



ЦО «Перспектива»

Выпуск 56(78)

Март 2016

@ПОЛИТЕАСНЕРСКАЯ газета

**ТЕМА НОМЕРА: УЧИТЕЛЯМИ СЛАВИТСЯ
РОССИЯ, УЧЕНИКИ ПРИНОСЯТ СЛАВУ ЕЙ.**

В номере:

Актуально	2
Град наград	4
Наши выпускники	6
Знакомьтесь, коллега	12
Содружество-2016	14
Юбилей	16
От РИМЫЧА	17
Имени Вовочки...	18

ФРАЗА дня:

- А где, позвольте вас, Павел, спросить, обещанные рыцарские доспехи?
- Александр, шампура смотрятся гораздо интереснее и практичнее.

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- 10 марта состоялась заключительная игра городского турнира «Знатоки Зеленогорска – Первый шаг в атомный проект».
- 6 марта состоялся 7 заключительный тур Молодежного Кубка Мира по игре «Что? Где? Когда?». Учащиеся образовательных учреждений города с 3-го по 11-ые классы разыграли завершающие 24 вопроса.
- В последних числах февраля в Зеленогорске прошел 9-й открытый межрегиональный конкурс-фестиваль авторской песни и поэзии «Пятница-2016». В номинации «Зеленый поэт» лауреатом стал представитель литературной студии «Зеленый шум», обучающийся лицея № 174 Михаил Дорогов.
- Команда Центра образования «Перспектива» вновь стала участником традиционных соревнований по лыжным гонкам среди образовательных учреждений в рамках спартакиады трудовых коллективов Зеленогорска.



«К любому ребенку относиться нужно с надеждой и пониманием»

Одаренные дети, вундеркинды, способные, талантливые, гениальные. Их называют по-разному. Нам кажется, что в «Перспективе» таких много, если не все...

Заметить и поддержать уникальность и одаренность каждого, помочь развиваться в собственном темпе и по своей образовательной траектории. Оценить детскую креативность и проявить личную. Наши педагоги и воспитанники живут и действуют в логике рецепта Поля Торенса, по мнению которого «креативность – это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стену, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее».

В этом секрет успеха работы с одаренными детьми в Центре.

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Павлов А.В., к.п.н. старший научный сотрудник кафедры педагогики дополнительного образования детей ГОУ ВПО «Московский институт открытого образования», г. Москва

Профессиональное самоопределение, выбор профессии становится особенно актуальной проблемой в эпоху перемен, кризисных моментов развития быстроменяющихся общественных отношений. Несмотря на то, что профессиональное самоопределение является не одномоментным актом выбора профессии и продолжается на протяжении всей профессиональной жизни, стоит обратить внимание на период, когда формируются основные представления личности о будущей профессиональной жизни, а также на потенциал некоторых социальных институтов, способствующих этому.

В современных условиях общественного развития постановка вопроса воспитания подрастающего поколения в России может и должна исходить из необходимости разработки и адаптации технологий

самоопределения жизненной позиции подростков и молодежи средствами построения дружественной среды вокруг самоопределяющейся личности. В качестве такой среды может выступать учреждение дополнительного образования детей, имеющее для этого определенный образовательный потенциал.

Система дополнительного образования детей предоставляет широкие возможности для профессионального определения ребенка, в числе которых:

- наличие условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля программы и времени их освоения;
- многообразии видов деятельности, удовлетворяющих самые разные интересы и потребности;
- личностно-деятельностный характер образовательного процесса, способствующий развитию мотивации личности к познанию и творчеству, ее профессиональному самоопределению.

Профессиональное самоопределение является важной характеристикой социальной и психологической зрелости личности, ее потребности в самореализации и самоактуализации, проявление разви-



тия личности в ее стремлении к профессиональному становлению.

Более 70% детей соотносят самоопределение (в их понимании) в основном с выбором своей будущей профессии. Как показало проведенное нами исследование, ребенок школьного возраста, особенно в условиях учреждения дополнительного образования, достаточно часто находится в процессе самоопределения в самых разных жизненных ситуациях. Так, в основном дети сами определялись в выборе того или иного вида деятельности (58,3% девочек и 62,8% мальчиков). Существенно повлияли на выбор профильного творческого объединения родители и друзья: 36,2% и 35,5% соответственно. Роль учреждения дополнительного образования детей в профессиональном самоопределении, по мнению самих школьников, заключается: в углубленном изучении определенной области знаний (53,7%); в ознакомлении с различными профессиями и учебными заведениями (34,3%); в проведении индивидуальных консультаций и профильных за-





нятий (12%).

Исследовано, что 52% мальчиков связывают свою будущую профессию с избранным видом деятельности в системе дополнительного образования. Девочки чаще занимают-ся в творческом объединении «для души» и лишь 36,5% предполагают связать занятия в профильном творческом объединении с будущей профессией. По мнению ребят, наиболее полно их самоопределению способствует семья (78%), дополнительное образование и в целом система отношений, атмосфера учреждения дополнительного образования детей (58%) и, конечно, друзья (41%).

Особенная социокультурная ценность дополнительного образования заключается во взаимодействии полипрофессиональных и поливозрастных общностей, его личностно-ориентированном, личностно-деятельностном подходах. Ведь дополнительное образование в значительной степени осуществляется специалистами, профессионалами, «мастерами своего дела», что обеспечивает его разнообразность, привлекательность и даже уникальность, а, в конечном счете, результативность. В ситуации, когда по данным специалистов около 65% детей не имеют ярко

выраженных склонностей к какой-либо деятельности, задача педагога создать надлежащие условия, помогающие детям «раскрыться», организовать среду развития творческого потенциала, способностей ребенка. Педагог дополнительного образования зачастую оказывает решающую роль в выборе профессии обучающимся, о чем свидетельствует немало примеров из практики. Так практика показывает, что самоопределение ребенка в выборе будущей профессии напрямую зависит от длительности его занятий тем или иным видом деятельности в профильном творческом объединении. Как правило, дети, занимающиеся в профильных объединениях на протяжении 4–6 лет, получают допрофессиональную или начальную профессиональную подготовку и, так или иначе, связывают свою дальнейшую судьбу в соответствии с видом деятельности, выбранным в системе учреждения дополнительного образования детей.

