



ЦО «Перспектива»

Выпуск 45(66)

Ноябрь 2014

# @ПОЛИТЕАСНЕРская газета

## В номере:

Актуально	2
Наши проекты	4
Знакомьтесь, коллега	8
Родителям на заметку	10
Наши выпускники	11
Фоторепортаж	12
От РИМЫЧА	13
Имени Вовочки...	17

## ТЕМА НОМЕРА: НЕПЕНИВЫЕ КАНИКУЛЫ



## ФРАЗА дня:

Да что с них взять, если они отпуск до сих пор каникулами называют

## КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- Воспитанницы студии джаз-модерн танца «Скрим» под руководством педагога В.А. Кисель стали победителями в XIII международном фестивале-конкурсе хореографического искусства «DANCE Exclusive» в г. Екатеринбург.
- С 24 по 28 октября творческие коллективы Центра образования «Перспектива» успешно выступили на международном конкурсе «Роза ветров» в г. Москва. Деткова Ксения, вокальная студия «Талисман» – лауреат I премии, вокальный ансамбль «Выше радуги» – лауреаты II премии, Ганеев Илья – дипломант I степени, Похабова Дарина – дипломант 3 степени, ансамбль народно-сценического танца «Сударушка» – лауреат III премии, театр-студия «Встреча» – дипломанты 2 степени.
- 25 октября стартовал Межрегиональный фестиваль по интеллектуальным играм «Енисейская Знать». От Центра образования в фестивале приняли участие три команды «Default Name», «Дружба», «Философы». Удача повернулась лицом к команде «Default Name». Шестерка игроков стала победителем в Брейринге и краеведческом турнире.
- 5-17 октября в Краевом дворце пионеров и школьников состоялась научно-практическая конференция краевого форума «Молодежь и наука». В результате, Алексей Стародубцев занял 1 место, Илья Ёлгин – 2 место. Бондарчук Антон – 3 место, у Печериной Екатерины также почетное 3 место.
- 4 октября в Канске состоялся молодежный проект «Новый фарватер». Мы поздравляем с победой студию джаз-модерн танца «Скрим» и солистку вокально-эстрадной студии «Талисман» Ксению Деткову.
- 3 и 4 октября в Красноярске прошла Всероссийская акция «Кинопоезд ВГИК -95». В течение двух дней в городе проводились концерты выпускников актерского факультета, мастер-классы знаменитых актеров и режиссеров. Объединениям фото- и видеостудий, театр-студии «Встреча» и союза молодежных сил посчастливилось побывать на этом грандиозном мероприятии.

Знаете ли вы, что Каникулой, или Собачьей Звездой римляне называли Сириус, альфу созвездия Большой Пес. Когда она показывалась над горизонтом, наступали жаркие дни. Сенат в это время отдыхал по случаю зноя. Итак, слово «каникулы» означало «жаркое время года, в которое Сириус видно над горизонтом и в которое сенат отдыхает».

В XX столетии слово «каникулы» стало употребляться в ином смысле, сохранив основную характеристику: это время, когда дети не занимаются в учебных заведениях.

Но для обучающихся Центра образования «Перспектива» каникулы – самая яркая по эмоциональной насыщенности и занятости пора: организуется погружение в проектную и исследовательскую деятельность, социальные практики, художественное творчество на основе модульных программ «Одаренные дети», «Школа социального успеха», «Под сенью дружных муз», которые адресованы всем, кто любознателен, стремится к восприятию нового и интересного, выходящего за рамки школьной программы.

## ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ – ПУТЬ ОТ ЭЛЕМЕНТАРНОГО К ЭЛИТАРНОМУ

**В. Низова,  
доцент кафедры теории и  
методики воспитания  
ВИПКРО, г. Владимир**

Всем хорошо известна истина – все дети талантливы, которая часто рождает провокационный и дерзкий вопрос: почему же так много бездарных взрослых? Сегодняшняя ситуация в стране оставляет этот вопрос без ответа. Со времен Конфуция известно, что, «какими дети рождаются, это ни от кого не зависит, но чтобы они путем правильно организованного обучения сделались хорошими, умными, талантливыми – это в нашей власти». И сегодня неоднозначно мнение о том, что важнее: дар, полученный ребенком от природы, или удачно сложившиеся условия открытия и развития его способностей. Однако однозначно понимание того, что одаренный ребенок – это необычный, особый ребенок. Более того, Всемирная организация здравоохранения отнесла одаренных детей к группе риска.

