерия», Т.В Лазарева);

• Алена Ковалькова (студия «Талисман», О.Ю Кабышева)

• Юлия Касяшникова (театр-студия «Встреча», С.В Семенисова);

• Елена Шипкова (театр-студия «Встреча», С.В Семенисова);

• Алина Рыбалко (театр-студия «Встреча», С.В Семенисова).

«ТАЛАНТ»

• Александра Москвина (основы журналистики, литературная студия Л.Е Степанова, «Клуб интеллектуальных тренировок», Н.Н. Матвейчук);

• Струтинская Софья (студия «Талисман», О.Ю Кабышева, «Основы экранного мастерства», А.Ю Козлихин).

«ПРИЗНАНИЕ»

• Анастасия Дорошенко («Современная хореография», И.С Кадикова);

• Наталья Никитина



(Театр-студия «Встреча», С.В Семенисова);

• Ревекка Трофимова («Современная хореография», И.С.Кадикова);

• Арина Кадикова («Современная хореография», И.С. Кадикова).

«БУДУЩЕЕ НАУКИ»

• Дарья Бондарчук («Клуб интеллектуальных тренировок», «Мои исследования для моего края» Н.Н Матвейчук);

• Ольга Васильева (Научное общество учащихся, О.П Китаева);

• Михаил Горохов (робототехника, П.Е Неудачин);

• Андрей Кислов (Научное общество учащихся, Ж.А Стародубцева);

• Егор Кулев (робототехника, П.Е Неудачин);

• Ольга Трифонова («Клуб интеллектуальных

тренировок», «Мои исследования для моего края», Н.Н Матвейчук)

• Никита Лебедев (Научное общество учащихся, Е.В Данилова)

Участники посадки дерева на «Аллее детства»: Анастасия Аверьянова, Игорь Веретенников, Татьяна Веселкова, Александра Винивитина, Михаил Горохов, Анастасия Дорошенко, Анна Зотченко, Арина Кадикова, Андрей Кислов, Алена Ковалькова, Юлия Касяшникова, Александра Москвина, Софья Струтинская, Ольга Трифонова, Реввека Трофимовна, Елена Шипкова, Дарья Бондарчук, Егор Кулев, Алина Рыбалко.

**Материал подготовил
Александр Козлихин,
фото Юрия Тубышева**



ПОВЕРИТЬ В СЕБЯ

О том каких творческих высот в 2015-2016 учебном году удалось достичь еще одному коллективу Малой академии искусств (МАИС) Центра образования «Перспектива» - театру мод «Феерия» нам рассказал его руководитель Татьяна Лазарева.

- Татьяна Владимировна, ваше объединение активно принимает участие в различных творческих конкурсах. При этом театр мод «Феерия» неизменно становится победителем и призером конкурсных программ. Чем пополнилась копилка ваших почетных трофеев за последнее время?

-Наша самая значимая победа за последнее время – это Гран-при в международном конкурсе детского творчества «Сибирь зажигает звезды», который проходил



в Красноярске в феврале этого года.

-Давайте остановимся на этом подробнее...

-Это конкурс дал нашим детям возможность поверить в себя, потому что именно на этом конкурсе нам пришлось столкнуться с трудностями. Началось с того, что руководство правобережного ДК нас встретило не очень дружелюбно, сухо. Поскольку конкурс был значимый, то участвовать в нем хотели многие, а места было мало. И нам пришлось перед выступлением даже стоять между туалетами. Перед нами выступал красноярский коллектив с реконструкцией исторических костюмов и у них был именно театр моды. У них был сюжет и его развитие. А следом выступали мы и даже не надеялись что-то занять. В этот раз у нас была сильная конкуренция, поэтому наши дети очень переживали.

-А уже в апреле вы снова попробовали свои силы в творческом конкурсе. Что он вам принес?

-В начале апреля в Красноярске проходил международный конкурс «Мир талантов». На нем наши дети впервые столкнулись с тем, что слышали критику в свой адрес. И критику с одной стороны конструктор



тивную, а с другой – нет. В театре моды должны быть идея, сценарий и концовка. Но я не считаю, что в нашем номере «Охота на зверя» не было театральной постановки. Все-таки мои дети на сцене несут образ. У нас представление на четыре минуты есть, но на профессиональном конкурсе дизайнеров наш номер составил бы одну минуту. Поэтому дети болезненно восприняли и они уже знают, что хочет от них жюри этого конкурса. Думаю, что в следующем году мы им покажем новую коллекцию. В итоге мы стали не лауреатами, а всего лишь дипломантами третьей степени. Потому что жюри посчитало, что у нас нет постановки.