Многие учреждения дополнительного образования детей работают сегодня в тесном взаимодействии с учреждениями начального, среднего и высшего профессионального образования. Известен опыт делового сотрудничества

учреждений профессионального образования и учреждений дополнительного образования детей не только в Москве, но и многих городах России.

Основными направлениями взаимодействия учреждений дополнительного образования детей и учреждений профессионального образования являются.

1. Оказание информационно-методической поддержки.
2. Совместные мероприятия: выставки, фестивали, круглые столы и т. д.
3. Программно-методическое обеспечение деятельности.
4. Организация мероприятий по реализации городских программ.
5. Совершенствование профессионального мастерства педагогических работников.
6. Профорientационная деятельность.

Конечно, особенность профилизации в учреждениях дополнительного образования детей привлекает обучающихся и их родителей для успешного поступления в учреждения профессионального образования. Сегодня, учреждения дополнительного образования детей интересуют учреждения профессионального образования как эффективная форма привлечения абитуриентов детей.

Система дополнительного образования, как образовательная сфера, обеспечивающая творческое развитие личности ребенка и его профессиональное самоопределение, должна активно помогать ребенку сделать правильный выбор будущей профессиональной деятельности.

По материалам журнала «Концепт». – 2012. – № 11: <http://www.covenok.ru/>





ДЛЯ ЧЕГО В ШКОЛЕ НУЖЕН МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН?

Каждый конкурс профессионального педагогического мастерства дает возможность его участникам продемонстрировать свои лучшие наработки, методики и понять в каком направлении ему стоит развиваться дальше. Этот принцип и стал доминирующим в проведении городского профессионального конкурса «Педагог года», организатором которого неизменно выступает Управление образования администрации ЗАТО г. Зеленогорска.

В нашем городе данное мероприятие проводилось вот уже в 9-ый раз. В этом году представители Центра образования «Перспектива» снова участвовали в нем и в очередной раз достойно представили себя и свое образовательное учреждение. Как и в прошлом году конкурс объединил сразу три вида педагогических испытаний: «Воспитатель года», «Учитель года» и «Сердце отдаю детям». Всего же в борьбу за звание победителей включились 43 конкур-

санта.

После проведения первого и второго тура 12 февраля стало известно о том, что два педагога «Перспективы» - Наталья Шардакова и Павел Неудачин возглавили рейтинг городского профессионального конкурса

«Педагог года – 2016» в номинации «Сердце отдаю детям». Из 10 конкурсантов жюри, в состав которого вошел и прошлогодний победитель конкурса, работник «Перспективы» Анна Южакова, предстояло отобрать 5 финалистов. Первую строчку рейтинга занял педагог дополнительного образования ЦО Наталья Шардакова. В первом туре руководитель ансамбля народно-сценического танца «Сударушка» набрала 13,36 балла. Во втором туре Наталья Геннадьевна «заработала» 16,87 балла. Таким образом, Наталья Шардакова по результатам двух туров с 30,23 баллами стала участником 3-го, финального тура. Всего 10 сотых балла в общей сумме лидеру уступил педагог дополнительного образования «Перспектива» Павел Неудачин. Руководитель объединения «Робототехника» также оказался на «высоте» и занял вторую строчку

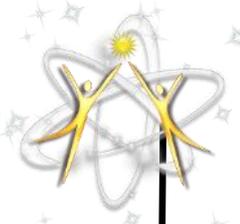


рейтинга. Первый тур Павел Евгеньевич завершил с результатом – 13,26 балла, а во втором туре продемонстрировал точно такой же результат, как и ее коллега – 16,87 балла. И он вместе с Натальей Шардаковой вошел в число участников заключительного тура. Совсем немного не хватило для попадания в пятерку финалистов педагогу дополнительного образования Наталье Миловановой. Наталья Викторовна с итоговым результатом за два тура – 27,77 балла заняла 6-ое место и стала лауреатом конкурса. Помимо двух педагогов «Перспективы» в пятерку лучших вошли педагоги дополнительного образования: Иван Полотов, Сергей Колобухов (оба - МБУ ДОЦ «Витязь»), а также Ольга Симашкевич (школа № 169). Согласно положению конкурса, все пять финалистов были признаны его победителями.

Решающее испытание конкурса состоялось 19 февраля. В незнакомой обстановке, в помещениях школы № 167 конкурсанты провели открытые уроки. Среди пред-

(Продолжение на странице 5)





джеты детям потребовались для того, что получить «ключи» для программирования роботов. Все участники урока получили прекрасную возможность самим управлять роботами и с помощью дистанционного управления пройти испытание на специальной площадке.

са вручали первые лица городской власти и системы образования: глава города Павел Корчашкин, руководитель Управления образования Людмила Парфенчикова и заслуженный учитель России, бывший руководитель УО Евгений Овчаров.

Итак, в номинации «Сердце отдаю детям» абсолютным победителем был признан

ставителей «Перспективы» первой «в бой пошла» Наталья Шардакова. Всего за 45 минут благодаря таланту и высокому профессионализму наставника маленькие девочки быстро овладели первоначальными азами хореографического искусства и в конце урока уже даже смогли исполнить часть одного из народных танцев.

Далее эстафету принял Павел Неудачин. Его открытый урок отличался, прежде всего, оригинальностью. Первый вопрос, который задал школьникам Павел Евгеньевич звучал так: «Все принесли на урок мобильные телефоны?» Дело в том, что га-

Мальчишки, а в особенности девочки были в бурном восторге от такого интересного урока.

Имена абсолютных победителей конкурса «Педагог года -2016» оргкомитет держал в строгой тайне до 10 марта. В торжественной обстановке в малом зале городского Дворца культуры в этот день наконец-то и были названы имена самых –самых. Большую помощь в достойном проведении торжественной церемонии организаторам оказал коллектив и обучающиеся «Перспективы».