«Риск» в том, что эти дети могут навредить не только обществу («криминальные таланты»), но и себе, не реализовав свои способности, зарыв свой талант в землю. Поэтому задача взрослых – создать благоприятные условия для одаренных детей, чьи большие возможности сочетаются с большой чуткостью, ранимостью, незащищенностью.

Наверное, неслучайно в новой федеральной образовательной политике одним из ключевых

направлений развития современной школы стала система поддержки талантливых детей. Стандарты второго поколения должны сформировать новую школу, максимально комфортную и продуктивную для разных детей, в том числе и для детей с неординарными способностями. Это должна быть особая образовательная среда, с особыми педагогическими подходами, особыми педагогическими кадрами, особой образовательной атмосферой. Новыми стандартами признано, что школа не должна быть и не является сегодня единственной средой для подготовки ребенка к самостоятельной жизни. Такой средой также является система дополнительного образования детей, которая способна обеспечить одаренному ребенку системную и профессиональную поддержку его одаренности на всех этапах: открытие, развитие и успех.

Дополнительное образование в системе государственного образования является совершенно особым пространством, «зоной ближайшего развития», так как в силу своей специфики позволяет выстраивать образовательный процесс, максимально учитывая особенности каждого ребенка. Дополнительное образование гарантирует детям возможность непрерывного развития своих способностей, в том числе и неординарных. Согласно нормативам, система дополнительного образования ориентирована на детей в возрасте от 6 до 18 лет, обеспечивая ребенку возможность пройти все этапы развития одаренности – от выявления через становление до успеха. При этом образовательный процесс каждого уровня выстраивается с учетом возрастных и целевых особенностей его участников. Не секрет, что наиболее сложная задача в работе с талантливыми детьми – раскрыть талант, выявить часто скрытую одаренность ребенка, создать такие условия, когда у него не оста-



нется возможности не проявить себя в полной мере. Очень важно начать процесс определения способностей как можно раньше – тогда мы получаем больше шансов достичь высокого результата.

Сегодня система дополнительного образования накопила большой опыт работы студий раннего развития как одного из наиболее оптимальных вариантов контролируемого и целенаправленного процесса развития ребенка на ранних возрастных этапах в условиях многообразия предлагаемых занятий.

Особенностью формирования содержания таких студий является включение ребенка в различные виды деятельности, необходимое для выявления характера одаренности, где есть приоритет художественных видов творчества, наиболее соответствующих возрасту и задачам реализации способностей и эмоционально-нравственного развития детей дошкольного возраста. Такие комплексы не столько дают знания, сколько развивают эмоционально-волевую сферу воспитанников, интерес и потребность в творческой деятельности, эстетический вкус, учат детей общаться со сверстниками и взрослыми, закладывают общечеловеческие нормы нравственности.

Через интеграцию большого количества образовательных областей для «пробы себя» и непрерывность процесса творческого развития в соответствии с личными интересами под руководством педагогов-профессионалов здесь создается адекватная среда





для формирования интереса и обозначения способностей каждого воспитанника. В таких студиях созданы условия для выстраивания индивидуальной траектории развития потенциальных возможностей каждого ребенка, что обеспечивает органичный переход на следующий этап развития способностей ребенка, этап освоения выбранного предмета, осмысленного погружения в творческую деятельность.

Однако опыт показывает, что развитие таланта может быть задержано, а иногда и остановлено вовсе на любом этапе его становления. Следовательно, каждый новый этап требует иного подхода к организации образовательного процесса в методике дополнительного образования детей с учетом возрастных, личностных особенностей, особенностей характера и уровня деятельности.

Принципы добровольности и вариативности дополнительного образования дают право следовать за естественным развитием ребенка, опираясь на его личностные особенности, а не заданные ему извне цели и задачи. Добровольность дает возможность формировать эффективную по содержанию, формам и регламенту образовательную среду, корректировать образовательный маршрут. Все это крайне необходимо в работе с одаренными детьми, так как увеличивает образовательное пространство, обеспечивает свободу передвижения в нем, индивидуализирует и оптимизирует образовательный процесс. Кроме того, создание условий для значимого выбора, нахождения самостоятельного решения и принятия ответственности за это позволяет формировать личностные характеристики

одаренного ребенка, в том числе уверенность в себе и своих возможностях, формировать позитивный опыт творческого освоения мира. Эти качества могут дать импульс познавательной активности, социально защитить талантливого ребенка, особенно в современной реальности, так как, по словам А. Маслоу, «...сегодня нужен человек творческий, который, если требуется, сможет решать проблемы без предварительной подготовки, импровизируя, доверяя себе».