-На этом апрель для вас в творческом испытании не закончился. Через две недели вы вновь поехали на другой конкурс...

-Да, это действительно так. Мы только что приняли



участие в финале краевого конкурса «Сибирский стиль» в Красноярске. Мы в нем участвовали в пятый раз, поэтому нас уже там хорошо знают. У наших детей было большое стремление выиграть. Мы соревновались в среде начинающих дизайнеров. В этом конкурсе интересно наблюдать рост дизайнеров. Прогресс есть и качество пошива у дизайнеров есть. Мы тоже можем взять для себя что-то интересное. В итоге мы завоевали второе место в номинации - фолк-мажор. А уже 15 мая мы уезжаем в Новосибирск на финал международного конкурса «Планета талантов». А последний выезд в этом учебном году будет 22 мая в Красноярске, где будет проходить еще один международный конкурс.

-Какие творческие задумки вы намерены воплотить в жизнь в обозримом будущем?



-На данном этапе мы хотим осуществить фотопроjekt по исторической реконструкции. А именно это будет проект посвящен рыцарям и реализовать его мы хотим с педагогом Павлом Неудачиным. Пока это только фотопроjekt, но у нас есть уже идея по поводу настоящей коллекции исторической реконструкции костюма рыцаря разных

эпох. Да, это конечно дорого, но из любой ситуации есть выход. Можно из любого предмета ткани сделать то, что ты хочешь. Главное понять, что именно делать. Пока это у нас стоит в ближайших планах.

Кроме того, мы сейчас с педагогом-хореографом Натальей Шардаковой делаем совместную постановку на тему – Гардарика (древнескандинавское название Руси). Дети узнали, как надо себя преподнести и держаться на сцене, каковы движения в народном стиле. Вначале они смеялись, для них все было в новинку, но сейчас уже после двух репетиций им понравилось. Посмотрим, что из этого в итоге получится.



Материал подготовил Александр Козлихин, фото предоставлено Татьяной Лазаревой



ЗЕЛЕНОГОРСКИЙ ТРАМПЛИН В ИСПАНИЮ

На высоком организационном уровне в ЦО «Перспектива» 1-2 апреля прошел открытый восточный фестиваль детско-юношеского технического творчества «Новое время -2016: от чистой земли к чистому космосу».

На два дня Центр образования «Перспектива» собрал увлеченных мальчишек и девчонок, занимающихся робототехникой из разных уголков Красноярского края (Красноярск, Абан, Бородино, Заозерный, Зеленогорск). Около 500 школьников стали участниками масштабного и зрелищного действия». Мы пообщались главным организатором фестиваля «Новое время- 2016», руководителем объединения робототехника Павлом Неудачиным и узнали о том, что получилось, а что нет и какова дальнейшая судьба этого мероприятия.

- Павел Евгеньевич, для чего необходимо проводить данный фестиваль?

-В любой деятельности есть какая-то рамка. У спортсменов это соревнования, в научной деятельности – конференция. «Новое время» получается отчетным мероприятием. Все учреждения показывают, что они находятся в этом движении.

Но чтобы как-то развиваться, нужно чтобы все работало. Этот фестиваль нужен городу для того, чтобы объединить всех.

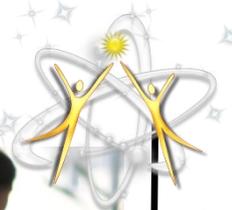
-В организации фестиваля участвовал практически весь коллектив ЦО, поднялась ли планка мероприятия в этом



году?