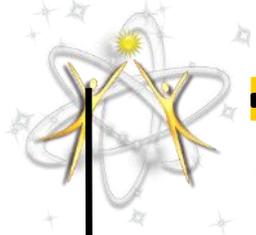
Заслуженные награды абсолютным победителям, финалистам и участникам конкур-



педагог «Витязя» Сергей Колобухов, а победителями конкурса стали Наталья Шардакова и Павел Неудачин. Диплом лауреата и участника конкурса получили Наталья Милованова и Вера Бурень соответственно. Что касается двух других номинаций, то «Учителем года -2016» была названа Наталья Конон (школа № 167), а «Воспитателем -2016» стала Екатерина Костырева (д\с № 6).



Материал подготовил Александр Козлихин, фото Юрия Тубышева



«И КАК ПРЕКРАСНО ВОЗВРАЩАТЬСЯ ПОД КРЫШУ ДОМА СВОЕГО...»

Каждое учреждение образования славится, прежде всего своими выпускниками. В этом плане коллективу Центра образования «Перспектива» несказанно повезло. Из его стен выпустилось столько ярких и успешных молодых людей, что рассказа о них хватит с лихвой и на целую повесть. Конечно, повесть написать это вовсе неплохо, но все же давайте начнем пока с малого, а именно со статьи в нашу газету.

Во время каникул после зимней сессии педагоги и руководители Центра радостно встречали выпускников «Перспективы». Кто-то из них пока только делает свои первые шаги во взрослой жизни, а кто-то уже начинает делать профессиональную карьеру. В привычном понимании традиционного вечера выпускников в «Перспективе» пока нет, хотя уже поступили предложения заложить новую традицию. Что касается формата встречи, то здесь они проходят по-особенному. Выпускники за чашкой чая не только делятся о своем житии-бытии, но и дают настоящие мастер-классы, проводят профориентационные уроки, а также активно участвуют в занятиях в родных объединениях. Многие в выпускники без всякого пафоса называют «Перспективу» своим вторым домом. Вот и получается, как поется в известной песне Юрия Антонова: «И как прекрасно возвращаться под крышу дома своего».

Итак, в четырех историях мы вам расскажем о том, как складывается жизнь у наших выпускников. Начнем по порядку.

История первая. Физик и лирик.

Алексей Стародубцев - выпускник ЦО «Перспектива» 2015 года (вокально-эстрадная студия «Талисман», научное общество учащихся)

- Алексей, в прошлом году ты стал студентом первого курса Санкт-Петербургского университета информационных технологий, механики и оптики на факультете информационных технологий и программирования. Что значит быть питерским студентом?

-Это достаточно сложно, но на самом деле здорово. Я ни сколько не жалею о том, что не учусь в Красноярске или Москве. Мне нравится жить в Петербурге. Да, учиться тяжеловато, ну а кому сейчас легко?

-Как успешно удается «грызть гранит науки»?

-На самом деле это весьма сложный процесс. У меня часто после проведения не-



которых лекций и практик возникают дополнительные вопросы, которые я вообще не понимаю. Я подхожу и мне преподаватели объясняют. Также мне помогают старшие ребята, поэтому более-менее разбираюсь, хотя, если честно, то сложно.

-Чем именно тебя покорила северная столица?

-Петербург очень красивый город и в нем много мест куда можно сходить. Как только ты приезжаешь в Петербург, то у тебя меняется все. И нравится буквально все. А вот что именно, не знаешь, потому что нравится и все. В этом городе очень уютно, хотя он большой и в нем постоянная суeta и куча «пробок».

-В чем принципиальность новых моментов в твоей жизни на берегу Невы?

-Приходится жить самостоятельно. Здесь нужно готовить самому, потому что живем в общежитии. Также надо и стирать, и гладить самому. Это непривычно по сравнению с тем, что было у меня раньше.

-Как часто общаешься с





родными?

-С мамой, Жанной Алексеевной я общаюсь по телефону каждый день по вечерам, а иногда и по утрам. У меня учеба в 9.30 начинается и пока иду на учебу, то порой разговариваю с мамой. Иногда бабушке звоню и друзьям.

- А вдалеке ты следишь за событиями, которые происходят в «Перспективе»?

-Конечно слежу. Я внимательно наблюдаю за успехами «Талисмана». Знаю, что недавно солистки «Талисмана» съездили на международный конкурс «Продвижение» в Екатеринбург и привезли много призовых мест и сейчас к другим конкурсам готовятся. Также я слежу за успехами мамы. Она готовит детей для участия в исследовательских конкурсах и конференциях. Поэтому я в курсе всего.

-Как много дал для твоего личного развития Центр образования?

-Многое очень дал. Я с теплотой вспоминаю о том времени. Особенно я скучаю по занятиям по вокалу. Вспоминается то, как мы пели на сцене. Как же это было прекрасно. У нас была дружеская атмосфера и очень хорошие отношения между преподавателями и детьми. Я не оставил занятия творче-



ством в Петербурге, хотя у меня профессия совсем не творческая, а технической направленности. Я пою и мне более-менее хватает. В связи с тем, что я пел постоянно и проводил некоторые концерты в Зеленогорске, то мне это сильно пригодилось в Петербурге. В конце сентября 2015 года проходил отбор в вокальную студию и после того, как я исполнил две песни, меня сразу же взяли в нее. Меня взяли участвовать в юбилее университета. Это было очень масштабное мероприятие. Там зрительный зал рассчитан на 10 000 человек. Было сделано 3D -шоу и мы принимали в нем участие. Помимо этого, я прошел отбор в Школе ведущих и провожу мероприятия в университете. Мне нравится, что я делаю.

-Так кто же в конечном счете победит в тебе - фюзик или лирик?

-Пока не знаю. Посмотрим как мне будет нравится творчество и информационные технологии. Когда я поступал в университет, то не совсем понимал, что это именно мое и буду ли работать по этой специальности. А вот в

данный момент, по истечению первого курса я начинаю влюбляться в свою профессию.

-Какую главную цель ты поставил для себя?

-Надо хорошо учиться, а потом хорошо работать и хорошо зарабатывать. Потому что без этого никак в моей специальности. Радует то, что я сдал первую сессию без троек- две четверки и две пятерки.

-Что бы ты пожелал нынешним и будущим выпускникам «Перспективы»?

-Всем выпускникам я хотел бы пожелать хорошо учиться, так как без этого никуда. Нужно быть более самостоятельным и стремиться к тому, чего желаешь.

История вторая. Театрал из Северной Пальмиры.