Профильность и многоуровневость дополнительного образования детей при условии выбора самим ребенком уровня и направленности деятельности в соответствии с его возможностями и интересами минимизируют неуспешность, формируют психологическую стойкость, делают интерес к выбранному занятию максимально устойчивым, переходящим в потребность в творческой деятельности на другой, более высокой ступени.

Высшим уровнем развития детской одаренности можно считать уровень, который специалисты называют по-разному: креативный, эвристический, иногда «элитный», – который зависит как от степени развития способностей, так и от уровня сформированности мотивации. На этот уровень, как правило, выходят дети старшего школьного возраста, и работа с ними требует особого подхода, деятельностный характер и обязательную успешность которого обеспечивает образовательная среда дополнительного образования.

Специалисты считают мотивационный аспект, осмысленное, отношение ребенка к своей деятельности одним из важных аспектов проявления одаренности. Для поддержания и стимулирования такого отношения необходимо постоянное погружение ребенка в различные виды деятельности, максимально возможное многообразие способов деятельности. Дополнительное образование реализуется через ин-

дивидуальные и массовые формы, занятия в группах и подгруппах, исследовательскую, творческую, конструкторскую деятельность, оно является открытым и носит межведомственный характер. Все это помогает сделать его оптимальным комфортным, что стимулирует развитие способностей разного уровня, которые активнее развиваются в деятельности, вызывающей интерес и положительные эмоции.

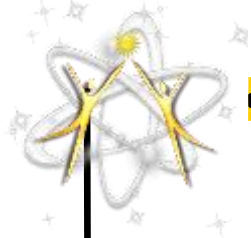
Психологическая комфортность, эмоциональная насыщенность, успешность снимают часто имеющуюся в такой ситуации дисгармонию между сложностью образовательной деятельности и еще недостаточно устойчивой мотивацией на нее. Обеспечивается это, неформальным стилем взаимоотношений, отсутствием авторитаризма, отношениями сотрудничества, сотворчества.

Отсутствие стандартов, четкой системы, особая форма определения результативности позволяет создать персональную ситуацию успеха для каждого.

Таким образом, дополнительное образование детей располагает эффективным ресурсом, способным сделать его самодостаточной системой выявления и совершенствования детской одаренности.

Поэтому необходимо сохранять и развивать дополнительное образование детей в его неповторимом виде, как образовательный ресурс, не только развивающий интеллектуальный потенциал государства, но и являющийся уникальным ресурсом развития художественной, технической, спортивной и других видов одаренности подрастающего поколения страны, проявляющихся вне сферы познавательной деятельности.

По материалам сайта <http://www.den-za-dnem.ru>



## ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОНКУРС «ЗЕЛЕНОГОРСКИЙ ПЕГАСИК-2014»

23 октября в Центре образования «Перспектива» собрались участники литературно-художественного конкурса «Зеленогорский Пегасик-2014». В этом году в проекте, автором идеи которого была Светлана Викторовна Цыганова, вышел десятый сборник детских стихов и прозы «Разного роста мечты». Юбилейный выпуск стал самым объемным по количеству авторов и представленных на конкурс произведений. Нашими гостями стали школьники из г. Бородино, которые приехали с педагогом Кузьминой Еленой Анатольевной. Ребята почти всех школ Зеленогорска приняли участие в этом проекте, ставшем уже традицией.

Семьдесят восемь юных авторов с родителями и педагогами уютно устроились в зрительном зале и в ожидании начала концерта слушали музыку и смотрели слайд-шоу прошлых конкурсных лет. И вот, на фоне звуков природы, в шуме дождя на сцене появились юноша и девушка. Их рифмованный спор о поэзии и прозе, о том, как рождаются мечты, прерывает загадочный голос, и



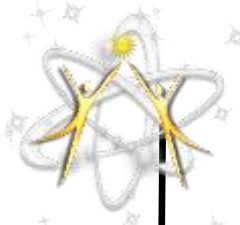
на фоне синего неба возникает из облаков образ крылатого коня. Пегас, любимец муз, символ вдохновения, доставил на Парнас и творения зеленогорских авторов. На экране возникают картинки из детской мечты, фотографии авторов нового сборника, звучат строки их стихотворений. На сцене появляются музы и награждают всех участников дипломами, вручая каждому авторский сборник.