-Да, нам удалось поднять уровень. В прошлом году мы проводили фестиваль с элементами самых простых робототехнических соревнований. А в этом году уже был конкретный фестиваль. В его программе был такой вид соревнований, как Всемирная олимпиада роботов («WRO») и First Lego League, то есть мы включили серьезные номинации, которые только что проходили в Москве на «Робофесте» и будут проходить в Казани в июне. И кстати, ребята из красноярской команды, занявшие в «Новом времени -2016» первое место, сейчас находятся на соревнованиях в Москве, а потом они поедут на мировой фестиваль в Испанию. По сути наш фестиваль для красноярцев стал последней перед Москвой серьезной тренировкой. Меня радует то, что на нашем фестивале в номинации – Всемирная олимпиада роботов мы реально





отобрали наших ребяташек, которые поедут на краевые соревнования, и я надеюсь, что с такой подготовкой мы попадем в число призеров и примем участие во Всероссийском этапе олимпиады в г. Казане.

-А чего же не хватило зеленогорцам для того, чтобы получить путевку в Москву?

-В First Lego League мы не заняли первого места, потому что это очень сложная номинация и наш уровень в ней пока еще не достаточно высокий. В данном направлении нам и стоит приложить усилия. Ребята из Красноярска уже много участвовали в соревнованиях самого различного уровня, в том числе и в международных.

-Представители практически каждой территории вошли в число призеров фестиваля. Это говорит о равномерной подготовке всех участников соревнований?

-Да, это действительно так.

Только лишь команда из Заозерного нынче осталась без призового места. Ребята соревновались в семи номинациях – в пяти основных, плюс мы ввели еще две дополнительные. Соревнования в номинациях «Боулинг» и «Биатлон» были для самых начинающих. А вот Всемирная олимпиада роботов была разделена на три категории – младшую, среднюю и старшую возрастную группы. В номинации «FLL: First Lego League» выступала только младшая группа, то есть дети от 8 до 14 лет. Номинацию «Проекты» мы не делили по возрастам, там все выступали вместе. От «Перспективы» во Всемирной олимпиаде в старшей группе мы заняли 1 и 2 места, в средней группе у нас 1 и 3 места, а еще в младшей 2 и 3 места. То есть мы «взяли» почти всю Олимпиаду и уступили приезжим командам лишь по одному месту. В целом все мои ребята остались довольны результатами. Так-



же призовые места завоевали ученики педагогов Ольги Ивановны Сандаловой и Тасии Сергеевны Елистратовой.

-Прошедший фестиваль дал толчок в развитии робототехники в Зеленогорске и восточном регионе?

-Да, он стал положительным импульсом для всего города и восточных территорий. Все преподаватели дали положительную оценку уровню проведения фестиваля. Думаю, что в следующем году мы снова будем проводить фестиваль «Новое время». Однако хотелось бы привлечь больше денежных средств, увеличить формат, количество номинаций, участников и заручиться поддержкой от Москвы. Так, что впереди еще много работы, покой нам только снится.



Материал подготовил Александр Козлихин, фото Юрия Тубышева



БРОНЗОВЫЕ ТУФЕЛЬКИ

- Валентина Анатольевна, чем для вашего коллектива – хореографической студии джаз модерн танца «Скрим» ознаменовалась вторая половина учебного года?

-Прежде всего, это участие в международном конкурсе «Весенние выкрутасы», который проходил в Казани. Мы ездим туда вот уже третий раз, однако таким серьезным конкурс современного танца получился впервые. В жюри конкурса входили суперпрофессионалы. Это обладатель премии «Золотая маска» хореограф Сергей Смирнов. Также членом жюри стала известный детский хореограф, заслуженный учитель России Елена Баркайтис. Кроме того, арбитрами выступили ведущие педагоги по со-



временному танцу из Самары и хореографические руководители из знаменитого Всероссийского детского лагеря «Артека», то есть весомые фигуры в искусстве.

Конкурс получился достаточно масштабным. В нашей номинации -10-12 лет участвовало сразу 30 танцевальных коллективов. В итоге мы получили диплом 1-ой степени и «бронзу». Я считаю, что

это очень хороший результат, потому что собрались достойные соперники. Вышло так, что мы даже обошли Москву и Петербург и столичные танцоры стали только четвертыми. Когда собираются все «звезды», то это здорово. Часто бывает так, что когда ты приезжаешь на конкурс, то понимаешь, что один из лидеров и нет особой интриги. А вот на таких конкурсах, на которые мы ездили в Берлин, Петербург, Казань, то там много сильных соперников. И это только подогревает сопернический дух. И ты понимаешь, что люди работают здорово. Все коллективы растут и процветают. Приятно видеть представителей из городов, где есть хореография и где работает много балетмейстеров. По сути конкурс





«Весенние выкрутасы» это уровень Дельфийских игр, где собираются лучшие из лучших. Здесь то же самое. Так, что нам есть к чему стремиться и куда расти.