**Владислав Киселев -
выпускник ЦО
«Перспектива» 2013 года
(театральная студия
«Встреча»)**

-Владислав уже три года, как ты завершил обучение в театре-студии «Встреча». Мы помним, как ты выступал в роли ведущего на многих мероприятиях, кстати, и на своем собственном выпускном вечере. Выпускник «Перспективы» - это звучит гордо?

-Конечно гордо. Когда я



возвращаюсь в город на каникулы, то первым делом я иду не в родную школу, а в «Перспективу», потому что здесь очень много людей, с которыми ты провел большую часть своей жизни. Поэтому к ним хочется возвращаться и хочется с ними говорить, улыбаться и вместе вспомнить былые времена.

-Ты весьма разноплановый и яркий молодой человек. Ты пробовал себя и довольно успешно во многом. Что же больше тебе по душе?

- Главной моей «пристанью» в Центре образования стала театральная студия «Встреча». Те пять лет, проведенные в студии, они в принципе меня сделали тем, кем я являюсь сегодня. Дали мне ориентир в жизни.

-Согласен ли ты с утверждением, что театр – это особый мир, это допинг, без которого уже нельзя прожить?

-Безусловно согласен. Театр – это особое мироустройство. Если до поступления в

театральный ВУЗ, молодой человек был одним, то после поступления это уже совсем другой человек. Театральный ВУЗ –это определенный рубеж, который делит жизнь на до и после.

-Как складывается твоя студенческая жизнь?

-Я студент 3-го курса Санкт-Петербургского государственного института культуры, кафедры искусств. Моя специализация – режиссура и театрализованное представление.

-Трудно было поступить в такой престижный ВУЗ, как Санкт-Петербургский государственный институт культуры?

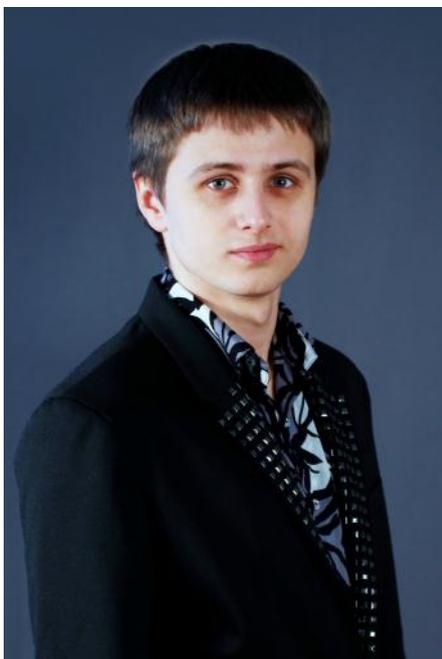
-Конкурс был тогда большой, это сейчас он стал поменьше. В бытность моего поступления конкурс составлял триста человек на одно бюджетное место. Я подавал документы только в один ВУЗ. Я приехал с такой целью- вот поступлю, значит поступлю. А если нет, значит, буду пробоваться в следующем году. В итоге я поступил. Во время поступления особого шока не было у меня, ко всему нужно относиться спокойно.

-В «Перспективе» ты получил хорошую театральную подготовку к столичной учебе. Как быстро ты проявил себя в ВУЗе?

-Я быстро показал себя. Мне очень повезло, потому что мой учитель, руководитель театральной студии «Встреча» Светлана Васильевна Семинисова – потрясающий педагог. Та школа, которую она сейчас дает ребятам, является современной и отвечает духу времени. Как сейчас модно говорят- эта школа



в тренде. Театр должен быть доступным, прежде всего. И таковым его делает Светлана Васильевна. Моя специализация связана не с самим театром, наша специфика – праздник. У нашего мастера есть свои международные фестивали. И мы их делаем вместе с ним. В сентябре у нас проходит международный фестиваль молодежи России и Беларуси. В прошлом году он собрал 350 участников. К нам приезжают известные люди. Фестиваль проходит в Ростове-на-Дону. Мы выезжаем на площадку и делаем фестиваль. Кроме этого, мы работает в Петербурге на многих сценах. Это БКЗ «Октябрьский», Ледовой Дворец, «Юбилейный». Это весьма крупные сцены. Мы много работаем на Дворцовой площади. Это место принадлежит нашему институту. Там мы воплощаем в жизнь наши сценарии и проекты и работаем вместе с нашими одноклассниками, мастером и преподавателем. Стипендия у студента маленькая, а работать сложно, но можно.





-Кого бы ты хотел сыграть на сцене?

-Очень люблю злодеев. Они самые характерные герои и эта самая прекрасная роль, которая есть.

-Мы находимся в актовом зале «Перспективы», где мастер-класс проводит выпускник театральной студии «Встреча» 2015 года Виктор Буханов. Какова твоя рецензия?

-Это прекрасная возможность почувствовать ту школу, которую не всегда могут дать в силу определенных обстоятельств. Ребята могут на своей «шкуре» почувствовать, как учат там, куда они хотят поступать. Этот комплекс упражнений, который привозят выпускники из Красноярска и я из Петербурга дает понять ребятам, что такое театральное искусство. Задают вопросы: «А смогу ли я? А стоит ли туда идти?» И вот эти хрупкие девушки после мастер-класса и оценят реально свои силы и возможности.

- Когда ты перешагиваешь порог «Перспективы», что ты ощущаешь?

-Очень теплые чувства. Ты улыбаешься и понимаешь, что тебе здесь хорошо, комфортно. Здесь творческая атмосфера, в которой и должен жить творческий человек. В эту атмосферу хочется

возвращаться снова и снова. Ты понимаешь, что попал д о м о й .

-Какие твои напутствия выпускникам «Перспективы» 2016 года?

-Я не люблю много желать. Скажу лаконично – будьте успешными и целеустремленными. Не надо ставить планку, которую вы можете осилить. Необходимо ставить планку, которую не можете осилить и идите к этой цели.

История третья. Гений журналисткой красоты.

Татьяна Валенко – выпускница ЦО «Перспектива» 2013 года («Основы экранного мастерства», литературная студия «Зеленый шум»)

-Татьяна, ты по праву считалась одной из самой способной ученицей сразу в двух объединениях Центра образования и оставили яркий след в молодежном телевидении и литературном творчестве. На выпускном вечере тебе вручила статуэтку в номинации – «Социальная звезда». Продолжаешь в столице «светить» вокруг себя?