Творческим подарком для победителей конкурса и всех участников стали танцевальные номера детских коллекти-

вов ЦО «Перспектива». Тепло встретили зрители хореографическую студию джаз-модерн танца «Скрим» (руководители Кисель В.А., Кадикова И.С.) и ансамбль народно-сценического танца «Сударушка» (руководитель Шардакова Н.Г.). Общая фотография на память завершила праздник.

**Л.Е. Степанова, руководитель литературной студии «Зеленый шум»**





## НЕЛЕНИВЫЕ КАНИКУЛЫ

Каникулы. Они бывают разным: интересными, насыщенными, яркими, увлекательными, праздными, но при этом всегда долгожданным. Кто-то мечтает о «ничего неделанье», а у кого-то планов громадье. Хотя по этому поводу школьный фольклор грустно шутит: «У меня столько планов на каникулы. А в итоге получится как всегда: комп – спать – комп – спать – комп – спать. Против системы не попрешь».

Но эта шутка не относится к обучающимся Центра образования «Перспектива». Каникулярное время в «Перспективе» – это всегда интенсивная работа педагогов и обучающихся: ребятам предлагается ряд модульных программ, которые позволяют пополнить свой интеллектуальный и творческий багаж новыми знаниями и умениями, развить коммуникативные навыки и творческие качества, столь необходимые для успешности в современном мире. У каждого из

ребят есть уникальная возможность побыть лидером, попробовать себя в разных видах деятельности, проявить любознательность, стремление к восприятию нового и интересного, включиться в предлагаемые проекты, предложить свои идеи и пути их воплощения в жизнь.

В каникулы обучающиеся Центра получают возможность на собственном опыте ощутить свободу и самостоятельность выбора сферы деятельности и общения, продемонстрировать самоорганизацию и ответственность за свой выбор. Это, действительно, достойно уважения.

Всех ребят и взрослых объединяют коллективные творческие дела, интересные досуговые мероприятия. А самое главное в модульных проектах выстроены эмоционально комфортные взаимоотношения между педагогами и детьми.

Ребята из научного общества учащихся в каникулы интенсивно поработали над своими исследовательскими проектами в рамках традиционной установочной сессии НОУ. Участники сессии познакомились с технологией ис-



следовательской деятельности, основными этапами планирования учебного исследования, в групповой работе критически осмыслили научный аппарат своей работы и соотнесли его с полученными теоретическими знаниями. После консультаций и групповой экспертизы плана и структуры работы можно уверенно двигаться дальше.

Пожелаем участникам осенних модульных смен удачи в завершении и презентации исследовательских, социальных и творческих проектов. А всех ребят, увлеченных науками, нацеленных на получение знаний и дальнейшее развитие своих способностей, приглашаем принять участие в следующих модулях наших интенсивных программ.

**В.Ф. Филон,**  
зав. отделом  
«Открытый университет  
школьников»





## ШКОЛА СОЦИАЛЬНОГО УСПЕХА - КОНСТРУИРОВАНИЕ СОБЫТИЙ В ПРОСТРАНСТВЕ КРАЯ

7 и 8 ноября в нашем учреждении состоялся долгожданный 1 модуль образовательной программы «Школа Социального Успеха», который назывался «Конструирование событий в пространстве Края». Он был спланирован не традиционно, прежде ребята прошли отбор в своих учреждениях, где педагоги организаторы и педагог-психолог МБОУ ДО «ЦО «Перспектива» проводили тренинг на выявление лидеров. Участниками ШСУ стали



объединения школьного самоуправления, школьных С М И, педагоги-координаторы детских и молодежных общественных объединений, педагоги-организаторы.

В первый день модуля ра-

бота началась по сложившейся традиции с тренинга, на котором ребята познакомились друг с другом и получили заряд энергии на весь оставшийся рабочий день, помогла им в этом методист ГМЦ, педагог-психолог – Галина Васильевна Павловская. Затем состоялось знакомство с новым экспертом: Илья Александрович Баскаков – представитель области медиатехнологий и бизнеса, ведущий радио Юмор FM Красноярск, руководитель кафе-бара «Ратуша» и магистр Высшей школы экономики г. Москва. Он рассказал о тонкостях средств массовой информации, о плюсах и минусах малого бизнеса и провел практическую часть, где ребята разрабатывали медиа и бизнес идеи, которые будут воплощать в течение учебного года.