- А в мае у вас было знаковое событие -15-летний юбилей вашего коллектива...

-Да, после Казани мы усердно готовились к юбилейному концерту «Маленькие истории». Он прошел 13 мая в большом зале городского Дворца культуры. Это была наша совместная работа с педагогом Ириной Кадиковой. Да, наш коллектив разошелся и получилось два творческих объединения – «Скрим» и «Город 24», которые в один день празднуют юбилей. Праздник удался и не было ни одного свободного места в зале. Зрители увидели много новых номеров. Получи-



лось хорошее содружество. Мы специально сделали совместно четыре номера. Танцевальные номера были разные. У руководителя «Город 24» Ирины Станиславовны свое видение хореографии, а у меня свое. В итоге получился интересный синтез. Концерт стал разноплановым. Отраднo, что в концерте участвовали наши выпускники. Так приехала Алена

Свиридова из Москвы. Собрались и другие дети, которые заканчивали обучение в нашем коллективе 10-12 лет и даже 15 лет. Юбилей у нас прошел в два этапа. Один праздник был на сцене, а другой в неформальной обстановке. 14 мая у нас состоялось большое чаепитие. Мы сели за одним столом и общались в дружеской атмосфере. Хочу подчеркнуть, что у наших коллективов нет конкуренции. Мы оба самостоятельных коллектива со своим собственным лицом, творческим путем и мы не повторяемся.



Материал подготовил Александр Козлихин, фото Юрия Тубышева



БИТВА ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ТИТАНОВ

Творческий коллектив Малой академии искусств Центра образования - образцовый ансамбль народно-сценического танца «Сударушка» в столице Казахстана в марте этого года произвел настоящий фурор - завоевал Гран-при фестиваля «Просторы вдохновения». О том, чем покорила жюри сибирские танцовщицы и о других новых творческих победах коллектива с нами поделился руководитель объединения Наталья Шардакова.

-Наталья Геннадьевна, какие вы получили эмоции от участия в конкурсе «Просторы вдохновения»?

-Эмоции были самые положительные. Астана нас потрясла видом всех зданий, комплексов. Такое ощущение, что мы были далеко на Западе. Это красивый, современный и очень сильный город. Дети были в восторге от каж-



дого здания. Мы старались посетить все местные достопримечательности.

-Про культурный шок понятно, а как обстояли дела с вашим творческим выступлением?

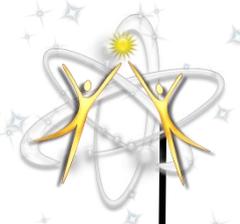
-Конкурс «Просторы вдохновения» - замечательный. Он был организован просто прекрасно, каждый профессионал знал свое дело. Конкурс проводился в новом современном сооружении - Дворце школьников. Там замечательный кон-

цертный зал, но неудачная сцена. Она нас огорчила. Однако мы со всем справились. Мы жалели только о том, что приехало не так много участников. Наш ансамбль был представлен 16 человеками старшей возрастной группы. Мы возили в Астану новую творческую программу. Получилось, что у нас был мини-отчетный концерт.

-А какие танцевальные номера вы представили на суд зрителя в международном конкурсе?

- Мы представили сольные номера моих выпускниц, которые сейчас учатся в Кемеровской академии искусств. Это «Стрекоза» и «Озорной денек». В средней группе девочки танцевали «Плетень» и «Узелки» и в старшей танцы «Кумушки» и «Дощечки на сибирский лад». Танцы на конкурсе были все массовые, в кото-





рых было задействовано от 10 до 16 человек.

-Откройте секрет, чем же вы покорили сердца казахов?

-Казахи очень любят сибиряков, потому что в Сибири самый сильный народный танец. Похвалили наших детей, отметив, что у них очень высокий творческий уровень развития. Самым неожиданным для нас стало вручение нам Гран-при.

-По возвращению из Казахстана ансамбль «Сударушка» громко заявил о себе уже в чемпионате России народного танца (Сибирский федеральный округ), который проходил в конце апреля в Новосибирске. Однако стать первыми там оказалось ох, как непросто...