-Сияние «звезды» распространяется по разным городам и весям. Но это конечно шутка. На самом деле я во все не «звезда», просто у ме-



ня происходит общение с большим количеством интересных людей.

-Твой путь на факультет журналистики второго по престижности в стране ВУЗа- Санкт-Петербургского государственного университета оказался тернистым. Ты вначале поступила в другой питерский ВУЗ и стала осваивать менеджмент. И все же несмотря ни на что ты уже студентка второго курса факультета журналистики СПбГУ. Что помогло тебе осуществить свою мечту?

-Мне кажется мечта сбывается не с того момента, когда я поступила на факультет журналистики и решила стать журналистом, а в другой момент. Он пока еще не наступил, но к нему приближаюсь. Сегодня я уже точно знаю, что свяжу свою жизнь с журналистикой. Мне нравится все области СМИ – и телевидение и газеты и медиа сфера. Но больше всего я люблю путешествовать, поэтому хочу совместить журналистику и путешествия.

-Какой уровень знаний выпускнику необходим для того, чтобы учиться в таком серьезном ВУЗе, как Санкт-Петербургский государственный университет?

-Уровень должен быть, конечно, высокий, но на самом деле все не так уж и сложно.



Когда я приехала в Питер и слышала, что вот мой знакомый стал студентом СПбГУ, я думала, какой он классный и умный и как же там учиться, наверное, непросто. Но, сама став студенткой этого университета, я поняла, что это простой и хороший ВУЗ, однако здесь никто не кичится, что он учится в СПбГУ. В нашем университете дают качественное образование. Факультет журналистики у нас, пожалуй самый лучший стране. Другие ВУЗы не могут дать таких специфических знаний по журналистике, как в СПбГУ.

-А чем именно отличается питерская школа журналистики от других?

-В нашем университете достаточно молодые и очень интересные преподаватели. Они все в возрасте до 40 лет. Наши занятия порой проходят весьма необычно. Мы можем запросто петь, танцевать или рисовать стенгазету. У меня это особо получается. Люди там практически все позитивные и я нашла много друзей и у меня есть свой круг общения. Одним словом, на факультете журналистики я себя чувствую, как «рыба в воде».

-Ты была замечена в обществе известных медиа персон, например, известного российского телеведущего Николая Сванидзе. Часто тебе удается лично об-



щаться со «звездами» отечественной журналистики?

-Мне очень в этом плане повезло. К нам на факультет приезжают читать лекции такие известные журналисты, как Владимир Познер, Леонид Парфенов, редакторы разных печатных изданий. Они общаются с нами на равных. Общение с ними происходит в какой-то камерной аудитории. Мэтры журналистики откровенно рассказывают про свою профессиональную жизнь. Живя в Зеленогорске, кажется чем-то нереальным, что вот так запросто можно сидеть и общаться с главным редактором газеты «Аргументы и факты». А на самом деле они абсолютно такие же люди. Они могут заикаться, но ты их бесконечно уважаешь, потому что они уже достигли очень многого в профессиональной жизни. Знакомство с ними помогает устроиться на практику. Единственный минус, что ты сам не знаешь, что именно тебе нужно. Потому что на факультете журналистики все дороги открыты. Можно добиться всего, стоит только захотеть. Мир на самом деле без границ.

-Насколько нам известно, ты вот уже второй раз стала участником съезда молодых литераторов России?

-Да, в этом году я снова попала на съезд молодых литераторов России. Он проходил в Москве. На съезд собираются умнейшие люди, известные журналисты и литераторы со всей страны. Я дважды представляла свои стихи. Нас делили по группам и закрепляли по журналам и мы слу-



шали работы друг друга. Нынче я была в журнале «Нева», а в прошлый раз в журнале «Современник». Самое интересное происходит на мастер-классах и когда мы ночью неформально общаемся. Мозг как будто-то «взрывается».

-Татьяна, ты уже много достигла, но гораздо большего еще достигнешь. А что тебе дали занятия в «Перспективе»?

- «Перспектива» - это мой второй дом. Здесь я чувствовала себя всегда свободно и комфортно. Я была счастлива от того общения, которое происходит здесь. В школе совсем не так, потому что там много стереотипов. Мне нравилось общаться со старшими людьми. И вот с вашего наставления, Александр Юрьевич я решила связать свою жизнь с журналистикой.

- Твои пожелания выпускникам?

- Прежде всего, упорства и трудолюбия. А всем творческим людям пожелание такое: сначала нужно распылиться, а потом собраться, обрести внутреннюю гармонию и найти дело всей своей жизни.

**История четвертая.
Анжелика – королева
финансов.**

**Анжелика Бекасова -
выпускница ЦО**



«Перспектива» 2015 года («Союз молодёжных сил», научное общество учащихся)

-Анжелика, какой ВУЗ после окончания зеленогорской гимназии ты выбрала для получения профессии?

-В данный момент я студентка 1-го курса финансово-го Университета при Правительстве РФ (г. Москва) по специальности - антикризисный управляющий. Я понимаю, что необходимо развиваться в разных направлениях. И одно из них это – общественная деятельность, которой я с удовольствием занималась в СМС, а теперь вот и в студенчестве.

-Поступление в престижный московский ВУЗ, это твой личный выбор?

-Если говорить честно, то мои родители не хотели меня так далеко отпускать. Да, этой мой личный выбор. Было много внутренних противоречий и страхов. Я даже не знала, куда точно буду поступать в Москве или Новосибирске. Однако все-таки решила, поступила в финансовый университет и об этом теперь не жалею?

-Как складывается твоя студенческая жизнь?