Второй день ШСУ был очень сложным и одновременно полезным, с нашими лидерами работал заведующий информационно-методическим сектором Краевого дворца пионеров и школьников г. Красноярска – Павел Викторович Ладухин. Получив порцию теоретических знаний, участники Школы самостоятельно работали в группах по созданию социаль-



ных проектов, а по завершению практической части программы модуля ребята представили проектные идеи, которые в течение года будут дорабатывать до полноценных проектов. У участников ШСУ огромное желание и потенциал довести начатые дела и идеи до логического конца. Желаем ребятам плодотворной работы и реализации всех творческих идей, дойти до финала и обязательно победить в краевом конкурсе социальных инициатив «Мой край – моё дело» и, конечно же, будем рады видеть их на 2 модуле Школы Социального Успеха.

**Ольга Александровна Коломеец,**  
педагог-организатор





## ЧЕТЫРЕ МУЗЫ ПЛЮС «СЕМЬ Я...»

Общеизвестно, что детство – это уникальный период в жизни человека, когда хочется узнать как можно больше, объять необъятное.

Всем нам, педагогам, родителям хорошо известно, что каждому ребенку интересны разные виды деятельности и, даже выбрав для себя какое-то одно из направлений, например музыку, ребенку хочется попробовать себя еще в чем-то другом – театре, живописи, декоративно-прикладное творчество и т.д. Но, за отсутствием времени и большой нагрузки в общеобразовательной школе, ребенок должен выбирать для себя что-то одно.



На наш взгляд, необходимо создание открытых образовательных пространств, где могли бы осуществляться образовательные события, после которых в жизни ребенка происходят какие-либо изменения: появляются новые друзья, увлечения, появляются новые горизонты раз-

вития.

В Центре образования «Перспектива» на протяжении 10 лет реализуется образовательная программа «Под сенью дружных муз», работающая по модульному принципу. Занимаясь в течение учебного года по выбранному для себя направлению, в каникулярное время дети погружаются в мир разных искусств. Хочется отметить замечательную команду педагогов ЦО «Перспектива», уже не первый год работающих по данной программе. Гармоничное сотрудничество в совместном творчестве, атмосфера единства взрослых людей, их взаимопонимание и увлеченность создают в конечном итоге комфортное существование детей на модульных мастер-классах.

В этом учебном году основной темой, объединяющей все занятия, стала тема семьи. «Семь Я» – это семейные ценности и традиции в русской семье. Участники модульной программы на вопрос: «Что такое семья?», отвечали, что семья – это дом, папа и мама, близкие люди. Это общие заботы, радости и дела. Это любовь и счастье.

Своими впечатлениями делится Анна Юрьевна Глушкова (мастер-класс «Цветная палитра»): «Тема «Семья» на занятиях ИЗО была представлена для четырех групп разными заданиями. Первая группа рисовала портрет семьи, используя разные материалы – мелки, краски и черную гелевую руч-



ку. Второй группе, где были дети помладше – семью рисовали в виде животных, цветов. Третья группа разрабатывала герб или эмблему своей семьи. А четвертая группа представляла свою семью в виде заглавных букв имени своих родственников. Дети работали с интересом и удовольствием, по-новому взглянули на своих родных и близких. Результатом занятий стала мини-выставка».

Итогом работы первого осеннего модуля стала презентация творческих работ участников образовательной программы и посещение городского Музейно-выставочного центра по теме «Дом – основа русской семьи».

Большое спасибо всем участникам программы «Под сенью дружных муз» и до новых встреч в каникулярное время!

**Л.В. Лысенко,**  
руководитель образовательной модульной программы «Под сенью дружных муз»





## **НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА БЕЛЯЕВА**

**Добрый день, Наталья Владимировна! Несмотря на то, что Вы работаете в Центре образования уже полтора года, знакомиться близко в рамках нашей рубрики мы будем только сейчас!**

**Итак, где Вы учились?**

Среднее образование я получила в нашем городе, училась в школе 161. Затем Красноярский техникум железнодорожного транспорта (1983), а позже Иркутский институт железнодорожного транспорта (1988), а еще позже – Красноярский государственный университет (1997) – специальность: банки и кредит.