-Мы были воодушевлены поездкой в Казахстан, хотя, конечно знали, что в Новосибирске нам придется крайне тяжело. Так и получилось. Этот конкурс стал

очень тяжелым и психологически и физически. Потому что в конкурсе участвовали самые сильные танцевальные коллективы Сибири - ансамбли из Новосибирска и Новосибирской области, Алтая. В этих коллективах выступало очень много детей на сцене. Обидно то, что у нас жюри сняли четыре балла, только потому что у нас не было парней в ансамбле. Если бы был у нас мальчик, то получилась другая награда. Мы же представляли номера «Плетень» и «Дощечки на сибирский лад». А победил в итоге ансамбль грузинского танца. Ребята из грузинской диаспоры танцевали «Лезгинку» и шуточный танец «Рачули». Но надо отметить такой неприятный факт, что эти грузины старше 18 лет, что запрещено регламентом конкурса. В социальных сетях мы нашли информацию о том, что они женаты и у них есть свои семьи. Мы же

были самые младшие на этом конкурсе.

-Что касается распределения мест, то довольно необычно звучит – лауреат первой степени – «серебро»?

-Если так посмотреть, то это получается второе место внутри конкурса. Это очень круто для нас и даже проиграть таким сильным коллективам было бы не стыдно. Я не на что не рассчитывала, потому что это была настоящая битва титанов. И когда нас называли, то у детей не было никакой реакции. Все эмоции просто «перегорели». Я считаю, что это самая достойная награда и диплом, который есть сейчас у ансамбля «Сударушка». Три года мы собирались на этот конкурс и вот наконец-то созрели. Спасибо за это большое директору «Перспектива» Светлане Владимировне Антонюк, потому что она нам помогла осуществить нашу мечту и нашли деньги для участия. Также я благодарю родителей детей, которые нашли деньги после поездки в Астану для поездки на конкурс в Новосибирске.



Материал подготовил Александр Козлихин, фото предоставлено Натальей Шардаковой



ФИЛОН ВАЛЕНТИНА ФЕДОСОВНА

О семье

Семья у нас была большая и дружная. Я была старшая, затем брат и младшая сестра. Как сейчас поётся в песне: «У меня было детство...» И это детство нам обеспечивала бабушка. Она всегда была рядом с нами, она любила лес, водила нас за грибами, за ягодами. Мы очень много времени проводили в лесу, и мне даже казалось, что это была моя вторая жизнь. У нас был гостеприимный дом, всегда было много друзей, пекли пироги. Мы не очень богато жили, как все люди в то время, довольно скромно, но пироги с грибами, ягодами, с тем, что давал лес, у нас всегда были. И место за столом всегда хватало моим друзьями и в школьные годы, и в студенческие.

О фамилии

Я мало, что знаю о своей фамилии. Моя девичья фамилия от папы – Огородник. Папа приехал из Хмельницкой области в армию служить в Сибирь, здесь и остался после службы. Связи с его семьёй были эпизодические, крайне редкие, а когда папа ушёл из жизни, они практически оборвались.

**О мечте**

Моя мечта детства была связана с любовью к природе. Я всё детство мечтала быть геологом. Так случилось, что я стала учителем и об этом не жалею, ведь это ещё одна моя любовь- любовь к книге, к литературе, и она реализовалась в моём учительском труде.

О школе

Я очень любила свою школу, много времени там проводила. Она была центром жизни. Всегда я была активной, спортивной и даже мама говорила: «Бери раскладушку, иди жить в школу». Большая часть жизни проходила в школе, нам очень много давали самостоятельности. Как у Агнии Барто: «Драмкружок, кружок по фото. Хоркружок - мне петь охота». Это точно обо мне.

О творчестве.

Мне хотелось петь, и я пела в школьном вокально-инструментальном ансамбле. Не знаю насколько хорошо мы пели, но нашим друзьям нравилось. Мы пели на школьной сцене, шили себе платья необыкновенные из самой обыкновенной ткани. Всё это было и делало нашу жизнь счастливой. Хотелось фотографировать и казалось, что у меня получаются хорошие фотографии. Мне хотелось танцевать, и я ходила в танцевальный кружок. Я бы танцевала и дальше, если б не обидные команды нашего руководителя: «Дылдистые – вперёд, шибдиковатые - назад». Я была из дылдистых. И это нежелание быть дылдистой оказалось сильнее желания танцевать. Память об этом всегда помогала мне выбирать в общении с детьми исключительно бережные и необидные слова. Навсегда усвоила правило: «Педагог



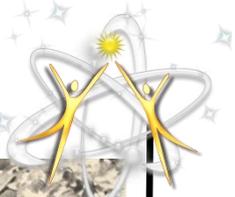
должен предвидеть, «как слово наше отзовется».