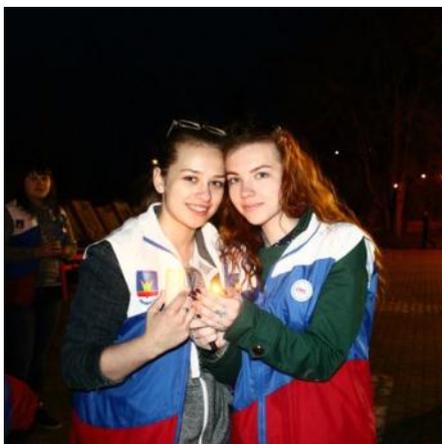
-Я стараюсь хорошо учиться. Научилась отвечать за свои слова и поступки. Чувствую ответственность за себя, своих родителей. Здесь



бешеный ритм и надо все успевать сделать, но главное не стоит все принимать близко к сердцу. Обучаясь в университете поняла, что есть люди, которые просто плывут по течению, а есть те, кто хотят постоянно развиваться и менять мир вокруг себя.

-Признайся, вдали от дома ты ностальгируешь по временам, проведенным в «Союзе молодёжных сил»?

-СМС – это такое место, где меня всегда рады видеть. Я здесь чувствую себя, как дома. Когда я прихожу сюда снова, то получается много визга и восторга. На самом деле мне очень приятно. Я с теплотой вспоминаю наши



чаепития и то, как мы готовили квесты. Я многому научилась в СМС, но, пожалуй, самое главное - это то, что люди – все разные и ко всем необходим разный подход. В этом мне сильно помогли мои наставники – Вера Владимировна Бурень и Ольга Александровна Коломеец.

-Каким ты видишь свое будущее?

-Я не знаю, что будет даже завтра. Впрочем, наверняка мое образование мне позво-

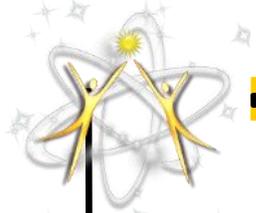


лит найти себя в жизни. Но в любом случае, я научилась быть самостоятельной и принимать ответственные решения.

-И в завершении традиционный вопрос. Какие напутствия ты бы дала выпускникам Центра образования?

-Я бы хотела им пожелать, прежде всего не бояться. В «Перспективе» очень много светлых и хороших людей. Здесь педагоги помогут развить способности у детей. Я хочу, чтобы выпускники не переставали верить в себя и они бы воплощали бы в жизнь свои мечты.

**Александр Козлихин,
фото из архива
«Перспективы»,
а также из личного архива
А. Стародубцева, Т. Валенко,
А. Бекасовой**



КИСЕЛЬ ВАЛЕНТИНА АНАТОЛЬЕВНА

Добрый день, Валентина Анатольевна!

Очень приятно пообщаться с Вами в рубрике «Знакомьтесь, коллега». Вы настолько известный и значимый человек в Центре образования, что просто непонятно, почему Вы до сих пор не ответили на наши вопросы...)))

Начинаем?

Как Вы пришли в профессию? Где учились?

Ничем я не хотела заниматься, только хореографией. С 5-ти лет я начала заниматься художественной гимнастикой во Дворце спорта «Олимпиец». В городе был просто пик художественной гимнастики: проходили соревнования, все танцевали с ленточками, обручами и булавами. В зале стояли натяжные батуты, был тренер по воздушной акробатике... (Куда все делось?..)

И вдруг наша тренер уехала в Подмоскowie... Мой будущий основной преподаватель – Светлана Владимировна Готовкина (у нас она вела классику) – просто забрала нас, девочек не желающих расставаться с этой деятельностью, во Дворец пионеров и школьников. Впоследствии мы не раздумывали, чем заниматься. Сестра-близнец тоже танцевала со мной в группе. И мы, сразу 4 человека, поступили в Самарскую Академию искусства и культуры на факультет исполнительского и балетмейстерского искусства. Все четверо и закончили: одна из нас живет в Турции, вторая – в Москве, сестра моя Галина тоже в Москве – руководитель театра «Ласточки», ее подопечные – участники

многих Кремлевских концертов.

А вы – с нами! Вы – талантливый человек. Естественно, что могли бы танцевать в каком-либо коллективе или работать в нем педагогом. А стали педагогом Центра... Не жалете?

В Академии у нас был очень хороший педагог по классическому танцу Черникова Надежда Михайловна. Она нас так учила, что казалось, что выше педагога профессии нет. Она идеально воспитывала педагогов. Именно она привела нас в ансамбль «Карнавал» при Академии, где мы работали педагогами и балетмейстерами. Это и были первые педагогические шаги.

Меня регулярно приглашают разные хореографические школы. Например, последнее приглашение от Международного Центра современного танца ВОРТЭКС (Москва). Они видели мои работы, заинтересовались (к слову сказать, в Москве вообще много работы, и те, кто хотят, работают))) Но... Муж не хочет, мама рядом ... Корни держат....

Кто помогал в выборе жизненного пути?

У нас в семье не было такого, чтобы нас кто-то вел, подгонял... Шли сами. Мы с сестрой самостоятельно разбирали уроки, нам это было интересно. Сами придумывали многие вещи... Светлана Владимировна никогда не ставила нам запретов. Никто ничего не боялся. В ней не было напористости, и при этом мы были вполне самостоятельны....

После окончания Академии я отработала 5 лет педагогом-репетитором на народном танце в профессиональном кол-



лективе «Волжские узоры» в Самаре. С этим коллективом я объехала все Поволжье. А потом приехала домой отдохнуть на месяц, встретила своего будущего мужа и... осталась. А сестра Галина уехала в Москву и... осталась там.

Какие у Вас творческие планы?

Сейчас нам предстоит поездка на Международный конкурс в город Казань «Весенние выкрутасы». Кстати сказать, на сайте Конкурса выставлены фотографии нашего коллектива «СКРИМ», хотя мы были там три года назад. В мае мы отмечаем 15-летний юбилей коллектива...

А сейчас, Валентина Анатольевна, я буду задавать Вам вопросы, которые больше расскажут нам о том, какой Вы человек)))

Какое место в мире для Вас самое безопасное, почему?

Рядом с родными: с мамой, с сестрами, с детьми. Для меня самое главное, чтобы все были живы и здоровы.

Что вас пугает?

Отсутствие желаний, отсутствие здоровья... К счастью,



все отлично!

Как вы можете отличить «хорошего» человека от «плохого»?

Когда человек при разговоре смотрит мне в глаза, когда я чувствую искорку в глазах, ощущаю его энергетику, для меня он хорош... Мне нравятся живые люди, с нервом, со стержнем; ошибающиеся, но при этом не становящиеся «плохими» ... Кроме того, притягивает определенный профессионализм... А вообще все мы полосатые, а не «хорошие» или «плохие».