**Столько учебных заведений... Вы любите учиться?**

Жизнь заставляет.) Получила хорошее образование в Иркутску, а муж – сельхозник. Уехали с ним в колхоз, там железнодорожники не пригодились! В 1991 году мы вернулись в город, а на железной дороге в это время начался кризис. Бесмысленно было туда идти работать. Устроилась на работу в отделение Сбербанка, что и стало поводом для получения нового образования.

**А в Вашей родительской семье были банкиры?**

Мои родители – рабочие люди. У меня два старших брата, старше меня на 10-11 лет. Они тоже не банкиры. Меня-то стать банкиром жизнь заставила, в сбербанке зарплату платили...

Сейчас мама и братья живут в городе, мы дружим семьями, и от этого счастливы. Все праздники мы встречаем вместе. Всегда помогаем друг другу...



**Чем Вы занимались в детстве?**

Я всегда занималась общественной работой в школе. Ходила во Дворец пионеров в кружок кройки и шитья. Его тогда вела Эльвира Алексеевна Быстрова. Там я научилась шить. Я очень любила смотреть, как на паркете занимался кружок хореографии. Его вел мужчина, с двух сторон паркетного зала были установлены станки. Мы с подружками сидели на лестнице с третьего этажа и наблюдали за происходящим...

**Почему сами не танцевали?**

В классе никто у нас не танцевал... Обычно же тянешься за подружками. Наши родители особо не занимались нашим воспитанием-образованием. Мы как-то справлялись с этим сами. Так с шитьем у меня хорошо получалось в школе, и однажды пришла к нам Эльвира Алексеевна, пригласила нас заниматься во Дворец пионеров, как

умельцев. Тогда мы шили на ножных машинках. Мне кажется, что наш кабинет был там, где сейчас находится наш ресурсный центр.

**Да, просто ностальгия появилась по тем далеким временам...**

**Кто был вашим героем в детстве?**

Я очень любила свою учительницу русского языка и литературы Клару Яковлевну Буракову. Мне очень хотелось на нее походить – высокая, статная. Она много рассказывала нам про неизвестную для нас жизнь писателей, много знала вообще, при этом она хорошо одевалась... Всем этим она меня просто завораживала.

**Какие мечты детства вы воплотили в жизнь?**

Я смогла получить образование – это было моей мечтой в детстве. И еще: по жизни, в добрый час сказать, мне всегда везет на встречи с хорошими людьми. В Банке я отработала 20 лет в хорошем коллек-





тиве, в Центре образования – воспитанный, интеллигентный коллектив. Я здесь ощущаю себя очень комфортно!

**Приятно слышать! У нас, на самом деле, замечательные люди!**

**Наталья Владимировна, а как вы проводите свободное время? Есть ли оно у Вас?**

Свободного времени очень мало. Но люблю заниматься домом, огородом. Люблю выезды на природу, встречи с близкими. Впервые этим летом отдохнула в Турции. Незабываемые впечатления! Столько экзотики в каждом моменте – люди, события, море...

**Что доставляет вам удовольствие сегодня?**

Успехи сына, он успешен в работе, работает в Бородино, в полиции, подразделение

ГИБДД. А вообще меня устраивает просто стабильность, жизнь без потрясений. И тогда радость ощущается буквально во всем!

**Что помогает вам принимать правильное решение в трудных ситуациях?**

Совет мужа, в первую очередь. Советуюсь с друзьями. А вообще часто полагаюсь на интуицию, понимаю, что она меня не подводит.

**На что вам не хватает смелости?**

Я вообще-то несмелая... Часто задней мыслью понимаю, что не то сказала, не то сделала... Иногда, вообще-то, хвалю себя за то, что смело поступила... В общем, все перемешано...

**Если бы вы могли быть невидимкой, куда бы вы пошли?**

Посмотрела бы на рабочий день президента – Владимира Владимировича! Интересно, чем он занимается... Пожила бы в другом столетии немножко, это тоже интересно. Кем бы я там могла быть – в другом столетии? В каком длинном платье могла бы ходить?

**Какие три вещи вы бы взяли с собой на необитаемый остров?**

Если это холодный остров, то возьму валенки, шубу и мужа. А если остров теплый, то мужа возьму все равно, а еще спички и мобильный интернет.

**Чего вы боитесь?**

Боюсь возможных болезней своих или родственников. А так – ничего не боюсь.

**Можете ли вы солгать?**

Слукавить могу, но и то, чтобы не ранить человека... Как говорят, для пользы дела... А солгать конкретно...Пожалуй, нет...

**У Вас есть личный рецепт успеха?**

Нет.