О книгах

Я очень много читала в детстве, когда в нашу библиотеку приходила новая книга, то библиотекарь всегда оставляла ее для меня, практически все новые книги я прочитывала первой. Бывали дни, что я даже по два раза в день ходила в библиотеку, так много я читала. Надо сказать, что книги сделали меня человеком, заложили во мне внутренний стержень, и профессию свою я выбрала под влиянием книг.

О спорте

Бегала на лыжах, занималась лёгкой атлетикой, всегда была в школьной команде. Участвовала в районных соревнованиях, краевых, дорожных соревнованиях, так как наша школа была железнодорожная. С моими спортивными победами связано несколько курьезных случаев. На лыжных соревнованиях в Иркутске я заняла призовое место, но только потому, что я заблудилась, пошла не по той лыжне, но и судейская команда заблудилась. Еще в моей



копилке спортивных побед есть первое место в районных соревнованиях за метание диска. Команду могли снять с соревнований, если бы никто не участвовал в этом виде. Тренер сказал: «Надо». Мы потренировались в течение 15 минут в тихом месте стадиона, и призовое место J. Только потому что участвовали такие же, с позволения сказать, «мастера».

Детство и юность занималась физической культурой, и сегодня себя не мыслю без физической активности. У меня спортивной злости и воли к победе любой ценой не было, но мои физические данные помогали быть на высоте.

О наказаниях

Меня не очень наказывали, родители мне доверяли. Я была старшей в семье. С меня был спрос, как со старшей, я всегда должна была этому статусу соответствовать. И эта моя внутренняя ответственность заставляла меня удерживать уровень требований, который ко мне предъявлялся. Но самым большим наказанием было ограничение в чтении. Когда в чтении ограничивали, я пряталась с книгой, но все-равно читала. И мама поняла, что бесполезно и слишком затратно.

О дворовой жизни, об опасности



Лапта, хоккей, коньки. У нас был не городской, а поселковый двор, даже не двор, а улица, дворовое сообщество из моих одноклассников, ребят старше и младше. Родители о нас не тревожились, знали, что старшие присмотрят за младшими.

Однажды, мы всем классом, без взрослых, пошли смотреть ледокол. Я провалилась под лёд, и мои одноклассники, пятиклассники, не растерялись, вытащили меня, буквально, из-под льда. Я после этого долго болела ангиной, но ангина – не беда, по сравнению с тем, что могло случиться.



О прозвище

Учителя в старших классах прозвали меня «мировым адвокатом». У меня было обострённое чувство справедливости. Я всегда вступалась за невинного, иногда даже, не взирая на должности и лица. Однажды я заступилась за своего одноклассника, это уже было в десятом классе, и я противостояла в этом завучу. В итоге, поплатилась: мне

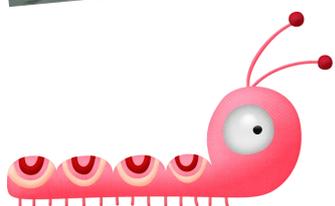
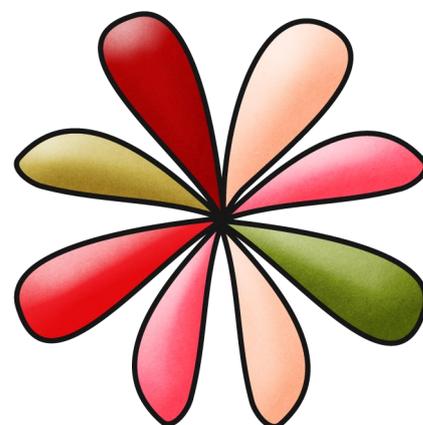
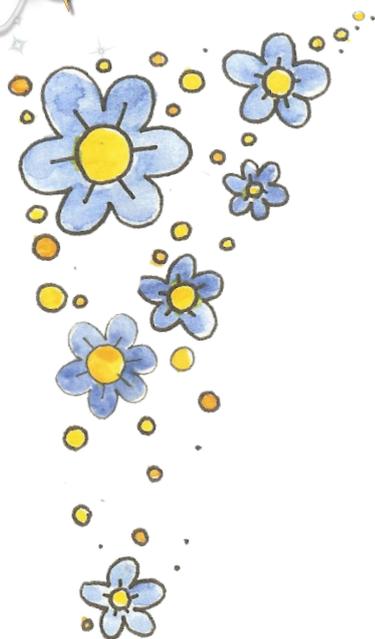