Что бы вы предложили попробовать сделать каждому?

Прежде всего, заниматься тем, что ему хочется... Это бывает редко. Не каждому с этим везет. Недавно встречались с одноклассниками, мало кто из них занимается тем, чем хочет. Я одна из немногих была «с горящими глазами». Пусть порой это не приносит тебе больших денег, но так важно быть на своем месте.

Что помогает вам принять правильное решение в трудных ситуациях?

Я отношусь очень критично к принятию решений. Я самоед... Поэтому не всегда уверена, что мои решения – правильные. Возможно, именно это и помогает мне двигаться дальше... Не люблю повторяться, всегда стараюсь делать что-то новое. Мне интересно пробовать себя во всем. Часто люди выбирают для себя то

место, где им просто комфортно. Выйти из зоны комфорта – это, наверное, и есть профессионализм.

Кто был вашим героем в детстве? Почему?

Очень любили с сестрой Маленького принца. Сейчас сыну подарили эту книжку. Поскольку он первоклассник, ему пока сложно дается. Но – поймай!

Какие исторические личности наиболее интересны вам и почему?

Книг читается много, сложно сказать... Ребенок появился, сейчас новые интересы... Читая детскую литературу взрослым, многое воспринимаешь по-другому. Новый уровень самообразования. Корнея Чуковского вижу просто по-новому. Все, что в детстве не понималось, сейчас – прекрасно!

Как Вы думаете, за сколько дней можно совершить кругосветное путешествие? Какой маршрут выбрали бы вы?

Не знаю, за сколько... Но я бы хотела попробовать как Жюль Верн – за 80 дней, только без самолетов....

Что доставляет вам удовольствие?

Дети-малыши танцевали в концерте к 8 марта... Они так выросли. Они на пике того, что могут показать маленькие дети.... Ты видишь свои плоды! А еще - летний отдых на Азовском море, когда мы все вместе с сестрой и с детьми... Ну, и конечно, когда с мамой находишься! Главное, что он жива и здорова!

А Ваши выпускники? Они идут, что называется, по Вашим стопам? Насколько успешны Ваши ученики в выбранной про-



фессии?

Очень успешны! Аня Лунегова – работает в известнейшем фитнес-клубе в Москве, работает со «звездами». Училась у первоисточников в Таиланде, в Индии. Профессионал!

Ульяна Таболич – долгое время танцевала в театре «Москва-балет». Сейчас дает мастер-классы по всей стране (Рига, Санкт-Петербург). Сейчас работает танцовщиком в одном из драматических театров.

Агата Ставер – закончила Самарскую Академию искусств и культуры, работает педагогом в городе Казань.

Алиса Свиридова – заканчивает Московскую Академию искусств и культуры. Продолжит обучение в бакалавриате.

Ваши мысли о хореографии напоследок.

Хореография дисциплинирует человека. Это – его вторая жизнь, вторая дорога, способ существования в мире. Это - нахождение своего собственного понимания мира через тело. Это сохранение жизненного интереса через физический комфорт и понимание, что ты можешь многое. Преодолевая себя, собственную лень...

Спасибо, Валентина Анатольевна! Комфорта Вам во всем, радости и побед!

Вопросы задавала Наталья Матвейчук





НАУКЕ ПОСВЯТИМ ДУШИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ

5 марта 2016 г. в «ЦО «Перспектива» состоялась XXII городская открытая НПК «Содружество». 127 школьников с 5 по 11 класс представили свои исследовательские работы на 10 научных секциях в направлении «Физико-математические науки» и «Социально-гуманитарные науки».

Днем раньше, обучающиеся научного общества учащихся приняли участие в секциях по направлению «Естественные науки и современный мир», что проходили на базе Центра экологии, краеведения и туризма.

Всего от научного общества учащихся Центра образования «Перспектива» в городской НПК «Содружество» приняли участие 31 школьник.

Победителями конференции (1 место) стали сразу 13 обучающихся Центра: Чернова Анна (педагог Дебдина М.А.), Михно Илья, Мацук Владислав, Елагин Кирилл, Жижин Михаил (педагог Стародуб-



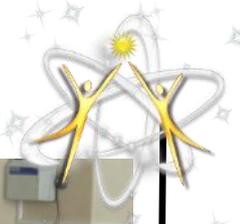
цева Ж.А.), Шешукова Анастасия (педагог Матвейчук Н.Н.), Борисенко Ксения, Нюд Дарина (педагог Чернова М.О.), Данилов Алексей, Гапчук Демид, Кузина Софья (педагог Данилова Е.В.), Васильева Ольга (педагог Китаева О.П.), Косов Владимир (педагог Гурьянов С.Е.).

Призеры конференции: 2 место у Саламатовой Кристины (педагог Симачева

А.И.), Лебедева Никиты (педагог Данилова Е.В.), Роголевой Дарьи (педагог Чернова М.О.).

3 место на конференции завоевали 10 обучающихся: Наньев Давид (педагог Дебдина М.А.), Меньших Марк (педагог Гурьянов С.Е.), Рассадина Дарья, Ларичкина Екатерина, Щелгачев Юрий (педагог Сак Т.В.), Нюд Дарина и Гусева Полина (педагог Чернова





М.О.), Светашева Арина (педагог Симачева А.И.), Соловьева Ульяна (педагог Павловская Г.В.), Шиловский Максим (педагог Гурьянов С.Е.).

Следует отметить, что экспертизу работ осуществляли представители профессорско-преподавательского состава ведущих вузов г. Красноярска: КГПУ им. В.П. Астафьева, Красноярского государственного медицинского университета, СибГАУ, СФУ, специалисты ОАО «Информационные спутниковые системы» им. академика М.Ф. Решетнева, г. Железнодорожск, организаций и предприятий г. Зеленогорска: ОАО «ПО «ЭХЗ», библиотеки им. Маяковского, ММВЦ, ГУО, ГМЦ, учителя ОУ.

По итогам конференции 10 лучших работ Центра образования «Перспектива» (из числа победителей) рекомендованы к участию в



дистанционном этапе Краевого форума «Молодежь и наука», который состоится 22-24 апреля и 5-7 октября 2016 г. в г. Красноярске.