**Что вы расскажете своим детям и внукам в 80 лет?**

Наверное, о том, как ударно трудилась...))) Что еще можно будет рассказать при нашем рабочем ритме...)))

**Что ж, спасибо большое, Наталья Владимировна, за интересный разговор!**

**Вопросы задавала  
Н.Н. Матвейчук**



## ОБРАЗОВАНИЕ: МОДЕЛИ ОТ-КУТЮР

*Елена Куценко*

### УЧИТЬСЯ НЕ ТОЛЬКО В ШКОЛЕ

Школа перестает быть монополистом в области образования. Дома детского творчества приводят в соответствие с детскими запросами направленность своих кружков — и даже в небольшом районном городке ребята могут изучать ландшафтный дизайн или заниматься авангардной хореографией. Лучшие музеи отказываются от имиджа чопорных хранителей пыльных реликвий и создают по-настоящему увлекательные программы — интерактивные, событийные, игровые. Во многих городах книжные магазины, галереи, кафе становятся местом общения — от ночи настольных игр до публичных лекций. Родители организуются в сообщества, все увереннее осознают свои пожелания относительно обучения детей, привлекают ресурсы, корректируют работу государственного образования.

Хорошая, живая школа несколько этого избытка не пугается, как конкуренцию не рассматривает, а наоборот — открывается для взаимодействия, ищет новые формы сотрудничества, отваживается на совместные проекты. Кстати, оценивая свою школу или выбирая для ребенка новую, можно использовать и этот критерий: насколько она открыта для сотрудничества с другими партнерами и площадками.

Постепенно изменяется и образ «хорошего учителя». Он должен не просто хорошо знать свой предмет, но и быть



широко образованным, способным подхватить и развить интерес ребенка. Уходит, к счастью, в прошлое императивное объявление очередной темы урока. Хорошим педагогическим тоном становится вовлечение учеников в процесс создания нового знания. Например, с помощью «кейса» — короткой истории, которая будит воображение, вызывает у ребенка желание задать вопросы, поразмыслить, найти собственное решение. Обсуждение кейсов интересно и самому учителю, они дают множество непредсказуемых направлений для содержательного разговора. Таким образом, педагог (или родители, активно участвующие в образовании своего ребенка) не перескакивает с одного параграфа на другой, как с кочки на кочку, а задает образец действия в культурном поле.

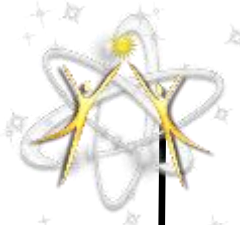
### ОБРАЗОВАНИЕ С ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ ЛИЦОМ

Учение с увлечением (о чудо!) становится реальностью. Пока это лишь небольшие экзотические островки, носящие название «эдьютейнмент».

Короткого и емкого перевода на русский язык пока не придумали, а английское слово возникло как гибрид «обучения» и «развлечения». В последние годы все больше людей собирается, чтобы слушать публичные лекции, участвовать в семинарах. Не для получения сертификата — для себя. Узнавать что-то новое в свободной и увлекательной форме и в комфортной обстановке становится престижным. В продвинутых кафе вам, например, могут предложить во время ожидания заказа полистать отлично иллюстрированную энциклопедию.

Пока трудно представить себе, что уроки в массовой школе можно слушать в удобном кресле, с чашечкой кофе и по своему выбору, но примеры уже появляются. Этот опыт, кстати, будет распространяться тем быстрее, чем выше будут требования родителей к очеловечиванию процесса образования.

**По материалам журнала «Школа для родителей»**



## ТАТЬЯНА ВАЛЕНКО

С июня по октябрь 2014 года, в рамках социально значимых проектов Росатома и Фонда социально-экономических и интеллектуальных программ проходил конкурс «Молодые литераторы ЗАТО». В числе авторов, представляющих Зеленогорск, была выпускница литературной студии «Зеленый шум» Татьяна Валенко.

Таня в прошлом году уже получила опыт участия в этом проекте. Тогда она преодолела все этапы конкурса, и как победитель вошла подборкой стихов в сборник «Открытие в «закрытых территориях» серии «Молодая литература».

До Форума писателей, выс-

шей точки этого проекта, Татьяна не дошла лишь потому, что ей не исполнилось тогда восемнадцать.