не досталась в тот год министерская грамота. Ее мне вручили на первом курсе института, когда она уже не сыграла роли в моем поступлении в институт.

О будущей профессии

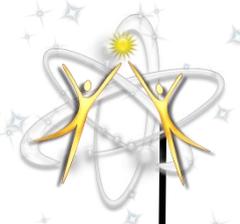
Я мечтала быть геологом, но решила быть учителем, победила любовь к книге, я подумала, что смогу эту любовь к литературе передать тем, кто не понимает ценности книг. Когда я выбрала литературный факультет, то учителя математики и физики очень удивились, так как они думали, что я буду поступать на физико-математический факультет, ведь по этим предметам я была тоже успешна. Я ни разу не пожалела о своём выборе.

Вопросы задавала
Ольга Шипкова



Русская тоска
обрывается пляской!
Русская душа всем
знакомая сказка.





Девушки-сударушки
Румяны, как оладушки!



Скоро лето и ЕГЭ,
Вот где будет фруэте!



С имиджем новым,
как ни гляди:
Аркадий Гайдар
опять впереди!





ИМЕНИ ВОВОЧКИ

Желаю всем такого лета,
Чтоб было не до Интернета!..

К такому лету и худеть не
стоило.

Сланцы - в угол, шорты - к
черту!
Облачусь-ка в свитер теп-
лый.
Пуховик надену тоже...



Середина лета все же.

Лето у нас тёплое... вторую
кофту под куртку можно не
надевать.

- Ой, а что это такое так быст-
ро пролетает?
- А, это лето. Оно тут каждый
год пролетает.

Ой, Соня, я, таки,
имею желание знать, когда
уже наступит настоящее ле-
то...
Яша! Я тебя умоляю, настоя-
щее лето наступит тогда, ко-
гда ты на него заработаешь.



Лето жаркое настало!
Всех на море понесло!
Ну и я скучать не стала -
Здравствуй, ДАЧА... ЕСЛИФ ЧО

Теперь каждый день так:
«Я разогнулся посмотреть,
не разогнулась ли она, чтоб
посмотреть, не разогнулся ли

УСТАМИ МЛАДЕНЦА

Софья (4 года):

— Мама, у нас с тобой нормаль-
ные купальники, а у папы —
трусливый!
— Почему?
— Потому что он состоит из од-
них только трусов.

Беседуем с детьми о том, для
чего людям нужна одежда:

— Зимой, чтобы не замёрзнуть, а
летом?

Света (5 лет 6 месяцев):

— Чтобы не позориться.

У нас летом была история. Сто-
им с Максимом на набережной.

Мальчонк вдруг в ужасе кричит:

— Мама, кто это? — и показыва-
ет на милиционеров.

Тут он замечает нашивки у них
на спине и облегчённо:

— Фух! Это милиция! А рожи как у
бандитов!!!

Секунду я и стражи порядка мол-
ча смотрели друг на друга, потом
долго смеялись, оставшееся вре-
мя летнего сезона здоровались. А
выглядели они, действительно,
устрашающе...

Элина (4,5 года) по пути в са-
дик рассказывала о гусенице, ко-
торую видела накануне, подробно
очень: цвет, размер, пушистость.
Вдруг на дороге вижу похожую.
Спрашиваю:

— Эля, такую гусеницу вчера ви-
дела?

Она отвечает, серьёзно так:

— Нет, у той лицо другое было.

Кира (3 года 10 месяцев) вспоми-



нает лето:

— Иду я такая, чую, комары при-
кусывают. Я взяла, помазалась.
Они чувствуют, что кто-то прохо-
дил. А это я такая шла намазан-
ная!

Мы в Вебе:

edu.zelenogorsk.ru