Поздравляем всех ребят научного общества учащихся и их руководителей, родителей с победой!

Пусть не угаснет огонек познания в ваших сердцах!

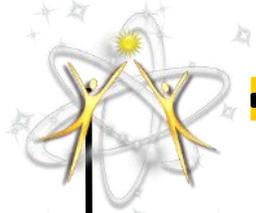
Новых вам побед и успе-

хов!

А тем, кому предстоит пройти краевой форум «Молодежь и наука» – пусть победит сильнейший!

**Жанна Стародубцева,
зам. директора**





ОТЛИЧНЫЙ РУБЕЖ

Что такое пять лет в жизни человека? Это тот возраст, когда ребенок научился ходить, говорить и ... петь. Такое сравнение, пожалуй, как нельзя точно подходит для творческого объединения Центра образования «Перспектива» - вокально-эстрадного ансамбля «Выше радуги».

Коллектив под руководством замечательного педагога Анны Южаковой 17 марта отметил свой первый юбилей. Ансамбль «Выше радуги» в Центре образования существует пять лет. В юбилейном концерте «Ты - один из нас!» с профессионально подобранной режиссурой, звуком, светотехникой, декорациями и костюмами на зрительский суд были представлены творческие номера самого молодого коллектива «Малой академии искусств» Центра образования. За столь непродолжительное время Анна Юрьевна, которая, кстати, сама солидно успешно выступает в

различных музыкальных конкурсах, и ее способные воспитанники прочно заняли свою нишу в музыкальном пространстве Зеленогорска. Без ансамбля «Выше радуги» уже нельзя представить концертные площадки и торжественные мероприятия, проводимые в городе и далеко за его пределами.

С пятилетним юбилеем ансамбль «Выше радуги» на сцене «Перспективы» творчески поздравили объединения, которые плодотворно сотрудничают и дружат с ним. Это хореографические коллективы: «Сударушка», «Скрим», «Город 24», «Ритм», вокально-эстрадная студия «Талисман» и театр мод «Феерия».

Поздравила виновников торжества и директор ЦО «Перспектива» Светлана Антонюк, которая отметила, что все пять лет наставница и ее ученики, оправдывая свое название, стремятся к новым творческим горизонтам, при этом непрерывно развиваются, достигая значительных успехов.

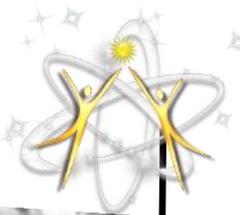
Проведению юбилейного



концерта и в целом всей проделанной работе Анна Южакова поставила оценку «отлично». И действительно, у «Выше радуги» всюду сплошные пятерки. Отличный рубеж пройден, но трудно даже представить, а что же будет в последующие юбилеи коллектива. Как говорится, поживем-увидим.

Материал подготовил
Александр КОЗЛИХИН,
фото Юрия ТУБЫШЕВА





Впервые в городе был снят видеоклип «Ковбой», который до сих пор хранится в учреждении. На фото Юля Кропычева!



В 90-е годы в хореографическом кружке занимались эти девочки: Загоецкая Лада, Шадрина Света, Кропычева Юля, Томина Оля. В их репертуаре были сюита «Золушка» и народные танцы.

Стало известно, почему школьницы на выпускном вечере ходят в лентах. Потому что в любой момент может понадобиться наложить жгут или перевязать рану.

На вопрос: "Как вам удалось набрать 99 баллов на ЕГЭ по русскому языку?" выпускники кавказских школ хором ответили: "В школ надо был харашо учиться".

Один из выпускников медицинского вуза впервые принимает пациентов. — Доктор на меня все болезни напали. Помогите. — Пьете? — Нет. — Курите? — Нет. — Жареный картофель едите? — Да! — Немедленно откажитесь!

Китайские выпускники, выйдя на набережную встречать расцвет, перевернули материк.

Выпускники режиссерского факультета ВГИКа требуют 100 миллионов долларов на развитие их факультета, иначе они



будут переснимать советские фильмы один за другим все хуже и хуже.

По многочисленным просьбам плохо читающих выпускников, скоро в Москве красные дипломы начнут выдавать в аудио формате.

Министр образования не сдаётся, и в следующем году выпускникам помимо ЕГЭ придётся победить дракона.

Так, сынок, шажок, ещё шажок... Люся, носи быстрее камеру - сын с выпускного вернулся!

На вопрос анкеты "Что вы собираетесь делать после школы?" выпускники школ в подавляющем количестве случаев дали ответ "Если повезет, то ничего..."

Выпускной вечер в экономическом университете. Размякшие студенты - отпрыски новорусской аристократии пристают к своему любимому профессору:

- Профессор, в натуре, хотите, на прощание, мы сбросимся группой и купим вам, чиста, компьютер?

- Нет, не хочу.

- Профессор, в натуре, хотите, мы сбросимся потоком и купим вам, чиста, машину?

- Нет, не хочу.

- Профессор, в натуре, хотите, мы сбросимся факультетом и купим вам, чиста, виллу?

- Нет, не хочу.

- Профессор, шо за базар, вам шо, запаadlo сказать, шо вы хотите?



- Нет, что вы, господа. Есть у меня одно заветное желание. Если можно, никогда и ни кому не говорите, что вы у меня учились.

Встречаются спустя много лет пятеро выпускников одного детского сада и рассказывают друг другу, кто как и кем за это время стал. Первый говорит: — Меня родители воспитывали лыжной палкой, и я стал лыжником. Второй: — Меня родители воспитывали поясом от кимоно, и я стал дзюдоистом. Третий: — Меня родители воспитывали офицерским ремнём, и я стал офицером. Четвёртый: — А меня родители воспитывали конституцией, и я стал юристом. Пятый мнётся и ничего не говорит. Его подбадривают: — Ты не стесняйся, рассказывай всё, как есть. — Да что там рассказывать? Меня воспитывали и лыжной палкой, и поясом от кимоно, и офицерским ремнём, и ещё добавляли конституцией... Вот, я и стал президентом.

Безобразным дебошем закончилась встреча выпускниц Института Благородных девиц...

Мы в Вебе:

edu.zelenogorsk.ru