Сейчас Таня – студентка 1 курса факультета журналистики Санкт-Петербургского государственного университета. Понятно, что времени на поэтические экзерсисы у нее не так уж и много. Тем не менее, мы решили поучаствовать в конкурсе, и Таня была приглашена с 19 по 25 октября в Москву на XIV Форум молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья. По итогам работы Форума Татьяна вошла в десятку лучших авторов и попала в резерв писателей, представленных к премии Министерства Культуры



Российской Федерации. Пожелаем Татьяне вдохновения и творческих удач!

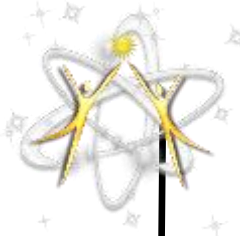
**Любовь Степанова,**  
руководитель  
литературной студии  
«Зеленый шум»





**ГЕОГРАФИЯ НАШИХ ПОБЕД  
МОСКВА-ЕКАТЕРИНБУРГ-КРАСНОЯРСК-ЗЕЛЕНОГОРСК**





Нарезаю и шинкую:  
Обращайтесь, помогу я!  
Так ЦэО прославил  
Неудачин Павел.

Заразителен пример -  
Я на фото, рядом мэр!





## СТАТУСЫ О КАНИКУЛАХ

Каникулы, это когда просыпашься, а через два часа уже темнеет))

\* \* \*

Если по утрам в 7 часов в контакте нет друзей в онлайн... то это каникулы!

\* \* \*

Вот что значит каникулы — о том, что вчера была суббота я узнала только сегодня!

\* \* \*

Ура! Каникулы! Радостно прыгая по комнате и размахивая дневником, кричала... мама!

\* \* \*

Это так клево - проснуться часов в 7, вспомнить, что сейчас каникулы, и спать дальше до 11...

\* \* \*

Хочу самые классные каникулы, уважаемый Павел Дуров, отключите на неделю Вконтакте!

\* \* \*

Закон природы: Чем веселее каникулы, тем быстрее они заканчиваются...!!

\* \* \*

Вот и начались каникулы! Время, когда не знаешь, какое число и какой день недели!

\* \* \*

У меня столько планов на каникулы. А в итоге получится как всегда: комп — спать — комп — спать — комп — спать. Против системы не попрешь.

\* \* \*

- Ну что ты плачешь? Найдешь новых друзей... - Я знаю. - А что тогда плачешь? - Каникулы кончились.

\* \* \*

Вот и каникулы. Наконец-то буду всё утро спать в своей кроватке, а не на партах..

\* \* \*

Ну не уходите! Я вас так люблю, так люблю! Ну, пожалуйста, пожалуйста! Как же я жить без вас

буду?! ААА!!! Боже! Оставайтесь! Прошу, каникулы!

\* \* \*

Каникулы-это когда ты весь день ходишь дома в пижаме.

\* \* \*

Школа. В ней есть что-то хорошее. Например, каникулы.

\* \* \*

У каждого человека своё счастье)) у кого-то деньги, у кого-то дети, а у меня каникулы.

\* \* \*

Вот, что значит каникулы - завтрак в 15:00, обед в 18:00, а ужин вообще в 01:00...

\* \* \*

Самый популярный вопрос у школьников в последний день каникул: "Нам что-нибудь задавали?"

\* \* \*

Хотели придумать с другом план как провести летние каникулы...не успели, они закончились.

## И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ

## ДЕТИ О КАНИКУЛАХ

- Где ты провел каникулы, Петя? - Первые три дня - в Альпах. - А остальные? - Остальные - в гипсе...

\* \* \*

Бабушка обращается к внуку:

- Лесик, подсажи, а то я забыла, - сколько дней в июле?

- Не знаю, бабуля.

- Как не знаешь? Ты же ходишь в школу?

- Нет, сейчас у меня каникулы.

\* \* \*

Учитель:

- А ты что все каникулы делал?

- Ну как, тренировался, ходил в походы, бегал там, по всяким лесам, полям, оврагам...

- Вот видите ребята какой Сережа молодец, не то что вы целыми днями у компьютеров своих сидите!

-... (в сторону) орков там всяких ловил...

\* \* \*

3 сентября. Утро. -Мамочка, а когда каникулы начнутся?  
11 ноября, учитель: Ребята, у вас есть вопросы?

Дети: А когда каникулы?

\* \* \*

Начался учебный год, часики затикали, у меня один вопрос: скоро ли каникулы???

Мы в Вебе:

edu.zelenogorsk.ru